MACPAGES

Интересный электронный журнал для пользователей маков и других счастливых людей с яблоками. *Выпуск №1, Февраль 2010*

~ ~ ~

Apple iPad

Домашний кинотеатр: выбираем между Plex, Boxee и XMBC

Top-10 App Store

Machinarium

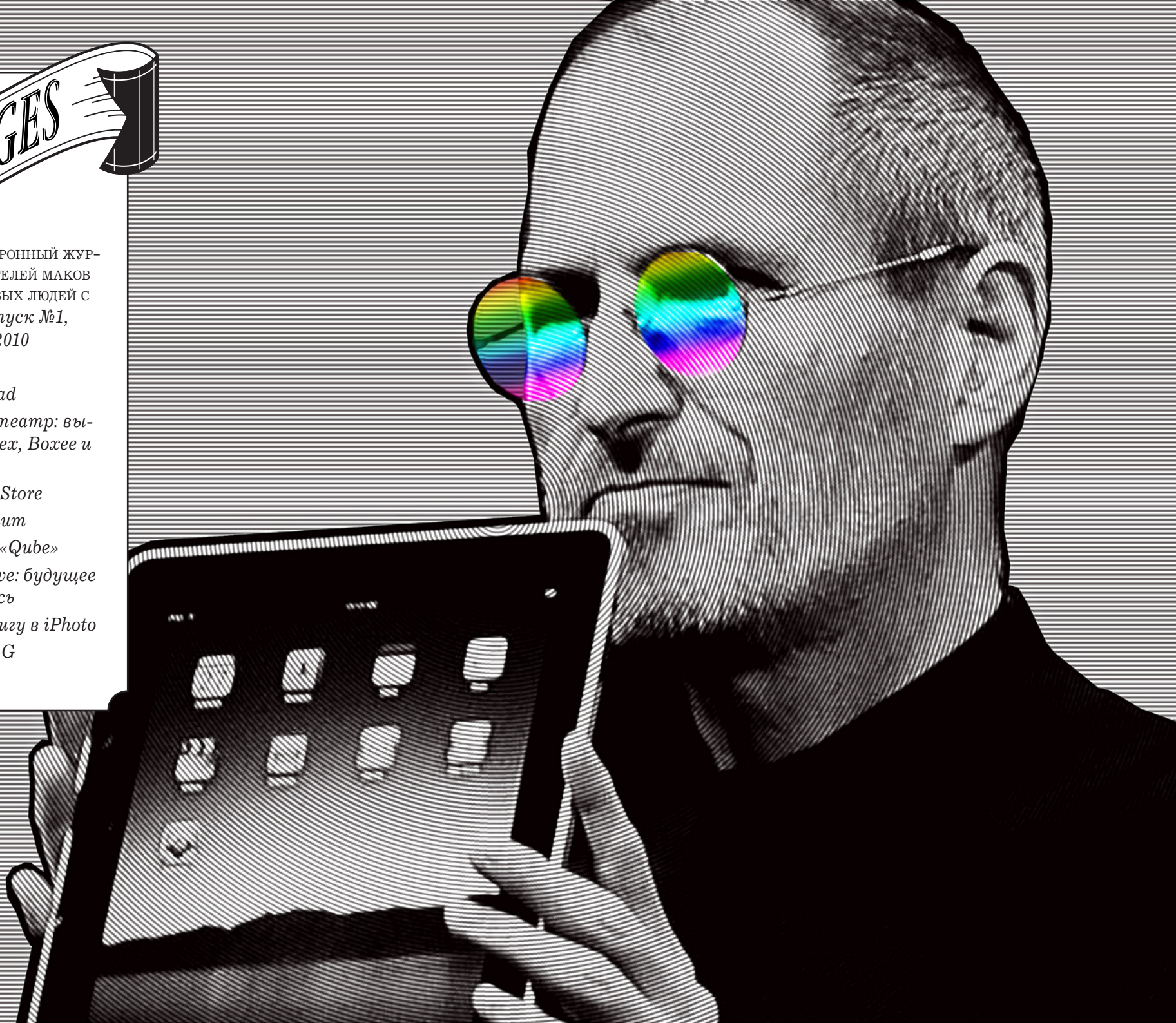
Интервью о «Qube»

Технология OnLive: будущее уже здесь

Создаем фото книгу в iPhoto

iPhone 4G

~ ~ ~



MACPAGES

В номере
(ссылки на статьи)

Крупным планом
Apple iPad — 11, Google Nexus One: таки должен быть гуглфон — 19, MobileMe: вы будете в восторге — 23, Выбираем полупрофессиональную фотокамеру —28

Work Time
1Password: все пароли под надежным замком — 40, *Домашний кинотеатр: выбираем между Plex, Boxee и XMBC — 44*, Evernote: помнит все — 51, PhoneView: ваш iPhone как на ладони — 55, Работа с фото: Aperture 2 vs Lightroom 2 (часть 1) — 56, *Top App Store soft— 63*

Play Time
Machinarium — 69, Dragon Age Origins — 72, Top App Store games — 74

Гвоздь номера
Интервью о с руковод-ством LX Media — 79

Мнения
Технология OnLive: будущее уже здесь — 81, Приложения дополненной реальности для iPhone — 84

Практикум
Удаленное блокирование Mac через CMC — 87, *Создаем фото книгу в iPhoto ‘09 — 89*, iTunes Store: регистрируем бесплатный аккаунт — 94, Дневник iPhone-разработчика: App Store и XCode — 96, Три шага до App Store — 99, Mini vMac: ностальгируем по System — 101

Слухи
iPhone 4G — 105, Mac OS X 10.7 — 105

Обратная связь
Пользовательский обзор iMac 27‘ — 107

Выпуск №1

Над февральским номером журнала работали:

Редактор, автор статей **Наиль Янгазов**

Арт-директор **Константин Стихе / delamberg**

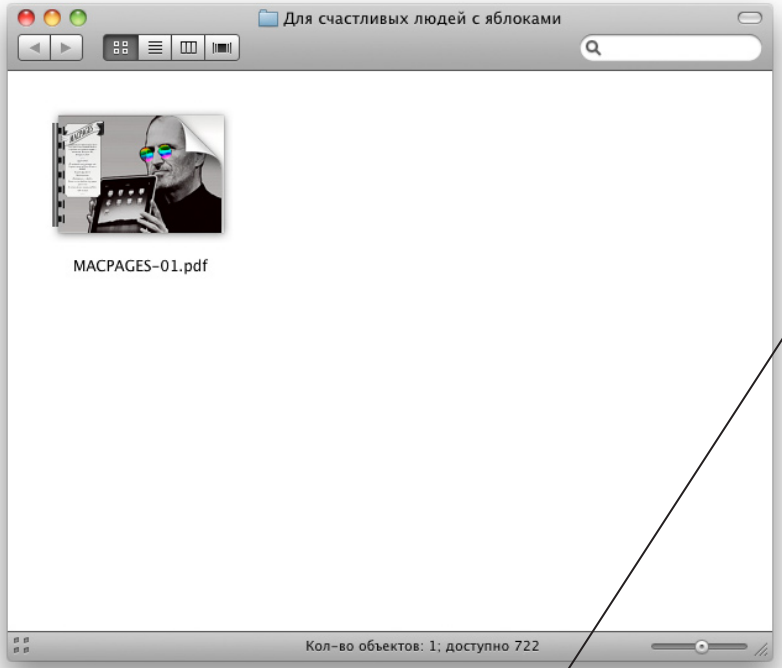
Дизайнер **Алина Жилина-Смирнова / yj4747**
Авторы статей: **Андрей Асланов / Zentara,**
Александр Перепелицын / Kalibannez,
Кирилл Сидоренко,
Кирилл Рябченков / Gemeni,
Швалюк Максим / ostap_bender

В данный момент редакции очень не хватает «рабочих рук», и если вы хотели бы поучаствовать в работе над журналом, то напишите нам на электронную почту macpages@me.com. При публикации ваших статей в журнале, все авторские права сохраняются.

Любая публикация материалов журнала в сети или оффлайн-изданиях без разрешения редакции и автора статьи запрещена.

Планета Земля
Февраль 2009

Здравствуйте!



Уважаемые читатели! Рад вам представить первый выпуск бесплатного электронного журнала Macpages. За прошедший месяц было проделано очень много работы, фактически у первого пилотного выпуска и этого номера общее только название — формат, рубрики и вёрстка новые. Именно поэтому этот номер мы считаем первым. Надеюсь, нововведения вам понравятся, но на достигнутом мы не собираемся останавливаться. Это только первые шаги и многое можно поменять, пока «читатель не привык». Будем искать наилучшее сочетание для удобной подачи материала.

Рубрики

В январе произошло много интересных событий. Безусловно, центральным стал анонс Стивом Джобсом нового устройства — планшета iPad. Новинку пользователи приняли неоднозначно. Детальный обзор айпэда читайте в рубрике «*Крупным планом*». В ней же опубликована интересная статья и советы Андрея Асланова по выбору недорогой зеркальной фотокамеры с бюджетом 20'000 рублей. В рубрике «крупным планом» планируется публиковать статьи по центральным темам конкретного выпуска, в основном это обзоры

устройств, программного обеспечения и технологий. В рубриках *Work Time* и *Play Time* вас ждут обзоры программ и игр для Mac и iPhone. В этом номере сравним Aperture и Lightroom, выберем лучшую медиа оболочку под Mac для организации домашнего кинотеатра, поиграем в неповторимый Machinarium и хит Dragon Age for Mac. Так же вас ждут обзоры игр и приложений для iPhone и другие статьи.

«Гвоздь номера» — интервью с гостем номера. В этом выпуске в гости к редакции заглянул Евгений Лазебский, руководитель компании LX Media. В интервью Евгений расскажет о новой разработке его компании — Qube.

«Мнения» — рубрика, в которой планируется публикация аналитических статей и мнений разных людей по интересным темам. В этом выпуске в данной рубрике публикуются две статьи с обзором двух интересных технологий: перспективного игрового сервиса OnLive и технологии дополненной реальности (augmented reality), которая все больше проникает в нашу жизнь.

Рубрика *«Практикум»* по многочисленным просьбам читателей была расширена. Из февральского номера вы узнаете, как можно создавать собственную фотокнигу в iPhoto'09, так же вас ждет подробная статья о регистрации бесплатного аккаунта в американском iTunes Store и многое другое. Не забыли и про iPhone-разработчиков, их ждет вводная статья из цикла «дневник iPhone-разработчика».

Рубрика *«Слухи»*. В интернете ежедневно публикуются десятки слухов, инсайдерских скриншотов и провокаций по продуктам Apple и самой компании. В этой рубрике собраны самые интересные слухи за месяц, в февральском номере опубликована более менее правдоподобная по моему мнению информация о Mac OS X 10.7 и iPhone 4G.

Рубрика *«Обратная связь»*. В данной рубрике планируется публиковать ответы на письма читателей. Так как рубрика появилась впервые и естественно вопросов от читателей мы не получали, мы публикуем в ней пользовательский обзор 27-дюймового iMac от Кирила Рябченкова.

Сотрудничество

Желаете поучаствовать в создании журнала, опубликовать свою статью, обратиться с вопросом по сотрудничеству или просто задать вопрос редакции по Mac или iPhone? Смело пишите на редакционную почту *macpages@me.com*, постараемся ответить всем. Если ваш вопрос или идея касается оформления журнала (верстка, графика, дизайн), то такие письма можно сразу отправлять нашему арт-директору Константину Стихе на *delamberg@gmail.com*.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

Новости

iPhone 3GS в России

Издание «Коммерсантъ», ссылаясь на свои источники, сообщает, что iPhone 3GS может появиться в официальной продаже в России уже к 15 февраля. По последней информации, «большая тройка» сотовых операторов договорилась о поставках первой партии смартфонов, но ее размер будет на уровне 30-50 тысяч аппаратов. Также называется ориентировочная стоимость iPhone 3GS, модель с 16Гб памяти будет стоить около 30 тысяч рублей.

YouTube и Vimeo поддерживают HTML5

В конце января практически одновременно два самых популярных сервиса видеохостинга YouTube и Vimeo, пока в тестовом режиме, добавили поддержку HTML5. При этом стандартный Flash никто никуда не убирал, а обновленные страницы доступны параллельно. HTML5 видео во многом лучше флеш-плееров, но здесь интернет-ресурсы ждет множество препятствий. Во-первых, не определены окончательные спецификации HTML5 и не выбран кодек для видео (оба сервиса предпочли H.264 свободному кодеку OGG Theora). Во-вторых, не все браузеры «понимают» HTML5. Обновленные youtube.com и vimeo.com доступны пользователям Chrome, Safari и Firefox. Мобильный браузер Safari (iPhone, iPad touch и Safari) не поддерживает HTML5 видео. Тем не менее, поддержка HTML5 — очень приятная новость.

В продолжение темы YouTube. К февралю сервис начал поддерживать IPv6, что тоже может не радовать.

Apple отчиталась за 1 квартал 2010-го

25 января Apple обнародовала финансовые результаты своей работы в 1 квартале 2010 года, который по внутреннему календарю компании закончился еще 26 декабря. Общий доход за квартал составил рекордные $15.68 млрд., а чистая прибыль $3.38 млрд., т.е. по 3.67 доллара на акцию. Для примера, в 4 квартале 2009 года компания получила доход $11.88 млрд., а прибыль «всего» $2.26 млрд.

За 1 квартал было продано 3.36 млн. компьютеров макинтош, это на 33% больше, чем в аналогичный период год назад. Продажи iPhone за год выросли на 100% и составили 8 млн. смартфонов. За квартал было реализовано 21 млн. плееров iPod, это на 8% меньше, чем год назад.

В своем выступлении глава Apple Стив Джобс сказал, что гордиться компанией и ее ежегодная прибыль составляет более 50 миллиардов долларов, а так же сообщил, что на неделе будет анонсирован «новый очень

сильный продукт». В последствии был представлен планшет Apple iPad, обзор которого читайте в этом выпуске.

Пользователи выбирают Chrome

Согласно результатам декабрьского исследования компании Net Applications, все больше пользователей выбирают браузер Google Chrome. По последним данным «хром» сдвинул с «пьедестала» Apple Safari и сейчас занимает 3 место по популярности с долей 4.6%. Статистика собирались по всем платформам, наиболее сильные позиции у браузера Гугл на Windows. На Mac браузер менее популярен, но и первая beta-версия вышла только в декабре.

Первый эмулятор в App Store

Долгое время политика Apple была такова, что в App Store до сих пор не появилось ни одного эмулятора, зато они были доступны в «альтернативной» Cydia. В ближайшее время в App Store все-таки появится эмулятор игровой приставки. Apple не смогла отказать Sega и уже в марте в магазине будет доступен эмулятор Sega Ultimate Genesis. Однако, игры для эмулятора будут по вполне серьезным ценам: Sonic the Hedgehog ($5.99), Golden Axe ($4.99), Ecco the Dolphin ($2.99), Shining Force ($2.99). Хотя это невысокая цена за ностальгию.

Palm Pre Plus: догнать и обогнать iPhone?

В прошлом году компания Palm представила смартфон Pre, который позиционировался как достойный конкурент iPhone. Компания даже специально перенесла анонс ради того, чтобы опередить Apple с ее iPhone 3GS. После этого последовала череда разбирательств между корпорациями (синхронизация Pre и iTunes) и о разработке Palm просто забыли.

Однако, компания не собирается сдаваться и в январе были анонсированы Pre Plus и Pixi Plus. Модель Pre Plus отличается от своего предшественника увеличенным до 16Гб объемом памяти, небольшими изменениями в интерфейсе и внешнем виде. Palm решила сфокусироваться не на самих смартфонах, а на инфраструктуре. Так, компания работает над своим проектом Ares, который позволяет создавать веб-приложения для операционной системы WebOS. Была объявлена бонусная программа в $1млн. для разработчиков бесплатных приложений, заключены соглашения с EA для портирования последних игровых хитов на смартфоны.

Их технических достижений так же заслуживает внимания интеграция Adobe Flash в WebOS. Этого пользователям iPhone в обозримом будущем не видать.

Apple тестирует Mac OS X 10.6.3

В течении всего января разработчики получали бета-сборки обновления Mac OS X 10.6.3. По последней информации, 10.6.3 будет содержать более 200 исправлений, которые затронут многие компоненты операционной системы. Ожидается оптимизация работы приложений в режиме 64-бит и полноценная поддержка OpenGL 3. Apple выпустила уже несколько сборок обновления, официальный выпуск Mac OS X 10.6.3 скорее всего произойдет во второй половине февраля. Последняя сборка под номером 10D548 была предоставлена разработчикам в пятницу, 5 февраля.

Microsoft представила планшет HP Slate

На открытии выставки CES 2010 глава корпорации Майкрософт Стив Баллмер (Steve Ballmer) представил новую разработку Hewlett-Packard. Устройство HP Slate в форм-факторе планшетный компьютер с 10-дюймовым multi-touch дисплеем имеет несколько вариаций: movie mode, ebook mode и PC mode.

По словам Баллмера, планшет немногим уступает в производительности современным компьютерам. В его основе лежит процессор Intel Atom, других технических особенностей не сообщается. Особая гордость Microsoft — новинка работает под управлением полноценной Windows 7.

По заверениям CEO Microsoft, новинка идеально подойдет для чтения электронных книг, просмотра видео и игр, работы с документами. HP Slate появится в продаже уже в этом году и будет отличаться демократичной ценой. Одним из конкурентов устройства будет Apple iPad.

Новые блоки питания для европейских iPhone

Apple выпустила новый блок питания специально для европейских iPhone и iPod touch. В отличие от классического разборного, новый блок тонкий, цельный и отвечает всем требованиям Европейского союза. Для нового блока подходит старый шнур с оригинальным разъемом Apple. Стоимость нового блока в Apple Store составляет 9.5 евро.

Напомним, что еще в июне прошлого года была достигнута принципиальная договоренность между десятью компаниями-производителями о переходе к единому разъёму для зарядки мобильных устройств — micro-USB, опять же «с подачи» Евросоюза.

Поставки iMac возобновлены

В январе Apple приходилось приостанавливать поставки 27-дюймовых iMac из-за многочисленных жалоб пользователей на работу графики. Компания дважды выпускала обновления и последнее из них, Display Firmware Update 1.0, которое вышло 2 февраля, исправляет проблему в работе iMac.

Nvidia назвала имена первых видеокарт Fermi

По информации западных источников, первые видеокарты поколения Fermi, которые появятся в продаже в конце марта, получат имена вида GTX 4xx. По сведениям источников, первые продукты получат имена GeForce GTX 470 и GeForce GTX 480 и будут основаны на чипе GF100. Имена вида GTX 3xx скорее всего были зарезервированы под более дешевые и менее производительные решения на Fermi.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Обновления Apple

За последний месяц Apple выпустила десятки обновлений программного обеспечения. Предлагаем ознакомиться с некоторыми из них.

Обновление Bonjour 2010-001

Самое первое обновление Apple в 2010 году, вышло 12 января. Оно направлено на повышение надежности соединения iTunes и Apple TV. Напомним, что технология Bonjour позволяет компьютерам Mac работать с различными устройствами в сети без предварительной настройки, простое подключение к сети — и macintosh уже может использовать сервисы. Обновиться можно через утилиту Apple Software Update.

Обновление Security Update 2010-001

Обновление системы безопасности вышло 19 января. Обновление повышает уровень безопасности Mac OS X и рекомендуется к установке для всех пользователей.

Загрузить *Security Update 2010-001 для Snow Leopard* (21.9Мб) и *Security Update 2010-001* для Leopard (159.6Мб)

Обновление прошивки iPhone OS 3.1.3

2 февраля вышло обновление прошивки iPhone OS, но вопреки всем ожиданиям это версия не 3.2 как у iPad, а 3.1.3. Прошивка не привносит новых функций, а лишь исправляет баги предшественницы: решена проблема с некорректным отображением уровня заряда на iPhone 3GS, повышена общая стабильность работы приложений и была решена проблема с японской клавиатурой кана. Прошивка предназначена для всех моделей iPhone и iPod touch, обновиться можно через iTunes.

Новый iTunes 9.0.3

1 февраля Apple выпустила обновленный iTunes 9. В новом "тунце" были исправлены ошибки синхронизации и проблемы обнаружения устройства при подключении iPod, внесены исправления для повышения стабильности и производительности приложения, но, пожалуй, самое заметное изменение – iTunes теперь не игнорирует опцию "запомнить пароль" при покупке контента в iTunes Store и App Store.

Загрузить *iTunes 9.0.3* для Mac (90.8Мб)

Поддержка Windows 7 в BootCamp 3.1

20 января вышло обновление BootCamp, которое добавляет Mac поддержку операционных систем семейства Windows 7, а именно Home Premium, Professional и Ultimate.

Поддерживаются 32-бит и 64-бит системы. Так же в новом BootCamp была исправлена проблема в работе трекпада MacBook в Windows, в дистрибутив были включены драйверы для мыши Magic Mouse и беспроводной клавиатуры Apple.

Загрузить *BootCamp 3.1 32-бит* (380.7Мб) или *BootCamp 3.1 64-бит* (274.6Мб)

Обновления Logic Studio 9

13 января было выпущено два обновления для популярного пакета работы со звуком — Logic Studio 9. Первое обновление Logic Pro 9.1 добавляет в Logic Pro поддержку режима работы в 64-бит, совместимость с 64-битными аудио плагинами, исправляет некоторые "баги". Обновление MainStage 2.1 так же добавляет поддержку 64-бит и совместимостьс 64-битными плагинами. Кроме этого улучшает совместимость с проектами MainStage 1.x и синхронизацию проектов.

Загрузить *Logic Pro 9.1* (191.1Мб) и *MainStage 2.1* (210.9Мб)

Обновление Display Firmware Update 1.0

Одно из самых важных обновлений в январе — 27-inch iMac Display Firmware Update 1.0. Данное обновление решает проблему работы графики в 21-дюймовых iMac, именно из-за этой проблемы Apple приходилось 2 раза задерживать поставки компьютеров. Теперь проблема успешно решена.

Загрузить *Display Firmware Update 1.0* (294Кб)

iPhone SDK 3.2

Сразу после анонса 27 января планшета iPad, разработчикам стал доступен новый iPhone SDK 3.2, пока в бета-версии. iPhone SDK не претерпел значительных изменений, а, главным образом, оброс новым функционалом для поддержки iPad. , частности, в SDK появился симулятор iPad и был снят запрет с функции VoIP over 3G, что означает возможность для владельцев iPad, iPhone и iPod touch в ближайшем будущем
ственно звонить через и
3G. Загрузить iPhone SDK 3.2 beta можно на сайте iPhone Dev Center. Кстати, в SDK 3.2 beta были обнаружены упоминания о iPhone 4G и iPod touch следующего поколения. Пока информация ограничивается лишь кодовыми именами устройств — N89 и N90, для новых iPhone и touch соответственно.

/Наиль Янгазов

MACPAGES

Apple iPad

Еще 8 лет назад, в 2002 году появилась первая информация о неком новом устройстве, разрабатываемом в Купертино. До последнего момента не было точно известно, что же готовит Apple, но многие поклонники компании знали, что это будет революция. Возможно такая же как в 2001 году при анонсе первого плеера iPod или в 2007-м первого iPhone. Масла в огонь подливали многочисленные слухи и инсайдерские фотографии, а за несколько дней до презентации сам Стив Джобс признался, что считает это устройство *САМЫМ РЕВОЛЮЦИОННЫМ, КОТОРОЕ КОГДА-ЛИБО СОЗДАВАЛА ЕГО КОМПАНИЯ.*

Презентация

27 января, центр искусств Yerba Buena в г.Сан-Франциско, Калифорния. Постаревший на вид, но достаточно бодрый голосом Стив Джобс начинает специальную презентацию Apple. За этим событием следит огромное количество людей. Джобс начинает свою речь, он говорит об успехах Apple в последние годы, рассказывает о линейке мобильных устройств компании, после этого «обнаруживает», что между смартфоном iPhone и ноутбуками MacBook есть огромная ниша, которую купертиновцы еще не заняли. При этом глава Apple рассуждает, а что же требуется от такого устройства, которое должно быть «больше айфона, но меньше макбука» как по габаритам, так и по возможностям. Стив начинает перечислять: удобный серфинг веба, работа с электронной почтой, фотографии, видео, — публика соглашается и дружно кивает. Музыка, игры, электронные книги, — продолжает Джобс и получает новую порцию аваций.
И тут CEO приходит к выводу, что все это умеют делать нетбуки, которых сегодня на рынке представлено немало, как говорится «выбирай не хочу».

Однако, по его словам эти устройства «малопроизводительны, оснащаются посредственными дисплеями и работают на не лучшем программном обеспечении». Затем Стив Джобс заявляет: «мы постарались взять лучшее от компактного iPhone и производительного MacBook, новое устройство называется iPad». Публике представляется планшет Apple!

Дизайн

Внешне большинству пользователей устройство покажется очень знакомым. В Купертино решили не экспериментировать с дизайном и позаимствовали почти идеальные формы у iPhone. Фронтальная сторона у планшетника глянцевая, имеет черную окантовку и клавишу Home, аналогичные iPhone и iPod touch.

Тыльная сторона устройства сделана из алюминия, поэтому планшетник достаточно крепкий и при этом легкий. Как и на «младших братьях», на торцах iPad находятся клавиша включения устройства, кнопки регулировки и выключения звука (Mute), разъем для гарнитуры 3.5mm jack, разъем Dock для подключения к компьютеру, встроенные спикер и микрофон, а так же опционально разъем для SIM-карты. iPad радует своими габаритами и весом, они следующие: высота 24.28 см, длина 18.97 см, толщина всего 1.34 см, а вес от 680 грамм. Внимательные читатели заметят, что соотношение сторон у iPad не 16:9, а близкое к «квадратному» 4:3. Забегая вперед скажем, что это было сделано специально исходя из назначения планшетника.

Дисплей

Как сказал Стив, современные нетбуки оснащаются посредственными дисплеями. Поэтому iPad получил шикарную IPS-матрицу диагона-

лью 9.7 дюймов с LED-подсветкой. Пользователи, уже опробовавшие iPad в действии и подержавшие устройство в руках, сообщают о превосходной цветопередаче и качестве экрана. К слову сказать, IPS-матрица еще год назад устанавливалась исключительно на дорогие 24-дюймовые iMac и старшие модели MacBook Pro, а теперь доступна и на более дешевом iPad. Вот она, революция!

Разрешение дисплея 1024x768 пикселей. Экран с таким разрешением и соотношением сторон оптимален для чтения электронных книг, именно так объясняет свое решение Apple при отказе от «киношного» формата 16:9. Впрочем, кино и ролики тоже можно смотреть: iPad поддерживает воспроизведение HD-видео 720p.

Экран так же имеет *олеофобное* покрытие, как это было сделано на iPhone 3GS. При таком покрытии на дисплее не остается «жирных» отпечатков пальцев и разводов.

Платформа Apple A4

На аппаратной части остановимся подробнее. «Сердцем» планшетника является новая платформа с загадочным именем *Apple A4*. Это собственная разработка Apple, имеющая уникальный дизайн, однако, в ней используются технологии ARM. В основе лежит доработанный чип Cortex-A9 MPCore, который, согласно референсному дизайну может содержать 2 либо 4 ядра.

За обработку графики в iPad отвечает отдельный графический ускоритель *PowerVR SGX545* с поддержкой OpenGL ES. Во время презентации на сцену выходили представители компаний Gameloft и Electronic Arts, демонстрировали возможности планшета на примере новых игр. Визуально на большом экране игры выглядят очень хорошо, загружаются быстро и совсем не «тормозят» в полноэкранном режиме. Устройство также оснащено датчиком света и акселерометром (следит за положением устройства в пространстве). При этом время автономной работы iPad составляет

10 часов, а прослушивание музыки при выключенном экране более 140 часов.

iPad получил разные объемы памяти: 16Гб, 32Гб и 64Гб. Благодаря поддержке некоторыми модификациями сетей 3G количество вариаций iPad вырастает до 6 моделей.

Коммуникации

Apple делит устройство на два основных класса: с поддержкой сетей 3G и без нее. Сеть 3G доступна только для передачи данных. Работа с сообщениями CMC, MMC или звонками не заявлена, но компания приберегла нам небольшой сюрприз в новом iPhone SDK 3.2, о котором читайте далее. Все планшеты поддерживают Bluetooth 2.1 + EDR и высокоскоростной Wi-Fi 802.11n, работают с навигацией GPS и оснащены цифровым компасом. iPad является мобильным устройством, поэтому для синхронизации с компьютером используется iTunes, с самим iPad напрямую ничего нельзя синхронизировать кроме цифровой фотокамеры (импорт снимков).

Операционная система и софт

Планшет работает под управлением модифицированной iPhone OS. Основное отличие визуальное — в операционной системе был оптимизирован интерфейс с учетом большого дисплея. Все самое хорошее, а именно поддержка приложений из App Store и очень удобный интерфейс, остались.

Представляя iPad Стив Джобс сказал: *«мы представляем вам совершенно новое устройство, с которым уже умеет работать более 75 миллионов пользователей»*. Имелись в виду пользователи iPhone и iPod touch, для них iPad будет «как родной». В работе используются те же жесты: «щипание» экрана для увеличения и «перелистывание» движением одного пальца. Аналогичное можно сказать и про приложения: устройство только анонсировано, но в App Store для него уже сейчас доступно более 140’000 программ и игр. Кроме специально разработанных программ, iPad поддерживает и программы для iPod touch и iPhone.

В отличие от айфона на iPad позволена небольшая кастомизация (настройка) интерфейса. Можно сменить фон рабочего стола, вид дока. Кроме самой ОС для iPad так же были оптимизированы и стандартные приложения: заметки, календарь, контакты, видео YouTube, почтовик Mail, плеер iPod, интерфейсы для App Store и iTunes Store. Все это выглядит на большом экране потрясающе: контакты выглядят как натуральная записная книжка,

фотографии как фотоальбом и т.д. Многозадачности в iPad нет. Позволенный максимум — фоновая работа стандартных приложений, таких как плеер iPod или клиент Mail. Скорее всего поддерживаются push-уведомления, но точной информации нет.
На новом чипе ОС работает очень быстро, приложения загружаются за секунды, то же самое можно сказать и о почте и мобильном браузере Safari. Нагруженные элементами веб-страницы рисуются без задержек.

iWork

По замыслу Apple планшетник должен занять нишу между iPhone и MacBook. Устройство получило специальную версию офисного пакета iWork с поддержкой multi-touch, тем самым прицелившись на бизнес-сегмент.

Как и десктопная версия пакета, мобильный iWork включает в себя текстовый процессор Pages, редактор электронных таблиц Numbers и менеджер презентаций Keynote. Это полноценный iWork, он поддерживает работу с документами MS Office. Вся работа с документами ведется в папке Documents. В свою очередь в Documents доступна папка Shared, которая открыта для записи при подключении планшета к компьютеру. Можно копировать документы или использовать папку как «флешку».

iBooks

Рынок электронных книг в последние годы развивается очень бурно и Apple не собирается оставаться в стороне. iPad прекрасно подходит для чтения электронных книг, журналов, интернет-изданий. Именно по этой причине и был выбран формат устройства 4:3, он просто удобнее для чтения. Для планшета в виде эксклюзива доступно фирменное приложение iBooks — виртуальная библиотека. Пользователь может приобретать электронные книги в специальном электронном магазине iBookStore, а затем читать их на iPad. Сама программа выполнена на высшем уровне: красивый интерфейс с плавной анимацией, удобная навигация по книге, настройка шрифта книги. Издательствам будет интересна возможность встраивать в книгу видео и другие «активные» элементы. Вкупе с качественным дисплеем чтение становится одним удовольствием.

На первых порах iBookStore будет доступен только пользователям из США. Apple подписала эксклюзивные соглашения только с пятью издательствами. Позже не исключено появление сервиса и в других странах.

MACPAGES

Аксессуары

Для iPad доступен ряд фирменных аксессуаров Apple. Некоторые компании уже успели анонсировать свои разработки, например, компания Griffin буквально на следующий день после анонса представила серию цветных чехлов для iPad.

Аксессуары от Apple:

iPad Keyboard Dock — уникальная док-станция, представляющая из себя полноразмерную «ноутбучную» клавиатуру Apple. Док имеет разъем USB для подключения к компьютеру и аудио разъем для подключения колонок. При подключении планшетник заряжается. С помощью такого дока iPad становится еще ближе к ноутбуку.

iPad Case — фирменный чехол Apple для iPad. Чехол защищает устройство от внешних воздействий и может выполнять роль подставки. Он легко «трансформируется», делая просмотр фильма или слайд-шоу фотографий еще удобнее.

iPad Camera Connection Kit — набор из двух компактных адаптеров, позволяющих удобно импортировать фотографии и видео с цифровой камеры или карты памяти.

iPad Dock — стандартная док-станция для планшета. При подключении док-станции к компьютеру устройство может заряжаться и синхронизироваться.

Цены и сроки

В США iPad появится в продаже уже в марте. На презентации Джобс сразу сказал, что пользователи из других стран получат устройство не ранее июня-июля. Если вы твердо решили, что iPad вам нужен, то ждать лета совсем не стоит. Все планшеты одинаковые, они не «лочаться» на определенного оператора, как это было в случае с iPhone. Купив айпад в США, можно без всяких ограничений им пользоваться в России, к этому же еще сэкономите и выиграете во времени.

Другое дело, что те же электронные книги сейчас доступны только на английском языке и в американском iBookStore.

Цены на устройство в США:

	16 Gb	32	64
Wi-Fi	499$	599	699
Wi-Fi + 3G	629	729	829

iPhone SDK 3.2

Сразу после окончания презентации всем зарегистрированным разработчикам на платных аккаунтах в iPhone Dev Center стала доступна обновленная iPhone SDK. Как и ожидалось, в версии 3.2 Beta практически все нововведения касаются новинки iPad. Появился симулятор планшета.

Маленькое примечание к 3G-версии. В iPad используется microSIM, а у российских операторов miniSIM. Но у обоих стандартов одинаковая подложка контактов, поэтому можно взять обычную сим-карту и вырезать из нее microSIM, подходящую к iPad.

Интересно другое. В SDK 3.2 купертиновцы отключили запрет передачи VoIP-трафика через сеть 3G. Другими словами, была снята блокировка на звонки по интернету через сотовую сеть. Ранее звонки были возможны только при подключении к беспроводной сети Wi-Fi, но никак не сотовой 3G. Изменение безусловно важное, оно влияет не только на iPad, но и iPhone. В планшете iPad есть микрофон, поэтому в скором времени могут быть доступны и дешевые интернет-звонки. Некоторые разработчики уже успели воспользоваться нововведением и обновили свои приложения.

Встреча сообществом

Так получилось, что за многие годы Apple стала для большого количества людей «волшебной» компанией, где несколько раз в год «волшебник Джобс прилетает на голубом вертолете» и обязательно представляет очередное революционное устройство. Пользователи просто привыкли к этому, точнее к этому их приучил знаменитый маркетинг Эппл.

Планшетник большинство поклонников компании приняло неоднозначно и традиционно разделилось на два «лагеря»: те кто понял, что за девайс им презентовали и как с ним работать и те, кто попросту «перегорел» с ожиданиями и начинал проклинать эту компанию. Но давайте взглянем на новинку трезво.

iPad — это многофункциональное

мобильное устройство со своей узкой нишей. Оно не будет популярно в России, в этом можно быть уверенным. Причина: мы просто не готовы к нему. В США в последнее время настоящий бум на подобные электронные «читалки» и планшеты, там iPad ждет огромный успех. Планшет предлагает большой выбор приложений, простоту и удобство работы, невысокую цену и бренд.

Выпуск планшета скорее всего даст «второе дыхание» и без того успешному App Store. Если iPod touch и iPhone сподвигнули таких известных игроделов, как Electronic Arts к выпуску игр на iPhone OS, то планшет точно так же может сподвигнуть разработчиков программного обеспечения. Все условия для этого есть: миллионы пользователей, проверенная временем операционная система и схема App Store. Не удивлюсь, если в течение года выйдет, к примеру, облегченный Adobe Photoshop для iPad или что-нибудь подобное. Опять же большие перспективы у устройства на западе и в корпоративном сегменте.

iPad представляет две революции. Первая — это стоимость устройства. Ни одна компания мира до Apple не представила планшета или нетбука с высококачественной 10-дюймовой IPS-матрицей по цене в 500 долларов, ни одна. Вторая революция более знаковая, техническая — планшет основан на платформе Apple A4 с собственным дизайном. Данный факт может иметь огромные последствия для компании в будущем.

iPad не задумывался как замена MacBook, компания никогда на это не пойдет. Ей не нужна прямая конкуренция между продуктами. Не стоило ждать от планшета сверхвозможностей и строить иллюзий. Полноценная или модифицированная Mac OS X здесь не нужна. Я не исключаю, что аппаратно iPad потянул бы и «сверхоблегченную многозадачную OS X», но тогда 27 января мы бы не увидели те самые «starting at $499».

В конце презентации Стив Джобс сказал: «мы дали вам нашу самую последнюю технологию, революционное устройство по невероятной цене». И это правда!

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Google Nexus One:

таким должен быть гуглофон!

Слухи о первом телефоне Google появились несколько лет назад. Даже после появления в продаже аппаратов на Android от компаний HTC и Motorola они не утихали. И вот, наконец, 5 января 2010 года корпорация Google представляет свой первый телефон.

Аппарат производства HTC, но брендирован под Google. Внешне выглядит превосходно. Корпус в руке лежит удобно, сделан из приятного на ощупь материала. Конечно, многие сравнивают Nexus One с Apple iPhone и это вполне уместно. N1 и 3GS — это не просто два телефона, это соперничество двух платформ, двух компаний и двух идей.

Дисплей и камера

В Nexus One великолепный AMOLED дисплей. При разрешении 800 x 480 пикс. экран демонстрирует потрясающие цвета и контрастность. Технология AMOLED пока еще редко встречается на рынке, но за такими технологиями будущее. Диагональ дисплея составляет 3.7 дюйма, это несколько больше, чем у iPhone 3GS с его 3.5. На данный момент у дисплея есть один недостаток — он не поддерживает мультитач, т.е. не реагирует на несколько одновременных касаний. Однако, это программная блокировка, связанная с неприятной ситуацией на патенты мультитач в США. Уже известно о успешном снятии блокировки, в сети достаточно примеров.

> По некоторым данным чувствительность экрана у Nexus One ниже, чем у Motorola Droid (Milestone) или iPhone 3GS, однако, это не сильно сказывается на удобстве работы с устройством и несравнимо с удовольствием от «сочного» AMOLED.

К отличному дисплею Nexus One получил не менее шикарную камеру. Сенсор 5Мп, поддерживает автофокус и 2х цифровой зум. Камера

оснащена светодиодной вспышкой, умеет снимать видео на высоком разрешении 720x480, но 20 кадров/сек. Неизвестно, работает ли автофокус во время съемки видео, как это реализовано на смартфоне Apple. Управление Nexus возможно через сенсорный дисплей либо трекбол, он очень удобен и при каких-либо событиях на телефоне светиться.

Отдельно стоит сказать, что как и iPhone, Нексус при фотосъемке приписывает к фотографиям геотеги (GPS). Таким образом, загрузив фотографии дома на компьютер или фотохостинг, можно будет посмотреть где были сделаны снимки.

Мощная начинка

В основу Nexus One легла одна из самых современных мобильных платформ — Snapdragon. Разработка Qualcomm работает на тактовой частоте 1Гц. Платформа несет 512Мб оперативной памяти и еще 512Мб встроенной для приложений. Очень мощные комплектующие на сегодняшний день. Память у N1 легко расширяется картами памяти Micro SD до 32Гб, в комплекте с телефоном идет карта на 4Гб. За производительность и шикарный дисплей приходиться платить. При «обычной» работе телефон продержится менее суток. Пожалуй, это один из немногих существенных недостатков устройства.

Смартфон работает с GPS и цифровым компасом. Навигация GPS — это AGPS, т.е. учитываются не только координаты со спутников, но и данные с базовых станций сотового оператора. Цифровой компас аналогичен оному у iPhone, пока полезности от таких «штучек» немного, но в ближайшее время будет появляться все больше приложений, использующих данные направлений.

Nexus One в жизни

Nexus One стал одним из первых телефонов с операционной системой Android 2.1 (Eclair) на борту. «Эклер» от предшественников отличается прежде всего внешним видом: красивые 3D-эффекты и плавная анимация. Количество «домашних экранов» увеличено до пяти. Так же смартфон радует отличной работой с сетью и сервисами Google, здесь другим производителям можно рекомендовать брать пример. Сервисы работают именно так как должны — быстро и стабильно.

Apple iPhone 3GS	Google Nexus One
Multi-touch 482x320, диагональ 3.5 дюйма	Multi-touch 800x480, диагональ 3.7 дюйма
ARM 600Мгц	Qualcomm Snapdragon 1Ггц
RAM 256Мб, флеш-память 16Гб или 32Гб, RAM 512Мб	Флеш-память 512Мб + MicroSD до 32Гб, видео PowerVR SGX
3.2Мп, запись видео 640x480 и автофокус, нет вспышки	5.0Мп, запись видео 720x480 и автофокус, LED-вспышка
A-GPS + цифровой компас	A-GPS + цифровой компас
Bluetooth 2.1, Wi-Fi, нет поддержки профиля A2DP stereo Bluetooth и стандарта 802.11n (ожидается в iPhone 4G)	Bluetooth 2.1, Wi-Fi, поддержка профиля A2DP stereo Bluetooth и стандарта 802.11n
Приложения App Store и 140'000+ приложений	Android Market и 20'000+ приложений

В качестве магазина приложений используется Android Market, в котором доступно чуть более 20 тысяч программ. Это существенно меньше, чем в App Store (141 тысяча приложений), но у сервиса Гугл большой потенциал и по прогнозам западных аналитиков к концу 2010 в Market будет насчитываться более 150 тысяч приложений, правда по прогнозам тех же аналитиков в App Store на то время будет еще больше программ.

Небезызвестный в рунете *Петр Диденко* предлагает свою точку зрения. Ниже цитаты из его блога (орфография сохранена):

«Nexus One – это case study, пример реализации, идеальный телефон с точки зрения Гугла. Такой телефон на Android, каким его хочет видеть сам гугл, и ему всё равно, что о нём подумают пользователи. Это – case study, прототип того телефона, какими в будущем видит Google телефон вообще. Он сделан чтобы показать компаниям-производителем телефонов как должен выглядеть телефон на Android. Чтобы показать разработчикам мобильного софта как они должны писать и как пользователи увидят результат их труда. Это кейс для самых-самых долбанутых гиков, которые интересуются даже прототипами.»

nexus one™

«Не надо мерять успех N1 в терминах количества проданных устройств, в терминах “мне нравится вон та иконка, а та – нет” и так далее – это никого не интересует или интересует только подобных вам. Принцип “Хорошо продаётся – хороший телефон, плохо – плохой” тут не работает. Если вы этого не понимаете – Гуглу все равно что вы об этом думаете. Любопытно, какие выводы сделают производители железок и что потом станет с Windows Mobile или Symbian или другими загадочными и закрытыми системами вроде iPhone OS. Как производители отреагируют на абсолютную открытость платформы-

конкурента? Они же теперь не смогут говорить, как Apple, "bluetooth мы вам не дадим, использование телефона как модема мы вам не дадим, и на оператора залочим, приложения в магазин мы будем принимать по три месяца, многозадачность мы будем делать три года, конкурентные нам приложения мы не пустим на айфон" — этого возможно больше не будет.»

И действительно, не сразу все поняли логики Google, когда компания создала и бесплатную платформу и свой телефон — конкурента другим аналогичным решениям, что по идее могло насторожить или отпугнуть производителей. Однако, сейчас становится ясно, что Nexus One прежде всего отличный пример для HTC, Motorola, Samsung и других компаний. Пример, показывающий каким должен быть успешный телефон на Android. И разница с iPhone в 80 раз не говорит практически ни о чем.

Итог

Вместе с поддержкой многозадачности, стильным дизайном, превосходным дисплеем и мощной начинкой сегодня Nexus One является одним из самых интересных устройств на рынке. Благодаря поддержке Google можно не сомневаться в успехе смартфона. Нексус как никто другой приблизился к легендарному iPhone.

Стоимость телефона в США составляет 530$. О начале поставок смартфона в Россию пока ничего не известно.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

MobileMe:
вы будете в восторге

MobileMe — это удобный интернет-сервис компании Apple, который позволяет сэкономить уйму времени многим пользователям. Сервис в первую очередь предоставляет синхронизацию данных и электронную почту на домене me.com, стоит сказать очень качественную (не более 1-2 перерывов в работе за год). MobileMe будет крайне полезен, если у вас несколько компьютеров и вы являетесь владельцем iPhone или iPod touch.

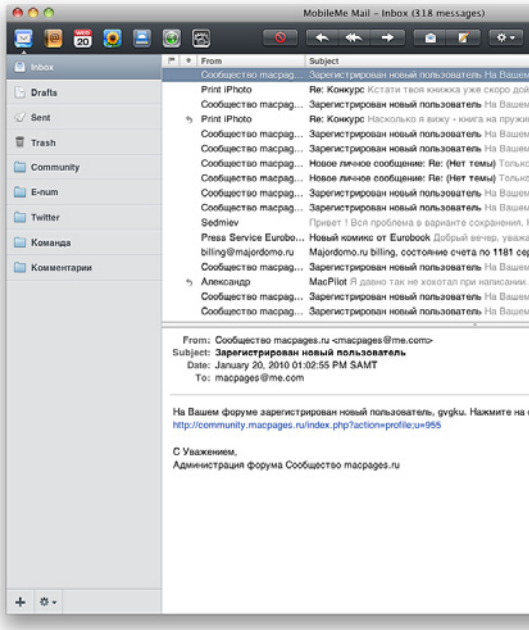
Пример подобной ситуации:
Допустим у вас есть iPhone, который всегда с вами и компьютер Macintosh, стоящий дома. «МобайлМи» позволяет в автоматическом режиме синхронизировать события в календаре, контакты и электронную почту между двумя устройствами или более. Добавив, например, новый контакт в телефонную книгу в своем iPhone,

Иконка облака выбрана для сервиса неспроста — MobileMe использует облачные вычисления (cloud computing), т.е. когда пользователь видит только результат работы, а вся обработка данных и хранение производятся на серверах компании.

вы сразу же увидите новый контакт в своем iPod Touch, ведь синхронизация для Touch и iPhone ведется в реальном времени. Данные для Macintosh и PC обновляются каждые 15 минут (для Mac OS X Leopard / SL и Windows Vista / XP, для Mac OS X Tiger ежечасно). Точно также синхронизируются календари и электронная почта. Сервис предоставляет простую, но удобную веб-галерею фотографий и онлайн-диск iDisk для макинтош.

Веб-интерфейс

Доступ к MobileMe возможен через веб-интерфейс. Для этого в браузере достаточно набрать адрес me.com и указать свои логин и пароль. Несмотря на то, что сервис на английском языке (есть и другие, но русского языка нет) с ним сможет работать любой пользователь. «Юзабилити» и внешний вид на высоте, сам интерфейс интуитивно понятен и полностью повторяет свои десктопные аналоги из Mac OS X: почтовик Mail, календарь iCal и адресную книгу Adress Book.



Электронная почта

Каждый пользователь сервиса получает личный почтовый ящик с именем вида логин@me.com. Как и в почтовом клиенте Mail в MobileMe можно создавать и управлять папками писем, производить полнотекстовый поиск по электронной почте, создавать алиасы (псевдонимы) для своих почтовых ящиков. Примечательно, что перед отправкой письма сервис проверяет «валидность» адреса получателя. Так, например, отправляя почту на несуществующий адрес с аккаунта Gmail в ответ вы получите системное письмо с ошибкой доставки. Отправляя такое же письмо с MobileMe оно просто не отправится и будет находиться в исходящих, тем самым сэкономив вам время.

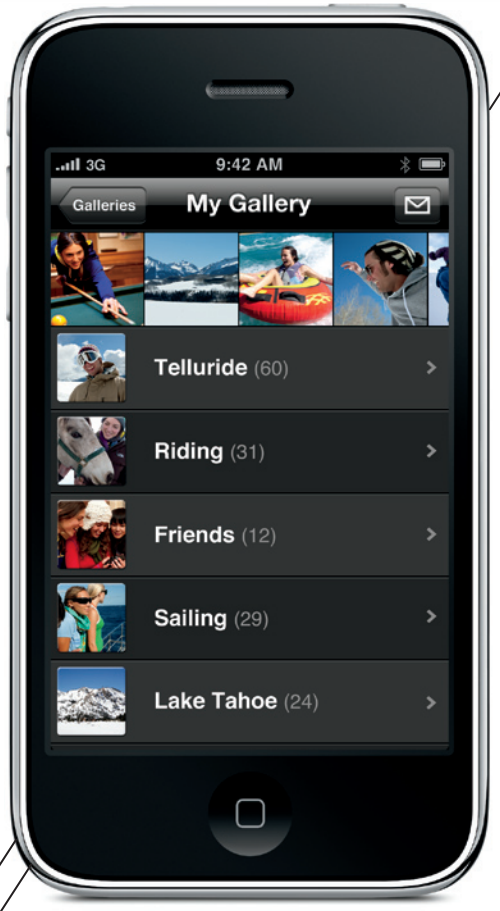
MACPAGES

Контакты

Если по работе вам приходиться «держать» в телефонной книге своего iPhone сотни или тысячи контактов, то вы по достоинству оцените адресную книгу сервиса. Как и в Adress Book на Mac и контактах в iPhone здесь можно добавлять свои группы контактов, а список полей каждого контакта ограничен только вашей фантазией. В довершение ко всему MobileMe может выполнять роль резервной копии, если телефон утерян или сломался, то можно легко восстановить важные контакты даже не проводив предварительную синхронизацию устройства с компьютером. Это относится не только к контактам, но и к почте, календарям, заметкам.

Календарь

Используя метод «Drag&Drop» можно легко перетаскивать мышью события в календаре, добавлять новые и удалять ненужные, создавать новые календари. Самое приятное, что изменения тут же появятся на вашем Mac и iPhone, ни одной встречи не пропустите!



В январе Apple выпустила приложение Gallery MobileMe для iPhone. Программа позволяет удобно просматривать свою фотогалерею и галереи друзей в MobileMe. Приложение бесплатно и доступно в App Store.

Галерея

Создать галерею в MobileMe не сложнее, чем новое событие в календаре. При помощи интуитивно понятного интерфейса сначала создается папка для изображений (альбом), а потом загружаются сами фотографии. Изображения можно сортировать по своему желанию при помощи метода «Drag&Drop».

Для загрузки фотографий можно воспользоваться удобным веб-интерфейсом, электронной почтой, программой iPhoto ‘09 или самим iPhone.В галерее для каждого изображения доступна опция Details — просмотр разных «технических» данных о фотографии, таких как модель фотокамеры, значение ISO, выдержка и т.д. Но этим сейчас никого не удивишь, подобные функции являются стандартом для любого серьезного хостера фотографий в наше время.

Благодаря удобным настройкам можно ограничить доступ к альбому, а так же выбрать, смогут ли посетители загружать фотографии или же только просматривать. Для посетителей галерея очень удобна, она имеет несколько

видов отображения (сетка, мозаика, карусель или CoverFlow и слайдшоу), позволяет менять фон (черный, темно-серый, светло-серый и белый), масштабировать изображения, а также подписываться на RSS-ленту альбома.

Галерея MobileMe удобна, при просмотре фото нет никакой рекламы и фотографии можно защитить от показа посторонним лицам, чего еще можно пожелать? Быть может добавление тегов для фотографий и их редактирование, но это уже есть в вашем Mac — в приложении iPhoto из пакета iLife.

Find My iPhone

Наверное, самая интересная функция, которая интересует любого пользователя iPhone и MobileMe — служба Find My iPhone. Служба Find My iPhone используя богатые возможности A-GPS в iPhone позволяет находить телефонный аппарат в любой точке мира где работает сотовая сеть. Даже если смартфон находится в здании и не имеет возможности связаться со спутником, координаты будут получены с сотовых вышек оператора и вы узнаете местоположение устройства. Сервис очень полезный и известен ряд случаев, когда Find My iPhone помогал не просто вернуть смартфон владельцу, но и поймать мошенников. Кроме этого служба позволяет удаленно заблокировать iPhone, просто удалить всю информацию с телефона или отправить на него сообщение.

iDisk

iDisk — это ваш онлайн-диск, интернет-хранилище данных. Работа с диском происходит точно также как и с обычными HDD на компьютере, только операции копирования происходят медленнее и зависят от скорости вашего подключения к сети интернет. Среди папок присутствует Public, которая по умолчанию общедоступна, но на папку можно поставить пароль. iDisk работает в «фоне» и данные синхронизируются также незаметно для пользователя. iDisk так же доступен и на iPhone и iPod touch. Для этого Apple выпустила специальное приложение. Оно позволяет просматривать файлы, но скачать их не получится. Файлы размером не более 20Мб в форматах Microsoft Office, iWork ,09, PDF и некоторых других можно просматривать в вертикальной и горизонтальной раскладке. Недавно открытые файлы хранятся прямо на iPhone, поэтому если вам пришлось закрыть приложение, а потом открыть заново, то скачивать еще раз файл нет необходимости.

Вместе с «мобильным» iDisk служба получает новое применение, например, можно создать папку с любимыми журналами и книгами в PDF и удобно читать их на iPhone в любое удобное для вас время.

Хостинг

MobileMe так же предоставляет возможность использовать доступное дисковое пространство аккаунта под личный сайт. Сайт можно разработать в программе iWeb из пакета iLife. К хостингу можно «привязать» несколько доменов, месячный трафик ограничен 50Гб.

MACPAGES

Настройка MobileMe

В настройках сервиса можно задать персональные данные пользователя, изменить пароль, настроить использование дискового пространства под разные службы. Так же есть возможность управлять синхронизированными сертификатами и доменами, настроить службу Find My iPhone.

Чтобы включить службу MobileMe на Mac достаточно зайти в меню > Системные настройки > MobileMe и авторизоваться в сервисе. Синхронизировать данные можно не только для стандартных приложений вроде Mail, iCal, Safari, но и сторонних разработок. Например, данные для FTP-менеджера Transmit.

Кроме этого в настройках Mac можно проверить использование дискового пространства iDisk на сервисе, ограничить или разрешить доступ к папке Public на iDisk для других пользователей.

Общий доступ к Mac

В русскоязычной версии Snow Leopard эта функция называется «Доступ к моему компьютеру Mac». Apple говорит об этой функции так:

«С помощью функции «Доступ к моему компьютеру Mac» можно получить доступ ко всем компьютерам, на которых Вы работаете, используя свою подписку MobileMe. Вы можете предоставлять файлы для общего доступа и использовать функцию общего экрана для управления удаленным компьютером из любого места с возможностью подключения к Интернету.»

Весьма удобная и полезная функция для домашних пользователей.

Цена вопроса

Apple предлагает 2 тарифа на годовую подписку для сервиса MobileMe: личный и семейный. В первом случае пользователь получает доступ к всем функциям сервиса, описанным выше в статье. Объем доступного дискового пространства составляет 20Гб. При покупке семейного аккаунта вы сразу получаете 5 учетных записей (на всю семью): одна «учетка» на 20Гб и четыре по 5Гб. Ограничений по функциональности так же нет.

В американском Apple Store стоимость коробочных версий MobileMe для личного и семейного тарифов составляет 99 и 149 долларов соответственно. В России стоимость MobileMe в среднем вырастает до 4500 рублей за подписку на одного пользователя и 6500 рублей за пакет на всю семью, опять же box-версия.

Apple так же предлагает бесплатный 60-дневный период, чтобы каждый мог попробовать MobileMe бесплатно. Однако, для этого необходимо указывать свою кредитную карту и далеко не все карты здесь подойдут.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Выбираем недорогую зеркальную фотокамеру

Данная статья посвящается всем, кто созрел для покупки «зеркалки» либо всерьёз начал задумываться о переходе, на что-то более серьёзное, чем «цифромыло».

До того как мы разберем основных претендентов на покупку, стоит сказать, что вы приобретете от смены «мыльницы» на DSLR-камеру (digital single-lens reflex , переводиться как цифровой однообъективный зеркальный). Вдаваться в подробности технологий не будем, желающие и так найдут массу информации, а тем, кто еще этого не сделал, советую почитать статью «*Разумно о фото*». Остановимся на том, что вы реально получите от приобретения.

– *Общее улучшение качества картинки.* Конечно, есть условия, например, хорошая солнечная погода, когда разница между снимком с «зеркалки» и «мыльницы» не будет бросаться в глаза (при условии, что не будем смотреть 100% размер изображения), но в остальных случаях разница будет видна сразу.

– *Возможность снимать при условиях недостаточного освещения* и получать снимки неплохого качества. У «мыльницы» обычно с ISO 400 начинается дикая каша из шумов на изображении.

– *Увеличение общего быстродействия.* Автофокус быстрее, большее количество кадров в секунду, быстрее включается и т.д. Кстати, это один из основных параметров отличающих «про» камеру от камер бюджетного уровня. Если камера для журналистов запросто делает 5 и более кадров в секунду и имеет цепкий и быстрый автофокус, то любительские камеры в среднем обладают скоростью съемки 3 кадра в секунду и более слабым, но заметно лучшим, чем в «мыльницах» автофокусом.

– *Съемная оптика.* Если в «мыльницах» поменять объектив не представляется возможным, то в «зеркалках» выбор «стекол» крайне обширен и способен решить любые задачи. Подробно разбирать разницу между громадным количеством объективов нет смысла (слишком много об этом написано), но в дальнейшем мы к этому вопросу вернемся.

– *Система визирования по видоискателю*, т.е. мы фокусируемся и кадрируем нашу будущую фотографию, глядя через объектив. Этот способ зачастую более удобен, чем визирование по дисплею (как в «мыльницах»). Такое возможно только на «зеркалках», собственно говоря они поэтому так и называются. Если интересно и хочется узнать больше, то вот *статья* в Wikipedia. К тому же, держа камеру не на вытянутых руках, а так, чтобы руки были прижаты к телу, а глаз смо-

трел в видоискатель, мы повышаем общую устойчивость и уменьшаем возможность «смазов» и «шевеленок».

Как мы видим, смена «мыльницы» на «зеркалку» принесет лишь плюсы, хотя мы и проиграем в размере устройства, но привыкнуть носить с собой «зеркалку» не трудно, а качество снимков это неудобство компенсирует легко.

А теперь к самому интересному. *А что все-таки купить?* Выбор таких камер в магазинах за последний год существенно увеличился, почти все производители выпустили недорогие начальные решения для «переселенцев» с «мыльниц». Такие камеры, как правило, не очень дорогие, имеют более удобный интерфейс с подсказками и компактные размеры.

Основные производители «зеркалок» на сегодняшний день: Canon, Nikon, Sony, Pentax (Samsung — ибо камеры те же просто название другое) и Olympus. Не смотря на сотни страниц «холивара» на фото форумах я могу сказать с 100% уверенностью какую бы вы камеру не купили, вы сможете делать отличные снимки, если захотите, сможете найти кучу разных объективов и вам всегда будет куда расти. Но все-таки я бы хотел посвятить этот обзор трем фирмам, которые очень активно развиваются и выпускают все более интересные решения.

Это Canon, Nikon, Sony. Pentax насколько я вижу в плане развития (выпуск новых объективов, камер) несколько позади этой тройки и есть некоторые проблемы с количеством продаваемых объективов, а Olympus во многом весьма специфичная фото система и для меня мало знакомая, хотя безусловно камеры они делают весьма неплохие, но вот с оптикой (доступность, количество) явные проблемы. Поэтому мне кажется, стоит более внимательно присмотреться к обозначенным выше фирмам. Все их камеры начального уровня весьма разные и найти среди них тот вариант, который подойдет вам, я думаю, будет вполне реально и что немаловажно, в дальнейшем не будет проблем при покупке оптики, более продвинутых камер от этих фирм. Как основной критерий выбора камер будет выступать цена — в среднем 20 тысяч рублей.

Объективы

Чтобы чуть лучше понимать рассматриваемые далее примеры объективов, для каждой системы рассмотрим объектив SIGMA AF 18-50 mm *f*3.5-5.6.

Цифры 18-50 показывают фокусное расстояние, т.е. в нашем случае от 18 до 50. Кратность зума этого объектива примерно 3 (50/18=2.7). Скажем, чтобы снять здание целиком, стоя недалеко от него, нужны фокусные в районе 18-24, а чтобы снять птичку крупным планом, не спугнув её, нужны фо-

кусные 200-300, т.е. мы, стоя на месте, приблизим изображение. Красивые портреты получаются с фокусным 50-135, а можно и 200 при желании.

Цифры *f*3.5-5.6 показывают светосилу или максимально возможную величину открытия диафрагмы. На том, что это такое останавливаться не будем, можно сказать в общем: чем эти цифры меньше (2.8-3.8 или просто 2.8 или еще лучше 1.8), тем качественнее объектив и тем больше шансов нам сделать снимок при плохом освещении. Для красивого размытия нужно, чтобы диафрагма была как более сильнее открыта, т.е *f* была к примеру 2.8 или 4, либо чтобы фокусное расстояние было побольше, например, 70-135 и еще больше.

Объективы выпускают как сами производители фототехники, так и сторонние фирмы — Sigma и Tamron. Сторонние фирмы, как правило, делают более дешевые объективы, но качество часто «гуляет» от экземпляра к экземпляру, т.е. нужно выбирать среди нескольких экземпляров наиболее хороший. Так же объективы от сторонних фирм есть в версиях для каждой фотосистемы, поэтому при обзоре недорогих объективов для каждой фотомарки мы их рассматривать не будем.

Могу лишь сказать, что относительно дорогим, но почти идеальным «штатным» (который будет прикручен к вашей камере 80% времени) объективом может стать Тамрон:

Tamron 17-50/2.8 или Tamron 28-75/2.8. Оба объектива имеют красивую картинку и позволяют снимать в условиях слабой освещенности. Только первый «заточен» больше для съемки архитектуры, а второй больше подойдет для портретов, к тому же, он обладает функцией макро. Цена обоих в районе 15-17 тысяч рублей.

Разъяснения по характеристикам

Live View — режим в котором вы можете наводить АФ как на «мыльницах» через экран фотоаппарата. Технология в «зеркалках» появилась относительно недавно и все еще развивается. Повседневное использование её, как мне кажется, лишено смысла, но вот некоторые специфические задачи с этой функцией выполнять куда удобнее. Например, можно снимать из положения сидя, опустив камеру поближе к земле, или снимать макро.

Замер экспозиции — способ, которым камера может замерить освещенность в кадре. Обычно используется 3 способа, они зависят от условий

и задач. Но в некоторых камерах может отсутствовать точечный замер (когда замеряется не кадр в общем, а маленький участок кадра — функция необходима лишь продвинутым фотографом, и то используется редко).

Видоискатель — в него вы смотрите, чтобы навести АФ и скомпоновать кадр. Чем это значение больше, тем лучше — вы сможете лучше рассмотреть детали. Но все-таки разница между 0.81 и 0.87 для многих людей почти незаметна.

Стабилизатор — некоторые фирмы (например Sony) используют стабилизатор в камере, что позволяет стабилизировать изображение (избежать в некоторых случаях смазов) с любым объективом. Canon и Nikon применяют стабилизатор в объективах — в чем-то такой подход лучше, но это делает такие объективы более дорогими.

KIT — объектив, идущий с камерой. Камера, которая идет вместе с объективом, имеет приписку в названии, например *Canon 1000d kit*. Обычно обладает широким диапазоном фокусных (кратность зума 3x), но имеет посредственное качество картинки и не годиться для съемки при плохом освещении без вспышки. Тем не менее, советую брать камеру именно «KITовый набор», т.к. в этом случае он идет фактически бесплатно. Именно такой объектив поможет определиться какие фокусные вам больше нужны.

Canon

Наравне с Nikon сегодня является лидером фотоиндустрии. К любительскому сектору относятся следующие камеры:

1000D — самая простая в линейке Canon камера. Тем не менее, будет отличным выбором для любителей, которые хотят «пересесть с мыльницы на зеркалку».

450D — более продвинутая любительская камера, обладающая чуть большим удобством в работе, чем 1000D и немного лучшими характеристиками.

500D — обновленная версия 450D. Кроме стандартных увеличений мегапиксельности и прочих мелких доработок обзавелась записью видео. Из-за высокой цены рассматривать её не будем.

1000D или 450D? Я думаю, 450D будет намного интереснее, но и стоит она чуть дороже. Предлагаю взглянуть на обе камеры и сравнить основные характеристики.

	Мегапикселей	Наличие стабилизатора	LiveView	AF, кол-во точек	Замер экспозиции	ISO	Скорость	Видеоискатель	Вес, грамм	Тип карты	Дополнительные особенности
Canon 450D	12,2 Mp	В КИТ'е	+	9	все режимы	100 – 1600	3,5	0,87x	524	SD	Более продвинутая модель. Это выражается во всем, от материалов, до дополнительных функций и скорости работы
Canon 1000D	10,1	нет (хотя могут быть комплекты с КИТовым стабилизатором)		7	нет точечного замера		3	0,81x	502		—

Как можно видеть, 450-я выигрывает во всем. Если бюджет позволяет, советую брать именно её. Но и 1000D, как камера для начинающих, очень не плохая.

Особенности камер Canon — хорошая картинка при высоких ISO. Это позволяет вести съемку при плохом освещении с ISO 800, при этом картинка будет все еще вполне нормального качества. Пожалуй, самая распространенная марка среди фотографов, как следствие, у многих друзей возможно найдутся объективы canon которые вы сможете "примерить" и попробовать. Всегда можно найти недорогие б/у стекла или другие аксессуары. Так же стоит сказать, что цены на объективы Canon на самом деле в сравнении с другими системами не столь высокие (конечно не берем в расчет объективы от Sigma и Tamron).

Объективы — из недорогих объективов можно смело советовать 50/1.8. Этот объектив с постоянным фокусным (нет зума), за счет этого качество картинки у него довольно высокое при небольшой цене, в среднем 3’500-4’000 тысячи рублей. Этот объектив позволит снимать при плохом освещении без вспышки, а также с ним вы получите красивые портреты с сильным размытием заднего фона.

Все остальные объективы от Canon будут стоить от 10 тысяч. Из недорогих зумов в основном телеобъективы — для съемки удаленных объектов (птички и т.д.), хотя их запросто можно использовать и для портретов. Основная их беда в невозможности снимать при плохом осве-

щении (если небо будет пасмурным, возможно придется повысить ISO до 800, чтобы хватило света для снимка). Можно выделить следующие недорогие (в районе 10'000 рублей) объективы: *Canon EF 75-300 mm f/4-5.6 III USM* (USM — ускоренная фокусировка), *Canon EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS* (IS — стабилизатор), *Canon EF 100-300 mm f/4.5-5.6 USM*.

Sony

Относительно недавно на рынке DSLR-камер. Хотя стоит сказать, что в свое время Sony купила Минольту (наравне с Canon и Nikon известный производитель фотокамер и объективов), так что все «зеркалки» от Sony используют технологии разработанные Minolta, даже объективы Minolta отлично подходят к камерам Сони.

К любительскому сектору относятся следующие камеры:

A230 — самая дешевая и простая из камер Сони, но как камера начального уровня вполне подойдет.

A330 — продвинутая версия A230. Добавлен LV и поворотный дисплей.

A380 — отличается от A330 увеличенным количеством МП. Высокая цена. Не рассматриваем её.

A500 — камера для продвинутых любителей, можно сравнить с Canon 450D. Использует другую матрицу (чем у A230-A330) — меньше уровень шумов, но цена несколько больше чем у Canon 450D. Поэтому в обзоре будет как бы с краю (приблизительная цена этой камеры — 27 т.р.)

A450 — на момент написания статьи камера еще не вышла, но должна занять в линейке Sony место между A330 и A500. По функционалу и возможностям должна превосходить Canon 450D и возможно 500D (правда в последней есть видео, чего у Sony пока нет).

К тому же есть ряд камер (A200, A300, A350) — это прошлое поколение камер Sony. Их рассматривать тоже не будем.

	Мегапикселей	Стабилизатор изображения	Live View	AF. кол-во точек	Замер экспозиции	ISO	Скорость съемки, кадра/сек	Видоискатель	Вес, грамм.	Тип карты памяти	Дополнительные особенности
Sony A230	10.2	+ (в камере)	-	9	все режимы	100 – 3200	2.5	0.83x	452	SDMemory Stick Pro Duo	Простая начальная камера
Sony A330						100 – 3200	2.5	0,74x	491		Кроме LV эта камера обладает поворотным дисплеем.
Sony A500	12,3		+			200 – 12800	5	0,80x	597		Так же обладает поворотным дисплеем, имеет более продвинутую матрицу. Намного быстрее чем предыдущие камеры Sony (из любительских)
Sony A450	14,2						5, в режиме Speed-Priority: 7	0,83x	520		Немного измененная версия a500. Поворотного дисплея нет.

Если LiveView вам не нужен, то можно смело брать A230. В противном случае присмотритесь к A330. Аппарат A500 — очень хорошая камера, но несколько выбивается из нашего бюджета. Можно посоветовать присмотреться к A450. Если цена на неё в конечном итоге будет адекватной, это отличный выбор для начинающих и продвинутых фотолюбителей.

Особенности камер Sony.

Основная проблема камер младшей серии (A230-A380), это матрица CCD, которая сильно шумит. Скажем, при съемке на ISO 800 и более вы уже увидите сильные шумы на картинке. В более продвинутых камерах (A450-A500) такой проблемы нет , т.к. используется матрица CMOS, у которой показатель по уровню шумов заметно лучше.

Напомню ISO — чувствительность матрицы, нужна для съёмки при плохом освещении (матрица становится чувствительнее к свету, но это ухудшает изображение). Так вот у Sony есть встроенная в камеру стабилизация изображения. Т.е. если вам не хватает света для съемки, вы можете не поднимать ISO, а включить стабилизатор и снимать с рук на более длинной выдержке (когда свет будет

более длительное время проходить через объектив на матрицу). Стабилизатор поможет избежать эффекта смазывания — держать неподвижно камеру пол секунды не так просто как кажется, даже незаметное движение может смазать фотографию. В Canon тоже есть стабилизатор, но как я писал он в объективах (а такие объективы заметно дороже). Стабилизатор не поможет вам при съемке спортивных мероприятий, там важна короткая выдержка, а её могут обеспечить более высокие ISO, но не стабилизатор.

Стоит сказать, что все камеры Sony обладают дополнительным интерфейсом для новичков. С помощью него будет по началу легче понять принцип работы с "зеркалкой".

Так же как плюс выбора Sony можно отнести наличие громадного количества объективов выпущенных Minolta и подходящих к камерам Sony. Но об этом ниже.

Объективы — Sony продают свои объективы по большим, относительно других фотосистем, ценам. Скажем тот же 50/1.8 у Sony заметно дороже, чем у Canon. Конечно есть мнение, что и картинка у Sony лучше, но прямых сравнений которые могли бы это подтвердить я еще не встречал.

Из недорогих зумов производства Sony я знаю только два: *Sony 75-300 mm F/4.5-5.6* и *Sony 55-200 мм F/4-5.6*.

Все, что написано про Canon в плане проблем, применимо и к этим объективам.

Наследие Minolta — все объективы выпущенные Минольтой отлично подходят к камерам Sony. Большинство из этих объективов выпущено в промежутке 1985-2000. Но не смотря на свой возраст великолепно работают. Найти в продаже их можно либо на ebay.com, либо в интернет *клубе Сони-Минольта* (там есть раздел посвященный продаже таких объективов). Найти нужный в наличии не сложно. Я сам не раз покупал объективы Minolta, поэтому так спокойно вам рассказываю. Но стоит понимать, что скорее всего они б/у (редко встречаются просто не проданные в свое время экземпляры). Зато цены и выбор великолепный.

Minolta 35-70/4 — довольно резкий объектив подходит и для съемки портретов и для съемки городских застроек. Цена объектива около 3'500 рублей.

Minolta 35-70/3.5-4.5 — упрощенная версия предыдущего объектива. Можно сразу брать как замена штатному от Сони, если не хватает денег на Minolta 35-70/4. Цена в среднем 1'800-2'300 рублей.

Minolta 70-210/4 — отличный объектив для съемки портретов и удаленных объектов (птички, белки и т.д.). Резкий и имеет красивый рисунок. Цена около 7'000 рублей.

Minolta 100-200/4.5 — неплохой объектив для съемки как птичек и прочих пугливых животных, так и портретов. Правда проигрывает в качестве картинки вышеуказанному.

Цена около 3'000 рублей.

Я перечислил только малую часть того, чтобы доступно и просто показать уровень цен. Цены указаны

для объективов в хорошем косметическом состоянии: стекла не поцарапаны, корпус почти как новый.

Nikon

Как и Canon — лидер фотоиндустрии. Правда в отличие от Canon слишком сильно «обрезает» свои младшие модели. Полноценными камерами можно назвать только Nikon D90 и D5000 (из тех которые можно назвать любительскими, хотя D90 скорее полупро). Остальные, что дешевле во многом обрезаны: нет того, что есть даже в самой бюджетной Sony a230 или Canon 1000D.

К любительскому сектору относятся следующие камеры:

D3000 — недорогая любительская камера от Nikon, функционал сильно обрезан.

D60 — предыдущий представитель (до выхода Nikon D3000) бюджетных камер. По степени «обрезки» дела обстоят еще хуже, скажем точек AF всего 3! В данном обзоре рассматривать её не будем.

D5000 — продвинутая версия D3000. Есть возможность записи видео, режим LV, а так же поворотный экран; в этой камере появились другие функции, которые были выкинуты из D3000, хотя присутствовали в младших моделях других систем.

	Мегапикселей	Наличие стабилизатора	LiveView	AF, кол-во точек	Замер экспозиции	ISO	Скорость съемки,	Видоискатель	Вес, грамм	Тип карты	Дополнительные особенности
Nikon D3000	10.2 Mp	нет	-	11	все режимы	100 – 1600	3	0,78x	536	SD	Нет мотора АФ в камере, нет некоторых стандартных функций, например, брекетинга.
Nikon D5000	12.3		+			200 – 3200	4	0,78x	611		Нет мотора АФ в камере. Продвинутая версия D3000, в которой есть все, чего нет в младшей модели. Поворотный дисплей и функция записи видео.

Казалось бы выбор очевиден, но только D5000 сильно выбивается из нашего бюджета (напомню он в районе 20 т.р.) и почти догоняет по цене Canon 500D.

Особенности камер Nikon.

Для начала следует сказать, что в младших сериях камер нет мотора автофокуса внутри самой камеры. Т.е. нужно использовать объективы Nikon в, которых этот мотор есть, иначе мы потеряем возможность использовать АФ и будем как в советские времена наводится с помощью ручного фокуса. Благо почти все современные объективы Nikon уже содержат его. Но все-таки это сильно ограничивает свободу. Скажем, некоторые объективы сторонних производителей могут запросто не содержать моторчик, и тогда все — привет ручная фокусировка.

В D3000 используется CCD матрица как в Sony, поэтому с шумами возможно те же проблемы, что и в младших камерах Sony. Правда алгоритм обработки изображения у Nikon другой, поэтому шумы будут больше похожи на зерно (это смотрится несколько приятнее), а не на цветную кашу как у Сони.

В D5000 матрица CMOS, поэтому с шумами там все в порядке. В плане б/у аксессуаров и объективов — я сильно не изучал вторичный рынок Nikon, но думаю при желании так же можно найти многое по ценам ниже, чем в магазинах. Следует сказать, что в фотомире это явление (продажа/покупка) вписывается в нормы и ничего постыдного в этом нет. Обычно за объективами хорошо следят, поэтому не всегда можно отличить б/у стекло от нового.

Так же у младших никонов отличный интерфейс для начинающих фотографов перешедших с «мыльниц». Все разжевано и наглядно показано, очень легко привыкнуть и понять, что и зачем. Жаль, что другие фотофирмы не внедряют такой интерфейс для начинающих в свои камеры (Sony сделала что-то похожее, но не настолько наглядно как у Nikon).

Главное не «зависнуть» на таком управлении и разобравшись переключиться на стандартный пользовательский интерфейс. Объективы — по ценам Nikon несколько дороже Canon. Хотя не на столько, чтобы это сыграло роль при выборе фотосистемы. Из относительно недорогих объективов можно найти:
Nikon AF-S 18-105 mm f/3.5-5.6 DX VR — универсальный объектив. Обычно такие объективы не блещут качеством, но на сколько я знаю, данное стекло весьма неплохое.
Nikon AF-S 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED DX VR — где VR стабилизатор изображения.

А вот с классическим вариантом 50/1.8 тут «пролет». Т.к. у этого объектива нет моторчика, следовательно при использовании рассмотренных нами фотоаппаратов АФ не будет.

Советские объективы

Стоит сказать, что неплохим вариантом получить качественный объектив будет использование наших старых советских «стекляшек», таких как Гелиос 44-4, Юпитер-9, Индустары, Таир-11 и других.

Средняя цена их колеблется от 200 р. до 2 т.р. (смотря какой объектив

брать). Есть конечно и исключения такие как нашумевший на форумах, за свою великолепную картинку, Гелиос 40, он стоит в районе 8'000 рублей.

Чтобы использовать такие объективы нужен переходник, средняя его стоимость 400-800 рублей. Разумеется, они будут работать только в режиме ручного фокуса и ручного подбора экспозиции (т.е. самому придется выставлять выдержку и величину диафрагмы). Я считаю, если вы хотите получше разобраться в работе с «зеркалкой» — стоит приобрести хотя бы самый простой Гелиос 44-4 и поснимать в ручном режиме. С одной стороны поймете значения экспопар (выдержка к экспозиции), а с другой — будете получать великолепные снимки, которые не смог бы обеспечить КИТ. Т.к. все наши старые объективы — фиксы, т.е. не обладают зумом, они обеспечивают хорошую светосилу (возможность снимать в плохом освещении) и красивый резкий рисунок.

Для тех у кого не очень хорошо со зрением, на помощь может прийти чип, называемый в народе «одуванчиком». Он крепится к переходнику и содержит контакты которые соприкасаясь с контактами на камере обманывают её , заставляя поверить, что у вас обычный объектив допустим Никон. Конечно АФ от этого не появится, зато в камере будет срабатывать подтверждение АФ (камера будет вас предупреждать когда вы навелись на фокус в ручном режиме).

Выводы

Повторю мои слова сказанные в начале — какую бы вы камеру не купили, вы сможете делать отличные, качественные снимки. Снимать в условиях, которые были недоступны для «мыльниц». Использовать разные объективы для получения нужного результата. Теперь обобщенные выводы по каждой из фотосистем.

Canon — отличные камеры по адекватной цене. Количество оптики более чем удовлетворит любые запросы. Цены на новую оптику приемлемые. Качество картинки, получаемой с камер зачастую лучше конкурентов в той же ценовой категории. Отличный сбалансированный выбор для фотолюбтелей. После покупки Canon 50/1.8 как светосильного портретника (с натяжкой, т.к. фокусные не идеальны для портрета), можно копить на что-то более специфичное из объективов, либо снимать чем есть и радовать друзей и родных снимками.

Nikon — если вы не собираетесь покупать много объективов (объективы с мотором довольно дорогие), то Никон может отлично вам подойти. Многие хвалят цвета получаемые с Никона и качество jpeg, т.е снимки прямо с камеры без надобности обработки. Кто-то называет эти камеры отличным выбором для «домохозяек». Конечно это преувелечение, но если вы просто хотите получать качественные снимки с наименьшими усилиями и вам совсем не интересно вникать в особенности «цифрозеркалок», я думаю следует присмотреться к фотоаппаратам Nikon, особенно D3000. Ну а D5000 так вообще сказка — видео, поворотный экран и много фишек недоступных на D3000.

Sony — младшие, недорогие модели проигрывают в чем-то Canon по картинке (более низкие рабочие ISO), зато функция стабилизатора,

которая будет работать даже с советскими объективами отлично помогает в съемке неподвижных объектов (пейзажи к примеру) и будет даже более предпочтительной, чем наличие высоких ISO.

Средние модели по картинке уже не уступают камерам Canon, не теряя при этом функции стабилизатора (правда и стоят несколько дороже аналогов Canon). Так же если вы нацелены как можно скорее сменить КИТовый объектив и вас не смущает вторичный рынок, вам откроется громадный выбор объективов Minolta по отличным ценам. Почти любой штатный объектив Минольта с автофокусом (который будет с вашей камерой 80% времени) можно приобрести до 7'000 рублей (кроме парочки топовых профессиональных моделей). Возможность использовать упрощенный интерфейс для новичков, так же поможет разобраться во всех тонкостях цифрозеркалок.

После того как вы определитесь какие камеры вам будут интересны, советую зайти в магазин и хорошенько покрутить каждую в руках, посмотреть меню и т.д. В идеале сделать тестовые снимки на свою карту памяти (если разрешат продавцы), хотя результаты могут слишком отличаться из-за разницы в алгоритмах работы, ведь в каждой камере стоят разные настройки по умолчанию.

Удачного вам выбора и отличных снимков!

/Андрей Асланов

Путь к оглавлению

MACPAGES

1Password:
все пароли под надежным замком

Надоело держать все пароли и конфиденциальную информацию в голове? Или вы предпочитаете все записывать на стикеры, а потом терять их? Тогда могу посоветовать 1Password — лучшее решение на платформе Mac для надежного и удобного хранения паролей (к чему угодно), конфиденциальной информации (текст и небольшие файлы).

Установка мастер-пароля

Как и в других подобных программах, в 1Password вам необходимо будет задать один общий мастер-пароль, при помощи которого вы сможете получить доступ к конфиденциальной информации. Но все куда интереснее и удобнее, об этом ниже.

При первом запуске программы вам предложат выбор: создать новый дата-файл или использовать существующий. Дата-файл — это файл, в котором хранится вся ваша информация. Даже если файл попадет в «нехорошие руки», не зная мастер-пароля другой человек не сможет получить доступ к вашей личной информации.

После выбора работы с дата-файлом программа предложит включить интеграцию с популярными браузерами, в числе которых Safari, Firefox, Webkit, Camino и другие. Советую соглашаться, это очень удобно.

После этого необходимо задать мастер-пароль. Данный пароль нужно запомнить, если забудете его — потеряете всю остальную информацию. Но думаю запомнить один пароль смогут все.

MACPAGES

Интерфейс 1Password / Добавление записей

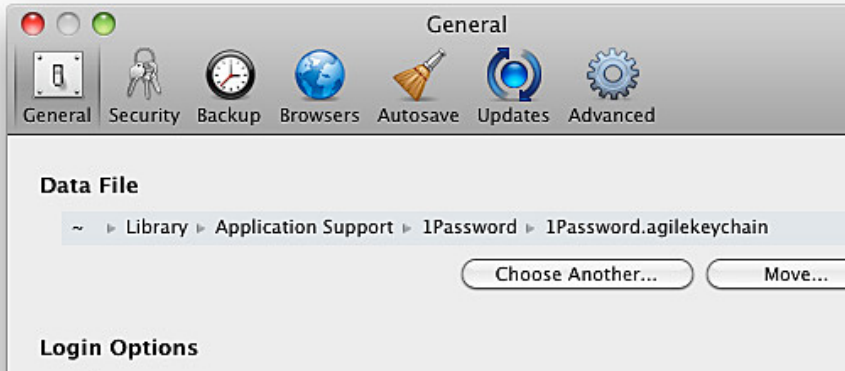
Интерфейс приложения интуитивно понятен и очень удобен. Слева в списке доступны типы каталогизируемой информации. Да-да, 1Password представляет из себя удобный каталог.
В приложении есть солидный список шаблонов, которых в большинстве случаев хватает.
Они приведены в таблице.
Из плюсов таких шаблонов можно отметить поддержку тегов, наличие

Категория	Шаблоны
Logins/ Логины	Логины и пароли к сайтам
Accounts/ Аккаунты	AirPort Express, Amazon S3, Database, Email Account, FTP Account, Generic Account (общий шаблон), Instant Messenger, Internet Provider, MobileMe, UNIX Server, iTunes.
Identities/ Контакт	Контактная информация о пользователе, начиная от имени и фамилии и заканчивая фотографией, домашним адресом и номером ICQ
Secure Notes/ Стикеры	Защищенные стикеры — небольшие текстовые фразы, которые нужно спрятать от «чужих глаз»
Software/ Софт	Лицензионные ключи к вашему программному обеспечению
Wallet/ «Электронный бумажник»	Bank Account, Credit Card, Driver's License (водительские права), Hunting License (разрешение на охоту), Membership (членство в организациях), Passport, Reward Program (награды/лотереи), Social Security Number.

большого количества дополнительных полей (например, при сохранении логина к базе данных можно указать тип БД — Oracle, MySQL, DB2 и т.д.), возможность прикрепить к записи файл простым методом Drag&Drop. Кроме этого 1Password предлагает удобный поиск по всем записям и генератор паролей.
Особо отметим великолепный и продуманный интерфейс приложения. Добавив запись с логином для сайта, программа автоматически создаст красивое превью сайта.
Из минусов можно выделить только английский интерфейс, хотя для многих пользователей это не проблема.

Настройки 1Password

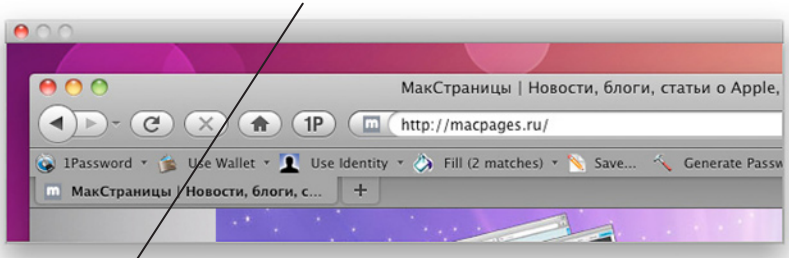
В настройках программы можно изменить местоположение дата-файла (по умолчанию *Library > Application Support > 1Password > 1Password.agilekeychain*). Для лучшей безопасности я рекомендую вам указать в настройках какой-нибудь свой путь и папку. Также можно настроить интеграцию с браузерами, автоматический бэкап дата-файла, автосохранение логинов на сайтах. Доступны стандартные опции по настройке автообновления приложения.



Работа с 1Password

После внесения всей необходимой информации и теперь можно забыть о многочисленных бумажках и паролях. Вводите его в программу один раз и все. Для того, чтобы вспомнить (подсмотреть) пароль запустите 1Password и посмотрите его, но смотреть пароль придеться не так-то и часто.

На любой странице вам будет доступно контекстное меню 1Password, поэтому для ввода пароля запускать последний не обязательно. Можно настроить автоматическое сохранение логинов и паролей при их вводе в браузере. Ниже скриншот: 1Password в Firefox 3.



Нужно сказать, что 1Password интегрирован очень удобно и в «огненного лиса» и в сафари, как будто родная опция операционной системы. В браузере будут доступны не только логины/пароли, но и другая информация, та же информация о контактах или «электронный бумажник».

Воспользовавшись в меню удобной функцией «Go & Fill» вы просто выбираете в меню логин, а 1Password автоматически переадресует браузер на сайт и произведет авторизацию. Очень удобно, вот только «капчу» не обходит сам.

1Password touch

Компания Agile Web Solutions так же выпустила приложение 1Password для iPhone и iPod touch. Программа синхронизируется с «большим братом» на Mac и вся важная информация будет всегда под рукой.

Синхронизация данных по Wi-Fi. Можно добавлять логины, записки, документы. Доступен свой генератор паролей.

Итог

Разработка компании Agile Web Solutions показала себя с наилучшей стороны: удобное и очень полезное приложение. Рекомендую программу как один из лучших менеджеров паролей на платформе Mac.

Официальный сайт.
Стоимость: 39.95$

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Домашний кинотеатр:
выбираем между Boxee, Plex и XMBC

Apple уже предлагает отличную видеоприставку Apple TV, которая умеет проигрывать контент iTunes Store. Но зачастую возможностей приставки мало, а выбрав Mac mini в качестве домашнего центра развлечений и в первую очередь кинотеатра, можно в конечном счете получить гораздо больше.

Главный плюс Mac mini очевиден — это полноценная OS X со всеми вытекающими отсюда последствиями. На mini можно поставить более вместительный жесткий диск или подключить внешний, использовать компьютер в качестве домашнего сервера, устанавливать любое необходимое программное обеспечение (торренты, игры и т.д.). В отличие от Apple TV так же можно подключить внешний привод BluRay.

Минус один и он тоже очевиден — это цена. При покупке внешнего жесткого диска хотя бы на 1Тб, привода BluRay и пульта ДУ цена такого решения легко может превзойти стоимость младшего iMac. Гораздо чаще в качестве кинотеатра, «торрентокачалки» и домашнего сервера в одном лице современные пользователи выбирают самосборные PC на *Linux* или *Windows*, но это немного другая история.

Для организации торрентов и сервера на OS X есть соответствующее программное обеспечение. Например, для торрентов можно выбрать популярный Transmission, который может управляться через веб-панель или приложение-клиент с другого компьютера. Для создания home-сервера в Mac OS X необходимо по надобности установить почтовый сервер, веб-сервер Apache по умолчанию уже установлен в каждом Mac.

Для организации медиацентра или домашнего кинотеатра можно воспользоваться «родной» оболочкой *Front Row*. Она уже установлена на всех Mac, позволяет проигрывать музыку, подкасты, фильмы и просматривать фото. «Слушается» Apple Remote — пульта дистанционного управления, который в случае Mac mini придется приобретать отдельно. Минусы Front Row — достаточно скудный внешний вид и ограниченная поддержка медиа форматов. Например, популярные нынче контейнеры *.mkv оболочка не проигрывает, установка набора кодеков Perian не помогает.

Интереснее выглядят сторонние решения. Но перед их сравнением выясним, что требуется от современного медиацентра. Минимум таков:

– *Воспроизведение* музыки, подкастов и видео (поддержка популярных кодеков и BluRay), просмотр фотографий.

– *Тонкая настройка* для звука, видео и субтитров;

– Поддержка *управления* с пульта ДУ (Apple Remote или другие решения);

– Поддержка *интернет*-радио и онлайн-видео;

– Желательна *интеграция* с популярными сервисами (last.fm, IMDB и т.п.).

Некоторые рассматриваемые в статье решения кроссплатформенны. XMBC существует в версиях для OS X, Linux, Windows, Apple TV, а так же возможно создание live-версии XMBC на диске или «флешке». Установка Boxee возможна на Mac, Linux, Windows и даже первый Xbox. Оболочка Plex доступна только для Mac, но в будущем планируется выпуск версий для Linux и Windows.

XMBC

Данная оболочка весьма популярна и стоит отметить, заслуженно. XMBC имеет приятный внешний вид, который к тому же настраивается при помощи скинов. Присутствует поддержка более 30 языков, включая русский. Правда последняя не лишена досадных ляпов, поэтому в меню медиацентра все еще можно встретить фразы типа «change your настройки». Но в отличие от Plex, о котором поговорим ниже, здесь вполне читабельные шрифты кириллицы.

Оболочка поддерживает воспроизведение музыки и подкастов. Программа работает с плейлистами и может

создавать свои, поддерживается скробблинг через last.fm. Любителям попеть понравится режим караоке.

XMBC так же поддерживает теги для музыкальных треков, представление тегов настраивается. Программа умеет импортировать и экспортировать музыкальную библиотеку, оцифровывать диски.

Видео. Здесь оболочка показывает себя не хуже: воспроизведение различных форматов видео, включая контейнеры *.mkv. XMBC прекрасно справляется с HD-видео (BDrip) — болезнью большинства плееров на OS X, никаких вам дерганий и артефактов, быстрая перемотка и возможность воспроизведения фильма с момента паузы после выключения или перезагрузки Mac.

Имеется множество настроек видео, из-за особенностей перевода они находятся в меню «*видеокарта*». Настраивается размер экрана и его частота, субтитры (цвет, шрифт, размер), есть полезная интеграция с базами IMDB, TheTVDB, MTV и другими, рейтинг популярности фильма и интересная информация о нем будут загружаться автоматически из сети. Импорт и экспорт видеотеки уже воспринимаются как должное. *Стоит ли говорить, что XMBC умеет проигрывать DVD?*

К сожалению образы дисков BluRay на прямую не воспроизводятся, приходиться вручную запускать файлы **.m2ts*, но это совсем не дело. В остальном с воспроизведением видео полный порядок.

В качестве бонуса XMBC поддерживает RSS, отображение погоды, а

так же поддерживаются скрипты, которые расширяют функциональность оболочки. Например, таким образом можно «научить» XMBC воспроизведению образов BluRay, однако, такое решение было найдено только для *Windows*.

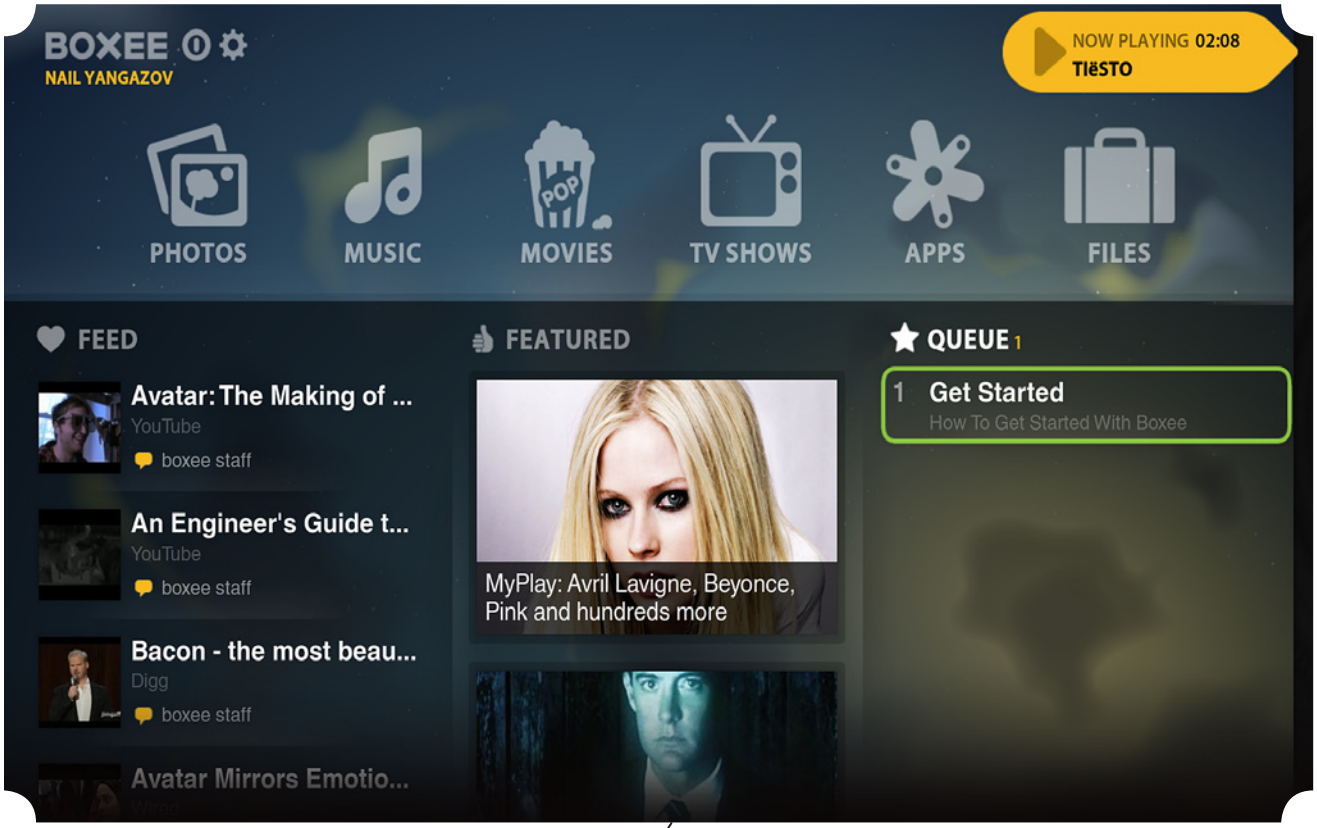
Благодаря поддержке плагинов XMBC можно *дополнить новой функциональностью*. Есть плагины для поддержки твиттера и почты Gmail, видео с YouTube и другие, но не BluRay.

XMBC поддерживает управление с пультов ДУ и не ограничивается только Apple Remote. На форуме программы можно найти множество решений как «подружить» оболочку с пультами, например, от Logitech.

Отдельно стоит сказать о работе с сетью. XMBC имеет свой собственный веб-сервер и smb-клиент, умеет работать с proxy. Это очень удобно, т.к. не имея пульта ДУ, вы сможете управлять воспроизведением видео или музыки с любого устройства с доступом к сети, например, мобильного телефона. В целом XMBC обладает богатым функционалом, который устроит большинство пользователей. Не хватает лишь полноценной поддержки BluRay.

Boxee

Boxee построена на основе XMBC, этим и объясняется такая богатая поддержка различных операционных систем. Основное отличие Boxee от XMBC — *другой внешний вид* и упрощенная навигация и настройки.

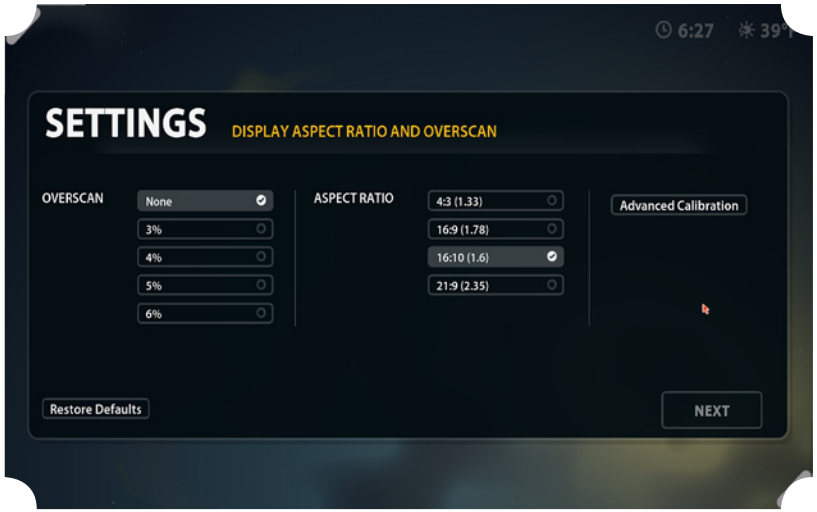


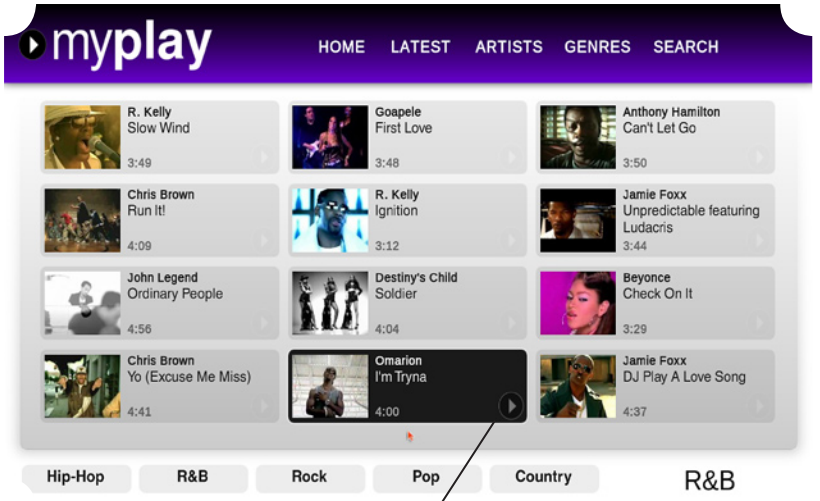
Программа требует обязательной регистрации. И хотя она бесплатна (и программа и регистрация), на это придется потратить время. Boxee поддерживает русский язык, но русификация хуже, чем у того же XMBC.

В оболочке весь онлайн контент на английском языке. Если у вас с английским не важно, то врятли вас заинтересует пункт меню «tvshow». Но тоже самое можно сказать и про XMBC и Plex. Если ваша страна не входит в заветный список (*а Россия чаще всего не входит*), то при воспроизведении, например, сериала South Park появляется надпись «*content is geo-blocked*». Таким образом для пользователя из России из онлайна Boxee нечего предложить кроме музыкальных видеоклипов. Последних достаточно много, к вашим услугам десятки ресурсов, таких как MTV со всеми новинками.

Как выше уже было сказано: разработчики Boxee хотели сделать свой продукт как можно более дружественным к пользователю, но перестарались: *настроек мало*, полноценная поддержка BluRay не появилась, но хоть «HD-рипы» воспроизводятся без проблем. Немного исправляют ситуацию дополнительные плагины для поддержки сервисов IMDB, Flickr, Tumblr и других.

Никуда не делась и поддержка proxy и собственный smb и веб-сервер. Так же как и в случае XMBC можно управлять воспроизведением контента через веб-панель. Одним словом Boxee — упрощенный аналог XMBC, причем упрощенный не в лучшую сторону.





MACPAGES

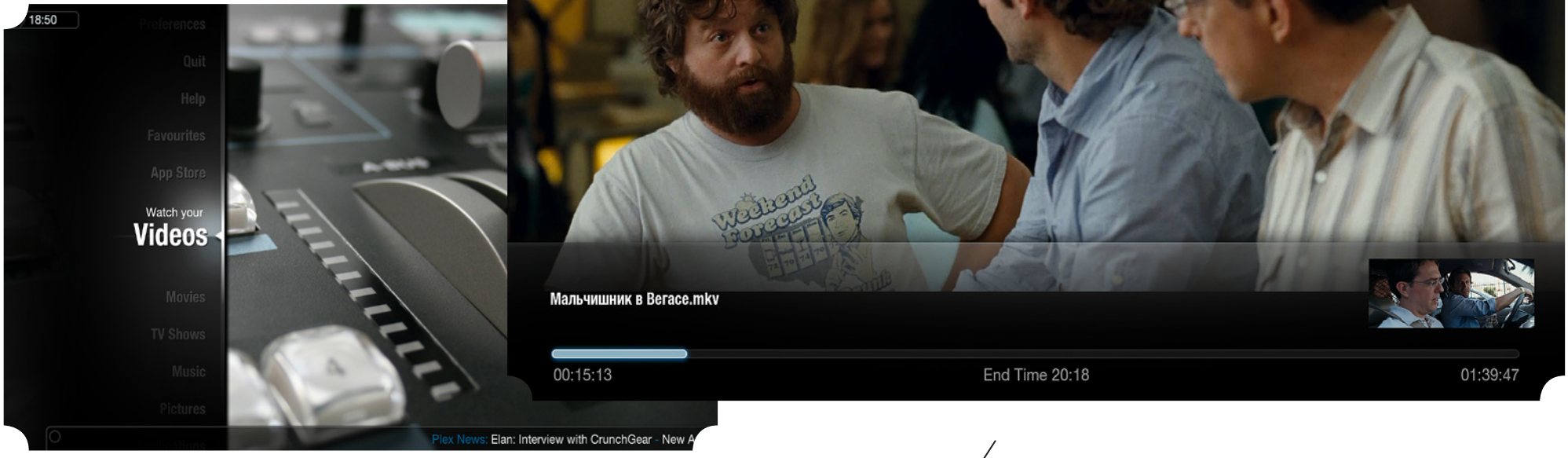
Plex

По возможностям «Плекс» близок к XMBC, где-то даже лучше. Приложение обладает симпатичным интерфейсом, он как и у конкурентов настраивается при помощи «шкурок» (skins). Plex так же использует платформу XMBC и во многом схож по возможностям.

Отдельно стоит сказать о русификации интерфейса. Она как бы заявлена и даже включается в настройках, но весьма посредственна и на порядок хуже, чем у XMBC. Лучше не портить впечатления и остаться на английском интерфейсе.

Оболочка «всеядна», но с видео высокого разрешения (HD) справляется похуже, иногда при перемотке заметны графические артефакты. В остальном все хорошо, поддерживается декодирование видео H.264 на многоядерных системах, продвинутые настройки субтитров. Поддержки BluRay нет.

Как и аналогичные решения, Plex имеет интеграцию с базами IMDB и TVDB, поддерживает собственные плагины, скрипты на Python. Так



же присутствует свой веб-сервер, однако, оболочка не работает с proxy. Программа поддерживает управление с пульта Apple Remote.

Подводим итоги

Все рассмотренные в статье программы не поддерживают воспроизведение BluRay. Оболочки прекрасно проигрывают файлы *.m2ts, но не распознают структуры самого диска.

Boxee — решение, явно ориентированное на западную аудиторию. Почти весь контент на английском языке, да еще и не доступен в России. В остальном оболочка показала себя неплохо.

Plex и XMBC очень схожи по своим возможностям. Но благодаря наличию большого форума с дружным коммьюнити *отдадим предпочтение XMBC*. Для этой оболочки в интернете доступно много полезных плагинов и тем оформления, созданных самими пользователями. Если же вы не «фанатеете» от Twitter, YouTube или других современных сервисов, то можно выбрать Plex, не разочаруетесь.

	Boxee	XMBC	Plex
Интеграция с библиотекой iTunes	+	+	+
Воспроизведение BluRay	-	-	-
mkv, m2ts, BDrip	+	+	+
музыки, подкастов	+	+	+
видео и DVD	+	+	+
Поддержка плагинов	+	+	+
Настраиваемый внешний вид	+	+	+
Русифицированный интерфейс	+	+	+
Веб-панель (сервер)	+	+	+
Поддержка Proxy	+	+	-
Управление с ПДУ	+	+	+

Boxee, Plex и XMBC распространяются бесплатно.
Официальные сайты программ:
Plex — *plexapp.com*
XMBC — *xbmc.org*
Boxee — *www.boxee.tv*

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Evernote:
помнит всё

В современном мире в интернете нас окружает очень большое количество информации — фото и видео, аудио, текст. Да и сам человек постоянно «генерирует» подобную информацию. Многое приходиться как-то структурировать и хранить, проводить поиск, работать с этим. Помочь разобраться в подобных ситуациях могут специализированные приложения или интернет-сервисы, но наиболее успешны здесь комплексные решения, такие как *Evernote*.

Территориально компания Evernote находиться в городе Маунтин-Вью (Mountain View) в Калифорнии США. У компании есть свое представительство в России, она имеет российские корни и в компании много работает русскоязычных сотрудников.

Сервисы Evernote позволяют удобно работать с разного рода заметками. В роли заметок могут выступать фотографии и скриншоты, отсканированные документы и ваши текстовые заметки, запись диктофона и рукописный ввод, а так же видео, но это не предел. Посетили интересную веб-страницу на рабочем компьютере и хотели бы сохранить ее, чтобы посмотреть попозже? Нет проблем! Появилась интересная идея, которую нужно быстро записать дабы не забыть? Нет проблем! Нужно быстро найти отсканированный документ среди сотен подобных? Нет проблем! Да, у Evernote действительно мало где есть проблемы, неспроста сервисом компании пользуется более 2 миллионов человек.

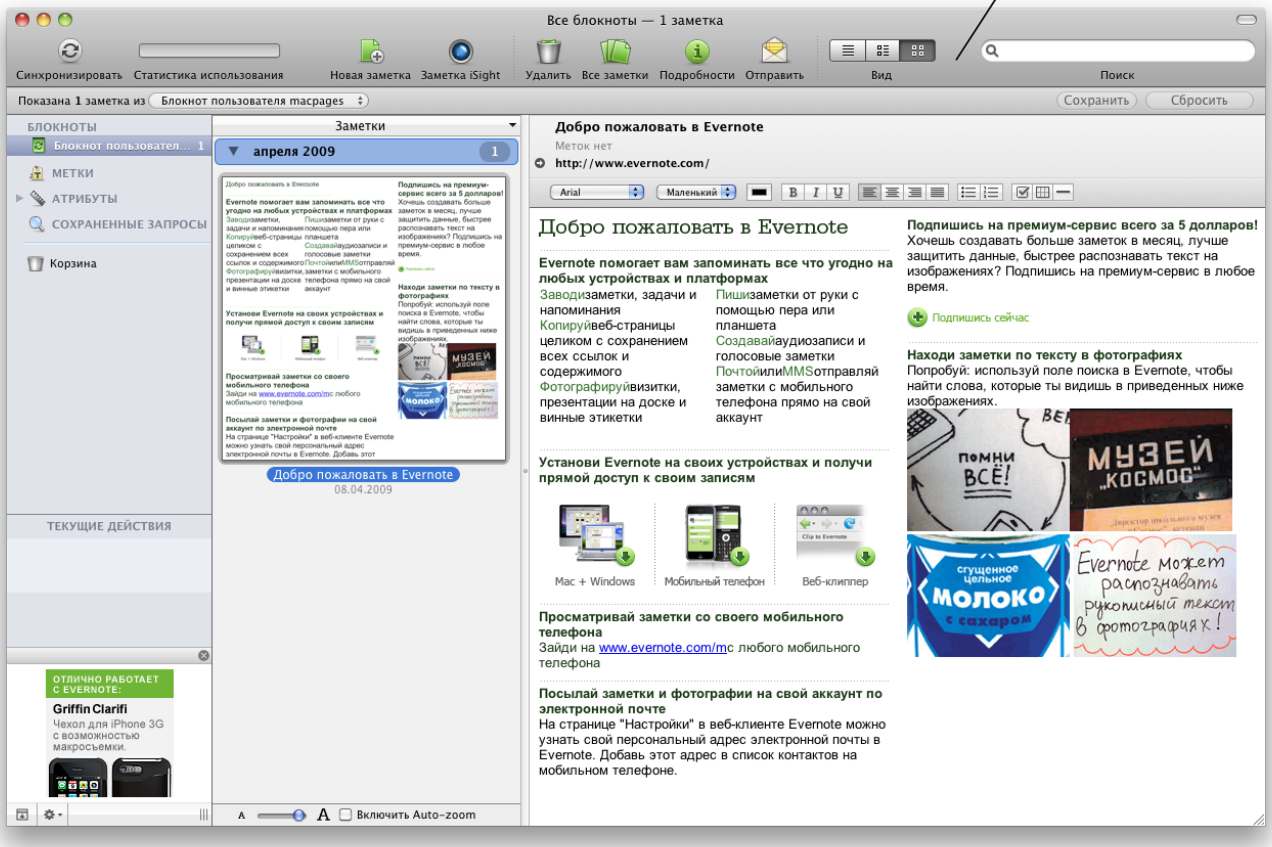
Впрочем, конкурентов у Evernote хватает, но разработчик смог реализовать ряд интересных «фишек» благодаря чему и получил популярность.

Клиент Evernote обладает широкой поддержкой различных платформ:

Windows, Mac и iPhone OS, Android, webOS, BlackBerry OS и Windows Mobile. Пользоваться сервисом можно и через веб-интерфейс. Таким образом, вы легко сможете работать с информацией и на iMac и на, к примеру, смартфоне Nexus One (Android). Клиент для любой платформы распространяется бесплатно.

> Как показала практика, с распознанием не очень разборчивого наклонного почерка на русском языке Evernote справляется плохо, а вот с печатными текстами «на ура».

Сервис работает с любой информацией. Кроме текстовых заметок и фотографий сервис «понимает» отсканированные документы и PDF. Казалось бы, какая разница между фото и «сканом»? Дело в том, что Evernote позволяет вести поиск по отсканированным документам. Evernote распознает как печатный текст, так и рукописный текст на 6 языках: английский, французский, немецкий, итальянский, испанский и русский. Если спешите, то просто сфотографируйте на камеру или сделайте скриншот, поиск фото через несколько недель не станет головной болью.



Приятно, что любая пользовательская информация индексируется и обрабатывается сервисом. По своему желанию можно ее каталогизировать, назначать метки, вести поиск. Для добавления заметок не обязательно пользоваться клиентом Evernote, можно так же добавлять заметки через Twitter или электронную почту. В качестве бонуса сервис позволяет вести совместную работу над заметкой нескольким пользователям одновременно.

Evernote на Mac

Интерфейс клиента очень похож на почтовый клиент Mail. Для каталогизации и «разбивки по категориям» сервис предлагает блокноты. Блокнот — это логический элемент сервиса, для простоты понимания его легко можно назвать папкой. Вы можете создавать неограниченное число таких блокнотов и записей в них.

Записью, в сервисе они, называются «заметки», может выступать любая информация. Добавить новую заметку очень просто, выберите в меню клиента Файл > Новая заметка или просто перетяните файл на окно программы. Для каждой записи можно добавлять теги. Количество меток к записи может быть очень большим. Отдельно стоит сказать о распознании сервисом текста и рукописного ввода. Происходит это следующим образом: сначала создаете новую заметку с фотографией, после загрузки клиент сообщит, что для того, чтобы вести поиск по тексту в изображении необходимо распознать его (фото) и для этого потребуется некоторое время. В среднем операция занимает несколько минут (стандартный аккаунт), после обработки фотографии необходимо произвести синхронизацию, это делается автоматическ либо по желанию пользователя.

Кроме этого есть ряд параметров (атрибуты), которые создает сам клиент. Это дата создания и изменения записи, тип ее содержания (рукописный или зашифрованны текст, изображение, аудио, задачи), источник (электронная почта, веб-страница, клент с компьютера или мобильного телефона). Данны атрибуты позволяет проводить бо глубокий поиск среди заметок. Сам клиент для Mac удобен. Интегрируется в menubar и поддерживает уведомления Growl.

Evernote на iPhone

Информация между всеми устрой ствами, на которые установлен клиент Evernote синхронизируется, поэтому созданные на Mac заметки доступны и на iPhone. Приложение для айфона имеет удобный простой интерфейс. В главном окне можно добавить за метку — текст, фотографию или голосовую заметку. Так же доступ заметки созданные на других устрой-

ствах, их можно заносить в список «избранное» и проводить поиск. Приложение использует GPS, поэтому к атрибутам заметки добавляются еще и геоданные. Можно искать по месту. Ссылку на любую заметку можно отправить по электронной почте.

Как и на десктопном клиенте здесь доступна синхронизация. Отправив только что снятую фотографию, через несколько минут вы получаете уже распознанное фото, по которому можно вести поиск. Приложение хранит загруженные данные в кеше, поэтому затраты на трафик минимальны, так же есть настройка разрешающая работу с сетью только при подключении к сети Wi-Fi.

Программа работает быстро и стабильно, оставляет самые приятные впечатления.

Веб-клиппер

Веб-клиппер — это специальный скрипт, который можно добавить в закладки своего браузера. Веб-клиппер Evernote поддерживается браузерами Internet Explorer, Safari, Firefox и Chrome, он позволяет сохранять веб-страницы в свой блокнот.

Например, вам захотелось сохранить содержимое страницы, т.е. сделать не просто скриншот, а именно содержимое с текстом, графикой и ссылками. Можно банально сохранить веб-страницу в браузере, но тогда она не будет доступна на других устройствах. Веб-клиппер Evernote лишен этих проблем. Находясь на нужной странице просто запустите веб-клиппер и в вашей учетной записи будет создана заметка с копией данной страницы. Удобно? Еще бы!

Стоимость аккаунта

Разработчики на выбор предлагают два аккаунта: *стандартный* и *премиум*. Стандартная учетная запись бесплатна и имеет свои ограничения, они приведены в таблице сравнения.

Стоит ли сервис своих денег решает каждый сам. Но попробовать бесплатный стандартный аккаунт стоит.

/Наиль Янгазов

	Стандартный	Премиум
Доступ ко всем версиям Evernote	+	
Синхронизация между платформами	+	
Распознавание текста в изображениях	+	
Месячный лимит загрузки заметок	50 МБ	500МБ
Синхронизация файлов	Ограниченная: изображения, рукописные заметки, аудио, PDF	Файлы любого типа *
Поиск текста в изображениях, PDF	-	+
Офлайн-блокноты (iPhone/iPod)	-	+
Защита данных	Базовая	SSL-шифрование
Приоритетное распознавание текста в изображениях	-	+
Показ рекламных объявлений	+	-
Цена	Бесплатно	5$/мес или 45$/г

Путь к оглавлению

MACPAGES

PhoneView — ваш iPhone как на ладони

Для синхронизации iPhone и iPod touch Эппл предлагает использовать свое приложение iTunes. Программа хорошая, устраивает многих, но не всех. Прежде всего ограниченностью функционала. Например, iTunes не предоставляет доступ к СМС и ММС и многим другим вещам. В таком случае можно воспользоваться сторонними приложениями, например, бесплатным *doubleTwist* или PhoneView, о котором эта статья.

Последний куда интереснее, *умеет много больше, чем iTunes и doubleTwist вместе взятые.*

Интерфейс и возможности

Основное отличие, за которое пользователи так любят PhoneView — крайне легкая и удобная работа программой. Везде действуют правила Drag&Drop, т.е. для копирования музыки достаточно выбрать любой файл и перетянуть его мышкой, точно так же и с другим контентом. Второй плюс — доступ практически ко всей информации на устройстве. В случае iPhone это:

- контакты;
- заметки;
- история звонков;
- СМС и ММС-сообщения;
- закладки и история Safari;
- голосовая почта;
- музыка, подкасты, рингтоны, аудиокниги, ;
- видео и фотографии;
- голосовые заметки.

Список хороший. Главное, что программа несмотря на английский интерфейс прекрасно обрабатывает сообщения на кириллице. Всю информацию, приведенную в списке выше можно скопировать на Mac.

Для этого есть кнопки Copy to iPhone и Copy from iPhone, копировать на айфон и копировать с айфона соответственно. Не забываем и про Drag&Drop.
СМС, историю звонков и заметки можно удобно экспортировать в текстовый файл или XML, на iTunes о таком даже нельзя было мечтать. О копировании всего медиа промолчим, все это есть, только без лишней синхронизации, а напрямую.

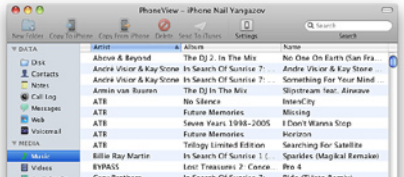
Программа так же позволяет редактировать сообщения и заметки, вести глобальный поиск по всей информации.

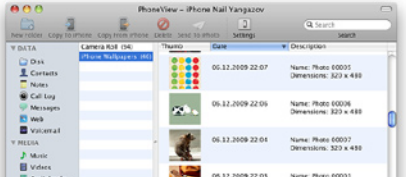
Настройки

Настройки у PhoneView минимальн
Можно отметить опцию, чтобы программа запускалась автоматически при подключении iPhone к Mac, как это делает айтюнс, выбрать тип экспорта SMS и (внимание!) использовать гаджет в роли переносного диска.

Правда последняя опция работает при условии джейлбрейка iPhone. Разработку приложения ведет компания Ecamm Network, на счету которой многие другие программы.
Официальный сайт: *ecamm.com*
Стоимость: $19.95 (*доступно demo*).

/Наиль Янгазов





Путь к оглавлению

MACPAGES

Aperture 2 vs Lightroom 2
(часть первая)

Целью данного обзора является сравнение Aperture 2 и Lightroom 2. Уже сейчас нам доступна Lightroom 3 beta, но сравнивать ее со старенькой Aperture 2 будет не совсем корректно, тем более, что новая версия «диафрагмы» (от анл. “aperture”) увидит мир этой весной. В данном обзоре мы почти не коснемся процесса обработки фотографий, полагая, что в этом нет необходимости, однако, рассмотрим вопросы, связанные с организацией библиотеки снимков, обсудим теги, сортировку, разберем некоторые отличия и возможности обработки. Поскольку многие ни разу не сталкивались с Aperture, о ней я расскажу чуть подробнее.

Каталог фотографий

Что же мы делаем до и после обработки? Мы храним снимки, сортируем, назначаем им теги. В общем, наводим порядок. С этого и начнем.

Lightroom

Имеет три функциональных раздела, доступных в меню Library:

Catalog — здесь можно посмотреть все фотографии, последние импортированные снимки, а так же получить доступ к «быстрой коллекции», в которую может быть добавлена любая фотография, не меняя при этом своего месторасположения на диске.

Folders — то, чего не хватает Aperture. Сюда вы добавляете папки, в которых «физически» лежат ваши фотографии на hdd. Допустим, все файлы формата RAW лежат в папке RAW, внутри которой есть папки по группам (фотосессия 10.2009, свадьбы, предметка). Добавив папку RAW вы получите папку с той же структурой, что у вас на hdd. Из дополнительных удобств стоит отметить возможность синхронизации, что очень полезно, когда вы добавили много нового в RAW и хотите перенести это в библиотеку Lightroom, но желания вручную указывать путь к новым фотографиям нет.

Collections — здесь хранятся смарт коллекции, просто коллекции (аналог альбомов Aperture), а также Collection Set, который нужен для группировки смарт коллекций и обычных коллекций (можно назвать это аналогом folders в Aperture).

Пример использования Collection:
Вы добавили папку в раздел folders с отснятой свадьбой, удалили 10% снимков как брак. Прописали «keyword» и прочую информацию в metadata (полезно когда коллекция будет большой и вам захочется найти по ключевому слову, например, все снимки с «портрет по плечи», но об этом отдельно). Далее проставили рейтинги, допустим 3, для фотографий, которые вам нравятся.

Далее в разделе «Коллекции» создаете «Collection Set» под названием «Свадьба», внутри которого делаете смарт коллекцию с параметром сортировки: рейтинг 3 и выше. Также создаете три обычных коллекции: официальная часть, прогулка, застолье (или же это могут быть коллекции по другим параметрам: одиночный, парный, групповой портрет. Все зависит от того, как вам нужно произвести сортировку).

Что мы имеем в итоге? Все фотографии лежат на своих местах, но у вас автоматом отсортированы все понравившиеся вам снимки, на которых вы можете заострить внимание. Дополнительно вы можете раскидать их по обычным коллекциям: официальная часть, застолье и т.д. Это облегчит и сортировку тех фотографий, которые могут подождать обработки, и облегчит задачу при последующем импорте. Скажем, заказчик хочет, чтобы на диске все фото были разбиты: папка-событие, т.е. «невеста одевается», «едем в ЗАГС», «церемония» и т.д. Нет ничего проще! Заранее разбиваем фотографии по коллекциям и в последующем экспортируем каждую коллекцию в разную папку.

Aperture

В Aperture есть те же смарт коллекции (*тут они называются смарт альбомами*) и соответственно простые альбомы (*аналог коллекции в Lightroom*). Нет жесткой привязки к структуре папок на hdd, да и, по хорошему счету, нет жестких делений на разделы в каталоге.

Library — неизменяемые смарт папки с возможностью просмотреть все фотографии или проекты, а также фотографии, добавленные в последнюю неделю или месяц, или ваши лучшие/худшие снимки

Проекты — загружаемые с фотоаппарата фотографии должны быть добавлены в какой-нибудь проект. В свою очередь они могут лежать в любом удобном для вас месте на hdd.

С одной стороны это менее удобно, чем реализация в Lightroom, где мы видим такую же структуру как на hdd, но с другой стороны это дает больше свободы, т.к. мы можем хранить на винте фотографии в одной куче или без ярко выраженной иерархии, а внутри Aperture создавать проекты и держать в них снимки так, как нам удобно.

Пример: мы храним на hdd снимки по датам фотосессии, а внутри Aperture — по событиям (свадьба Олега и Иры, день рождения Максима и т.д.).

Но опять же, в Aperture есть функция организации библиотеки, т.е. все ваши фотографии группируются на винте в таком же порядке и с такими же названиями папок, как проекты в программе.

Альбомы — виртуальный каталог, в который мы можем переместить фото из проектов. Виртуальный потому, что фото остается на своем месте, как на hdd, так и внутри проекта. Удаленное из альбома фото так и остается лежать в проекте.

Пример:
Создаю альбом «отпечатанные снимки», в которые скидываю все, что уже напечатал, затем создаю альбом «нужно отпечатать», в который кидаю все, что собираюсь печатать в ближайшем будущем.

Создаю альбом «Осень» внутри Проекта «Юля», в котором будут все фотографии с осенней фотосессии outdoor. Так как проект «Юля» содержит все снимки с девушкой, то альбомы внутри этого проекта помогут мне сгруппировать фотографии по прошедшим с ней фотосессиям (Осень, Зимние, оплаченные снимки).

Папка — папки могут создаваться как верхняя ступень иерархии для хранения внутрии неё проектов, так и внутри проекта для хранения в ней альбомов.

Пример: Создаю папку «Фотосессии», в которой буду размещать проекты с некормеческими фотосессиями для друзей/знакомых. Треугольник левее иконки поможет свернуть список проектов и тем самым скроет проекты, которыми я не собираюсь сейчас заниматься. Создаем папку «Фото для сайта», внутри которой делаем альбомы, в которые перетаскиваем фотографии из различных проектов.

Допустим, у меня есть проект, в котором 500 снимков города, внутри проекта 3 смарт альбома и 10 альбомов (альбом разных районов города и времени суток). Создаю папку «Районы» и «Время суток», внутрь которых помещаю альбомы. В итоге я получу более упорядоченную и менее объемную структуру, работать с которой будет легче.

Смарт альбомы — все уже сказано в описании Lightroom. Работают они так же — мы задаем параметр, и в этой смарт папке появляются все снимки, удовлетворяющие этим параметрам. Разве что в Aperturee, на мой взгляд, настройка реализована удобнее и приятнее для глаза.

В Aperture меню появляется как полупрозрачное окно рядом со смарт альбомом, вызывается нажатием иконки лупы правее альбома .

В Lightroom нам нужно зайти в меню и выбрать edit, после чего всплывет новое окно.

Пример: делаем смарт альбом, в котором будут все снимки с рейтингом 3 и выше, это было полезно когда мы импортировали 200 снимков.. бегло отобрали лучшие, проставляя им рейтинг (нажимая на клавиатуре цифру «3») и обработали самые интересные снимки, получив их в смарт альбоме. Потом, как будет время, возвращаемся и уже детально просматриваем все фотографии.

Также в Aperture можно создавать *Web Page галереи, Light Table* (тот же альбом, но в поле View мы видим сетку, в которую можно засунуть хоть сотню снимков, компоновать их друг с другом — очень удобная фишка, которая поможет представить как несколько снимков будут смотреться на одной странице, например в фотоальбоме или на сайте) и многое другое. Создавать все это можно также внутри папок, проектов, смешивая структурные элементы так, как вам удобно.

Также можно отсортировать все проекты/альбомы/папки: все последние, которые вы добавляли, избранные (можно пометить любой проект или альбом как избранный и в выпадающем меню выбрать отображение только избранных).

В организации каталога Aperture имеет более интересную систему.

Во-первых, он не привязан к подразделам, вы сами свободно выбираете будут ли проекты в виде длинного списка или внутри папок. Во-вторых, вы можете создавать смарт и обычные альбомы прямо внутри проектов или папок. Возможности оптимизации безграничны.

Подход к добавлению/ хранению внутри программы фотографий разный.

Lightroom показывает наши папки и разделы жесткого диска, на которых хранятся фотографии, позволяя синхронизировать данные если вы закинули в папки новые снимки, а Aperture предлагает организовать внутри программы проекты и добавлять в них снимки с жесткого диска.

Понятное дело, используя Aperture намного удобнее импортировать снимки прямо с камеры (указав в какой проект им отправляться и в какой папке на жестком диске хранится), чем раскидать вначале снимки по папкам на hdd, а потом искать и в ручную добавлять новые снимки в проекты.

Keyword, теги, метки

Поговорив с друзьями, пришел к выводу, что очень многие не проставляют на своих снимках никакие виды меток. Поэтому решил посвятить «меткам» часть обзора.

Зачем это нужно?

Основное назначение — быстрый поиск нужных фотографий. Представьте, что у вас не 500—1000 снимков а 5000—7000. Вам потребовалось отобрать часть лучших работ для выставки, демонстрации клиенту или же для портфолио. Что вы делаете? Начинаете перебирать проекты, коллекции, альбомы, или, что еще хуже, папки на жестком диске в поисках нужных снимков. А могли бы просто создать смарт альбом (коллекцию) с поиском по ключевым словам.

Лично я объединяю ключевые слова по смысловым категориям:

— *Объекты:* велосипеды, архитектура, образы, цветы, животные, etc.

— *Жанры:* портрет, групповой портрет, ню, макро, пейзаж и т.д

— *Люди:* можно отметить конкретных людей — Юля, Саша, Коля...

— *Места:* Москва, Ростов. Любые места, где были сделаны снимки.

— *События:* выставки, дни рождения, свадьбы.

Так можно до бесконечности!

Пример: Я отснял материал, залил в программу, начал проставлять keyword. На снимке девушка с велосипедом, которую я сфотографировал на дне города. *Keyword:* велосипед, девушка, день города, Ростов, портрет.

Если мне когда-нибудь понадобится просмотреть все снимки на которых есть велосипед и девушка, я просто вобью эти слова в поиск и получу результат (это займет ровно 10 секунд).

Из прочих возможностей предоставляемых программами — рейтинг от 0 до 5. Он нужен для оценки снимков. Для меня 0–2 проходные снимки, 3–5 интересные, где 5 — то, что меня самого сильно цепляет.

Расставив рейтинг, можно легко отсортировать только хорошие кадры и спокойно работать над ними.

Lightroom

В разделе Library на боковой панели представлены все нужные инструменты для добавления keyword.

Tags — тут мы видим какие ключевые слова уже есть у данного снимка и можем вручную вписать нужное нам слово.

Keyword Suggestions — программа предлагает нам другие ключевые слова, которые мы уже применяли и которые могли бы подойти.

Keyword Set — мы можем создать группы ключевых слов, в каждой группе 9 слов, которые можно отредактировать так, как нам удобно и добавлять их в фотографию (группу снимков) простым нажатием, допустим, по слову «прогулка».
Keyword List — как ясно из названия, содержит списки ключевых слов. Можно создавать целые группы слов, разбитых по типам (Жанр, Места и т.д).

Чтоб добавить слово к фотографии, ставим галочку правее нужного слова (место для галочки появляется как только мы подводим курсором к слову).

Тут же видно сколько фотографий имеют данное слово, и можно отсортировать снимки с этим словом. Мы можем создавать группы ключевых слов, группы внутри групп. Радуют гибкие настройки дополнительных параметров каждого слова.

Дополнительно можно пометить снимки флагом или цветом (подложка выбранной фотографии). Как использовать эти дополнительные метки решать вам.

В разделе *Develop* мы сможем только ставить рейтинг и цвет, раздел ключевых слов тут недоступен.

В общем, можно сказать, что возможности настройки ключевых слов в Lightroom более чем достаточны. Несколько запутанный интерфейс и обилие вариантов во всплывающем меню вполне может напугать, но это дело привычки.

Aperture

Aperture, на мой взгляд, представляет более логичную и простую в освоении и использовании систему ключевых слов. Тут видна рука apple, все просто и функционально.

Aperture не делит жестко разделы, как это делает Lightroom, мы можем одновременно обрабатывать снимки и добавлять к ним ключевые слова.

Варианты просмотра существующих keyword.

— зайти в закладку metadata в инспекторе (либо HUD инспекторе — тот же инспектор, но темного цвета, появляющийся и исчезающий по нажатию клавиши, можно перемещать в любое удобное на экране место, незаменим при работе в «Full mode» когда кроме снимка на экране не остается ничего лишнего

— Настроить демонстрацию keyword прямо в углу снимка. Для этого заходим в настройки и идем в раздел metadata. Здесь для каждого View Mode можно выбрать по 2 сета отображения информации (смена горячей клавишей или через

меню), также можно создать свой собственный сет отображения метаданных, которые будут отображаться на снимке или же под ним.

Я использую отображения ключевых слов, рейтинга, а также пиктограмм, на которых видно, что с этой фотографией я уже делал.

Вообще, это очень важный раздел, в котором нужно разобраться каждому, кто использует Aperture. Подробно описывать не буду, так как есть куча видео уроков и книг на эту тему.

Включить Image Tooltips — когда мы будем наводить на фотографию, появится окошко с информацией. Включить данную функцию можно так: View > Metadata > Image Tooltips

Добавление новых ключевых слов.

— Вызвав keyword мы можем выбрать любое количество снимков и просто перетащить на них любое из ключевых слов. Также возможно импортировать/экспортировать ключевые слова, добавить новую группу слов или слова внутрь группы, заблокировать возможность вносить изменения.

На самом деле все очень просто, но тем не менее, у нас есть полная свобода в построении списка ключевых слов; то, что в Lightroom реализовано кучей разделов внутри контекстного меню, здесь выполнено четырьмя клавишами.

— Через панель программы, закладка: Metadata > Add keyword/ remote keyword. Тут же мы видим горячие клавиши для нужных нам ключевых слов.

— «Keyword Controls» внутри «Control Bare» — аналог «Keyword set» в Lightroom. Выбираем заранее созданную группу keyword и выбирая снимок/группу сников нажимаем на кнопки с ключевыми словами.

Настройка групп и слов внутри этих групп очень проста: добавляем группу, перетаскиваем с «Keyword Library» желаемые ключевые слова, которые затем превратятся в кнопки, в центральную часть окна.

— Закладка metadata в инспекторе (либо HUD инспекторе).

Особенности Aperture:

Здесь нет возможности пометить снимок флагом или цветовым выделением. Зато то, что есть, реализовано на мой взгляд предельно просто и понятно. Нет сложных контекстных меню и нагромождения разделов в интерфейсе. Настройки вызываются компактным «плавающим» окном.

Все делается для того, чтобы под фотографию, над которой вы работаете, было выделено как можно больше экранного места, а остальные элемента как можно меньше отвлекали вас.

Важным достоинством является возможность прописывать ключевые слова даже когда вы обрабатываете снимок, не отрываясь от процесса.

Aperture vs Lightroom

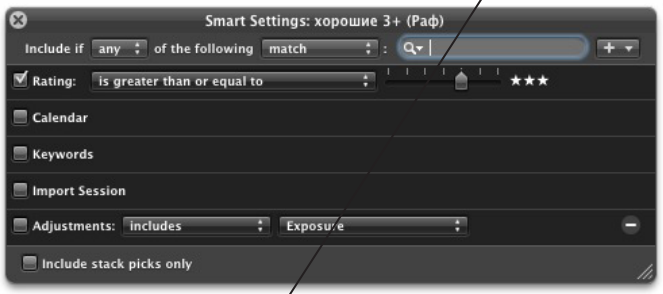
Добавление keyword и меток — Lightroom предоставляет более широкий выбор возможных меток ваших снимков, более глубокие и гибкие настройки. В свою очередь Aperture, хоть и несколько уступает в количестве и гибкости, зато делает

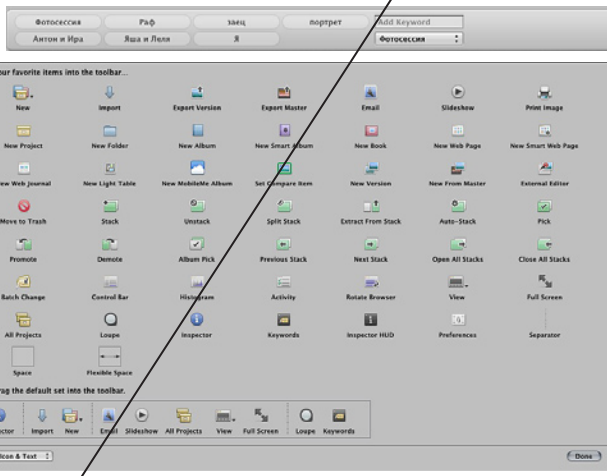
все это намного проще и элегантнее.

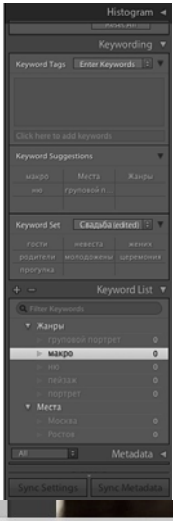
Вся мощь «keyword листов» в Lightroom наврядли понадобится в полной мере многим фотографам, а вот запутать и отвлечь от основного процесса — обработать снимок, прописать быстро ключевое слово, может запросто.

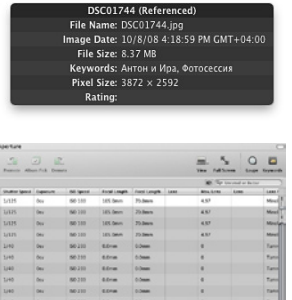
У Aperture все в традициях Apple — просто и удобно. Полный minimal, дающий все, что нам нужно.

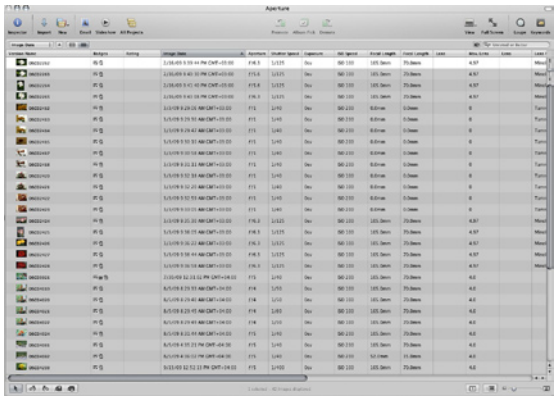
/Андрей Асланов

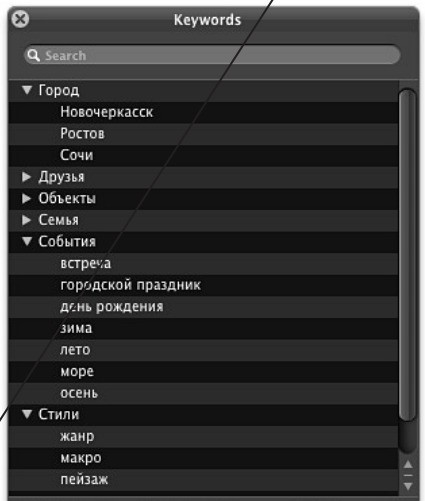


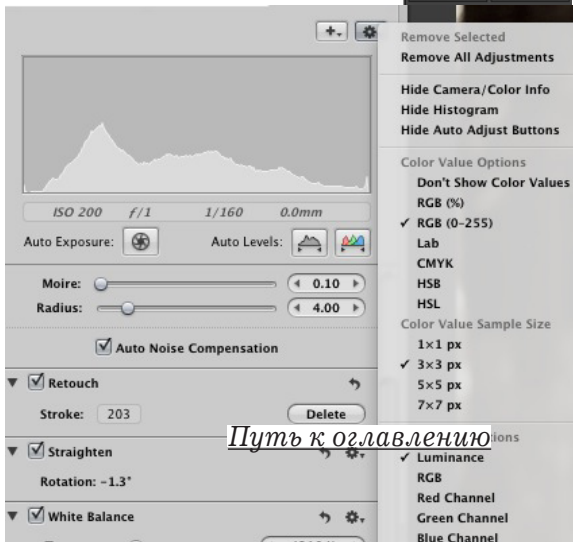


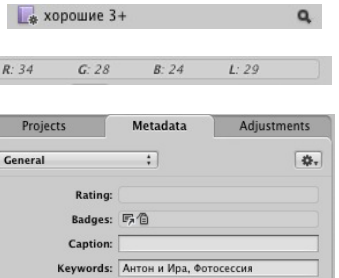


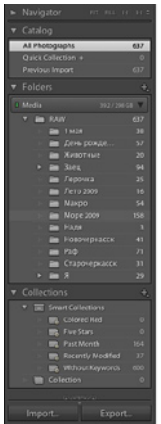


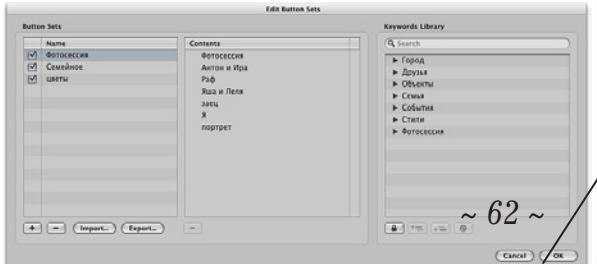








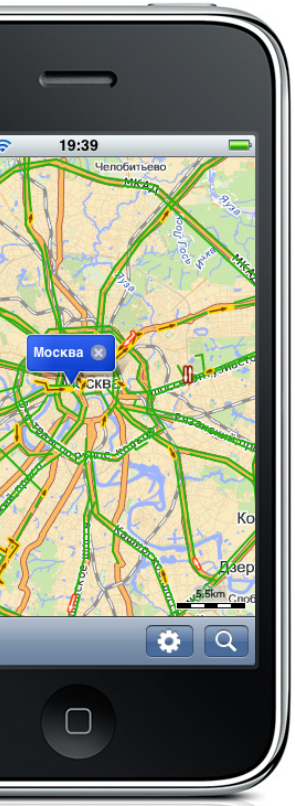




Путь к оглавлению

MACPAGES

Top App Store software



Яндекс.Пробки

В iPhone есть приложение Карты (Maps), которое использует данные сервиса Google. В Maps есть функция «показать пробки», которая, к сожалению, доступна только в США. Программа Яндекс.Пробки призвана исправить эту проблему в наших iPhone или iPod touch.

Работа приложения

Сразу после запуска вы увидите похожий интерфейс в стиле Apple. Сверху в левом углу висит изображение светофора, показывающий общий уровень пробок. Зелеными, желтыми и красными стрелками также показывается уровень пробок на дорогах и шоссе. Внизу же есть небольшой Tool-Bar с тремя значками. Это узнаваемое по приложению Карты Google «мое местоположение», настройки и поиск.

А теперь давайте заглянем в настройки. Здесь возможно сменить тип карт — Схема или Спутник. К сожалению, функции Гибрид не предусмотрено. Также есть оффлайн-режим, функция блокировки экрана и кнопки масштаба. Кратко пройдемся по всем функциям.

Оффлайн-режим. Тут думаю все понятно, просмотр карт кэша, проще говоря, сохраненных в память телефона данных. Блокировать Экран — отключение автоматической блокировки iPhone.

Кнопки масштаба — включение/отключение иконок «+» и «-» на экране. Честно говоря, это лишняя функция, так как в iPhone есть возможность приближать и отдалять изображение простым сведением/разведением двух пальцев.

Также есть и привычное «О программе» и возможность очистить кэш карт. Вот, вообщем-то, и все настройки приложения. Также есть поиск по населенным пунктам и Landscape-режим, или, выражаясь русским языком — просмотр в альбомной ориентации.

Итог

Адаптировано для РФ лучше, чем тот же Maps.app, но с некоторыми недостатками. Насчет городов — пробки доступны только для 23-х крупных городов РФ, остальным придется довольствоваться только картами. Оценка — 4.2 из 5 баллов.

Ссылка на iTunes App Store: *Яндекс.Пробки*

MACPAGES

Skype

Наверняка все пользователи знакомы с сервисом Skype. Он позволяет совершать звонки через интернет. Впрочем, переписываться никто не запрещает. Основные возможностей программы: бесплатные звонки между абонентами Skype, звонки и отправка SMS на стационарные и мобильные телефоны.

Работа приложения

Приложение имеет красивый интерфейс, напоминающий стандартное приложение *Телефон*. Снизу находятся неизменные количеством пять иконок. Это «Контакты», «Чаты», «Позвонить», «Журнал» и «Обо мне».

«Контакты» позволяет просматривать список контактов, последних номеров, разговоров и абонентов, добавленных в черный список, т.е. заблокированных.

Также имеется полезная опция просмотра контакт-листа только с абонетами, находящимся в сети. При выборе абонента есть возможность позвонить, начать чат или просмотреть информацию о пользователе. Его же можно и заблокировать, коснувшись иконки шестеренки в верхнем правом углу. В том же меню есть возможность удалить контакт из списка. Выбираем опцию дозвона, появляется окно, подобное окну из приложения *Телефон*. При дозвоне возможно отключить звук, включить разговор через динамик, удержать вызов и включить цифровую клавиатуру.

«Чаты» — показ последних переписок. Подразделяется на "Все" и "Новые". Новые сообщения от абонентов Skype выделяются маленькой пиктограммой значка чата справа.

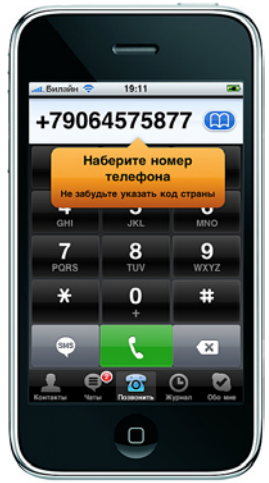
«Позвонить» — собственно цифровая клавиатура и функция дозвона. Справа от набираемого номера показывается значок записной книжки, касаясь его попадаем в контакты телефона. Бесплатно позвонить не получится, но об этом позже. Расположение иконок идентично приложению Телефон. Слева от клавиши дозвона находится функция отправки SMS, справа кнопка «Стереть».

«Журнал» — список последних вызовов.

«Обо мне» — об этом расскажем чуть шире. Начнем с самой иконки — она информирует вас о подключении к сети Skype. Далее здесь же можно изменить профиль, поменять статус, сообщение о настроении, аватар, а также посмотреть счет в Skype, свой онлайн-номер и голосовую почту. Кстати, аватар можно выбрать из фотоальбомов своего iPhone или же сделать его на месте, т.е. сфотографировать. Чтобы сделать это — коснитесь иконки фотоаппарата.

Теперь о звонках.

Они бесплатны, как мы уже упомянули выше, только для разговоров типа Skype-Skype. За дозвон/отправку SMS на мобильный или на стационарный телефон нужно платить, но все равно немного, если сравнивать с тарифами операторов. При дозвоне обязательно указывать код страны. Оплачивать можно по кредитной карточке. Если же её нет — не беда, нужно всего лишь добраться до терминала оплаты QIWI, найти в нём Skype и оплатить нужный Вам тариф.



И еще немного информации о приложении. Landscape-режима нет, но он и не нужен в Skype. При

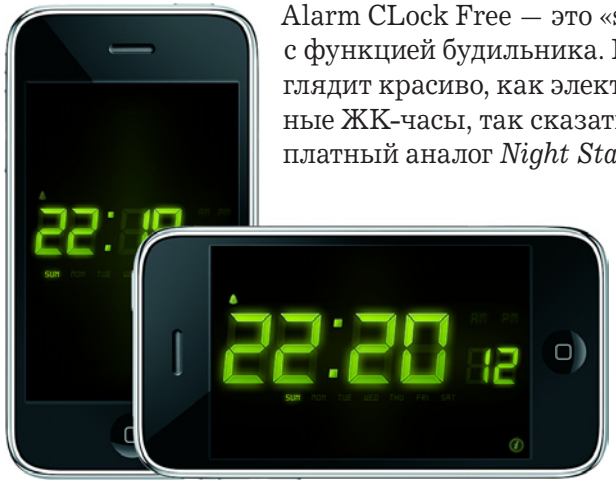
выходе из приложения при непрочтенных сообщениях справа вверху над иконкой висит бейдж с информацией о их количестве.

Итог

На мой взгляд это одна из лучших программ для iPhone. Как в техническом плане, так и в графическом. Заслуживает все 5 баллов из пяти. Ссылка для загрузки из

Tunes App Store: *Skype*

Alarm Clock Free



Alarm CLock Free — это «screensaver» с функцией будильника. Выглядит красиво, как электронные ЖК-часы, так сказать бесплатный аналог *Night Stand*.

Работа приложения

Как я уже упомянул выше, это часы. Настройки минимальные, чтобы в них попасть, нужно коснуться пиктограммы «i». Здесь два раздела: «Alarms» и «Display».

«*Alarms*» — установка будильника. Количество их не ограничено. Касаемся «Add Alarm» и попадаем в меню настройки сигнала. Здесь можно включить/выключить данный сигнал, настроить время и дату, поменять название и изменить звук сигнала. «Display». Опция показа секунд, дня недели, а также настройка 24-часового режима. Еще есть Auto-Lock. Данная функция полезна тем, у кого есть Dock-станция/iPod-динамики. Поставил «Never» и любуешься временем. Вот собственно и все настройки данной программы.

Не обделили вниманием и Landscape-режим, он здесь очень хорошо выполнен, «переворот» работает лучше, чем в платном Night Stand. При включенном будильнике в верхнем левом углу самих часов загорается иконка колокольчика.

Отличия от Pro версии.

— Нет возможности поменять стиль часов.

— Нельзя установить композицию из iPod в качестве сигнала будильника.

— Несколько возможностей с акселерометром, к примеру встряхнуть, чтобы включить подсветку.

Итог

Хороший screensaver,часы или будильник. Если не нужны все новороты от Pro версии, загружайте и ставьте бесплатную версию. 4 балла из пяти.

Ссылка для загрузки:
Alarm Clock Free
Alarm Clock Pro (0.99$)

MACPAGES

iRusRadio

iRusRadio — приложение для прослушивания интернет-радио на iPhone и iPod touch в онлайн-режиме. Работа приложения осуществляется через EDGE/3G/Wi-Fi для телефонов iPhone. Стоит отметить, что для работы приложения в iPod touch нужно Wi-Fi соединение.

Работа приложения

Как и большинство приложений для iPhone, iRusRadio имеет свой «Dock», состоящий из пяти разделов: «Все станции», «ТОП 10», «Избранное», «Еще» и, наконец, «Настройки». Как бы странно это не звучало, но я хотел бы начать с конца, то есть с настроек.

Касаемся иконки «Настройки» и видим настройки сети, списка станций и привычное всем «О программе». В разделе сеть есть интересная функция, которую я использую — это работа приложения **только** через сеть Wi-Fi.

Как только настроили прием траффика, переходим в раздел «Все станции». Выбираем нужную, например, станцию «High Voltage», находящуюся в разделе «Рок». В самой программе доступно более 150 радиостанций, в том числе и зарубежных.

Снизу красуются ставшие уже привычными элементы управления, как и в приложении iPod. В центре дисплея логотип радиостанции и сведения о треке, который в данный момент играет. Выше есть иконка звездочки, которая позволяет добавить станцию в «Избранное». Слева от нее данные о битрейте, справа — количество слушателей радиостанции. Кстати, из плюсов хочется отметить интерфейс, выполненный в стиле приемников 60-х годов и возможность переключения радиостанций в разделе горизонтальным Scroll'ом.

Раздел «ТОП 10» показывает список станций по количеству слушающих, те или иные станции в порядке убывания. Насчет «Избранного» думаю все понятно, добавление и редактирование списка как и в приложении Телефона. Так же обделю вниманием раздел «Еще», ибо это попросту реклама других программ.

Итог

Итак, как и все интернет-приложения для iPhone, он «кушает» траффик, но должен заметить, для радио совсем немного. Проверено на собственном опыте. Но все же я бы советовал использовать Wi-Fi. Также плюс поставим за очень красивый интерфейс и за бесплатность приложения, пусть и с рекламой (хотя AdMob'a в нем нет). iRusRadio — программа, достойная быть в вашем iPhone, ставим ей 4.8 балла из 5 возможных.

Ссылка для загрузки: *iRusRadio*
Сайты разработчика: *irusradio.ru*

MACPAGES

Wikipanion

Wikipanion — это по сути виджет для iPhone, наподобие виджета погоды, только с более широким функционалом.

Работа приложения

Оговоримся сразу, Wikipanion — интернет-приложение. Без Wi-Fi/3G/EDGE работать, загружать статьи оно не будет. При входе в программу появляется главная страница, в настройках можно включить опцию загрузки последней страницы, но о настройках Wikipanion упомянем несколько позже.

Итак, главный экран. Сверху находится поиск, внизу кнопки управления: «Назад», «Вперед», «Оглавление», «Связанное» и «Действия». Вводим в поиск название статьи, например iPhone. Если шрифт вам кажется слишком маленьким, его можно увеличить, чтобы это сделать, коснитесь значка шестеренки в левом нижнем углу экрана. Появится меню, из списка выбираем «Размер Шрифта» и увеличиваем до нужного масштаба.Также можно организовать поиск по статье, выбрать соответствующую опцию в «Действиях».

Если в статье слишком много материала, можно также посмотреть статью по оглавлению, коснувшись иконки прямо над кнопкой «Home».

«Связанное», или, как нужно бы перевести, «Зависимости», эта опция показывает связанные темы с той, которую вы читаете. То есть, допустим, вы читаете про iPhone, заходите в «Связанное» и можете выбрать тему Apple, мобильные телефоны Apple и тому подобное.

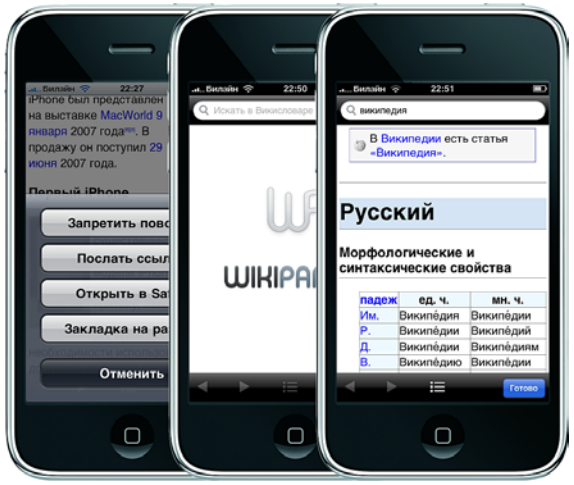
Теперь подробнее о «Действиях». С шрифтом и поиском на странице мы разобрались, взглянем на Викисловарь. Если посмотреть другие действия, можно сразу отметить опцию «Запретить переворот», это то, что так не хватает в некоторых программах для iPhone, также есть возможность послать ссылку по e-mail, открыть статью в Safari и добавить в закладки.

Настройки находятся не в самом приложении, а встраиваются в Настройки.app. Там тоже возможно увеличить/уменьшить шрифт, выбрать языки поиска, и др. В функции «Конфидециальность» есть возможность очистки истории сразу после выхода из приложения, а также очистки кэша.

Итог

Лучшая программа просмотра интернет-энциклопедии Wikipedia. Даже клиент, созданный программистами Wikipedia не так хорош, как Wikipanion. Кстати, у нее есть еще и Plus-версия, в которой можно сохранять страницы в кэш и просматривать в оффлайн-режиме. Ставим 4.9 из пяти баллов.

Ссылка для загрузки: *Wikipanion*



MACPAGES

Коммерсантъ

Коммерсантъ — приложение, предлагаемое издательским домом «Коммерсантъ», позволяет получать и читать актуальную информацию о мире. Помимо самих рубрик и фотографий «Коммерсантъ», в приложении доступны публикации иных изданий, таких как «Деньги», «Власть», «Секрет Фирмы» и «Weekend». Возможен просмотр и сохранение в кэш материалов из архивов вышеперечисленных изданий.

В действии

Привычный темный «Dock» внизу — это: «Новости», «Рубрики», «Издания», «Фото» и «Ещё». При входе в какой-либо из вышеназванных разделов контент автоматически загружается с серверов издательского дома (данную функцию возможно отключить в настройках). Если же автообновление отключено, просто касаетесь пиктограммы в верхнем правом углу экрана iPhone и ждете, пока информация обновится. Кстати, насчет новейшей информации: вы можете включить опцию Сохранять новости (на 1 день, на 3 дня и на неделю), если допустим у вас нет времени читать всё, а в том месте, куда вы направляетесь, не будет интернет-подключения.

Переходим к «Рубрикам», в них также есть подрубрики (политика, в мире и проч.), выбирайте на ваше усмотрение, обновляете контент, читаете. Все просто. Отдельно хочу упомянуть функцию приближения/отдаления, все действие происходит как и в стандартном приложении Фотографии. И еще, понравившуюся новость можно занести в Избранное, коснувшись «+» в верхнем правом углу. «Издания», как я уже упоминал выше, это возможность читать статьи других изд. домов.

Плавно двигаемся к «Фото», и к слову, тут все очень информативно, справа от самой рубрики есть красный бейдж, показывающий количество прикрепленных изображений. Фото также возможно добавить в Избранное. Касание на изображение и комментарии отключаются. Увеличить иллюстрацию, к сожалению, нельзя.

И последнее, что нужно рассказать о приложении, это Поиск. Он довольно хорошо реализован. Настраивается глубина поиска. В приложении доступен Landscape-режим и его возможно отключить в настройках, что не может не радовать.

Итог

Отличное приложение для просмотра последних новостей, считайте что это хорошо оптимизированный сайт издательского дома Коммерсантъ, в принципе так оно и есть. Но есть и своя ложка дегтя — программа иногда вылетает. Проверено на iPhone, iPhone 3G, программное обеспечение 3.1.2. Ставим 4 из 5 возможных баллов. Неплохо.

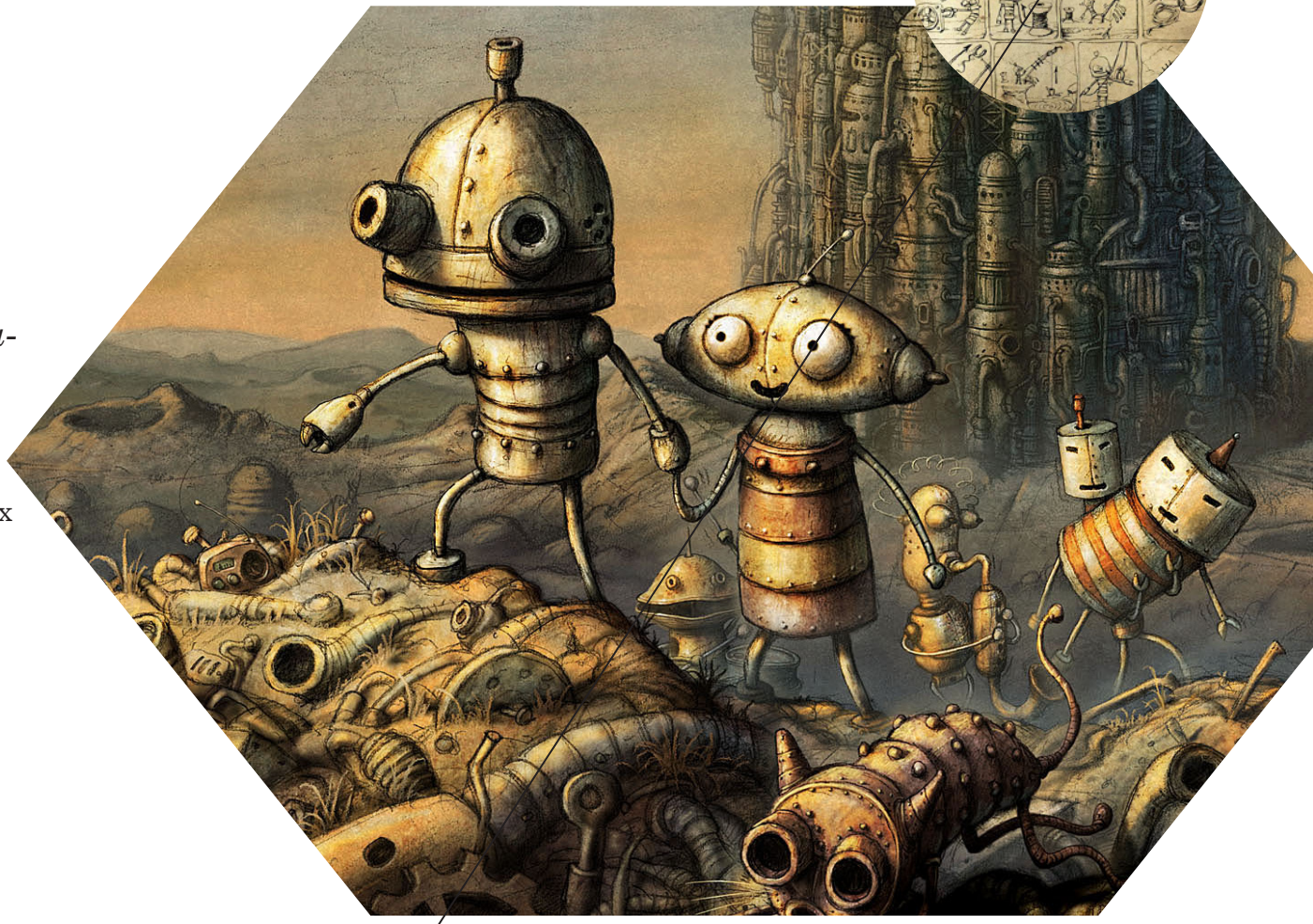
Ссылка для загрузки: *Коммерсантъ*

/ Кирилл Сидоренко

Путь к оглавлению

MACPAGES

Machinarium:
история одного маленького робота



Существуют разные игры: настоящие хиты, в которые играешь по несколь- ко лет подряд, «бодрые середнячки» и серые незаметные «однодневки». Но Machinarium нельзя отнести к какой-то одной из этих категорий. *Это даже не игра, а очень интересная история с глубоким смыслом.* История эта будет интересна человеку любого возраста.

В Машинариуме вы не найдете самых последних и модных графических эффектов, но взамен получите свой маленький уникальный робото-мир, где действуют свои правила и существуют свои персонажи. Уникальность и продуманность Machinarium — его главные достоинства.

История игры начинается с того, что в мире роботов происходит бунт. Одна часть роботов начинает совершать разные преступления и

обстановка постепенно накаляется. Другие, «хорошие» роботы пытаются противостоять беспорядкам и в один из дней после очередной выходки вместе хулиганами «за кампанию» захватывают нашего героя и выдворяют из города на свалку. С этого момента и начинается наша история.

Йозеф, так зовут нашего маленького андроида, попадает на свалку без нескольких запчастей. И это первая задачка, которую предстоит решить игроку. Всего их в игре десятки. Вообще, все головоломки в игре интересно организованы, решения «в лоб» не пройдут. Часто приходиться взаимодействовать с окружающим миром. Например, одна из первых задач — попасть в город, но через шлагбаум так просто не пройти и приходиться маскироваться под полицейского, а для этого уже нужно найти лампочку, краску, ведро и т.д.

Робот умеет вытягиваться и взаимодействует с окружающим миром.

Стоить отметить, что механика и оформление у игры выполнены на очень высоком уровне. Красивая стилистическая графика, прекрасная реализация и милые незабываемые персонажи. Атмосфера игры приятна, не подводит и звук. Пожалуй, у Machinarium можно выделить только один маленький недостаток — игра короткая и проходиться на одном дыхании. В остальном это одна из лучших игр своего жанра.

Сама игра реализована на технологии Macromedia Flash, доступна на разных платформах включая Mac. Один из авторов Machinarium — Якуб Дворски (*Jakub Dvorský*), достаточно известный человек, за плечами которого немало подобных хитов с изюминкой.

Сайт: *machinarium.net*
Полная версия стоит 20$.

Путь к оглавлению

MACPAGES

Dragon Age: Origins

Получив самые высокие оценки игроков на PC, прямо перед новым годом игра Dragon Age была портирована на платформу Mac.

Dragon Age: Origins называют немного немало *одной из лучших масштабных RPG последних лет* и с этим трудно не согласиться. При разработке игровой вселенной компания Bioware постаралась учесть все пожелания игроков и создать действительно стоящую игру. Был неплохо проработан сюжет, он нелинейный и множество игровых моментов можно обыграть по разному. По своим действиям игра масштабна, как по предлагаемой для исследования территории, так и по сюжету. Порой от решения игрока будет зависеть судьба целых городков и деревень.

На самом деле DA — это две игры в одной. Играть можно с видом от

третьего лица, и тогда перед вами будет классическая ролевая игра, а можно и с видом сверху понаблюдать за баталиями. Графикой DA разработчики не обделили, игра предлагает высокую детализацию и проработку персонажей, в кадре одновременно бывают сотни персонажей.

Dragon Age предлагает два режима игры: однопользовательская кампания и многопользовательский режим игры. В мультиплеере вас ждет тот же сюжет, что и в кампании для одного игрока.

Системные требования

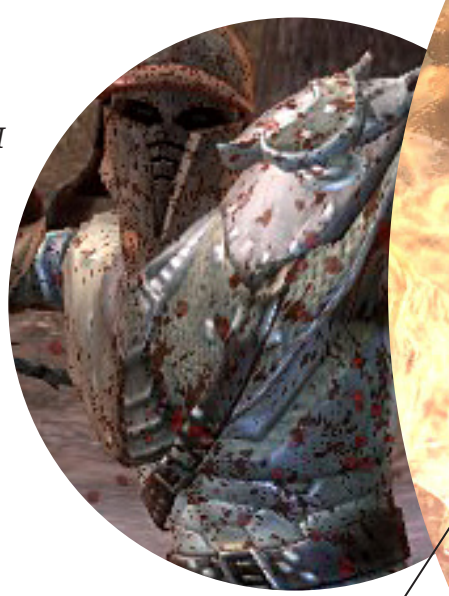
Mac OS X 10.6.2 или более поздняя версия
Intel Core 2 Duo
2Гб RAM
ATI X1600 или Nvidia GeForce 7300 и мощнее
17Гб свободного места на жестком диске

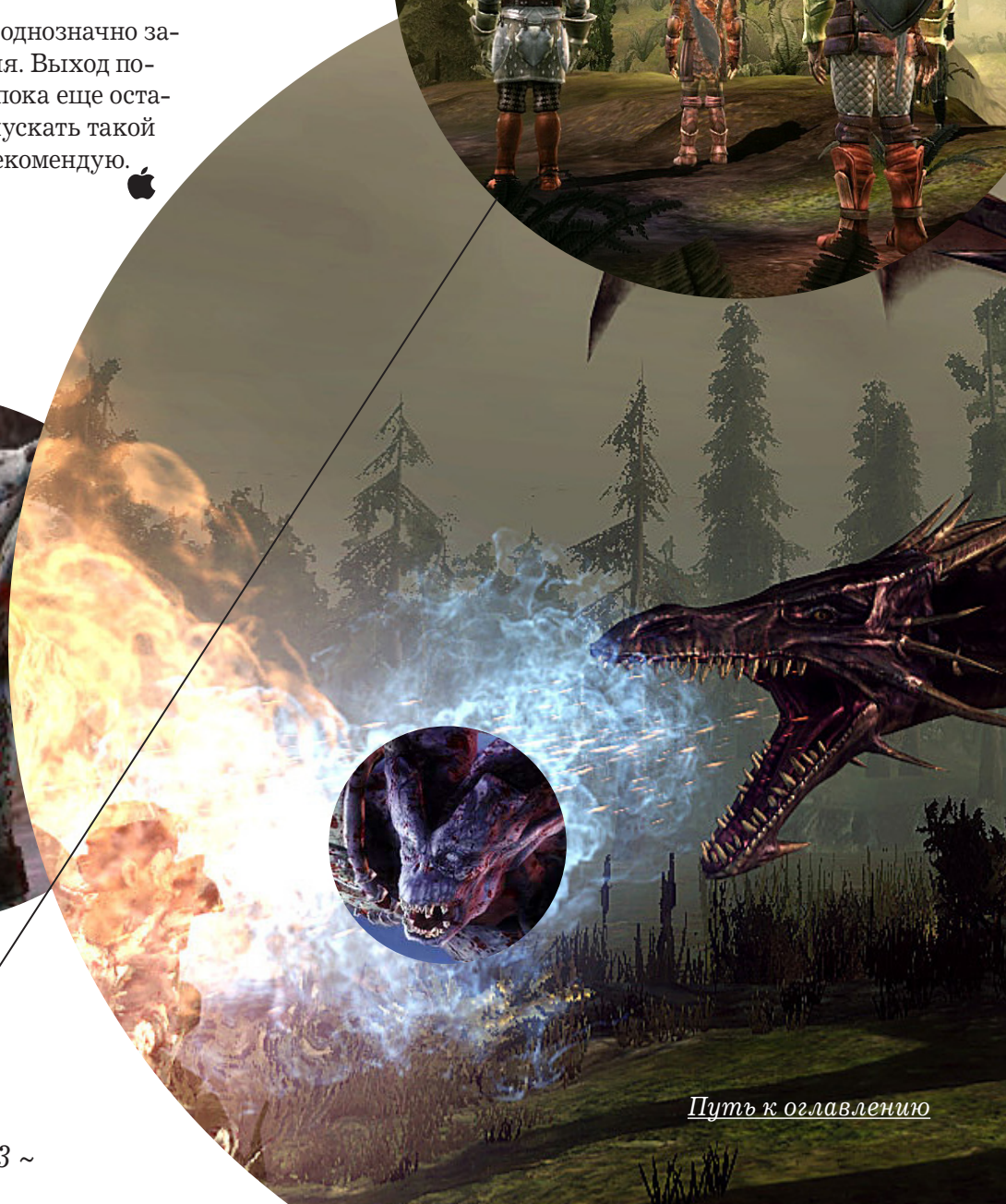
Игра не поддерживает Mac на PowerPC и интегрированные видеокарты Intel GMA

Резюме

Dragon Age: Origins однозначно заслуживает внимания. Выход подобных игр на Mac пока еще остается редкостью и упускать такой хит будет обидно. Рекомендую.

/Наиль Янгазов





Путь к оглавлению

MACPAGES

Top App Store Games

Moto X Mayhem

Moto X Mayhem — это аркадная игра, являющаяся по сути облегченной копией игры Gravity Defied на телефонах марки Sony Ericsson. Смысл игры прост: выехать из пункта А и доехать живым и здоровым в пункт Б.
Как играется
Оговорюсь сразу — отлично.
Но сначала об управлении, так как в игре их целых три варианта. Давайте по-порядку:

Управление акселерометром — наклон мотоцикла провоцируется наклоном влево/вправо.
Аналоговое управление и цифровое управление осуществляются с помощью виртуальных ползунков слева и справа от мотоцикла.

На мой взгляд, самое предпочтительное — управление акселерометром. Да и привычнее, в iPhone это уже необходимость, а не просто «фишка».

Вся игра сводится к прохождению двух островов. Естественно они различаются по сложности. Первый остров окрестили Bear Island, второй — Lost Island, в каждом из них по семь уровней. И если первые этапы проходятся легко, то последние достаточно сложно. На все прохождение игры дается 10 жизней. Проиграли все десять — извольте начать сначала.

В главном меню игры есть пункт «Practice», он позволяет выбрать любой этап и опробовать свои силы на данном этапе. Пункт «How To Play» — дословно переводится «Как играть?», на мой взгляд совершенно лишняя опция. Управление интуитивно понятное.

Ну, наконец, пункт «High Scores», отображает самые лучшие результаты. При этом есть возможность выбрать конкретный этап на любом острове.

Итог

Одна из лучших аркадных игр на iPhone, позволяет с легкостью убить время, единственный минус — так это то, что разработчик до сих пор не добавил новые уровни. Игра получает 4.5 баллов из пяти.

Ссылка App Store: *Moto X Mayhem* (0.99$)

Touch Hockey

Данная игра является по сути уменьшенным в размерах воздушным хоккеем. Причем у разработчиков весьма хорошо получилось передать ощущения от настоящей игры в аэро-хоккей, звуки отлетающей от бортиков шайбы действительно реалистичны.

Несмотря на бесплатную версию, в игре довольно богатый выбор настроек:.

Players — выбор режима игры: компьютером, в двоем или по Wi-Fi/Bluetooth (только для iPhone 3G/iPhone 3GS, а также iPod touch 2G/3G).

Points — выбор количества очков до победы, есть возможность выбрать 5, 7, 9, 11.

Goal Size — размер ворот.

Volume — громкость, впрочем, при включенном беззвучном режиме эта опция бесполезна.

Table Air Volume — звук воздуха, якобы выходящего из отверстий стола.

Replay — функция повторов, режима записи нет.

Lights — блеск света на столе.

Как и любое бесплатное приложение, оно содержит довольно много рекламы, но это не мешает Touch Hockey быть одной из самых увлекательных игр на iPhone и iPod touch. Игра получает 4.5 балла из пяти.

Ссылка App Store: *Touch Hockey*

MACPAGES

TowerBloxx 3D Deluxe

Игра производства Digital Chocolate, представляет собой градостроительную аркаду в миниатюре. Игра пришла на iPhone OS с платформы Symbian. Цель игры — построить как можно больше зданий, и сделать их как можно выше.

Управление сводится к нажатию одной виртуальной кнопки снизу экрана в определенный момент времени. Так что управление пропустим.

Игра

В TowerBloxx 3D Deluxe есть возможность присоединиться к FaceBook, кто не знает, это аналог социальной сети Вконтакте, точнее наоборот, но сейчас речь идет не об этом.

Справа внизу есть небольшая иконка ящика с инструментами — это, как вы уже догадались, настройки. Их немного, есть возможность изменить профиль игрока, прочитать инструкцию (на английском) и изменить громкость эффектов или музыки.

Режимы игры:

Быстрая игра. На рекорд. Настройка. По сути это кампания, застраиваете города тремя типами домов. Вечеринка. Игра на двоих, но не по Wi-Fi или Bluetooth, а как во времена SEGA — экран разделяется пополам.

На всю постройку дается 4 жизни. Упали четыре этажа здания — стройте его заново. Акмселерометр в данной игре не используется. Но время постройки слева внизу показывается количество этажей, справа — количество «заселенных» людей.

Итог

Вполне хорошая игра по приемлемой цене, всего лишь 0.99 доллара. Но есть и минусы, как допустим то, что реклама есть в каждом пункте меню. Так же замечается и некоторая медлительность работы приложения. 4 балла из пяти.

Ссылка App Store: *TowerBloxx 3D Deluxe* (0.99$)

MACPAGES

Jelly Car 2

Аркада в стиле «от А до Б», несколько увлекательнее, сложнее, стильнее, чем Moto X Mayhem. Смысл прост: за рулем желейной машинки вы должны преодолеть все препятствия на пути к финишу.

Как играется

Как и большинство игр на iPhone OS — акселерометром + 2 виртуальные кнопки, это «Газ» и «Тормоз». Еще есть возможность увеличить машинку, просто коснувшись по ней. По мере прохождения какого-либо уровня будут появляться дополнительные модификации для машины, всего их две: липучка и воздушный шарик.

Игровые режимы

Их три — это классический режим, фабрика и длинный прыжок. Пройдемся по всем:

Классический режим — делится на уровни сложности: легкий, средний и тяжелый. В легком и среднем по 10 уровней, в последнем чуть побольше — 12.
Фабрика — довольно-таки интересный режим игры. Смысл заключается в так называемой сортировке деталей.

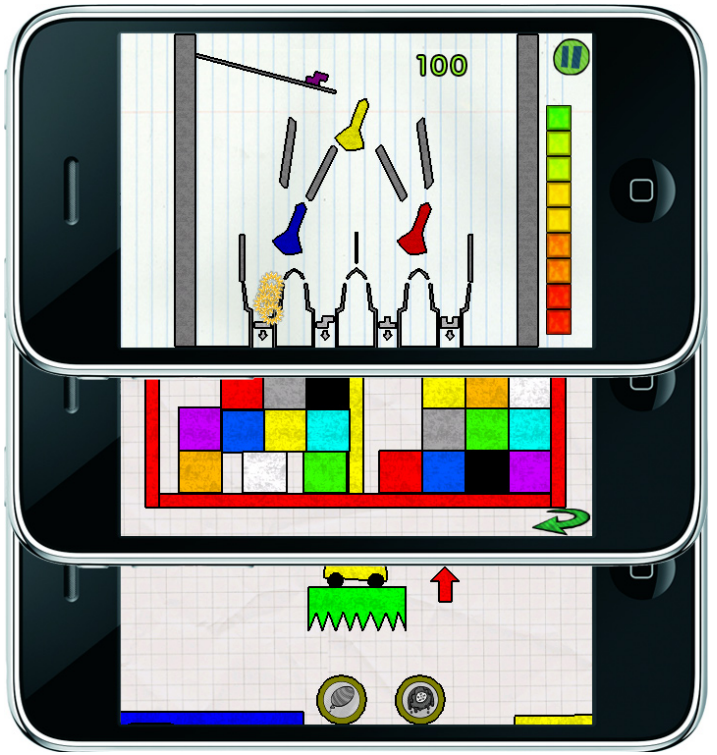
Длинный прыжок — самый простой мод. Вы разгоняетесь до максимальной скорости и летите до платформы, после смотрите какое расстояние вы преодолели.

Очень радует встроенный в игру конструктор уровней, он сделан на высоте. Так же есть возможность изменить модель машины, цвет колес и кузова. Можно увеличивать и отдалять карту в игре, для этого применяйте развод или сближение двух пальцев. Опция отключения звука прямо в игровом меню (в Jelly Car эта функция была вынесена в Настройки. app), просмотр рекордов, и отправка электронного письма разработчикам.

Итог

Игра, стоящая один доллар, могла бы вполне стоить и больше, чего стоит хотя бы ее главное меню. Как уже говорил выше, игра буквально затягивает с головой. Отдельно вынесу звуковую дорожку. Музыка конечно простенькая, но приятная. 5 баллов из пяти.

Ссылка App Store: *Jelly Car 2* ($0.99)



MACPAGES

Ice Age: Down of the Dinosaurs

Разработчики из Chilligo Limited были вдохновлены игрой Toki Tori и создали более простой и менее дорогой вариант игры. Суть игры проста, играя за зверька мы просто ходим по разнообразным уровням и собираем орехи, по пути преодолевая препятствия в виде камней, дикобразов и прочих обитателей местной фауны.

Как играется

Вместо привычных аналоговых джостиков на дисплее iPhone, которые занимают место, в Ice Age сделано куда более рациональное управление. Вы просто касаетесь места, и Скрэт ползет туда, издавая забавные звуки. Чтобы убрать препятствие, допустим каменный блок, коснитесь его, слева и справа от Скрэта появятся две стрелки. Чтобы осмотреть уровень, коснитесь двумя пальцами и водите ими в нужном вам направлении. Есть и прыжок, вызывающий вибрацию, а следовательно падение сосулек с потолка или раскол льда.

Хотелось бы упомянуть о графике игры. Она, как и в Toki Tori, прекрасна. Отличная анимация персонажей и текстуры высокого разрешения, но немного простовато меню игры. Впрочем ничего лишнего. Также хорош и звук. Музыка и звуки отлично подходят по атмосфере игры. В игре есть система контрольных точек, т.к. есть уровни, занимающие достаточно много времени.

Игра, кстати говоря, на русском языке, но похоже что переводили через PROMT. К примеру опция «Начать уровень заново» в Ice Age: Down of the Dinosaurs перевели как «Уровень Рестарта». В настройках есть возможность сбросить результаты прохождения игры, увеличить/уменьшить громкость эффектов и музыки. В общем стандартные настройки.

Итог

Ice Age: Down of the Dinosaurs хорошая игра, но достаточно однообразная, определенному кругу людей может быстро надоесть. Ставим 4 балла из пяти. Ссылка App Store: *Ice Age: Down of the Dinosaurs* (Акционная цена 0.99$)

/ Кирилл Сидоренко

Путь к оглавлению

MACPAGES

Интервью
с руководством LX Media

У каждого выпуска журнала есть свой «гвоздь номера» — представитель компании или просто интересный человек, у которого редакция берет интервью. В февральском выпуске Macpages редакцию посетил руководитель компании *LX Media Евгений Лазебный*. В данной момент его компания работает над несколькими интересными проектами, в том числе касающиеся и Mac. Впрочем, Евгений сам все расскажет.

— Здравствуйте, Евгений! Спасибо за то, что нашли время для интервью.

— Здравствуйте уважаемая редакция журнала Macpages, рад нашей встрече.

— Расскажите о себе и своей компании, чем вы занимаетесь.

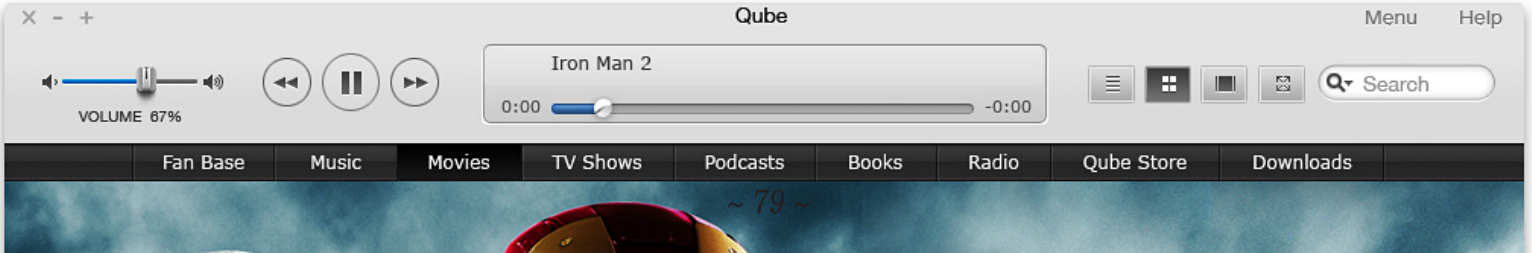
— Меня зовут Евгений Лазебный. Родился в Москве, сейчас временно проживаю в Ульяновске. Честно говоря, мне не совсем нравится слово компания, так как для нас это еще только бумаги и ничего более. Более подходящие определение для нас, как я считаю, это команда. Человек не просто приходит на работу, делает что ему говорят, уходит, а в конце месяца получает зарплату. У нас все построенно на доверии. Каждый из работников вкладывает в проект частичку себя, выкладывается на 120%, и делает это прежде всего для себя. Занимаемся довольно разнообразными проектами, это и небольшие программы для различных компаний, приложения для iPhone, разработка web-сайтов и т.д.

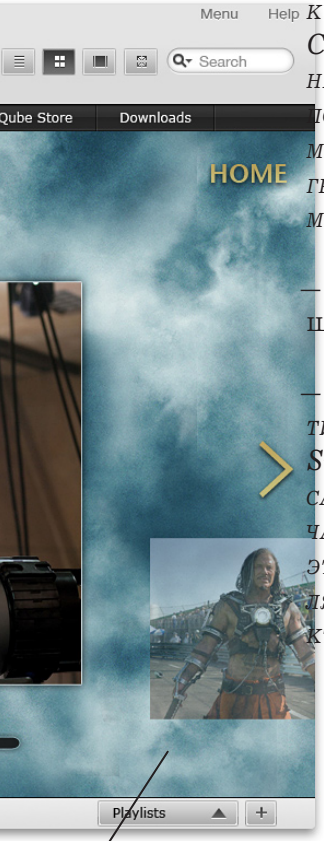
— Большинство кампаний сейчас работают как со своим штатом, так и нанимают фрилансеров для выполнения определнных заказов. Как работаете вы в этом плане?

— На самом деле большинство наших разработчиков являются фрилансерами и находятся в разных концах света. Но несмотря на это каждый из них очень важен для нас. У нас нет каких-то особых разграничений, работает ли человек в штате или нет — это для нас абсолютно не важно. Бывают конечно же трудности, но мы их с успехом преодолеваем. Более того, каждый месяц к нам приходят все больше и больше фрилансеров. Люди, которые хотят вложить и свой вклад в наши проекты. Конечно же, спустя некоторое время кто-то уходит, а кто-то остается и помогает нам вооплащать в жизнь замечательные идеи.

— Получается, что к вам может попросится кто угодно?

— Конечно. Все желающие могут написать мне на e-mail. Я всегда найду время чтобы ответить каждому. Сейчас нам нужны flash, flex-программисты.





— Евгений, я наслышан о вашем проекте Qube. Расскажите подробнее.

— Qube — это мультимедийный комбайн с богатым набором функций и возможностей, направленных на удобное и увлекательное использование программы. Работает на платформах Windows, Mac OS X и Linux. Qube сочетает в себе все самое лучшее, что можно было взять от других приложений, а так же множество своих дополнений и инноваций. Программа позволет упорядочивать цифровую медиаколлекцию на компьютере, слушать музыку, смотреть видео, читать электронные книги и журналы. Самое интересное пожалуй то, что пользователь сможет не только слушать любимых исполнителей, ну а так же получит о нем всю информацию, последние новости, возможность пообщаться с ним, задать свои вопросы. Программа понастоящему позволит пользователям и их кумирам стать ближе. И это далеко не все ее возможности.

— Интересное решение, а как пришла идея создания это проекта?

— В США довольно далеко продвинулись в области мультимедиа контента и цифровых развлечений. Тот же iTunes Store предоставляют множество удивительных и потрясающих возможностей для пользователей. И это замечательно. Но во всем этом есть огромнейший минус. Все эти возможности, к сожалению, не доступны пользователям из России. Честно говоря мне давно хотелось, чтобы кто-то сделал подобное, а потом просто промелькнула мысль. А почему бы мне не занятся этим. Ведь если мы провалимся, люди скажут, что была очередная неудачная задумка. Ну а если все же добъемся успеха, то я уверен, что многие пользователи будут только рады.

— Сейчас Qube в разработке, а когда вы планируете выпуск?

— Орентировачно мы планируем закончить к середине лета. Но если возникнут ньюансы, что вполне вероятно, возможно только к началу сентября.

— Почему по вашему мнению Qube станет популярным?

— Это довольно интересный вопрос. Сказать по правде, в этом вопросе мы тыкаем пальцем в небо, а вдруг повезет. Так как российская аудитория непредсказуема и говорить заранее, что Qube обретет популярность я не стану. Но, несмотря на это, мы сделаем все возможное, чтобы каждый пользователь нашел для себя что-то полезное.

— Какие планы на будущее?

— Развиваться, вооплащать в жизнь различные замечательные идеи, ну и конечно же выпустить Qube! ;)

Связаться с Евгением можно по электронной почте eugenelazebniy@gmail.com.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

OnLive:
будущее уже здесь

Сервис OnLive позволяет имея под рукой практически любое устройство поиграть, в например, Crysis Wars или Need for Speed Shift, которые вполне возможно никогда не портируют на Mac.

Последние несколько лет все более популярными становятся облачные вычисления или cloud computing. Суть технологии проста: обработка и хранение пользовательских данных происходит на сервере, в так называемом облаке, а не на персональном устройстве пользователя. Вот так просто.

Плюсы облака очевидны, это прежде всего низкие системные требования к устройству пользователя, его называют «тонким» клиентом. Те вещи, которые ранее выполнялись только на многоядерных компьютерах теперь доступны на миниатюрном смартфоне любому пользователю. Не это ли мечта каждого из нас?

Не меньшей мечтой это является и для миллионов геймеров по всему миру. Мечтали когда-нибудь поиграть в современные консольные игры на любимом iPhone или Mac? Глава компании OnLive с весьма благозвучной для русского уха фамилией Стив Перлман (Steve Perlman) понял это одним из первых, вовремя организовал компанию и представил одноименный сервис OnLive.

На первый взгляд сервис футуристичен, но Перлман уже продемонстрировал пару раз работу технологии на камеры. Одна из недавних демонстраций проходила в Университете Коламбия,

США. Стив показал работу сервиса на примере игры Crysis Wars (включая мультиплеер) и ноутбука Apple MacBook Pro. На MacBook был установлена специальная программа — клиент OnLive. Далее подключение к сервису и на дисплее появляются сотни игр в миниатюрах. Пару кликов и Перлман останавливает свой выбор на Crysis под бурные возгласы публики, в основном это студенты университета.

Загрузка игры длиться около 30 секунд. FPS работает на макбуке абсолютно нормально, никаких дерганий и «тормозов». В течение 5 минут Перлман демонстрирует мультиплеер популярного шутера, который обсчитывается в реальном времени серверами в сотнях километров. Затем глава компании неожиданно для всех достает из кармана iPhone...

На нем так же был установлен собственный клиент OnLive, но играть в Crysis на смартфоне Стив не стал, а подключился к матчу в режиме наблюдателя, чего уже было достаточно, чтобы ввести присутствующих в легкую эйфорию.

А теперь немного цифр. Во время демонстрации, сервера компании, обсчитывающие графику Crysis нахо-

дились в 450 километрах от университета при этом пинг держался в районе 80мс. Подобные сети уже достаточно распространены в крупных городах, Россия не исключение. Для iPhone использовался Wi-Fi, но в теории хватит пропускной способности сети 3G.

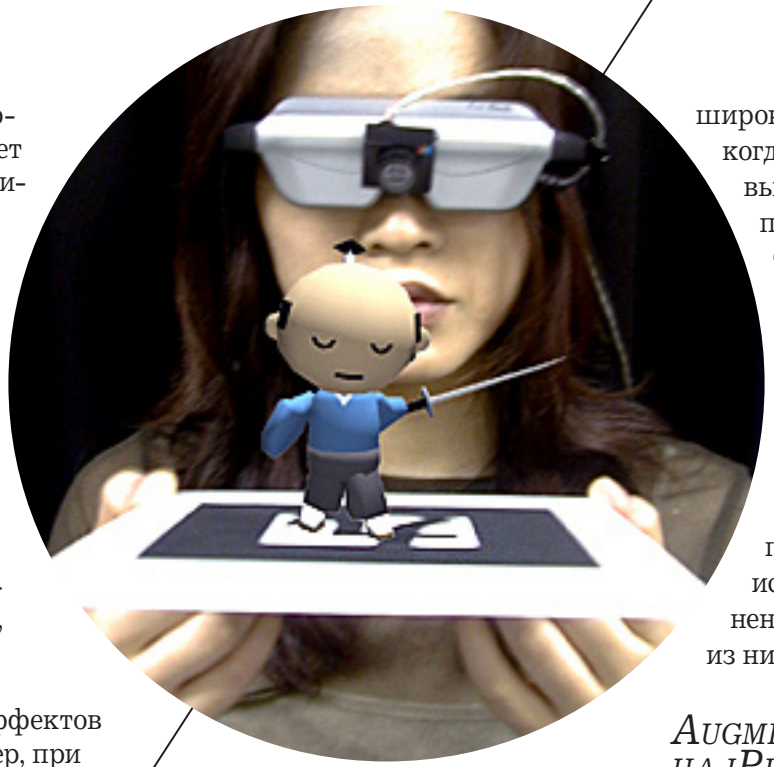
На презентации OnLive представители компании сообщили, что планируют начать продажи собственных приставок — небольших устройств, позволяющих подключаться к службе и играть. Играть по обещаниям OnLive в сервисе будет дешевле, чем на собственной консоли или компьютере. На данный момент сервис OnLive тестируется, впервые заработает в США уже в 2010 году.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Augmented reality — дополнительная реальность



Augmented reality (AR) в переводе с английского языка означает «дополненная реальность» — визуальный эффект, когда при помощи компьютерной графики или другой технологии существующая реальность (среда) как бы «дополняется» вымышленной. Как бы непонятно и странно звучало это определение, но дополненная реальность существует уже ровно 20 лет. Считается, что впервые этот термин еще в 1990 году употребил Том Коуделл (Tom Caudell), на то время сотрудник Boeing.

Привести примеры простых эффектов AR не составит труда. Например, при трансляции футбольного матча часто можно видеть ровное построение линий штрафных и оффсайдов прямо на поле, иногда объемных логотипов спонсоров матча. Но не стоит путать дополненную реальность с компьютерной графикой, обильно использующейся в современном кинематографе, это немного разные вещи. Впервые о дополненной или как еще говорят расширенной реальности широко заговорили в прошлом году, когда начали появляться первые любительские программы подобного рода. За ними потянулись и небольшие студии и компании, больше всего такая «волна» захватила смартфоны и коммуникаторы, не обошла стороной и популярный iPhone. На сегодняшний день в магазине App Store представлены десятки приложений, как уверяется использующие эффекты дополненной реальности, но не многие из них заслуживают внимания.

Augmented reality на iPhone

Программа *TwittARound* ($0.99) грамотно использует GPS и цифровой компас iPhone 3GS и зачастую мягко говоря удивляет многих людей, до последнего не знакомых с

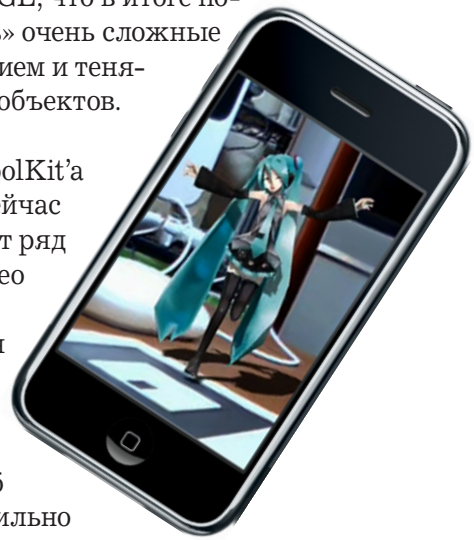
понятием augmented reality. Приложение работает с твиттером и переключившись в специальный режим можно просто обернуться вместе с айфоном на 360 градусов, при этом вы увидите в какой стороне находиться тот или иной фолловер, на каком расстоянии от вас. Практической пользы здесь от AR стоит признать мало, но программа веселая и неплохо показывает возможности AR.

Другая программа под названием *Nearest Tube* ($1.99) при помощи AR может указывать направления к тому или иному объекту в городе, например, станциям метро или достопримечательностям. В виду удобного GPS в iPhone 3GS, который еще и обладает цифровым компасом, программа Nearest Tube не очень популярна. Программа поддерживает ограниченный список городов.

Приложение *Wikitude* (free) умеет распознавать различные объекты, например архитектуру и при этом «подгружает» информацию из википедии. Таким образом, наведя камеру своего iPhone на египетскую пирамиду вы тут же получите счет на кругленькую сумму за GPRS полную информацию об одном из чудес света. Более мощную технологию сейчас продвигает Google на своем Android.

Любите астрономию? Тогда приложение *Pocket Universe* ($2.99) для вас. Программа показывает на небе звезды, теперь в любое время суток просто направьте iPhone в небо и увидите где в данный момент находиться та или иная звезда или созвездие. Pocket Universe так же содержит встроенный справочник по астрономии.

По настоящему поражают пользователей возможности *ARToolKit — инструментария для разработки программ работающих с дополненной реальностью*. В качестве примера разработчики приводят виртуального персонажа из фэнтези. Распечатывается «черная рамка» на совершенно обычном листке бумаги. Запускается приложение на iPhone, камера смартфона направляется на листок и через пару мгновений на нем появляется виртуальный персонаж, который реагирует на различные действия. Листок можно двигать, переворачивать, персонаж будет следовать за ним. Выглядит как минимум интересно. К тому же благодаря использованию геометрической фигуры (распечатана на листе) программа может оценивать удаленность и наклон поверхности и строит «правильную» экспозицию. Для прорисовки графики ToolKit использует OpenGL, что в итоге позволяет «строить» очень сложные сцены с освещением и тенями, множеством объектов.



Разработчики ToolKit'а сообщают, что сейчас iPhone SDK имеет ряд ограничений Video API, из-за которых приложения дополненной реальности работают на скорости всего 15 кадров/сек, т.е. сильно теряют в реалистичности. Однако, есть надежда, что в скором времени Apple уберет эти ограничения и можно будет добиться производительности 20-30 кадров. Производительности платформы хватит.

Интересное будущее

Если ранее для эффектов Augmented reality требовались специальные очки, то сегодня достаточно обычного смартфона или компьютера. Благодаря использованию OpenGL технология доступна на Linux и OS X.

Похоже, что в ближайшие несколько лет нас ждет наступление новых «тамагочи», как это было в конце 90-х. Только в этот раз они будут более реалистичными. Можно будет завести, например, виртуального спайдермена или терминатора, который будет реагировать на действия пользователя и других окружающих реальных объектов (рука, книга, все что угодно). А если сюда добавить и «мультиплеер» по Wi-Fi, то можно устраивать целые баталии виртуальных героев.

Но врят ли компании и разработчики будут ограничиваться только играми. При помощи AR возможно создание «продвинутых» GPS навигаторов, «умных» приложений-справочников и других полезных программ. Например, для водителей можно создать программу, которая бы рисовала виртуальную дорогу в любую погоду. Неважно, дождь или снег, ночь или день, на дисплее бортового компьютера вся дорога, автомобили и препятствия будут «как на ладони». Фантазии здесь большие, определенно нас ждет интересное будущее.

/Наиль Янгазов

Вам уже не терпиться попробовать AR в действии? На sourceforge доступен ARToolKit 2.72.1 (1Мб) с несколькими простыми примерами (кубы, сферы). Для Mac OS X: загрузите пакет, запустите Xcode и скомпилируйте примеры, распечатайте паттерн с фигурой. Расположите листок с фигурой перед камерой iSight вашего Mac. В сети так же можно найти более сложные фигуры и даже виртуальных персонажей. ARToolKit 2.72.1 работает на Snow Leopard.

Путь к оглавлению

MACPAGES

Удаленное блокирование
Mac через СМС

AppleScropt и Automator — это мощные технологии, которые в умелых руках позволяют повысить продуктивность вашей работы в десятки и сотни раз. В данной статье я приведу оригинальный, но простой пример реализованный при помощи AppleScript.

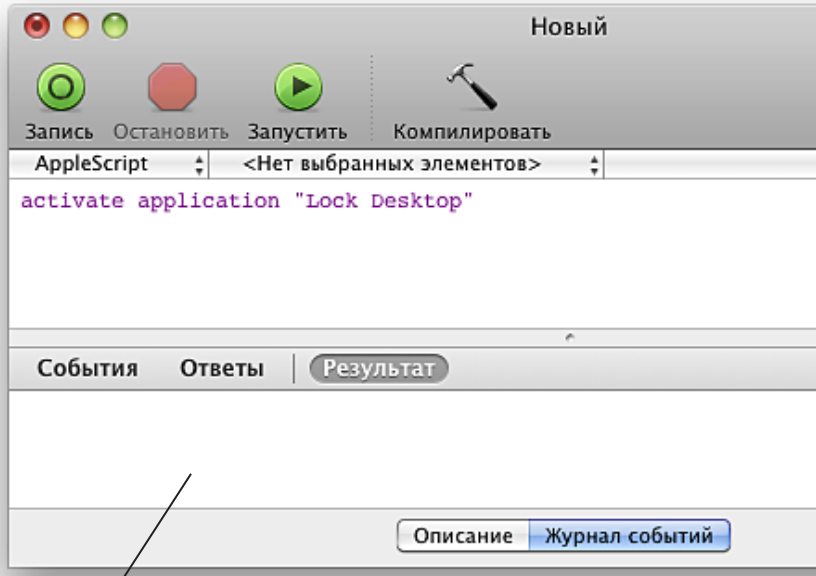
Сразу стоит отметить, что блокировка будет осуществляться «штатными средствами» Mac OS X в виде вышеупомянутого AppleScript и Mail.

Нам потребуется: Mac с Mac OS X 10.4 или более поздней версией ОС; Мобильный телефон, поддерживающий СМС (а лучше электронную почту); Аккаунт электронной почты, настроенный в приложении Apple Mail.

Магия AppleScript

Для начала нужно загрузить приложение *Lock Desktop* (819Кб), это скрипт AppleScript. Можно конечно и не скачивать приложение, а сделать такой скрипт самостоятельно или модифицировать, например, чтобы Mac не блокировался, а уходил в сон. При этом сохранить скрипт нужно с опцией «как приложение». Но в статье будет использоваться именно Lock Desktop. Далее необходимо создать свой скрипт. Для этого запускаем Редактор скриптов (Приложения > Apple Script), в скрипте прописываем всего одну строку: activate application «Lock Desktop»

Если вы используете свое приложение, то смените в скрипте имя Lock Desktop. После этого сохраните скрипт в одной папке с приложением Lock Desktop. Для проверки работы скрипта кликните мышью по нему два раза.



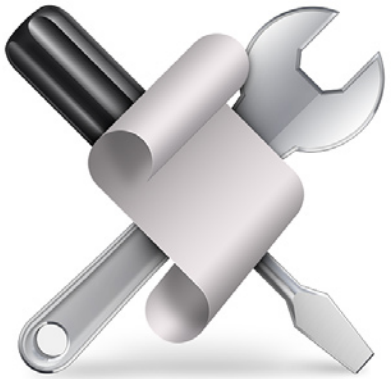
Настройка Mail

А теперь самая веселая часть статьи. Будем настраивать почтальон Mail. В настройках Mail необходимо выбрать вкладку «Фильтры».

Создайте новый фильтр, в описании нужно указать имя фильтра, а ниже условия и действия при выполнении этих условий. В моем случае, если на компьютер приходит письмо с почтового ящика 9xxxxxxxxx@mgsm.ru и в поле отправителя стоит адрес macpages@me.com, текст сообщения Lock now!, то запускается скрипт Lock Desktop и компьютер блокируется. Но это блокировка по e-mail, а как же обещанный Lock в начале статьи по СМС?

Все очень просто. У большинства сотовых операторов к каждом абоненту «привязан» свой бесплатный почтовый ящик. Например, у Поволжского МегаФона он имеет вид номер_телефона@mgsm.ru. Это почта, на которую и с которой можно отправлять электронную почту при помощи СМС (подробнее читайте на сайте оператора).

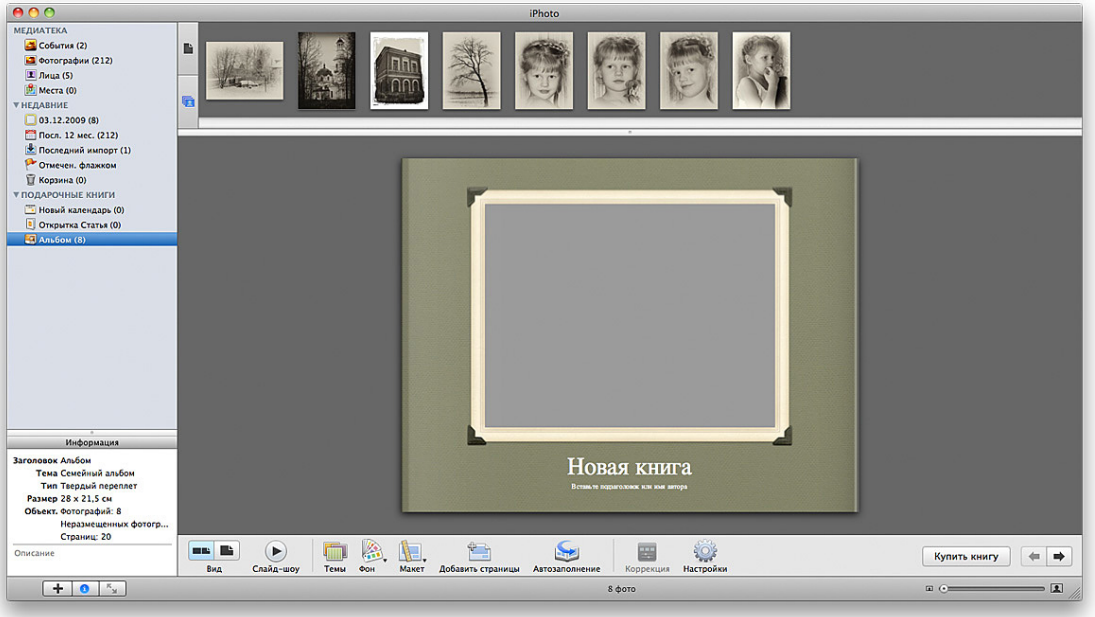
Таким образом можно отправлять электронную почту на свой Mac через СМС. Блокирование Mac — всего лишь пример. Конкретно для своей ситуации и нужд вы можете создать свой скрипт и так же задать условия его запуска. Например, делать резервную копию файлов на/с FTP по вашему СМС.



Путь к оглавлению

MACPAGES

Создаем фото книгу
в iPhoto'09



Еще совсем недавно заказ печати фотографий on-line выглядел для жителей республик бывшего СССР как нечто недоступное и был предметом острой зависти по отношению к тем, кто проживал за пределами 1/6 части суши, потому как они могли использовать все возможности пакета iLife'09 от Apple в плане материализации своих творений. Одной из таких возможностей является верстка и печать открыток, календарей и книг с помощью программы iPhoto'09. О последнем, а именно о книгах, сегодня и хочу рассказать.

Итак, чем же сегодня может порадовать фотолюбителя или просто человека, решившего сделать отличный подарок в виде красиво отпечатанного фотоальбома, небезызвестная и горячо любимая компания Apple и ее продукт iPhoto'09? А порадовать в принципе может очень даже неплохо! Конечно возможности iPhoto и даже его более продвинутого старшего брата Aperture 2 не идут ни в какое сравнение с возможностями, которые дает опытному дизайнеру Adobe Photoshop, но такой задачи в Купертино перед своими продуктами и не ставили, наделив их лишь базовыми функциями в плане верстки фотоальбомов.

Но говоря базовыми отнюдь не имею в виду бедными или скромными! Отнюдь нет. iPhoto '09 имеет в своем арсенале все, что нужно для быстой и качественной верстки фотоальбома (книги) обычным пользователям, не искушенным в дизайнерском деле. Давайте же теперь, после краткого вступления, совместно пройдем

всю процедуру создания книги, до момента передачи ее в сервис для печати на бумажном носителе.

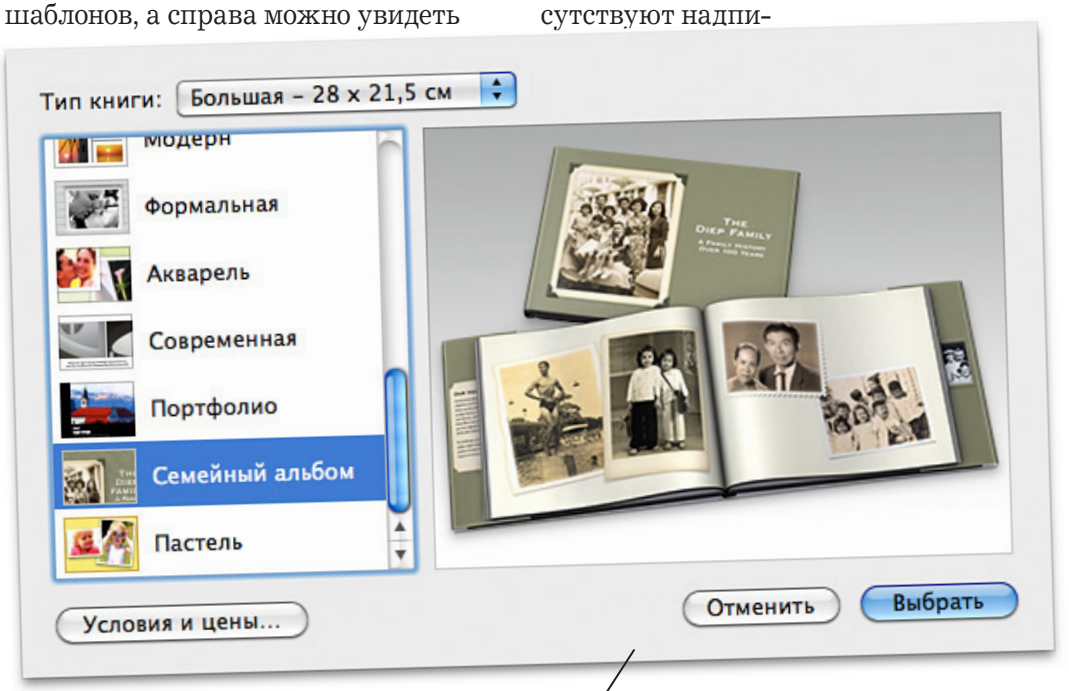
Фото книга в iPhoto '09

Для начала, как вы наверное уже догадались, необходимо установить на компьютер (естественно производства Apple, т.к. пакет iLife '09 недоступен для платформы Windows) iLife'09 в состав которого, помимо всего прочего, входит и виновник торжества — iPhoto. Так же не плохо бы обзавестись некоторым количеством фотографий, которые и составят основу будущей книги. Не буду подробно останавливаться на процедуре импорта фотографий в библиотеку iPhoto, благо об этом написано достаточно, да и сама процедура проста и очевидна.

В нижней части рабочей области программы находится меню быстрого доступа, срети кнопок которого и находится нужная нам, обозначенная незамысловатым словом «Книга». Нажав на нее откроется небольшое окно выбора шаблона будущей книги. Шаблоны эти предоставлены по умолчанию вместе с iPhoto в количестве 10 штук, если же их будет недостаточно или цветовая гамма не устроит вас, то любой из них можно отредактировать по своему усмотрению и сохранить для последующего использования. Но скажу откровенно, что и стандартных шаблонов в подавляющем большинстве случаев хватит за глаза, если конечно вы только не печатаете фото книги тиражами.

В верхней части окна можно выбрать формат будущей книги, слева непосредственно список имеющихся шаблонов, а справа можно увидеть небольшое превью того шаблона, который выбран в настоящий момент. Итак, с форматом и шаблоном определились и самое время нажать кнопку «Выбрать», при этом в медиатеке iPhoto появится новый объект под названием «Книга».

Изначально книга наша пуста и не содержит ничего, кроме самого шаблона. Здесь позволю себе сделать небольшое отступление. Как видте, помимо всего прочего в шаблоне присутствуют надпи-



си. Все они, естественно, редактируются, для чего просто достаточно щелкнуть по ним мышкой и вписать тот текст, который необходим.

Далее, для того, чтобы фотографии стали доступны в книге их необходимо в нее добавить. Делается это на удивление просто, достаточно из любого альбома или события iPhoto просто перетащить нужные снимки (по одному или сразу несколько) на иконку книги в левой части окна iPhoto, после чего их можно будет непосредственно разместить на шаблоне.

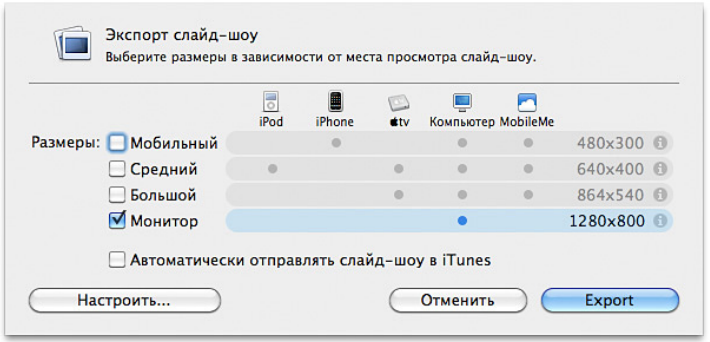
Самый простой способ сделать это — нажать кнопку «Автозаполнение», которая находится в меню быстрого доступа (видно на скриншоте выше в нижней части рабочей области iPhoto) и программа разместит все снимки за вас сама. Здесь правда есть одна тонкость. По умолчанию все шаблоны книг содержат по 20 страниц (это стандарнтный объем фотокниги, который фигурирует и в фотосервисах при рассчете цены печати, конечно, если этого мало, то можно легко добавить страницы, нажав соответствующую кнопку в меню быстрого доступа), на которых может быть различное число ячеек под фотографии.

Ячейки эти могут быть разного размера, альбомной или портретной ориентации. Поэтому, учитывая вышесказанное, рекомендую заранее подсчитать количество ячеек в шаблоне и сколько из них в каждой ориентации, исходя из чего подобрать соответствующее количество снимков. Лучше даже, если фотографий будет больше, чем ячеек. Объясню почему. Если в ячейку с альбомной ориентацией помещается фотография в портетной, то iPhoto автоматически меняет ориентацию ячейки на ту, которая соответствует ориентации снимка, при этом, если на странице остается много свободного места, то программа добавляет на нее еще одну или несколько свободных ячеек, вот для них-то и могут пригодиться лишнии снимки.

Итак, нажав кнопку «Автозаполнение» получаем автоматически сверстанную фотокнигу, на которой нам остается лишь собственноручно заполнить надписи и можно смело отправлять в печать. Если же результат автоматического заполнения, по какием-то причинам, не устраивает или вы просто предпочитаете все разложить собственноручно, то никаких препятствий к этому нет.

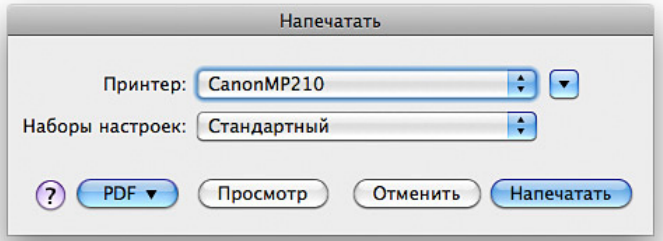
В iPhoto прекрасно реализован Drag&Drop и фотографии можно перетаскивать с места на место или добавлять просто таская мышкой, безо всяких сложных шаманских плясок. Для этого достаточно выделить мышкой фотографию в верхней части рабочей области и перетащить в требуемое место на шаблоне.

Вобщем, как вы уже убедились, ничего сложного в процессе верстки книг с помощью iPhoto'09 нет. Все достаточно просто и изящно, я бы сказал, реализовано, так что трудностей на данном этапе возникнуть не должно. После того как перевернута последняя страница, заполнены нужными шрифтами все надписи остается только экспортировать наше творение для последующей печати. Несколько слов об экспорте. Если воспользоваться меню экспорт или просто нажать cmd + E, то может возникнуть легкое недоумение.



iPhoto не предлагает экспортировать книгу в файл пригодный для печати, лишь в видеоролик формата QuickTime *.mov разной степени качества для просмотра на разных устройствах. Если вам нужно просто слайд шоу в виде фотокниги, то данный вариант для вас, но у нас другая задача, получить книгу, которую примет фотосервис для последующей печати на бумаге, с красивой обложкой.

Делается это не столь очевидно, но на удивление просто. Выбираем меню Файл-Печать или нажимаем комбинацию клавишь cmd+P и видим перед собой стандартный диалог печати.



В этом диалоге нас интересует кнопка PDF, нажав на которую в открывшемся меню выбираем пункт «Сохранить как PDF» и в открывшемся диалоге сохранения указываем имя файла и место, куда желаем сохранить наши труды.

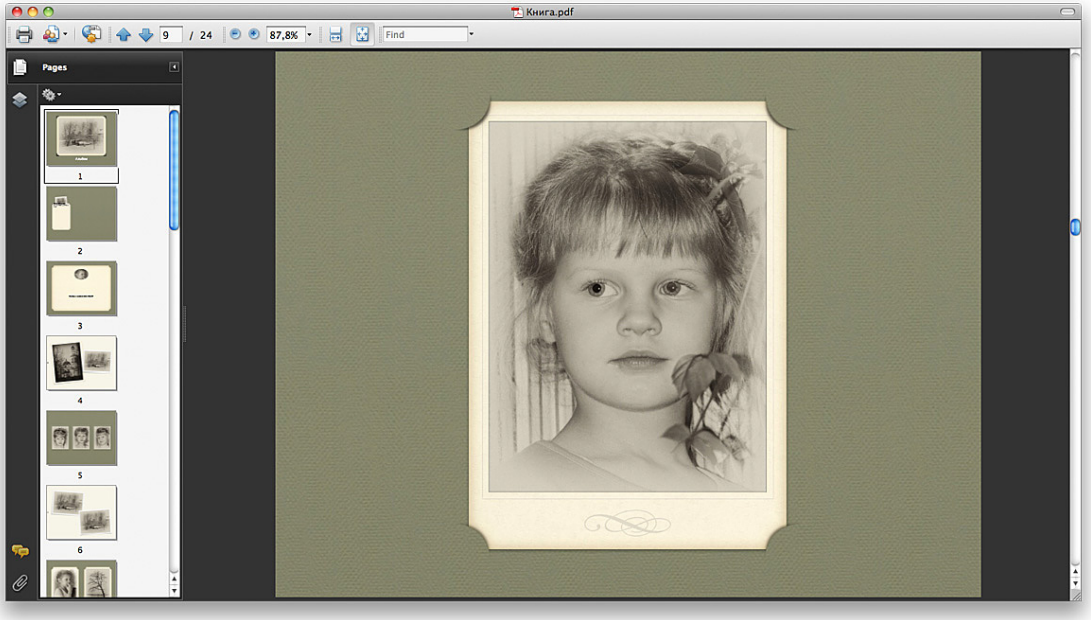
В указанном месте мы и получаем обычный документ *.pdf, который содержит нашу книгу и может быть открыт, просмотрен и распечатан как с помощью программы preview.app, так и Adobe Reader, причем в последнем случае независимо от платформы (Windows, Linux...) книга будет выглядеть именно так, как она и задумыва-

лась автором. Если же вы не хотите или не имеете возможности печатать книгу самостоятельно, то вот этот самый документ *.pdf нужно отослать мастерам в фотосервис для печати.

Книга вполне пригодна для печати и выглядит ровно так, как и было задумано изначально.

Выбор фотосервиса это тема отдельного разговора. Тут каждый решает самостоятельно, исходя из своих финансовых возможностей (ибо существуют сервисы, которые предлагают высочайшее качество исполнения, с печатью на дорогой фотобумаге, обложка может быть отделана натуральной кожей и цена такого альбома будет соответствующая), доступности в вашем регионе и качества работы того или иного сервиса. Благо в настоящее время их существует достаточно, как локальных, работающих в определенном городе или регионе, так и работающих по всей стране, которые примут заказ через интернет, а готовую книгу отправят заказчику почтой.

Резюмируя все вышеизложенное, могу сказать, что iPhoto'09 достаточно



простой, не требующий специальных знаний и навыков продукт, который, помимо всех прочих функций, позволяет порадовать себя и дорогих людей прекрасным подарком в виде красочно оформленного фотоальбома, который будет радовать и напоминать о важных событиях долгие и долгие годы.

/Швалюк Максим

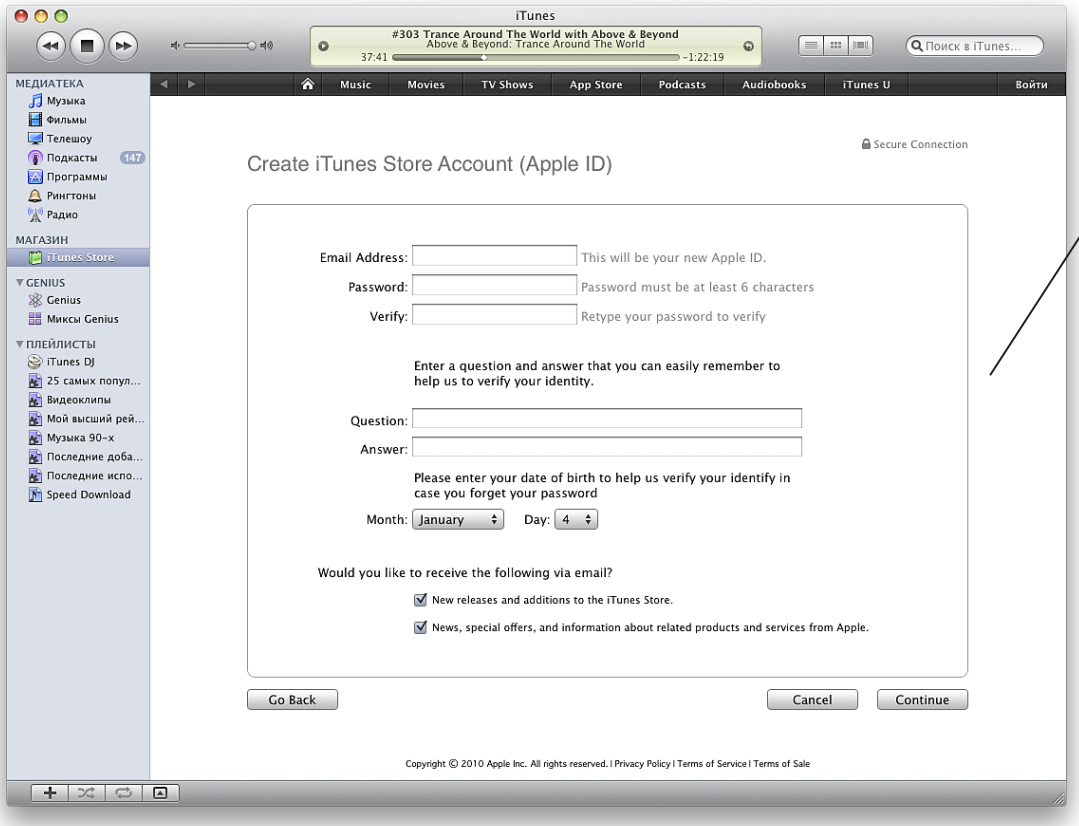
Путь к оглавлению

MACPAGES

iTunes Store:
бесплатная регистрация аккаунта

Регистрация учетной записи в iTunes Store для пользователя из России чаще всего не такая простая задача. При создании аккаунта необходимо указывать свои данные, а главное — кредитную карту, и далеко не каждая карта подойдет. В последнее время здесь появились некоторые изменения — популярная система Qiwi с недавнего времени позволяет заводить виртуальную кредитную карту для оплаты контента в iTunes Store. Автоматы Qiwi установлены практически на каждом углу в крупных городах России и это весьма удобный способ оплаты контента.

В iTunes Store также можно зарегистрировать и бесплатный аккаунт, без указания данных о кредитной карте. В таком случае вы сможете загружать только бесплатный контент, а для покупки всё-таки придется завести карту. Регистрация учетной записи очень проста,



вам понадобиться немного времени и электронный почтовый ящик.

> Почта Apple не всегда доходит на российские почтовые ящики, поэтому рекомендуем использовать сервисы Gmail, HotMail или Yahoo.

Регистрация

Запустите iTunes и перейдите в меню «iTunes Store» по соответствующей кнопке в списке слева. Зайдя в Store в верхнем меню программы, выберите App Store, прокрутите страницу вниз и удостоверьтесь, что в качестве страны указано «United States».

Далее перейдите к нижнему блоку справа, он называется «Free Apps». Выберите любое приложение из списка. На странице выбранного приложения необходимо кликнуть по ссылке «Free App», после чего на экране появится диалоговое окно, в котором нужно выбрать «Создать новую учетную запись». Затем выбираем «Continue», соглашаемся с правилами сервиса, заполняем свои данные (эл.почта, пароль, контрольный вопрос), выбираем «Continue».

В следующем окне необходимо выбрать тип кредитной карты. Для бесплатного аккаунта необходимо указать «None». Поле «Gift Cards» не заполняйте. Также нужно заполнить поля контактной информации, чтобы регистрация прошла нормально придется указать вымышленные данные жителя Нью-Йорка.

Контактная информация для регистрации:

— First Name и Last Name — имя и фамилия соответственно, на англ. языке.

— Address — адрес, вводим Edison Avenue, номер дома любой.

— City — город, вводим New York.

— State — штат, выбираем из списка NY.

— Zip Code — почтовый индекс, вводим 10096.

— Phone — номер телефона, вводим 212 и 7 любых цифр.

После заполнения всех полей нажмите кнопку «Continue». iTunes Store оповестит вас, что на указанный адрес электронной почты было выслано письмо для подтверждения регистрации, в письме содержится уникальная ссылка, по которой необходимо пройти. Далее вам останется только войти в сервис под своим логином и паролем, в качестве логина используется адрес e-mail.

Бесплатный аккаунт iTunes Store будет интересен в первую очередь владельцам iPhone и iPod touch, к услугам таких пользователей более 60 тысяч бесплатных приложений. Но и другие пользователи не останутся без внимания, можно загружать бесплатный контент, например, подкасты или обучающее видео iTunes U.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

Дневник iPhone-разработчика:
App Store и XCode

Это первая и вводная статья по программированию для iPhone и Mac OS X. Статья посвящена магазину приложений Apple — App Store.

App Store — это онлайн-магазан приложений для пользователей iPhone, iPod Touch, а с недавнего времени и iPad. На данный момент в магазине представлено более 140,000 программ и он является единственным легальным способом установки приложений на вышеперечисленные устройства. Для удобства навигации, содержимое в App Store разделено на следующие категории:

1. Книги (Books)
2. Бизнес (Business)
3. Образование (Education)
4. Развлечения (Entertainment)
5. Финансы (Finance)
6. Игры (Games)
7. Здравоохранение и Фитнес (Healthcare & Fitness)
8. Образ жизни (Lifestyle)
9. Медицина (Medical)
10. Музыка (Music)
11. Навигация (Navigation)
12. Новости (News)
13. Фотография (Photography)
14. Производительность (Productivity)
15. Словари, справочники (Reference)
16. Социальные сети (Social Networking)
17. Спорт (Sports)
18. Путешествия (Travel)
19. Утилиты (Utilities)
20. Погода (Weather)

Стоимость приложений варьируется от нуля (Free) до $ 999.99. Цену приложения и категории (да, их может быть две, а для некоторых категорий, таких как игры, можно выбрать еще и две подкатегории) указывает сам программист или издатель. При этом, разработчику достается 70% от размера продаж, остальные 30% Apple забирает на поддержание магазина. Однако, основная масса приложений имеет стоимость в $ 0.99 или Free. Часто разработчики размещают такназываемые Lite-версии приложений — платная версия имеет полную функциональность, Lite — ограниченную.

После публикации приложения разработчику доступно несколько средств для рекламы и раскрутки. Однако самым и, практически единственно действенным способом рекламы являются баннеры в App Store (New and Noteworthy, What's Hot, Staff Favorites), выделяемые Apple. Так же разработчику выделяется 50 промокодов, позволяющих 50 раз бесплатно скачать приложение из магазина.

Ну и если программа будет пользоваться популярностью, она так же может «честно» оказаться на первой странице магазина в Top Charts — Top Paid (Топ Платных), Top Free Apps (Топ Бесплатных).

IDP

iPhone Developer Program - это пакет услуг, за который Apple просит $99 (есть вариант за $299), и который дает право, в том числе, разрабатывать собственные приложения для iPhone, iPod Touch и iPad, запускать их на своем устройстве для отладки (а может быть и для использования), а так же выкладывать приложения на продажу в магазине App Store. Собственно, IDP- это единственный легальный способ сделать все это самому.

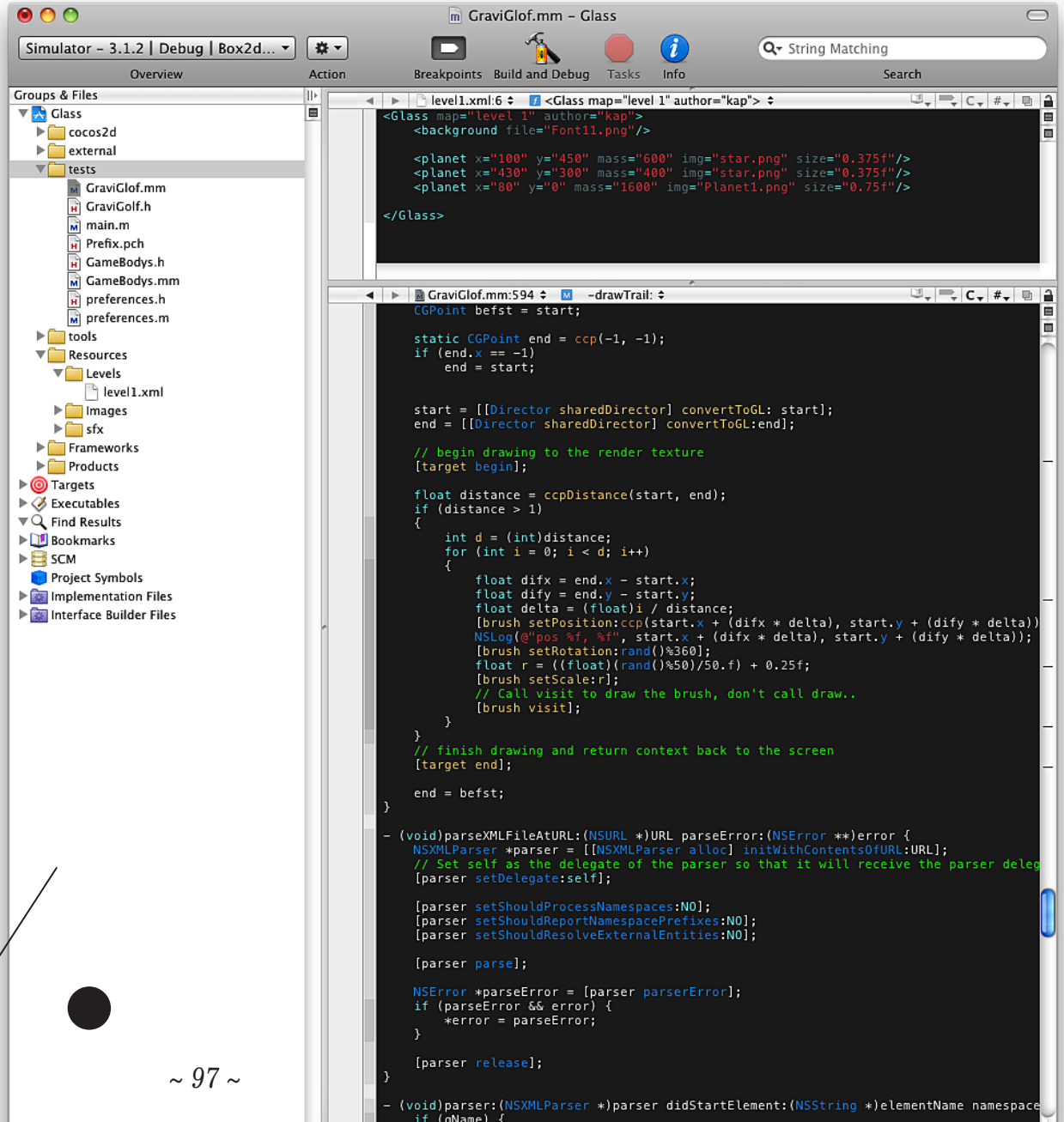
Вопреки распространенному мнению, для того, чтобы скачать iPhone SDK необязательно платить за программу - достаточно просто бесплатно зарегистрироваться на сайте Apple как iPhone Developer.

Существуют две версии iPhone Developer Program:

— Для одного разработчика за $99

— Enterprise за $299

Первая версия позволяет распространять приложения через App Store, но дает право зарегистрировать лишь 100 устройств. Enterprise же не накладывает подобных ограничений,



но не позволяет работать с App Store. Вообще говоря, платя деньги за пакет iPhone Developer Program, вы платите за подписку на один год. По истечении этого срока вам придется либо продлить ее, либо, как говорится, нет.

XCode

Xcode - интегрированная среда разработки, представленная фирмой Apple и предназначенная для создания приложений для Mac OS X и iPhone. По мнению многих, эта среда разработки является лучшей для платформы OS X, некоторые, и я в их числе, считают эту среду лучшей из существующих.

Xcode предоставляет разработчику весь необходимый инструментарий для разработки и отладки приложений, включая работу с дебаггером, сворачивание блоков кода (folding), подсветку синтаксиса, автодоплонение и многое другое.

Среда очень гибко настраивается, чем способствует быстрому и качественному программированию.

Например, на скриншоте видно, что цветовая гамма приведена к удобному для программиста стилю- темный фон, светлые буквы. Причем, возможна настройка цвета для широкого спектра лексем языка программирования — от констант до

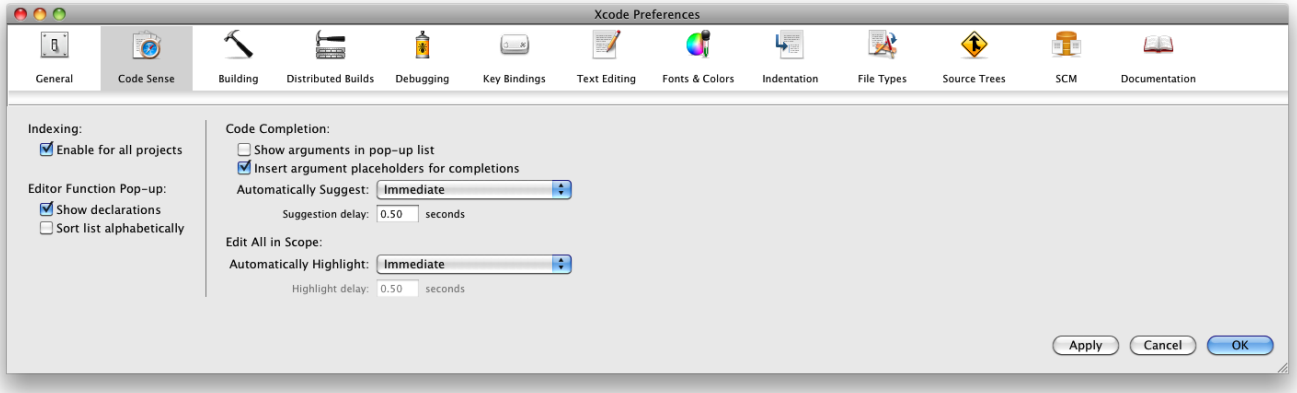
классов приложения и классов фреймворков. Так же на скриншоте видно, что поле редактирования кода разделено на две части (разделение возможно на любое количество частей). Это позволяет редактировать разные фрагменты кода на одной странице. Так же Xcode позволяет открывать файлы в новых страницах.

В качестве компилятора Xcode использует GCC (GNU Compiler Collection), что добавляет к большому функционалу среды разработки большую функциональность компилятора.

В качестве отладчика работает GDB - GNU Debugger, добавляя богатые возможности контроля за выполнением программы. Среда содержит собственный статический анализатор кода и реализует многие технологии, сильно облегчающие жизнь программисту.

Первая версия Xcode была разработана во времена Mac OS X v10.3 (версия 1.x), затем вышли версии для Mac OS X v10.4 (версия 2.x), Mac OS X v10.4 и v10.5 (версия 2.5), Mac OS X v10.5 (версия 3.1) и последняя на настоящий момент версия для Mac OS X v10.6 (версия 3.2.2). В каждую версию Apple превносила новые разработки и инновации.

/Александр Перепелицын



Путь к оглавлению

MACPAGES

Три шага до App Store

Покупка контента в App Store для пользователя из России почти всегда оборачивается головной болью. Нужно завести специальную кредитную карту, оплачивать ее обслуживание, но перед этим выбрать «правильный» банк.

Qiwi

Несколько месяцев назад популярные автоматы Qiwi, которые можно обнаружить на каждом углу начали предлагать новую услугу — виртуальные карты Visa. Регистрировать такую Visa можно было и раньше, но с появлением услуги у Qiwi дорога в App Store сократилась на много-много километров.

Теперь для покупки приложений в App Store достаточно пройтись до ближайшего автомата, протянуть купюру и, по большому счету, на этом ваши приключения заканчиваются. Если более подробно, то ваши действия будут такими: регистрация в Qiwi, пополнение баланса и регистрация Visa Virtual. Не будем подробно рассматривать первые два пункта. Вам потребуется лишь мобильный телефон и купюры любого номинала, общей суммой от 350 рублей.

Регистрация Visa Virtual.

После создания учетной записи «киви» и пополнения баланса можно регистрировать карту Visa Virtual. Сделать это можно двумя способами: прямо в меню автомата Qiwi или через

интернет с компьютера. Рекомендую второй способ: за вами не будут стоять посторонние люди и «подгонять», тем самым мешая в важный момент. Можно в спокойной обстановке заполнить перепроверяя всю информацию. Точно так же советую делать и с обычными платежами — посещать автоматы только для пополнения баланса, а все операции проводить через веб.

Для регистрации новой карты Visa Virtual зайдите на сайт *qiwi.ru*, в «личный кабинет». Укажите номер телефона и пароль. Пароль — это не тот пин-код, который вы указывали в автомате, а 5-значный пароль. Если вы его забыли или не знаете — можете запросить новый, отправив MP (латиницей) на короткий номер 4443, услуга платная и стоит 0.15$, подробнее на сайте Qiwi.

Далее заходите в учетную запись Qiwi, на левом сайдбаре приведен список популярных услуг, среди них есть и необходимая Visa. Выбираем в списке «виртуальная карта Visa» и заполняем поля. При регистрации карты минимальная сумма платежа составляет 300 рублей, а максимальная 15'000. Комиссия при переводе составит 5.26%, это нужно учитывать.

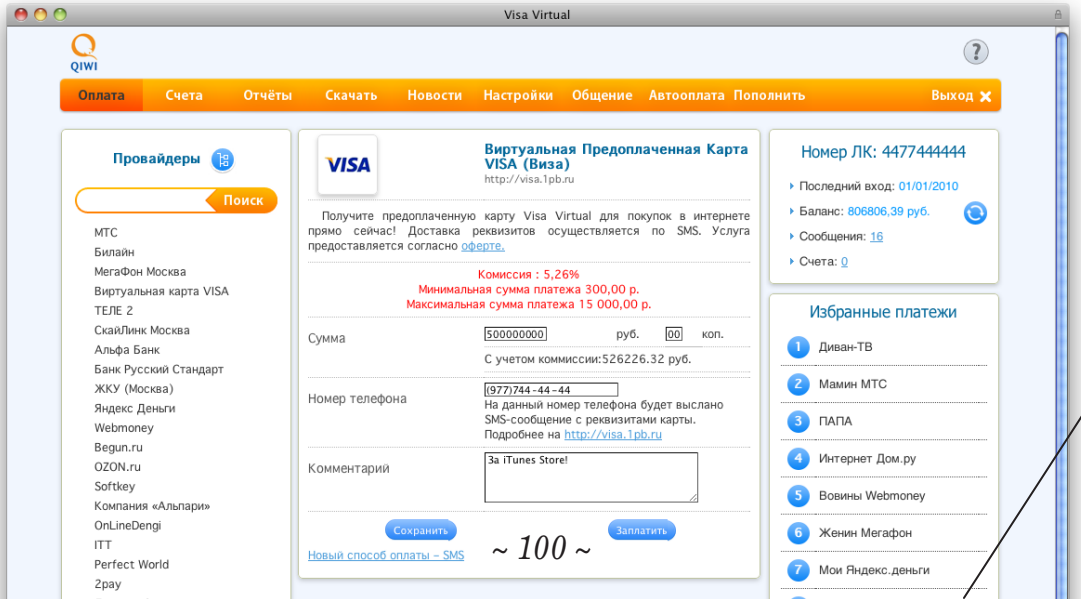
Примерно через 10 минут после отправки данных формы на ваш номер прийдет смс вида «Karta N номер вашей карты, srok do xx/2010, kod: xxx. Summa xxxx rub...». Запишите номер карты, ее код и срок, эта информация понадобиться для регистрации в iTunes Store.

Вставка: Проверить баланс карты можно на сайте visa.1pb.ru. Так же необходимо помнить о сроке действия карты, его можно продлить в банке. Регистрация в iTunes Store.

Запустите iTunes и перейдите в iTunes Store по ссылке на левом сайдбаре. В сторе необходимо выбрать страну Россию иначе виртуальная Visa просто не будет принята. При регистрации заполняйте все поля, в качестве способа оплаты указываете Visa и данные своей Visa Virtual. Иногда регистрация оканчивается неудачей. Причина — информация о вашей карте еще не доступна iTunes Store. Регистрировать iTunes Store стоит через 1-2 часа после создания Visa Virtual, в таком случае сервис Apple сможет запросить подтверждение на вашу карту.

Таким образом затратив один раз 40-50 долларов, вы сможете купить все самые необходимые приложения, а замтем получать бесплатные обновления. При этом каждое обновление прошивки для вас не будет проблемой как в случае с джейлбрейком.

/Наиль Янгазов



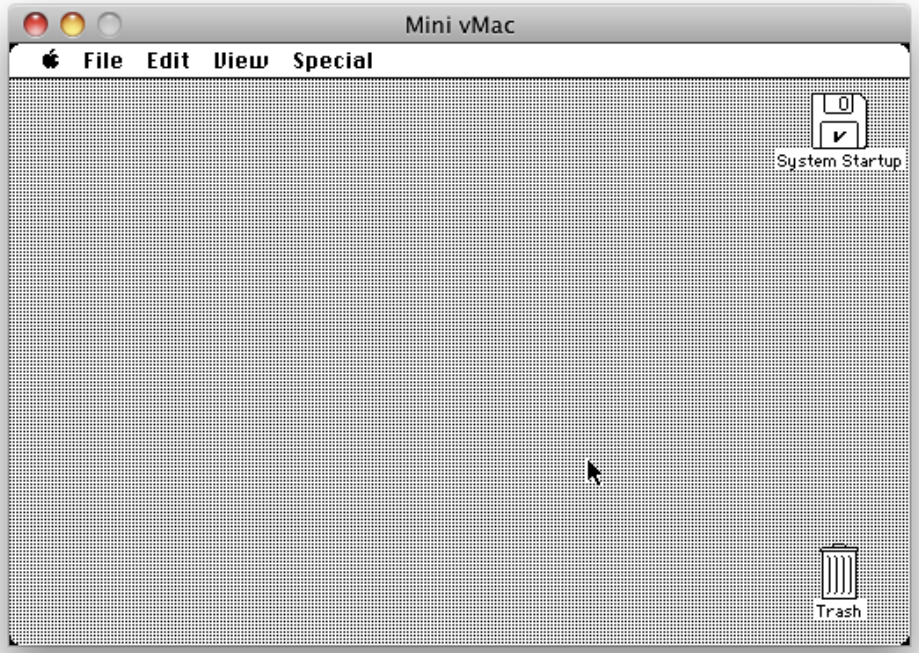
Путь к оглавлению

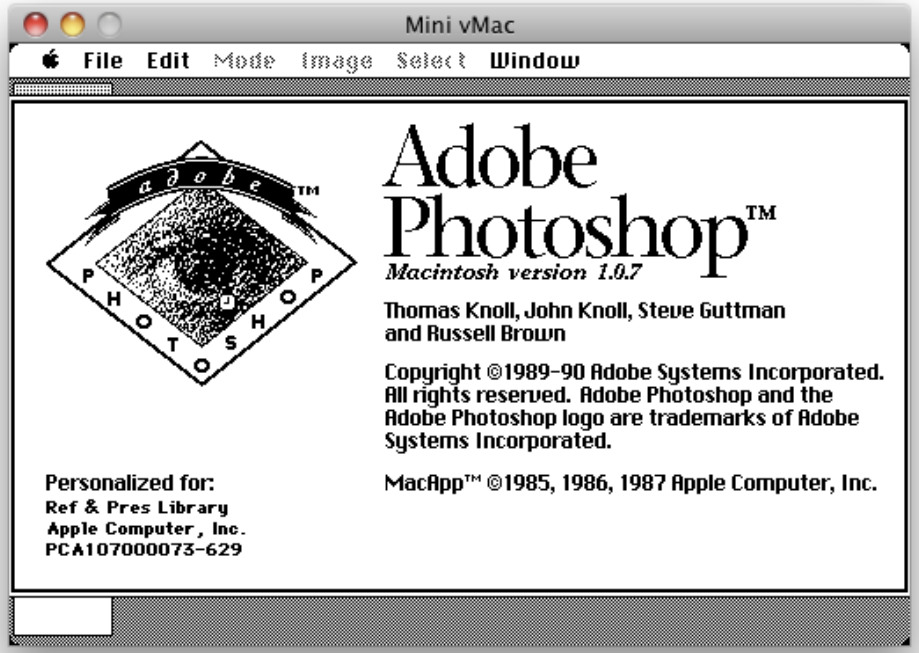
MACPAGES

Mini vMac:
ностальгируем по System

На дворе 80-е. Apple Computer представляет первую операционную систему с графическим интерфейсом и тем самым производит настоящую революцию в тогда еще слабо развитой компьютерной индустрии. В то время Apple Computer именовала свои операционные системы «*System*».

Первая System под версией 1.0 увидела свет 24 января 1984 года, сейчас ей уже 26 лет. Многие из современных пользователей никогда не видели ничего подобного и знакомы только с современной Mac OS X. А ведь System в свое время отличилась не только



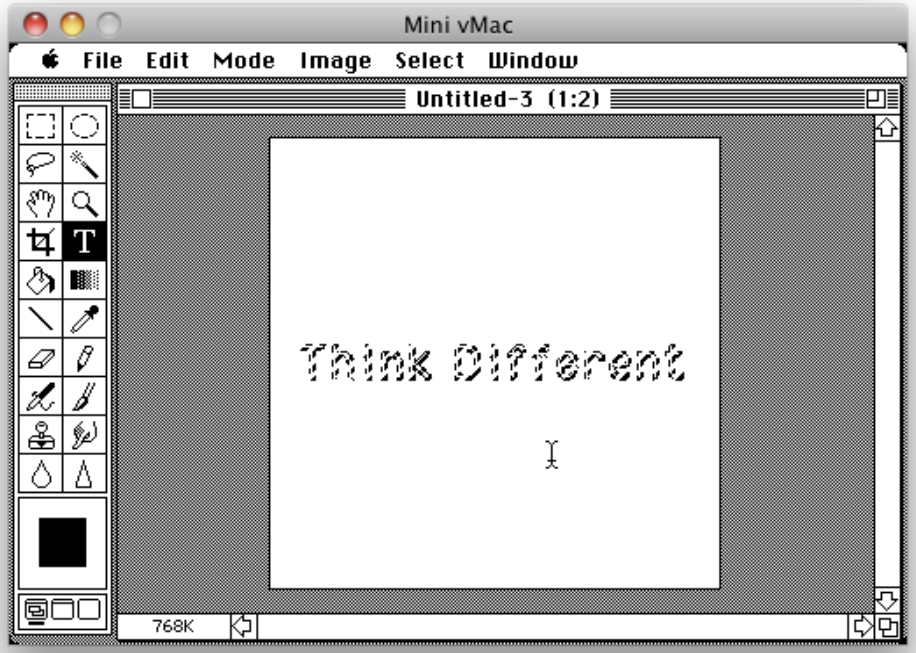


в последствии появился и в Microsoft Windows, но и многими инновационными технологиями на то время. Например, первой поддержкой многозадачности, работой с дисководом SuperDrive 1.44mb, одной из первых поддержек лазерных принтеров. Сегодня практически не осталось Macintosh, работающих с System. Но

ные эмуляторы стареньких Mac. Идея эта, конечно, ради забавы, и практической пользы не принесет, но где еще в наше время вы сможете *увидеть самый первый Adobe Photosohop, да еще и поработать с программой?* Один из немногих эмуляторов, по-

на современных системах — это *кроссплатформенный эмулятор Mini vMac*. Есть версии для Mac, Windows, Linux и других систем, включая iPhone OS.

Mini vMac позволяет монтировать неограниченное количество образов



с дисками: операционные системы System или диски с софтом. Поддерживается все семейство OS X System.

Смонтировав образ с операционной системой и зайдя в меню «About this computer» (об этом компьютере, оно находиться там же, где и в современных Mac OS X), мы увидим название системы. Например, System 6.0.8. Двадцать лет назад это была весьма продвинутая операционная система. Microsoft кусала локти, в то время как продажи Mac стремительно росли. Благодаря таким нововведениям, как графический интерфейс, редактор Adobe Photoshop 1, текстовый процессор и многое другое, Mac быстро захватывал рынок. Обратите внимание, что в меню «About this computer» наравне с Apple Computer указаны имена Larry, John, Steve и Bruce. Это разработчики системы, среди них и сам Стив Джобс.

Далее при монтировании образа с софтом начинается самое интересное. Mini vMac старается полностью эмулировать старый макинтош, поэтому скорость работы программ соответствующая, но при этом находиться на приличном уровне. При запуске Adobe Photoshop 1.0.7 не стоит удивляться — многие черты этого «старичка» сохранились и по сей день в современных версиях редактора.

В Photoshop 1.0.7 и CS4 схожи панели, их расположение, меню редактора, есть поддержка различных кистей и другие настройки. У шрифтов, кроме размера, можно задать тень и сглаживание. Но самое удивительное — это поддержка плагинов, в архиве можно обнаружить Fotolook. Любителям раритетов рекомендуем взглянуть на самый первый Photoshop, равнодушным он не оставит никого.

Для системы также доступны такие программы, как текстовый редактор TeachText, архиватор Stuffit Expander (он уже тогда существовал!), графический редактор Paint (от компании Claris, которая, к сожалению, прекратила свое существование к середине 90-х). Конечно, это далеко не весь доступный софт для System 6, на просторах интернета можно найти множество раритетных программ и игр.

Для людей, интересующихся историей становления всей компьютерной индустрии, эмулятор Mini vMac настоящая находка, он позволяет *очутиться в конце 80-х и своими глазами увидеть как все начиналось.*

Стоит отметить, что эмулятор vMac бесплатен. Скачать *архив* (1.5 МБ) с самим эмулятором и образом System 6.0.8 можно с сайта журнала.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

iPhone 4G и Mac OS X 10.7

iPhone 4G

Новый смартфон Apple обязалась представлять ежегодно. Ожидается, что iPhone четвертой генерации будет представлен будущим летом. По последней информации iPhone 4G обзаведется поддержкой высокоскоростного Wi-Fi (802.11n). На это есть несколько причин.

Во-первых, все продукты кроме iPhone и iPod touch уже поддерживают 802.11n. Во-вторых, аппаратная часть iPhone 3GS уже поддерживает 802.11n, однако, работа Wi-Fi программно «понижена» до 802.11b/g. В-третьих, недавно анонсированный планшет iPad работает именно с 802.11n. Мнение многих специалистов сводиться к тому, что будущий iPhone получит начинку, близкую к iPad: поддержку 802.11n, microSIM и платформу с собственным дизайном Apple Ax.

По другим слухам, Apple не очень довольна сотрудничеством с AT&T и новый iPhone будет работать в сетях CDMA, это позволит заключить контракт с Verizon — крупнейшим сотовым оператором США. С другой стороны, реализовав поддержку CDMA, Купертино сможет еще больше развить мировой успех смартфона.

Mac OS X 10.7

Еще в ноябре прошлого года американский macrumors.com сообщал, что Apple уже разрабатывает новую операционную систему и приводил первые сведения о Mac OS X 10.7. По сведениям ресурса, новая ОС будет работать только на машинах с процессорами Intel. В качестве доказательства своих доводов редакция сайта приводила строку 11A47: SecurityAgent no longer visible via Accessibility, которая относится к части открытого кода процесса launchd ОС Apple. По мнению macrumors, 11A47 в строке и является номером сборки Mac OS X 10.7.

Позже, уже в январе, небезызвестный Джон Грубер (John Gruber), ссылаясь на свои источники, сообщил новые сведения о 10.7. По словам Грубера, первые сборки новой ОС будут представлены уже на ежегодной

конференции разработчиков WWDC 2010 летом нынешнего года. Так же Грубер назвал кодовое имя будущей операционной системы — Lynx, что в переводе означает «рысь».

За последние месяцы появилось множество слухов о будущей Mac OS X, но многие из них просто абсурдны. Например, некоторые инсайдерские интернет-издания, «ссылаясь на свои надежные источники», сообщали, что новая система будет 128-битной.

Bing на iPhone

По сведениям издания BusinessWeek, компания Apple уже ведет переговоры с Microsoft по включению поисковика Bing, как основного для iPhone и iPod touch. Скорее всего, это не значит, что Google вовсе пропадет из списка поисковиков в мобильном Safari, просто по умолчанию будет выбран майкрософтовский Bing.

Редакция называет две причины, повлекшие такие переговоры: нежелание Apple поддерживать компанию, работающую над конкурентным продуктом Android и более выгодные условия сотрудничества от самой Microsoft. Windows Mobile (Windows Phone) к слову говоря, Apple не рассматривает как конкурента, пишет издание.

Однако, BusinessWeek так же сообщает, что сотрудничество Apple и Microsoft не будет долгосрочным. По информации издания, Apple работает над собственной поисковой системой.

/Наиль Янгазов

Путь к оглавлению

MACPAGES

iMac 27'
обзор от нашего читателя

Самый большой Мас

От редакции: в ноябре прошлого года Apple представила обновленные iMac, среди них была и новая модель с 27-дюймовым дисплеем — самый большой Mac в истории компании. Один из наших читателей, Кирилл Рябченков приобрел новый Mac на Core i5 и с удовольствием поделился впечатлениями о покупке. Орфография сохранена.

Йаблочко iMac 27'

Писать про Apple iMac 27' можно по-разному. Вот так: «Вау! Ва-а-ау! Ва-а-а-ау-у-у!». Или вот так: «За те деньги, что просит Apple за iMac 27', можно собрать отличный игровой компьютер». Или, наконец, так: «А почему здесь установлена не Windows 7 или Linux, а ужасная, простая и красивая Mac OS?». У меня появилась возможность и я с радостью приобрел новый макинтош, поделюсь впечатлениями.

Комплектация

Помимо самого компьютера в коробке с iMac можно обнаружить беспроводную клавиатуру Apple, мышь Magic Mouse, силовой кабель, салфетку и диски с брошюркой.

Клавиатура маленькая «ноутбучная», но клавиши большие, хотя первое время не привычно после полноразмерной клавиатуры Apple. На клавиатуре с одной стороны — батарейный отсек, с другой — кнопка включения. Световой индикатор на передней панели справа, так же подсвечивается левый Shift. Жаль, что у клавиатуры нет фирменной фишки — подсветки, но света дисплея iMac вполне хватает для нормальной работы в темноте.

В целом комплектация стандартная и более чем устраивает. Единственное чего не хватает, так это нового пульта Apple Remote. Повезло, что оставил пульт ДУ от старого Mac mini 1.66.

Дизайн и конструкция

Коробка iMac 27' внушает уважение —она большая, тяжелая и явно весит не 14 кг как написано на сайте Apple. Внутри все хорошо защищено, поэтому зря я так волновался за своего «малыша», когда вез домой. Весь компьютер сделан из алюминия, хотя нет, вру — есть 2 пластиковых элемента, это логотипы Apple. Когда доставал из коробки слегка напугала ножка (сама откинулась вперед), думал что iMac будет произвольно наклоняться, но когда поставил на стол понял, что это только были мои предположения. Встроенная камера iSight незаметна на черном фоне стекла, но она прекрасно справляется с поставленной задачей. На верхнем торце сразу над камерой находиться микрофон. На правой стороне корпуса — щель дисковода, там же слот для карт памяти SD. Порты находятся справа сзади: четыре USB, один порт FireWire 800, мини-джек,

разъем для подключения микрофона и порт выхода Mini Display Port. Про нагрев корпуса не сказал. Да, он греется вверху где находится отсек для вентиляции, но на то она и вентиляция, чтобы тепло рассеивать. Внешне iMac выглядит очень красиво, вот только доступ к портам сзади не всегда удобен.

Дисплей

«Диагональ дисплея 27 дюймов» — подсказывает нам Кэп. Экран огромный, про это нет смысла писать. Соотношение сторон 16:9, максимальное разрешение — 2560 x 1440 пикселей. Качество картинки просто великолепное, цвета соответствуют действительности. На сайте Apple написано, что используется IPS-матрица, что и подтверждают углы обзора в 170 градусов. После первого часа работы *я думал, что у меня глаза вывалятся нахрен!* Но как говориться это дело привычки через пару часов все стало ок. Теперь о работе. Смотреть фильмы, обрабатывать фотографии — это просто сказка, да и с работой все ок, открыл себе где-нибудь в дальнем углу экрана «аську», в другом углу Pages или еще что-то и работай по тихому. После просмотров многих видео файлов я понял одно, фильмы которые не HD явно вблизи смотреть противопоказанно (все аж в пикселях, в дали такого нет).

Звук и шум

Все на приемлемом уровне, мой внешний жесткий и то громче «урчит». Встроенные колонки порадовали. Как у нас обычно бывает, люди берут компьютер и самые дешевые колонки, как говориться лишь бы было. А вот на iMac'е встроенные колонки просто радуют, из них не стыдно и музыку послушать, да и от просмотра фильма тоже остаются эмоции. Тут и подкопаться не к чему, все сделано на славу.

Начинка

Новые iMac выпускаются с процессорами Core 2 Duo, Core i5 и Core i7. Мой iMac на процессоре Core i5, конфигурация следующая:

— 4-ядерный процессор Intel Core i5 с тактовой частотой 2.66ггц, кэш 8Мб. Технология Turbo Boost (до 3.2Ггц);

— оперативная память DDR3, 4Гб;

— графический процессор ATI Radeon HD 4850 512Мб;

— жесткий диск 1Тб;

— 8-скоростной дисковод SuperDrive.

Мною было проведено несколько бенчмарков iMac. В тесте GeekBench 32-bit компьютер набрал 6506 очков, в Xbench результат составил 235.10 баллоы, а в iBench макинтош получил «оценку» 4.36. Не могу сказать, что в каких-то приложениях Mac не хватало, везде оставался солидный запас производительности. Программы запускаются практически мгновенно.

Выводы

Компьютер получился очень хороший и он вызывает только положительные эмоции. Из плюсов стоит отметить отличный экран (или просто великолепный), хороший процессор, отличную мышь и клавиатуру в комплекте и так до бесконечности... Из минусов в первую очередь отмечу глянцевый экран. Лично мне работа с бликами неудобна и приходиться занавешивать шторы, иначе можно хоть автопортрет писать. Так же не понравилось отсутствие поддержки Blu-ray и малый объём видеопамяти. Я особо не играю, но все-таки хотелось бы 1Гб.

/Кирилл Рябченков

Путь к оглавлению

Всё