

”الحكايات المحبوبة“



# الكُتُكُوتُ الذَّهَبِيُّ الْخُفَّاءُ



Arabcomics.net





هذه حكاية جديدة من « الحكايات المحبوبة » في  
سلسلة ليدبرد للمطالعة السهلة .

وهي حكاية ، يسر صغار الأطفال أن يستمعوا إليها  
عندما تقرأ عليهم ، كما يسر الأطفال الأكبر منهم  
سناً أن يقرأوها بأنفسهم ، فيتدربوا على القراءة . يشجعهم  
على ذلك بساطة النص . وموسيقى الكلمات ، ووضوح  
الحروف ، وضبط الكلمات بالشكل الكامل .

إن هذه القصة تقدم بإيجاز أبرز صفات الطيور الداجنة .  
ولتشويق القارئ الصغير ، أعطينا اسماً لكل منها ،  
مشتقاً من اسمها الأصلي . مثال ذلك : « دجاجة نجاجة »  
و « بطة نطة » .

أما شجرة البلوط . فمن أكثر الأشجار نفعا . لمتانة  
خشبها . وتنمو في البلاد المعتدلة الجو بوجه عام . مثل  
لبنان . ويحب الأولاد قطف ثمارها للعب بها .





”الحكايات المحبوبة”

## الكُتُوتُ الذَّهَبِيُّ الخَوَافُ

أَعَادَ حَكَائَتَهَا : يعقوب الشَّارُونِي  
وَضَعَ الرُّسُومَ : روبرت لوملي

الناشرون:

لونغمان  
هارلو

ليديرد بوك ليمتد  
لافنبورو

مكتبة لبنان  
بيروت

© حقوق الطبع محفوظة ،

طبع في انكلترا



## الكتكوت الذهبى

ذات يوم ، كان هناك فرخ دجاج  
صغير ، اسمه : « الكتكوت الذهبى » ،  
أحبه أصحابه للطفه ومرحه .

في صباح يوم دافئ جميل ، خرج  
الكتكوت الذهبى من مسكنه ، يلعب  
فوق الحشائش .

وفجأة ، سقطت ثمرة بلوط من  
شجرة كبيرة أصابت رأسه ، فخاف  
خوفاً شديداً .



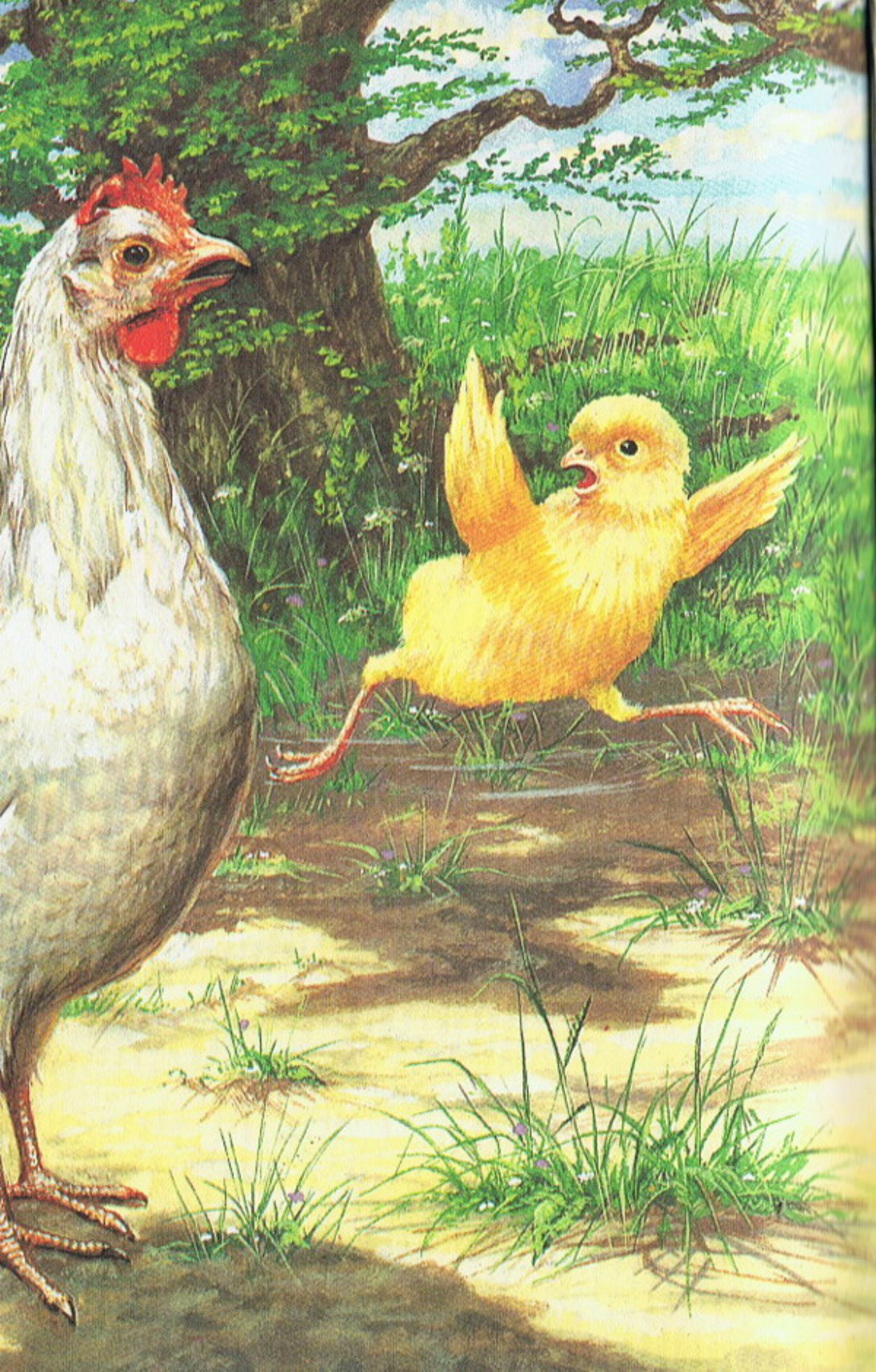


وَمِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ ، ظَنَّ الْكَتَكُوتُ  
الذَّهَبِيَّ أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

تَسَاءَلَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ... ؟ ... لِمَنْ  
أَجُأ ؟ ... لِلْأَسَدِ ؟ ! ... نَعَمْ ... لِلْأَسَدِ  
الْعَظِيمِ ! »

وَجَرَى بِسُرْعَةٍ لِيُخْبِرَ الْأَسَدَ .





وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ  
دَجَاجَةً حَنُونًا يَبْضَاءَ اسْمُهَا : « دَجَاجَةٌ  
بِجَاجَةٌ » .

قَالَتْ « دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ » وَهِيَ وَاقِفَةٌ  
تَسْتَظِلُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ خَضِرَاءَ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ  
يَا كَتَكُوتِي الذَّهَبِيُّ ... أَرَاكَ خَائِفًا ..  
لِمَاذَا تَجْرِي بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتَ  
ذَاهِبٌ ؟ »





أَجَابَ الْكُتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ يَا دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ ، وَأَنَا ذَاهِبٌ  
لِأُخْبِرَ الْأَسَدَ ... تَعَالَى مَعِيَ ... أَسْرِعِي . »  
خَافَتْ دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ وَصَاحَتْ :  
« السَّمَاءُ تَسْقُطُ ؟ ! يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ  
يَا كُتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ .. لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ  
الْعَظِيمَ . »



وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بِجَاجَةٍ ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُمَا الْخَوْفُ ، لِيُخْبِرَا  
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .







وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ  
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةً ، الدِّيكَ الْمُخْتَالَ بِعُرْفِهِ  
الْأَحْمَرَ : « دِيكِي كِيكِي » .

قَالَ دِيكِي كِيكِي ، وَهُوَ يَقِفُ فَوْقَ  
جِدَارٍ مُرْتَفِعٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتَكُوتِي  
الذَّهَبِيَّ .. صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا دَجَاجَةً بِجَاجَةً ..  
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ تَجْرِيَانِ بِهِذِهِ  
السُّرْعَةِ ؟ »





أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ يَا دِيكِي كِيكِي ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا  
لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ . تَعَالَ مَعَنَا ... أَسْرِعْ . »  
خَافَ دِيكِي كِيكِي ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ؟ ! ... يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمَا  
يَا كَتَكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ  
الْعَظِيمَ .. »





وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ  
الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .





وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ،  
وَدَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، الْبَطَّةُ  
السَّمْرَاءُ ذَاتَ الرِّيشِ النَّاعِمِ : « بَطَّةُ نَطَّةُ » .  
قَالَتْ بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَهِيَ تَعُومُ عَلَى سَطْحِ  
المَاءِ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتَكُوتِي الذَّهَبِيَّةُ ...  
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا  
ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ »

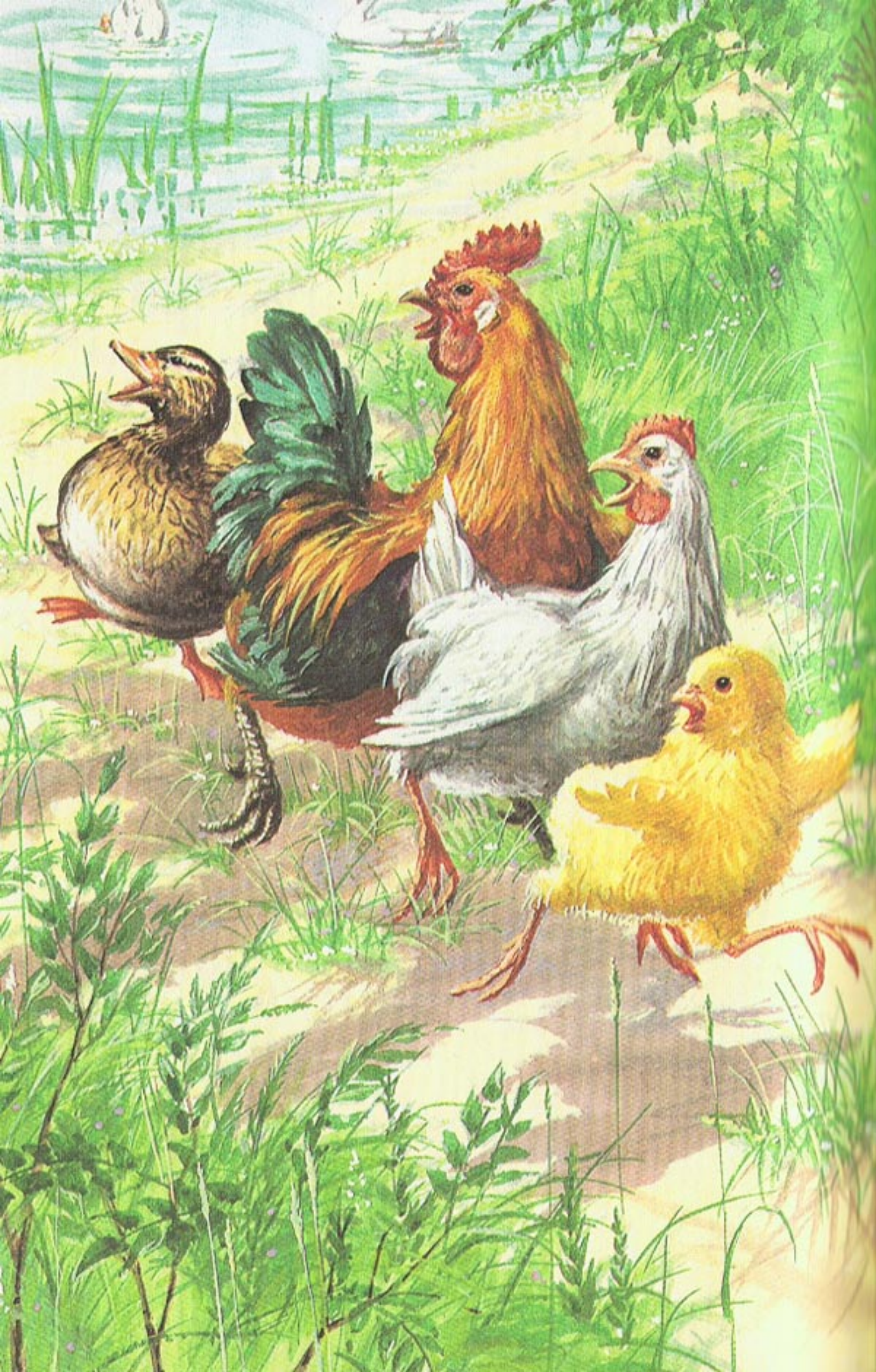




أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « أَلَسَّمَاءُ  
تَسْقُطُ يَا بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ  
الْأَسَدَ . تَعَالَى مَعَنَا .. أَسْرِعِي . »  
خَافَتْ بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَصَاحَتْ : « أَلَسَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ  
يَا كَتَكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ  
الْعَظِيمَ ! »



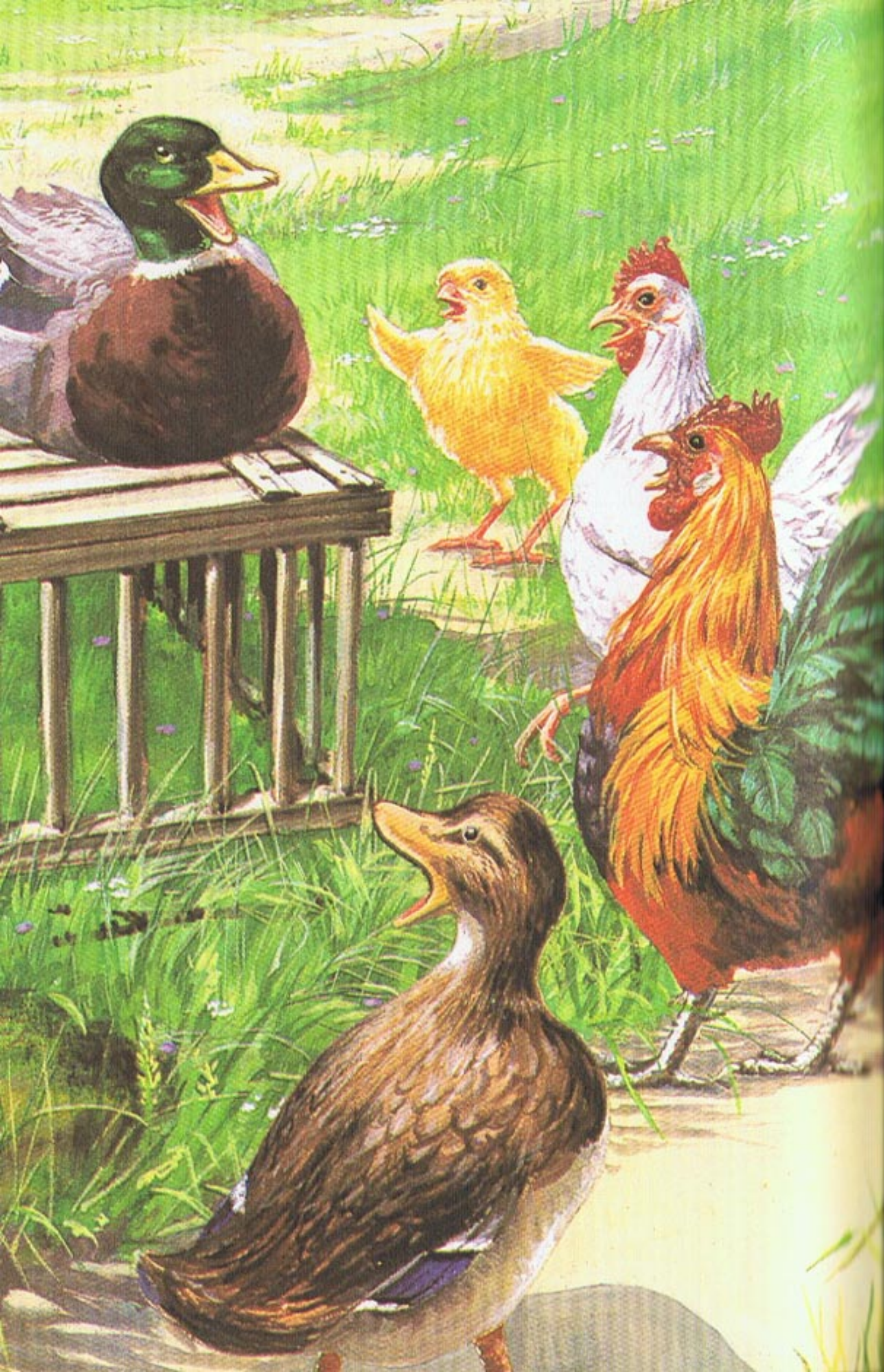
وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،  
لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .





وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيَّ .  
وَدَجَاجَةٌ بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ  
نَطَّةٌ ، ذَكَرَ الْبَطِّ ذَا الرَّأْسِ الْأَخْضَرَ الزَّاهِي :  
« بَطُّوطَ نَطُّوطَ » .

قَالَ بَطُّوطُ نَطُّوطُ ، وَهُوَ يَجْلِسُ هَادِيًا  
فَوْقَ قَفْصِ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ  
يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ .. أَرَأَيْكُمْ خَائِفِينَ ..  
إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟  
لِمَذَا لَا تَجْلِسُونَ مَعِيَ قَلِيلًا لِتَسْتَرِيحُوا ؟ ! »





أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « هَذَا  
لَيْسَ وَقْتُ الرَّاحَةِ يَا بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ .  
تَعَالَ مَعَنَا .. أَسْرِعْ .. »

خَافَ بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ  
يَا كَتْكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ  
الْعَظِيمَ . »







وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،  
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ  
السَّمَاءَ تَسْقُطُ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،  
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ  
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، الْإِوَزَّةُ ذَاتَ الْعُنُقِ  
الطَّوِيلِ : « وَزِّي هَزِّي » .

قَالَتْ وَزِّي هَزِّي ، وَهِيَ تَقِفُ عَلَى جَانِبِ  
الطَّرِيقِ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ ..  
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا ذَاهِبُونَ  
بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ »







أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ يَا وَزِّي هَزِّي ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا  
لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ . تَعَالَى مَعَنَا .. أَسْرِعِي . »  
خَافَتْ وَزِّي هَزِّي ، وَصَاحَتْ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ  
يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ  
الْعَظِيمَ . »





وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،  
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، لِيُخْبِرُوا  
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،  
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ  
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ،  
الدِّيكَ الرَّومِيَّ الْمُتَبَاهِيَّ بِرِيشِهِ الْأَسْوَدِ الْمَنْفُوشِ  
« رُومِي رُومِي » .

قَالَ رُومِي رُومِي وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ  
مُتَعَاطِمًا : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي  
الذَّهَبِيَّ .. أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ  
جَمِيعًا ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ لِمَذَا لَا تَجْلِسُونَ  
مَعِيَ لِنَتَحَدَّثَ قَلِيلًا ؟ »



أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « لَيْسَ هَذَا  
وَقْتُ الْحَدِيثِ يَا رُومِي تُومِي .. السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ .  
تَعَالَ مَعَنَا .. أَسْرِعْ . »

خَافَ رُومِي تُومِي ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ  
تَسْقُطُ ؟ ! يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ يَا كَتْكُوتِي  
الذَّهَبِيَّ ، لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ الْعَظِيمَ . »





وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،  
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، وَرُومِي  
تُومِي ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ  
تَسْقُطُ .







وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ،  
وَدَجَاجَةً بَجَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ  
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، وَرُومِي  
تُومِي ، الثَّعْلَبُ الْمَكَارَ : « ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو » .  
قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو ، وَهُوَ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ  
وَرَاءِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا  
كَتَكُوتِي الذَّهَبِيَّ ، صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا  
أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا  
ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ ! لِمَاذَا لَا تَجْلِسُونَ  
مَعِيَ قَلِيلًا ، فَأُقَدِّمَ لَكُمْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ؟ ! »



أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « هَذَا  
لَيْسَ وَقْتُ الطَّعَامِ يَا ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو ،  
السَّمَاءُ تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ  
الْأَسَدَ . »

قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو : « أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ  
إِلَى الْأَسَدِ ؟ يَسُرُّنِي أَنْ أُسَاعِدَكُم ، فَأَنَا  
أَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى عَرِينِهِ .. تَعَالَوْا مَعِيَ  
لِنَصِلَ بِسُرْعَةٍ ... اتَّبِعُونِي . »





وَسَارَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ  
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،  
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِي هَزِّي ، وَرُومِي  
تُومِي ، وَرَاءَ ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو .

وَقَادَهُمْ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو إِلَى مَسْكَنِهِ ،  
حَيْثُ كَانَتْ زَوْجَتُهُ « ثَعْلَبَةُ » وَأَوْلَادُهُ  
الصَّغَارُ « ثَعْلُوبُ » وَ « ثَعْلُوبَةُ » وَ « ثُعَيْلِبُ »  
وَ « ثُعَيْلَبَةُ » يَنْتَظِرُونَ .

كَانُوا جَمِيعًا جَائِعِينَ ، يَنْتَظِرُونَ عَوْدَةَ  
وَالِدِهِم « ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو » .. مَعَ صَيْدِهِ  
السَّمِينِ !



وَتَغْدَى الثَّعَالِبُ بِالْكَتَكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،  
وَبِالدَّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ « دَجَاجَةٌ بَجَاجَةٌ » ،  
وَبِالدِّيكِ الْمُخْتَالِ بِعُرْفِهِ الْأَحْمَرِ « دِيكِي  
كِيكِي » ، وَبِالْبَطَّةِ السَّمْرَاءِ « بَطَّةٌ نَطَّةٌ » ،  
وَبِذَكَرِ الْبَطِّ ذِي الرَّأْسِ الْأَخْضَرِ الزَّاهِي  
« بَطُوطٌ نَطُوطٌ » ، وَبِالْإِوَزَةِ ذَاتِ الْعُنُقِ  
الطَّوِيلِ « وَزِي هَزِي » ، وَبِالدِّيكِ الرُّومِيِّ  
الْمُتَبَاهِي بِرِيشِهِ الْأَسْوَدِ الْمَنْفُوشِ « رُومِي  
تُومِي » .

وَهَكَذَا ، لَمْ يَجِدِ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ  
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ أَبَدًا ، لِيُخْبِرَهُ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ  
السَّمَاءَ كَانَتْ تَسْقُطُ !







## سلسلة الحكايات المحبوبة

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة              | ١٣ - الأميرة النائمة         |
| ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد                  | ١٤ - رابونزل                 |
| ٣ - جميلة والوحش                            | ١٥ - ذات الشعر الذهبي        |
| ٤ - سندريلا                                 | والدباب الثلاثة              |
| ٥ - رمزي وقطته                              | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء | وحبات القمح                  |
| ٧ - اللفتة الكبيرة                          | ١٧ - سام والفاصولية          |
| ٨ - ليلى الحمراء والذئب                     | ١٨ - الأميرة وحبّة الفول     |
| ٩ - جعيدان                                  | ١٩ - القدر السحري            |
| ١٠ - الجنيان الصغيران والحداء               | ٢٠ - الأميرة والضفدع         |
| ١١ - العنزات الثلاث                         | ٢١ - الكتكوت الذهبي          |
| ١٢ - ألهر أبو الجرمة                        | ٢٢ - الصبي السكر المغرور     |
|   | ٢٣ - عازفو بريمن             |

Series 606D/Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد باللفتة العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار .  
أطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، بيروت





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity