

تليفون ولي الأمر :

الصف الثالث الثانوي

الاسم :

الدرجة

الاختبار الشامل " ه "

رقم [٣٠]

أولاً : النحو

- ١- نوع الاسم المخطوط في قول الشاعر : " نفس المحب على الآلام صابرة لعل مسقمها يوماً يداويها " : ...
 أ - اسم مفعول . ب- صيغة مبالغة . ج- اسم فاعل . د- مصدر ميمي .
- ٢- حالة اسم التفضيل في قول الشاعر : " والرزق أسرع من تلفت ناظر سبباً إلى الإنسان حين يسبب " :
 أ - محلى بأل . ب- مضاف لمعرفة . ج- مضاف لنكرة . د- مجرد من أل والإضافة .
- ٣- الضمير (إياك) في قوله تعالى : " إياك نعبد " في محل :
 أ - نصب مفعول به . ب- رفع مبتدأ . ج- رفع خبر مقدم . د- جر مضاف إليه .
- ٤- حدد - مما يلي - إعراب كلمة (مكسورا) في قولنا : (كم من غازٍ أراد مصر فرده الله مكسورا) :
 أ - مفعول به . ب- تمييز . ج- حال . د- نعت .
- ٥- حدد - مما يلي - نوع الواو في كلمة (يدعون) في قولنا : (الرجال يدعون إلى الخير) :
 أ - واو الجماعة . ب- واو الجمع . ج- واو الأصل . د- واو المعية .
- ٦- حدد - مما يلي - إعراب كلمة (تأثير) في قولنا : (تمر الشدائد على المؤمن بلا تأثير) :
 أ - اسم لا النافية للجنس . ب- اسم مجرور بالفتحة . ج- اسم مجرور بالكسرة . د- اسم مجرور بالكسرة المقدرة .
- ٧- حدد - مما يلي - الضبط الصحيح للفعل (تندم) في قولنا : (احرص على وقتك وإلا تندم) :
 أ - مرفوع . ب- مجزوم . ج- منصوب . د- مبني .
- ٨- كلمة واحدة فقط - مما يلي - اشتملت على همزة قطع :
 أ - فأس . ب- سأل . ج- أكل . د- يرأس .

٩- (ليكن لكل عربي وقفة أمام هذا التعدي المتكرر على اللغة العربية) . الإعراب الصحيح لكلمة (وقفة) :

أ - مفعول به . ب- اسم يكن . ج- خبر يكن . د- مبتدأ مؤخر .

١٠- (شَرَّفَ الله اللغة العربية بنزول القرآن بها) . حدد - مما يلي - نوع كلمة (نزول) :

أ - صيغة مبالغة . ب- مصدر قياسي . ج- مصدر سماعي . د- اسم مرة .

١١- (لا يستطيع أن ينكر مكانة اللغة العربية إلا جاحدو الحقائق) . حدد - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول :

أ - في محل جر . ب- في محل نصب . ج- في محل رفع . د- في محل جزم .

١٢- (اللغة العربية هي المنظر الذي يرى منها المسلم دينه) . حدد - مما يلي - نوع كلمة (المنظر) :

أ - اسم فاعل . ب- اسم مفعول . ج- اسم آلة . د- اسم مكان .

١٣- (اللغة العربية أرقى اللغات) . حدد - مما يلي - الشكل الصحيح لكلمة (أرقى) عند تثنيته :

أ - أرقيون . ب- أرقبيان . ج- أرقيان . د- أرقان .

١٤- (اللغة العربية مناسبة للماضي والحاضر والمستقبل) . حدد - مما يلي - نوع كلمة (المستقبل) :

أ - اسم فاعل . ب- اسم مفعول . ج- اسم زمان . د- اسم مكان .

١٥- (توفي المدين قبل أن يتوفى الدائن دينه) . حدد - مما يلي - إعراب ما تحته خط بالترتيب :

أ - الكلمتان فاعل . ب- الكلمتان مفعول به . ج- نائب فاعل - فاعل . د- فاعل - نائب فاعل .

١٦- (فاعلون الخير ساعون لإدراك الثواب) . ميز - مما يلي - الشكل الصحيح للجملة بعد تصويبها :

أ - فاعلو الخير ساعون لإدراك النجاح . ب- فاعلوا الخير ساعون لإدراك النجاح .

ج- فاعلون الخير ساعون لإدراك النجاح . د- فاعلو الخير ساعين لإدراك النجاح .

١٧- (ثمة لحظة فارقة في حياة كل إنسان) . حدد - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (لحظة) :

أ - خبر . ب- مبتدأ . ج- فاعل . د- مضاف إليه .

١٨- (كن - عزيزي الطالب - عزيز النفس على قدر المسؤولية التي أقيت على كاهلك) حدد - مما يلي - نوع كلمة (المسؤولية) :

أ - مصدر سماعي . ب- اسم منسوب . ج- مصدر ميمي . د- مصدر صناعي .

١٩- (إني لناو على التفوق) حدد مما يلي الصورة الصحيحة للجملة عند جعلها لجمع المذكر السالم:

- أ- إننا لناويين على التفوق .
ب- إننا لناون على التفوق .
ج- إننا لناون على التفوق .
د- إننا لناوين على التفوق .

٢٠- (أنت الأرقى خلقا) حدد مما يلي الصورة الصحيحة للجملة عند تحويلها للجمع المؤنث السالم:

- أ- أنتن الأرقيات خلقا.
ب- أنتن الرافقيات خلقا .
ج- أنتن الرقييات خلقا .
د- أنتن الأرقون خلقا .

٢١- (البداءون بالخير مجازيين بالخير) ميز مما يلي الشكل الصحيح للجملة بعد تصويبها:

- أ- البداءون بالخير مجازين بالخير.
ب- البداءون بالخير مجازين بالخير.
ج- البداءون بالخير مجازون بالخير .
د- البدائين بالخير مجازون بالخير .

٢٢- (ما أغرب الحياة ! - الحياة أغرب بكثير) حدد مما يلي نوع ما تحته خط في الجملتين بالترتيب :

- أ- الكلمتان اسم تفصيل .
ب- الكلمتان فعل ماضي .
ج- اسم تفصيل - فعل ماضي .
د- فعل ماضي - اسم تفصيل .

٢٣- (قاطعو الطريق مرتجفون) حدد مما يلي نوع الواو فيما تحته خط :

- أ- الاثنان واو جماعة .
ب- الاثنان واو جمع .
ج- واو جماعة - واو جمع .
د- واو جمع - واو جماعة .

٢٤- حدد مما يلي الجملة الصحيحة بحسب ما درست من قواعد :

- أ- كان عمر ابن الخطاب عادلا حكمة.
ب- كان عمر بن الخطاب عادلا حكمة .
ج- كان بن الخطاب عادلا حكمة.
د- كان عمر الفاروق بن الخطاب عادلا حكمة.

٢٥- (يكافئني أبوك على اجتهادي) . ميز شكل الجملة عند بنائها للمجهول :

- أ- يكافئني أباك على الاجتهاد .
ب- كافأني أبي على الاجتهاد .
ج- كوفنت على الاجتهاد.
د- أكافأ على الاجتهاد .

٢٦- حدد مما يلي نوع ما تحته خط في جملة (التدريب المتواصل يحقق النجاح بكل سهولة واطمئنان)

- أ- مصدر رباعي .
ب- مصدر خماسي .
ج- مصدر ثلاثي .
د- مصدر سداسي .

ثانيًا : الأدب

٢٧- المفهوم الحديث لوحدة المسرحية يتمثل في :

- أ- وحدة الزمان . ب- وحدة المكان . ج- وحدة الحدث . د- الدقة في توزيع الاهتمام .

٢٨- الحوار بالنسبة للمسرحية يمثل :

- أ- المظهر الحسي . ب- القوام المعنوي . ج- حدة الصراع . د- الأولى والثانية .

٢٩- من العناصر المكونة لهيكل المسرحية :

- أ- الحكاية . ب- الشخصيات . ج- التعقيد . د- الحوار .

٣٠- مسرحية " الست هدى " :

- أ- نثرية اجتماعية . ب- شعرية اجتماعية . ج- شعرية سياسية . د- شعرية تاريخية .

٣١- من المسرحيات الرمزية الذهنية :

- أ- ميلاد بطل . ب- أهل الكهف . ج- العصفور في القفص . د- اليوم خم .

٣٢- من المسرحيات التي تمثل المسرح الشعري :

- أ- الضيف الثقيل . ب- الست هدى . ج- أهل الكهف . د- أميرة الأندلس .

ثالثًا : القراءة

١- " الفلسفة ظاهرة من ظواهر الثقافة الإنسانية وصلتها بالتاريخ الاجتماعي وبالحضارة صلة ذاتية ملازمة لها ؛ فقد كانت ومازالت تعكس ظروف الحياة في عصر الفيلسوف ، غير أنه يضرب ببصره إلى الأمام ، لذا يحاول أن يرسم الطريق إلى المستقبل ، وأن يخلق صورة جديدة المجتمع كما يريده أن يكون " .

٣٣- حدد - مما يلي - علاقة قوله : (فقد كانت ومازالت تعكس ظروف الحياة في عصر الفيلسوف) بما قبله :

- أ - توضيح . ب- نتيجة . ج- توكيد . د- تعليل .

٣٤- حدد - مما يلي - علاقة قوله : (لذا يحاول أن يرسم الطريق إلى المستقبل) بما قبله :

- أ - تعليل . ب- نتيجة . ج- توكيد . د- ترادف .

٣٥- حدد - مما يلي - العنوان المناسب للفقرة السابقة :

- أ - الفلسفة والثقافة . ب- الفلسفة وظروف المجتمع . ج- دور الفيلسوف . د- الفلسفة والتاريخ .

٣٦- حدد - مما يلي - مرادف (يخلق) في سياقها :

- أ - يُوجد . ب- يركب . ج- يصنع . د- يقدم .

٣٧- حدد - مما يلي - المراد من (يضرب) في موضعها :

- أ - يقتل . ب- يحول . ج- ينظر . د- يُقدم .

٢- " وعظ أعرابي أحد الخلفاء فقال له : إني سأطلق لساني بما خرست عنه الألسن من عظتك تأدية لحق الله تعالى وحق إمامتك ، لقد اكتنفتك الرجال الذين أساءوا الاختيار لأنفسهم . فابتاعوا دنياك بدينهم ، ورضاك بسخط ربهم . خافوك في الله ولم يخافوا الله فيك فهم حرب للآخرة . كيف تأمنهم على ما ما انتمنك الله عليه . وأنت مسنول عما اجتروحوا وليسوا بمسنولين عما اجتרכת فتصلح دنياهم بفساد آخرتك ، فإن آخر الناس صفة يوم القيامة ، ذلك الذي باع آخرته بدنيا غيره ، قال الخليفة : أما أنت يا أعرابي فقد سللت لسانك ، وهو أحد من سيفك ، قال : أجل يا أمير المؤمنين ، لك لا عليك " .

٣٨- حدد - مما يلي - علاقة قوله : (تأدية لحق الله تعالى وحق إمامتك) بما قبله :

- أ - نتيجة . ب- تعليل . ج- ترادف . د- تقابل .

٣٩- حدد - مما يلي - علاقة قوله : (فتصلح دنياهم بفساد آخرتك) بما قبله :

- أ - تعليل . ب- تفسير . ج- نتيجة . د- توضيح .

٤٠- حدد - مما يلي - العنوان المناسب للفقرة السابقة :

- أ - عدل الخلفاء . ب- جرأة أعرابي . ج- صلاح الدول . د- خسارة الدين .

٤١- حدد - مما يلي - مرادف (سأطلق) في سياقها :

- أ - سأطيل . ب- سأمد . ج- سأتكلم . د- سأتجاوز .

٤٢- حدد - مما يلي - المراد من (سللت) في سياقها :

- أ - جردت . ب- أشهرت . ج- أطلقت . د- أطلت .

رابعاً : النصوص : ١- من مقال بعنوان " الرجولة الحقيقية " لـ / أحمد أمين :

" أريد بالرجولة صفة جامعة لكل صفات الشرف ، من اعتداد بالنفس واحترام لها ، وشعور عميق بأداء الواجب ، مهما كلفه من نصيب ، وحماية لها في ذمته من أسرة وأمة ودين ، وبذل الجهد في ترقيتها ، والدفاع عنها ، والاعتزاز بها ، وإباء الضيم لنفسه ولها .

وهي صفة يمكن تحقيقها مهما اختلفت وظيفة الإنسان في الحياة ، فالوزير الرجل من عد كرسيه تكليفاً لا تشريفاً ، ورآه وسيلة للخدمة لا وسيلة للجاه ، أول ما يفكر فيه قومه ، وآخر ما يفكر فيه نفسه ، يظل في كرسيه ما ظل محافظاً على حقوق أمته ، وأسهل شيء طلاقه يوم يشعر بتقصير في واجبه ، أو يوم يرى أن غيره أقوى منه في حمل العبء ، وأداء الواجب ، يجيد فهم مركزه من أمته ومركز أمته من العالم ، فيضع الأمور مواضعها ويرفض في إباء أن يكون يوماً ما عوناً للأجنبي عليها ، فإذا أريد على ذلك قال : " لا " بكلء فيه ، فكانت " لا " منه خيراً من ألف " نعم " وكانت " لا " منه وساماً تدل على رجولته وكانت " لا " منه خير درس للناشئين يتعلمون منه الرجولة – يقتل المسائل بحثاً ودرساً ، ويعرف فيها موضع الصواب والخطأ ، ومقدار النفع والضرر ، ثم يقدم في حزم على عمل ما رأى واعتقد ، لا يعبأ بتصفيق المصفيقين ، ولا بذم القادحين ، إنما يعبأ بشيء واحد هو صوت ضميره ، ونداء شعوره .

والعالم الرجل من أدى رسالته لقومه من طريق علمه ، يحتقر العناء يناله في سبيل حقيقة يكتشفها أو نظرية يبتكرها ، ثم هو أمين على الحق لا يفرح بالجديد لجدته ، ولا يكره القديم لقدمه ، له صبر على الشك ، وإغرام بالتفكير ، وبطء في الجزم ، وصبر على الشدائد ، وتقديس للحقيقة ، صادفت هوى الناس أو أثارت سخطهم ، جلبت مالأ أو أوقعت في فقر ، يفضل قول الحق وإن أهين على قول الباطل وإن كرم .

من لنا ببرنامج دقيق للرجولة كالبرنامج الذي يوضع للتعليم ، يبدأ يرعى الطفل في بيته ، فيعلمه كيف يحافظ على الكلمة تصدر منه كما يحافظ على الصك يوقع عليه ، ويعلمه كيف يكون رجلاً في ألعابه ، فيعدل بين أقرانه في اللعب كما يحب أن يعدلوا معه ، ويلعبهم بروح الرجولة من حب ومساواة ومرح في صدق وإخلاص ويسير مع التلميذ في مدرسته ، فيعلمه كيف يحترم نفسه ، وكيف لا يفعل الخطأ وإن غفلت عنه أعين الرقباء ، ولا يغش في الامتحان ولو تركه المعلم وحده مع كتبه ، وكيف يعطف على الضعفاء ويبدل لهم ما استطاع من معونة ويتمشى مع الطالب في جامعته فيعوده الاعتزاز بنفسه والاعتزاز بجامعته والاعتزاز بأمته ، وبيعته على أن يفكر في غرض شريف له في الحياة يسعى لتحقيقه – حتى إذا ما أتم دراسته كان قاضياً رجلاً ، أو معلماً رجلاً ، أو سياسياً رجلاً ، وعلى الجملة إنساناً رجلاً " .

٢٧- ميز – مما يلي – معنى كلمة (نصب) في الفقرة الأولى :

أ – مال . ب- إقامة . ج- احتيال . د- تعب .

٢٨- ميز – مما يلي – نوع المقال من حيث المضمون :

أ – مقال ديني . ب- مقال اجتماعي . ج- مقال سياسي . د- مقال تصويري .

٢٩ – يميل الكاتب إلى تكرار بعض المفردات من أجل :

أ – التفسير . ب- التعليل . ج- التوضيح . د- التوكيد .

٣٠- علاقة قوله : " لا يفرح بالجديد لجدته " بقوله : " ولا يكره القديم لقدمه " :

أ – تعليل . ب- نتيجة . ج- ترادف . د- تقابل .

٣١- ميز - مما يلي - نوع التصوير في قوله : " وف الرجولة متسع للجميع " :

- أ - كناية . ب- استعارة . ج- تشبيه . د- مجاز مرسل .

٣٢- ميز - مما يلي - نوع المحسن اللفظي في قوله : " صوت ضميره ، ونداء شعوره " :

- أ - حسن التقسيم . ب- السجع . ج- المقابلة . د- الالتفات .

٣٣- يعد هذا المقال من اتجاه المحافظين الذين تغنوا بالماضي . أ - العبارة صواب . ب- العبارة خطأ .

٢- قال خليل مطران : هي زهرة بسمت بها

قد أحرز الراجي بها

البنت أحرى للعناية

إن ثقفت لم يلف منها

وتظل عاطفة عليهم

كائن تخفف عنهم

عن جنة دار الخليل

خيراً وما هو بالقليل

في حلّى ملك جميل

ألها غير الجميل

في اليسير وفي الجليل

من وطأة الخطب الثقيل

٣٤- من سمات الاتجاه الوجداني في الأبيات :

- أ - الوحدة الفنية . ب- النزعة التشاؤمية . ج- الخيال الواضح . د- وحدة الوزن والقافية .

٣٥- القيمة الفنية لاستعمال الجملة الاسمية في الأبيات :

- أ - التجدد . ب- الثبات . ج- الشك . د- اليقين .

٣٦- اللون البياني في قوله : (هي زهرة) في البيت الأول :

- أ - استعارة تصريحية . ب- مجاز مرسل . ج- تشبيه بليغ . د- كناية عن موصوف .

٣٧- اللون البديعي في البيت الخامس :

- أ - مقابلة . ب- طباق . ج- جناس . د- تصريح .

٣٨- الأسلوب في الأبيات :

- أ - خبري للمدح . ب- خبري للتقرير . ج- خبري للتعظيم . د- خبري للإعجاب .

٣٩- يُعالج النص قضية :

- أ - سياسية . ب- تربوية . ج- اجتماعية . د- دينية .

٤٠- القيمة الفنية لتكرير كلمة (خيرا) في البيت الثاني :

- أ - العموم . ب- التعظيم . ج- التهويل . د- التحقير

سادساً : القصة

٤١- الكتاب الذي أنكره الصبي على والده :

- أ - دلائل البركات . ب- دلائل النبوات . ج- دلائل الخيرات . د- بشائر الخيرات .

٤٢- واحدة فقط - مما يلي - ليست من أسباب حزن الصبي بعد عودته إلى قريته :

- أ - لم ينتظره أحد . ب- لم يُعد له عشاء دسماً . ج- لم يهتم به أحد . د- لم يرجع معه أخوه .

٤٣- استطاع الصبي أن يلفت أنظار أهل القرية :

- أ - لفت حب ومودة . ب- لفت إشفاق وعطف . ج- لفت إنكار وإعراض . د- لفت اهتمام وتقدير .

٤٤- أكثر الصبي من أحاديثه عن أخيه وعلاقته بشيوخه ؛ لأنه أحس أن والده :

- أ - يشعر بلذة ورضا . ب- يجهل هذه الأحاديث . ج- يضايقه عدم الاستماع لها . د- لم يرض عن أخيه .

٤٥- اتهم أهل القرية الصبي بفساد عقيدته ورأوا السبب في ذلك :

- أ - لتأثره بدراسة العلوم الحديثة في الأزهر . ب- لتأثره بآراء الإمام محمد عبده .

- ج- إنكاره التوسل بالأنبياء والصالحين . د- لتلقيه علم القراء .

٤٦- قال الصبي لإخوته عن الكتاب الذي أنكره إنه :

- أ - يمنع الحسد ويجلب الرزق . ب- سنة عن الرسول " صلى الله عليه وسلم " .

- ج- يبارك في الرزق ، ويدخل الجنة . د- عبث لا فائدة منه .

٤٧- استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة أنه :

- أ - قليل الخطر ضئيل الشأن . ب- كثير الخطر عظيم الشأن . ج- سيصبح خليفة للعلم . د- سينفع الناس بعلمه .

٤٨- هدد الشيخ والد الصبي ابنه بـ :

- أ - بطرده من البيت . ب- إرساله إلى الكتاب . ج- منعه من الذهاب إلى الأزهر . د- حرمانه من المال .

٤٩- وصف الناس آراء الشيخ (محمد عبده) بأنها :

- أ - ضارة فاسدة ومفسدة . ب- تستند على دليل وبرهان . ج- معتدلة سليمة . د- مدروسة متقنة