

# محبت زیست کا حاصل

ریمّا نور رضوان



یایا جانی! گڈ مارننگ۔

لاٹہ نے مسکرا کر چپکتے ہوئے کہا تھا۔ اور ظہیر خان کے گلے میں ہانپیں ڈال دی تھیں۔

اومائی لولی چائلڈ! یوٹو۔ ظہیر خان نے اپنی اکلوتی لاڈلی بیٹی کی پیشانی چوم لی تھی۔

یا یا جانی! میں آج یونیورسٹی کے بعد گھر نہیں آؤں گی۔ میں آج شاپنگ پر جاؤں گی۔

لائیہ نے جلدی جلدی ناشتہ کرتے ہوئے بےجالت کہا تھا۔

لا سبہ بیٹا! میں نے تمہیں اک ہفتے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اظہر کا بیٹا، شرجیل کینیڈا سے واپس آرہا ہے۔ اور ہمیں

اسے لینے اتر پورٹ جانا ہے۔ ڈیڑری مائنڈ ڈ-----ظہیر خان نے مسکراتے ہوئے اپنی لاڈلی بیٹی کو

یاد دہانی کروائی تھی۔

اویا پاجانی! مجھے آج شاینگ پر جانا تھا اور آپ نے پروگرام کینسل کر دیا۔ لائبہ نروٹھے پن سے بولی تھی۔

یایا جانی کی جان ڈونٹ بی سیڈ کل چلی جانا۔ بیٹا میرا ظہر کے سوا اور اظہر کا میرے سوا کوئی نہیں۔ پیاری بیٹی

تم اپنا پروگرام کل پر رکھ لو۔ ظہیر خان نے اپنی ضدی بیٹی کو پیار بھرے لب و لہجہ میں سمجھایا تھا۔







☆.....☆.....☆

سامعہ گھر میں آئیں تو گھر میں رونقیں آ گئیں تھیں۔ پھر اللہ پاک نے اظہر خان کو چاند سے بیٹے کا باپ بنادیا تھا۔ شرجیل سال بھر کا ہی ہوا تھا کہ سامعہ پھر امید سے تھیں۔ مگر اس دفعہ کمپلیکیشنز بہت بڑھ گئی تھیں۔ ڈاکٹرز پہلے ہی آگاہ کر چکے تھے کہ ہم ماں یا بچہ کسی اک کو ہی بچا سکتے ہیں۔ اظہر خان بہت پریشان تھے۔ جب وقت مکمل ہوا تو۔ اظہر خان کا یہی کہنا تھا کہ ڈاکٹرز پلیز میری وائف کو بچالیں۔ اور ڈاکٹرز نے تسلی دی تھی۔ آپریشن ٹھیک سے نکل کر ڈاکٹر کا انداز معذرت خواہانہ تھا کہ ہم ماں اور بچہ دونوں کو بچانے میں ناکام ہو گئے۔ سامعہ کی موت اور ننھی نومولود کی موت نے اظہر خان اور ظہیر خان کو بہت گہرا غم دیا تھا۔ دونوں بھائی اکثر روتے رہتے سامعہ کی باتیں کرتے رہتے۔

ظہیر تمھیں شادی کر لینی چاہیے۔ تمھیں کوئی لڑکی پسند ہے تو بتاؤ میں اس کے گھر والوں سے شادی کی بات کرتا ہوں،۔ ظہیر کو شادی کیلئے کہہ رہے تھے کافی ٹائم سے۔ اور پھر ظہیر خان کی یونیورسٹی کی کلاس فیلو شائلہ ان کی نصف بہتر بن کر ان کی شریک سفر بن گئی تھی۔ شائلہ کے آنے سے شرجیل شائلہ سے بہت مل گیا تھا۔ دن بھر شائلہ کے ساتھ رہتا اور رات کو بھی شائلہ کے ساتھ ہی سوتا، شائلہ بھی شرجیل کو ماں کی طرح ہی چاہتی تھی۔ شائلہ کی زندگی بہت خوبصورت ہو گئی تھی۔ چاہنے والا شوہر، خیال رکھنے والا بڑا بھائی، ہمہ وقت ماما کہنے والا شرجیل وہ

اپنی خوشیوں بھری زندگی میں مگن تھی کہ کچھ دنوں سے طبیعت نامساوی چیک اپ کرانے پر پتہ چلا کہ وہ ماں کے درجہ پر فائز ہونے والی ہے۔ اظہر اور ظہیر نے شائلہ کو ہاتھ کا چھالا بنایا ہوا تھا۔ ظہیر شائلہ کی چھوٹی سے چھوٹی بات کا خیال رکھتے، شائلہ اتنی محبت و چاہت پا کر اپنی قسمت پر نازاں اور اپنے رب کی شکر گزار تھی۔ شائلہ کی چھوٹی بہن بینش ہو بہو شائلہ کی کاپی تھی۔ اکثر اس کے گھر آ جانے سے شرجیل اس کے ساتھ ساتھ رہتا۔ اسے ماما کہتا پھرتا تھا۔ شائلہ کو ڈاکٹرز نے بیڈریسٹ کہا ہوا تھا تو بینش آ جاتی تھی۔

اور ماسیوں سے اپنی نگرانی میں سارا کام کاج کر لیا کر لیتی تھی ہزاروں احتیاطی تدابیر کے باوجود شائلہ کی جان پر بن آئی تھی۔ شائلہ ننھی پری کو جنم دینے کے بعد ہی خالق کائنات سے جا ملی تھی۔ اس گھر میں اک بار پھر قیامت برپا ہو گئی تھی۔ اظہر اور ظہیر دونوں بھائی اک دوسرے کے گلے لگے گھنٹوں روتے رہے۔ اس مشکل کی گھڑی میں بینش نے شرجیل اور لائبر کو سنبھالا۔ شرجیل دو سال کا تھا۔ شائلہ کی جدائی برداشت نہ کر سکا اور شدید بیمار پڑ گیا تھا۔ جبکہ لائبر کو تو کسی کی پہچان ہی نہ تھی۔ وہ ننھی پری تو ماں کے لمس تک سے نہ آشنا تھی۔ وقت گزارتا گیا اب بینش کی بھی شادی ہونے والی تھی شرجیل تین سال کا ہو چکا، تھا وہ بینش کو اک لمحے کیلئے بھی نہ چھوڑتا تھا ماما! نہیں آپ مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔

شرجیل نے بینش کی شادی کے دوسرے دن رورو کر برا حال کر لیا تھا۔ بیٹا! پہلے آپ ہمیں پاپا بناؤ تبھی یہ تمہاری ماما بن سکتی ہیں۔ سلمان سے معصوم شرجیل کا رونا نہ دیکھا گیا سلمان نے شرجیل کو گود میں اٹھالیا تھا۔ لیکن انکل میرے پاپا تو گھر پر ہیں۔

سب شرجیل کی بات پر مسکرا دیے تھے۔ شرجیل بینش کے ہمراہ کینیڈا آ گیا تھا۔ بینش کے دو بیٹے اور اک بیٹی تھی۔ شرجیل اظہر خان تو بھول چکا تھا۔ بینش نے کبھی بھی شرجیل کو نظر انداز نہ کیا تھا۔ اب شرجیل تیس برس کا ہو چکا تھا۔ اظہر خان اس کی یاد میں تڑپتے رہتے۔ لائبر کو دیکھ دیکھ کر سوچتے رہتے کہ شرجیل بھی اتنا بڑا ہو گیا ہوگا۔ اکثر اس کا ب پر بات ہوتی رہتی تھی۔ بینش نے بتایا ہوا تھا لائبر اس کی کزن ہے۔ بینش نے شرجیل کو، حقیقت بتادی تھی کہ وہ اور سلمان اس کے ماں باپ نہیں۔ اظہر خان اور سامعہ ہیں۔ وہ پاکستان میں ہیں۔ وہ

صرف رشتے میں شرجیل کی خالہ لگتی ہے اور کچھ نہیں۔ شرجیل نے فوراً ہی اپنے پپا اور چاچو کے پاس آنے کا فیصلہ کیا تھا بینش اور سلمان نے اسے روکا نہیں تھا۔

شرجیل کی واپسی کی خبر پر اظہر خان اور ظہیر خان خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے

☆.....☆.....☆

السلام علیکم میرے پیارے بیٹے! اظہر خان بہت زیادہ خوش تھے۔

پپا! آپ کہاں ہیں؟ شرجیل بے تابی سے پوچھ رہا تھا۔

بیٹا! میرے تمہارے منہ سے پپا سننے کیلئے ترس گیا تھا۔ اظہر خان بات کرتے کرتے رو پڑے تھے۔

پپا! آپ روئیں نہیں۔۔۔۔۔ شرجیل آہستگی سے بولا تھا۔

بیٹا! میں ذرا اسلام آباد آیا ہوا ہوں اک پروجیکٹ کے سلسلے میں ان شاء اللہ پاک جلد از جلد آنے کی کوشش کرونگا۔

پپا! مجھے بھی بڑے پپا سے بات کرنی ہے۔

لائبہ کافی دیر سے خاموش بیٹھی تھی۔

شرجیل بیٹا! لائبہ کی بھی بات کرادو۔

السلام علیکم بڑے پپا! میں آپ سے کئی ہوں۔ لائبہ ناراضگی بھرے انداز میں بولی تھی۔

بابا کی جان! کیوں یہ ظلم کر رہی ہو۔ اظہر خان شفقت و محبت سے بولے تھے۔

پپا آپ دو دن میں واپس، آنے کا کہہ کر گئے تھے۔ آپ کو گئے پورا ڈیڑھ ہفتہ ہو چکا ہے۔ اب بتائیں کب

آ رہے ہیں۔؟ شرجیل محویت سے لائبہ کو دیکھ رہا تھا۔ جو کتنے مان۔ اپنائیت۔ پیار بھرے انداز میں لڑ رہی تھی۔

بیٹا! بس کچھ کام باقی ہے جلد از جلد آنے کی کوشش کرونگا۔ لائبہ نے منہ بسورہ تھا۔

مجھے نہیں پتہ ہوگا کب جلد از جلد کا مطلب بتائیں۔

میرا بچہ! میں ان شاء اللہ دو دن تک آنے کی کوشش کرونگا۔ تم سب اپنا بہت خیال رکھنا۔

لائبہ نے لائن ڈراپ کر کیسیل فون شرجیل کی جانب بڑھا دیا تھا۔ جیسے شرجیل نے خاموشی سے لے کر





چلو دونوں آ جاؤ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ ظہیر خان کی بارعب آواز سماعتوں سے ٹکرائی تھی دونوں آرگیکو چھوڑ کر ٹیبل پر پہنچ گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

گھر میں مکمل خاموشی تھی۔ لائبہ یونیورسٹی جا چکی تھی ظہیر خان آفس جا چکے تھے۔ شرجیل بارہ بجے سوکراٹھا تو ملازم کام کرتے ملے تھے۔

لائبہ! اور چچا جان کہاں ہیں۔؟

شرجیل نے رانی (ماسی) سے پوچھا تھا۔

صاحب! لائے بی بی یونیورسٹی اور چھوٹے صاحب آفس گئے ہیں۔ صاحب آپ کیلئے ناشتہ بناؤں؟  
تفصیلات بتانے کیساتھ ہی ناشتہ کا بھی پوچھ لیا تھا۔

لائبہ اور ظہیر رانی کو خاص طور پر شرجیل کا خیال رکھنے کا کہہ کر گئے تھے۔

آپ مجھے اک گلاس نیم گرم دودھ اور اک اپیل دھو کر دے جاؤ۔

شرجیل لاؤنچ میں پڑے کاؤچ پر دراز ہو گیا تھا۔ شرجیل نے موبائل دیکھا تو اس پر ڈھیر سارے مسیجز اور فیس بک نوٹیفکیشن تھے۔

بینش۔ سلمان ڈھیر سارے وائس میسجز تھے۔ شرجیل انھیں ریپلائی دے رہا تھا۔

صاحب!-----رانی نے دودھ اور اپیل کی ٹرے ٹیبل پر رکھی تھی۔

آپ کو مزید کوئی کام ہے کیا؟ شرجیل کو اسے کھڑا دیکھ الجھن ہو رہی تھی۔

نہیں صاحب! سب کام ہو گیا ہے۔ رانی نے جھٹ دانت دکھائے تھے

تو بس پھر آپ جائیں مجھے کوئی کام ہوا تو بلا لوں گا۔

شرجیل نے اسے جانے کا کہا وہ جلدی سے سرونٹ کو ارٹر میں جا چکی تھی۔

شرجیل اب فیس بک پراسٹیٹس اپلوڈ کر رہا تھا کہ وہ اپنے وطن لوٹ آیا ہے۔



شرجیل نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔ شرجیل کا اندازہ پیار بھرا غمازی لگا لائے کہ وہ بہکا بہکا لگ رہا تھا۔ وہ کچن میں آگئی تھی مصروف سے انداز میں پوچھنے لگی۔

یہ رانی کہاں ہے۔؟ میں نے انھیں ان کے کواٹر میں بھیج دیا تھا۔

کیوں۔۔۔۔؟ کھانا بنا لیا کیا اس نے۔۔۔۔۔؟ لائبریریوں کی بھوک لگی تھی

ڈیزیز کزن! کیا آپ کو کھانا بنانا نہیں آتا کیا۔؟ شرجیل نے پوچھا تھا۔

آتا ہے تو کیا مطلب ہے میں اتنی گرمی میں تھکی ہوئی گھر آئی ہوں اور اب کچن میں کھانا بناؤ کیا؟ لائبر نے غصے سے تپ کر کہا تھا۔

ارے ڈیئر کزن! نہ آپ کچن میں نہ جاؤ میں چلا جاتا ہوں۔

لائبہ کے جھنجھلانے پر شرجیل کو شرارت سو جھی تھی۔

میرا دماغ کیوں کھا رہے ہیں کوئی کام نہیں کیا۔؟ لائیبہ نے گلے کر کہا تھا۔ اچانک ہی لائیبہ کا میٹر گھومتا تھا۔

ڈیر کزن! مجھے ابھی آئے صرف اک دن ہوا ہا اور تم مجھ سے تنگ آ گئیں۔

شرجیل کو اس کا غصے سے سرخ ہوا چہرہ دکھ کر بڑا لطف آ رہا تھا۔ شرجیل کا مسکرا نا لائے کو بہت برا لگ رہا تھا۔

پلیز ڈونٹ ڈسٹرب می-----

لائے غصے سے کہتی انے روم میں چلی گئی تھی۔ انے پیچھے اس نے شریل کا قہقہہ سننا تھا۔

شرجیل واپس لاؤنچ میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ سرجیل کی نظر لائے کے موبائل پر بڑی تھی گولڈن کلر کا داوے جی

نائن سیٹ شرجیل کو بہت اچھا لگا تھا، لاسہ کی پسند کو سراہا تھا۔ کی بیڈ آن کما مومائل آن تھا شرجیل کو لگا تھا کہ ماسورڈ

لگا ہوگا۔ کاغذ نمبر میں صرف تین نمبر موجود تھے ماما حانی، بڑے ماما حانی۔ اور انمول میری جان۔۔۔۔۔

شرجیل نے فیس بک اور یو ٹی وی پر بھی انمول انڈسٹری بس، اور واٹس ایپ، وائسیر، لائن مسینجر پر بھی صرف انمول

تھی۔ مڈم جی جان انمول صاحبہ میں ہے۔

شہر جیل نے دیکھا اور سیل فون رکھ دیا تھا۔

صاحب! کیا اللہ نے بی بی آگنیر کو کہا؟ رانی نے شہ جیل سے آ کر پوچھا تھا۔

بی بی آگئیں ہیں۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہیں ہیں۔ شرجیل رانی کے چہرے پر پریشانی دیکھ کر پوچھنے لگا تھا۔  
صاحب جی! لائبہ بی بی پڑھ کر آتیں ہیں تو بہت غصے میں ہوتیں ہیں۔ اور اگر کھانا تیار نہیں ملے  
تو۔۔۔۔۔۔ نہیں کھاتیں۔۔۔۔۔۔

شرجیل سن کر فکر مند ہوا تھا۔ کیا تم نے کھانا نہیں بنایا؟  
صاحب جی! کھانا تیار ہے بس ٹیبل پر لگانا ہے۔ رانی نظریں جھکائے پریشان سی بولی تھی۔  
تو کیا وہ خود نکال کر نہیں کھاتیں۔  
نہیں۔۔۔۔۔۔

جاؤ کھانا لگاؤ۔ لائبہ روم میں ہے بلا کر لے آؤ۔۔۔۔۔۔  
شرجیل نے اسے حکم دیا تھا۔ اور وہ جی صاحب جی کہہ کر کام میں لگ گئی تھی۔ جلدی جلدی ٹیبل سجائی تھی۔  
رانی نے ڈرتے ڈرتے لائبہ کے روم میں قدم رکھا تھا اور دھیرے سے بولی تھی۔  
لائبہ بی بی! کھانا لگا دیا ہے آجائیں کھالیں۔  
کھانا لگایا ہے مجھ پر احسان نہیں کیا۔ کیا تمہیں میری روٹین معلوم نہیں۔۔۔۔۔۔  
لائبہ غصے سے چلائی تھی۔

لائبہ بی بی! غصہ چھوڑیے، وہ میں تو خود آپکا انتظار کرتی ہوں، مگر آج صاحب جی نے کہا کہ تم اپنے کواٹر  
میں چلی جاؤ تو میں چلی گئی، میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو میں سو گئی، رانی معذرت خواہانہ انداز میں بولی  
رانی جاؤ مجھے کھانا ہوگا تو کھالوں گی۔ لائبہ اسکی طبیعت خرابی کا سن کر نرمی سے بولی  
رانی خاموشی سے چلی گئی

☆.....☆.....☆

رانی ایسا کرو یہ کھانا ٹرے میں رکھ کر دو، شرجیل نے رانی سے کہا اور ٹرے لے کر لائبہ کے بیڈ روم میں آ گیا  
واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ شرجیل، لائبہ کے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ فل انٹیر روم، بیلو  
لائٹ بیلو کبھی نیشن پردے اوڈیم فرنیچر، بیڈ روم بہت ہی خوبصورت لگا۔



تم یہاں؟؟ لائے شرجیل کو دیکھ کر بولی

سوری ویری سوری، مجھے نہیں پتہ تھا تم اتنی غصے والی ہو، پلیز کھانا کھا لو شرجیل شرمندہ سا بولا، تبھی لائے کا موبائل بجنے لگا۔

وعدہ رہا

پیار سے پیار کا

لائے نے نمبر دیکھا انمول کا نام اسکرین پر جگمگا رہا تھا

اسنے مسکرا کر لیس کا بٹن پر لیس کیا

ہیلو ڈیر انمول! لائے یکدم غصہ بھول بھال کر اپنے انداز میں لوٹی۔

یار لائے تو آج مل رہی ہے ناں شاپنگ مال میں.. انمول کا عجلت بھرا سوال موصول ہوا

انمول! کب کتنی دیر میں آؤں؟

شرجیل اسکی طرف غور سے دیکھ رہا تھا، جو اسے یکسر فراموش کر کے کسی اور سے باتوں میں مصروف تھی۔

لائے نے اپنی بات کا اختتام کیا۔ انمول میں 30-40 منٹ میں گھر سے نکل جاؤں گی، تم بھی ریڈی ہو جاؤ۔

شاپنگ مال میں ملیں گے اوکے

لائے پلٹی تو شرجیل ہنوز کھانے کی ٹرے ہاتھ میں تھامے کھڑا تھا ڈیر کزن سوسوری

آپکو کس نے بتایا میں غصے میں کھانا نہیں کھاتی ہوں

ڈیر کزن سب باتیں چھوڑ دو اور کھانا کھاؤ

اوکے آؤ آپ بھی کھا لو لائے آرام سے بیڈ پر بیٹھی تو شرجیل مسکرا دیا

ڈیر کزن! نو میں کھا چکا ہوں، آپ کھائیے

اینڈ بائی داوئے، لیٹ می ٹیل یوون تھنگ۔

لیس، لائے نے چاول کا چمچہ منہ میں رکھ کر اسے کہا،

ڈیر کزن آپکے گھر اتنی دور سے کوئی مہمان آیا ہے، اور آپ اسے یوں گھر میں اکیلا چھوڑ کر انجوائے کر رہی ہیں،

آپ بھی چل لیجیے میرے ساتھ،، لائے کھانے کی ترے پیچھے کھسکا کر اسے بھی ساتھ چلنے کا کہا۔

آدھے گھنٹے بعد دونوں تیار ہو کر باہر نکل گئے ..

لائے شرجیل کو اپنے ملک کا خوبصورت شہر کراچی گھمانے لگی،

دونوں رات کو ایک بجے تھکن سے چور گھر لوٹے، تو اظہر اور ظفر دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر نجانے کیوں مسکرا دیے۔

ظفر میں سوچ رہا ہوں کہ..... اظہر خوشی خوشی اپنی دلی خواہش بتانے لگے۔

اظہر! میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔

ظفر! پھر کب اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانا ہے..... اظہر نے ظفر کی رائے لی،

ظفر! لائے بہت ضدی ہے، ایک دفعہ ہمیں ان دونوں کی رائے لے لینی چاہیے، کب انجام دیں اس سوچ کو؟  
اظہر ایسا کرتے ہیں کہ کل ہی یہ نیک کام کر لیتے ہیں۔ اس گھر پر غم کا ایسا رنگ چڑھا کہ خوشیاں چھاپی نہیں  
سکی، مگر اب ہمارے بچے جواں ہو گئے ہیں، وہ اس گھر کہ درو دیوار کو خوشیوں سے بھر دیں گے، یہ گھر جو بھری اور  
اینٹ کا مکان ہے ان کے ایک ہو جانے سے گھر لگنے لگے گا، اس گھر میں رونقیں ہوں گی ہمارے پوتا پوتی ہوں  
گے، اس گھر میں ننھے بچوں کی قلقاریاں گونجے گی، تو سارے سناٹے دور بھاگ جائیں گے،  
ظفر باتیں کرتے کرتے رونے لگے، اظہر کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے، ظفر کی باتیں دونوں کو تیس سال  
پیچھے لے گئیں،

☆.....☆.....☆

دوسرے دن "لائے ولاج" میں قیامت لے آئی تھی، ایک کہرام برپا ہو گیا تھا، اظہر کی گاڑی کا ٹرک سے  
ٹکراؤ ہوا تھا، اظہر موقع پر ہی جاں بحق ہو چکے تھے۔

پاپا کیا ہو گیا آپکو؟ شرجیل انہیں بانہوں میں کھینچے چیخ کر رو رہا تھا۔

لائے بھی یونیورسٹی کے لیے نکلی تھی کہ یہ خبر ملی تو اٹھ لٹے قدم لوٹی،

بڑے پاپا! کہاں ہیں میرے بڑے پاپا؟؟؟ لائے نے گھر کی دہلیز پر قدم رکھ کر ہی چلانا شروع کر دیا تھا ..

بڑے پاپا! اٹھیے، بڑے پاپا، شرجیل انہیں اٹھاؤ، ورنہ میں ان سے کبھی بات نہیں کروں گی۔

لائیہ بے تحاشہ روتی ہوئی، شرجیل کا ہاتھ پکڑ کا چلا رہی تھی،

شرجیل ضبط کرتے ہوئے بمشکل بولا لائیہ پاپا ہمیں چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔۔

شرجیل کیوں جھوٹ بولتے ہو، کیوں مذاق کرتے ہو؟ بڑے پاپا اٹھئے لائیہ روتے روتے بیہوش ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

وقت کس کے لیے رکا ہے اسے تو گزرنا ہے، اچھا وقت ہو یا برا کٹ ہی جاتا ہے، مگر وقت تھوڑا ہی آگے بڑھا تھا کہ ظفر کو ہارٹ اٹیک ہو گیا۔ لائیہ کا تو رو رو کر برا حال تھا، وہ ہر وقت روتی رہتی اور پھر لائیہ اور شرجیل کی دعائیں رنگ لائیں کہ ظفر صحتیاب ہو کر گھر آ گئے، دونوں انکی دیکھ بھال میں لگے رہتے، ایک دن ظفر کی طبیعت تھوڑی سنبھلی تو لائیہ اور شرجیل سے بات کرنے کا سوچا، سوچ کر ہی دل دکھی ہو گیا اظہر نے کیا کیا سوچا تھا اور آج.....

کوئی بات نہیں اظہر کی خواہش میں پوری کروں گا، یہ سوچتے ہوئے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالی۔۔

☆.....☆.....☆

لائیہ تو کیسی دوست ہے؟ میری شادی میں صرف پندرہ دن باقی ہیں، اور تو نے کسی ایک چیز میں بھی میرا ہاتھ نہیں بٹایا ہے،

شرجیل نے لائیہ کی دوست انمول کو فون کر کے بلا لیا تھا، لائیہ پچھلے تین ماہ میں بہت بدل گئی تھی تایا ابو کی ڈیوٹی اس سے اس کی مسکراہٹیں، شوخیاں لے گئی تھی۔ لائیہ لیکن بجھ سی گئی تھی، فائل ایئر تھا مگر وہ یونیورسٹی جا ہی نہیں رہی تھی، ظفر اور اسے بہلانے کی لاکھ کوششیں کرتے۔۔ مگر لائیہ کسی بھی بات کا سرا کہیں نہ کہیں سے اظہر خان سے جوڑ دیتی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی

اظہر خان کے جانے کے بعد ظفر خان بھی بیمار رہنے لگے،

انمول یا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے لائیہ نے کمزور سا بہانہ بنایا

لائیہ کیا ہوا ہے تیری طبیعت کو۔ انمول نے یونہی پوچھ لیا،

انمول یہ تو پوچھ رہی ہے، انمول میرے بڑے پاپا..... لائے یکبار پھر رونے لگی تھی

شرجیل سامنے کا وچ پر ہی بیٹھا تھا اسے روتا دیکھ کر تڑپ اٹھا لائے کے آنسو شرجیل کو بے چین رکھتے، اس کے آنسو شرجیل کے دل پہ گرتے، شرجیل چاہتا تھا لائے پھر سے وہی ہنس مکھ زندہ دل لائے بن جائے انمول گئی تو لائے دوبارہ اپنے کمرے میں قید ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

آج انمول کی مایوں تھی، لائے کا دل بالکل بھی نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ وہاں جائے جہاں زندگی سے بھرپور قہقہے ہوں گے، شوخ و چنچل لڑکیاں ہوں گی، تمام لوگ ہوں گے، اور ان کے بیچ میں افسردہ، اداس کیا کروں گی؟؟؟ لائے بے دلی سے تیاری کر رہی تھی کیونکہ انمول صبح سے کتنے ہی فون کر چکی تھی لائے کو ناچار جانا پڑا، انمول کی شرجیل سے بھی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی تو اسے بھی انوائیٹ کیا تھا۔ جبکہ ظفر خان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو وہ دونوں چلے گئے۔

شرجیل نے لائے کو دیکھا، بلیک جارجٹ کے انیمبر انڈیسوٹ میں، لمبے گھنے سلکی بالوں میں ڈھیلے ڈھالے سے بل دیے، میک اپ کے نام پر صرف براؤن نیچرلی لپ اسٹک، آنکھوں میں کاجل کی لکیر کانوں میں ٹاپس، چہرے پر چھائی حد درجہ سنجیدگی اداسی، افسردگی شرجیل کے دل کو کچھ ہوا وہ اب شرجیل سے بالکل بھی نہیں بولتی، بس خود میں کھوئی رہتی.. شرجیل نے گاڑی میں چھائی خاموشی سے بیزار ہو کر ٹیپ کھول دیا،

تیرے دل کا

میرے دل سے

رشتہ پرانا ہے

ان آنکھوں سے

ہر آنسو مجھ کو

چرانا ہے



یہ گانا شرجیل کے جذبات بیان کر رہا تھا لائبریا، چپ چاپ بیٹھی باہر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی،  
لائبریا! پلیز واپس اپنی زندگی میں لوٹ آؤ،

شرجیل دل ہی دل میں بولا تھا تھوڑی سی دیر میں وہ لوگ میرج ہال پہنچ چکے تھے انمول سٹیج پر بیٹھی تھی۔ پورا  
اسٹیج گیندے کے پھولوں سے سجا ہوا تھا، وہاں رسم مایوں ہو رہی تھی،

آئی مہندی کی یہ رات سبائی

سپنوں کی بارات

سجانیہ ساجن کے ہیں ساتھ

رہے ہاتھوں میں ایسے ہاتھ

گوری کرت سنگھار

گوری کرت سنگھار

تیز آواز میں مہندی کے گیت بج رہے تھے۔

لائبریا شرجیل کو لے کر ساتھ والی ٹیبل پر بیٹھ گئی، لائبریا اور انمول کی یونیورسٹی کی کافی ساری فرینڈز آئی ہوئی تھیں،  
گولا لبریا کی تو صرف انمول ہی ایک فرینڈ تھی، لیکن انمول کی کافی فرینڈز تھیں جو سبھی اس کے مایوں فنکشن میں  
موجود تھیں۔ تقریباً ساری کاس فیلوز لائبریا سے آکر مل کر جا چکی تھیں۔ بڑے سے حال میں سب گیسٹس اپنی اپنی  
گید رنگ بنائے بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے۔ لائبریا کا دل نہیں لگ رہا تھا

شرجیل اپنا سیل فون دینا۔۔۔۔

لائبریا کافی دیر بور ہونے کے بعد بولی لائبریا اپنا سیل فون نہ لائی تھی چارج نہ ہونے کی وجہ سے۔

کیوں دوں؟ شرجیل یونہی شرارت سے بولا

مرضی ہے، دینا چاہو تو دے دو؟ لائبریا افسردگی سے بولی

ڈیر کزن تم تو مائنڈ کر گئی، اچھا یہ لو.. شرجیل اسے اداس دیکھ کر مسکرا کر بولا اور اپنا موبائل اسے تھما دیا۔

لائبریا نے کینڈی کیرش لگا لیا تھا گیم کھیلنے میں مگن تھی۔ شرجیل بغور لائبریا کو دیکھ رہا تھا

یہاں اور یلو کنٹراسٹ کے فینسی بوتیک سوٹ میں لاسٹ نیچرل میک اپ کیے۔ لمبے بال پشت پر بکھریش جیل کو بہت ہی حسین لگ رہی تھی۔۔

☆.....☆.....☆

لائب! ہاے یار، تمہاری شادی ہو گئی، مگر تم کیسی اجڑی ہوئی لگ رہی ہو؟ شوہر کے پاس ہوتے ہوئے تم موبائل کے ساتھ وقت گزار رہی ہو، سوسیڈ ایسا ہی ہونا تھا تم جیسی لڑکیوں کے ساتھ جو دوسروں کے منگیتروں پر نظر رکھتی ہیں، وہ اپنے شوہر سے بھی جانتیں ہیں، سارہ وہاں آکر زہر خندہ انداز میں بولی مس! ایکسکوز می! شرجیل کو وہ لڑکی زہر لگی جولا لیب سے اس قدر برے انداز میں لوز لینگو تاج یوز کر رہی تھی، اس سے پہلے کہ شرجیل کچھ کہتا لائبہ نے شرجیل کا ٹیبل پر دھرا ہاتھ تھام لیا اور بولی شرجیل! رہنے دو، جو لوگ خود خوش نہیں رہتے ناں ان سے دوسروں کی خوشیاں بھی برداشت نہیں ہوتی، صحیح بات ہے منگیترا ساتھ رہتے ہوئے بھی جان چھڑائے اور دوسری لڑکیوں کو لفٹ کرائے تو یہ بیچاری کر بھی کیا سکتی ہے، سوسیڈ،،، لائبہ نے بھی اس کا انداز اسے لوٹایا تھا شرجیل حیرت سے لائبہ کو دیکھ رہا تھا۔ سارہ تن فن کرتی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی۔ لائبہ یہ لڑکی کون تھی؟ شرجیل نیا سکے جانے کے بعد لائبہ سے پوچھا شرجیل یہ میری یونیورسٹی میں پڑھتی ہے۔

شرجیل پھر بے چینی سے بولا لائبہ یہ تم سے اس طرح بات کیوں کر رہی تھی؟ شرجیل تم بھی نہ! سنو اسکا منگیترا بھی ہماری یونیورسٹی میں پڑھتا ہے، یہ اسکے ساتھ ہر وقت چپکی رہتی ہے، وہ اس سے دور بھاگتا ہے اسے کم گو، سیدھی سادھی، بھولی بھالی اور اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکیاں پسند ہیں، ایسے ہی ایک دفعہ اس نے میری تعریف کر دی تھی، بس اسی دن سے میری دشمن بنی پھرتی ہے، جہاں دیکھ لے یہی کہتی ہے، میں نے سجاد (سارہ کا منگیترا) کو اپنا دیوانہ بنایا ہے، میرا اور اسکا انفیر ہے۔ شرجیل جبکہ آج تک تو ہم لوگوں نے کبھی بات بھی نہیں کی ہے۔ شرجیل میری عادت نہیں لڑکوں سے دوستی رکھنے کی۔ میں یونیورسٹی پڑھنے

جاتی ہوں دوستیاں بنا کر رشتے داریاں بھانا مجھے زہر لگتا ہے۔ میں عزت کی چادر کو بیدار غاجالا ہوا چمکتا ہوا رکھنا چاہتی ہوں۔ میری فرسٹ پیوریٹی سیلف رسپیکٹ پلس رسپیکٹ ہے۔ بس یہی داستان سارہ ہے جس میں وہ مجھے اپنا ویلن سمجھتی ہے..

سارا قصہ سننے کے بعد شرجیل بے تابی سے بولا لائے کیسا ہے وہ لڑکا؟  
ہوں بس ٹھیک ہی ہے..

لائے! کیا وہ مجھ سے زیادہ اچھا ہے؟؟ شرجیل یکدم ہی سنجیدہ ہو گیا۔  
ہیں.. یہ تمہیں کیا ہو گیا؟ لائے اسکا بدلا بدلا انداز دیکھ کر حیرت سے بولی،  
لائے پلیزی ریٹیل می.....

نہیں..... لائے نے صاف گوئی سے سے کہہ دیا۔  
تھینکس گاڈ۔ شرجیل نے بے اختیار خدا کا شکر ادا کیا۔

اظہر خان اپنی خواہش کا اظہار شرجیل سے کر چکے تھے، شرجیل تو پہلی نظر کی محبت کا شکار ہو چکا تھا،  
لائے اسکی ڈریم گرل، آئیڈیل، من چاہی ساتھی کے روپ میں اس کے سامنے تھی۔

شرجیل کو بس ان خوبصورت ساعتوں کا انتظار تھا جب وہ ایک ہو جائیں، ظفر خان بھی بارہا باتوں باتوں میں  
اس بات کا ذکر کر چکے تھے، شرجیل تو کھل اٹھا تھا،

ڈیر انمول! میں اب جا رہی ہوں، لائے جاتے وقت اس کے پاس دوبارہ آئی

لائے! نہیں، اتنی جلدی، آج تو ہم نے باتیں بھی نہیں کیں۔ انمول سرگوشی میں بولی

انمول! اب سے تم تمام باتیں اکٹھی کر لو اور پچھلے تمام خوبصورت باتیں یاد کر لو، اپنے ہر بینڈ کو سنانے

کے لیے.. لائے نے اسے چھڑا

لائے پلیز.. انمول شرما ہی گئی۔

ڈیر! شرما لو، یہی دن ہیں اس کے بعد تو تم نے بے شرمی کے سارے ریکارڈ توڑنے والی ہو،،

لائے کی بچی..... انمول اس کی بات پر زچ ہو گئی،

سارہ بھی اس کے سامنے آرہی تھی مگر لائبر کو وہاں بیٹھا دیکھ کر چہرے کے زاویے ہی بگڑ گئے  
انمول! اب بارات والے دن ملاقات ہوگی۔ سارہ انمول سے ہاتھ ملا کر بولی  
لائبر کی طرف دیکھ کر برا سا منہ بنایا،  
لائبر زور سے قہقہہ لگانے لگی۔  
جس پر سارہ اور چڑ گئی۔

انمول! سارہ مجھے اور شرجیل کو ساتھ دیکھ کر سمجھی کہ وہ میرے ہر ہینڈ اور اول فول بکنے لگی۔ لائبر انمول کو کچھ  
دیر پہلے کا قہقہہ کو سنارہی تھی،  
لائبر! ایک بات کہوں؟ انمول تفصیل سننے کے بعد مسکرا کر پوچھنے لگی  
یار! کہہ نہ۔

سارہ! جو سمجھی ہے وہ میں چاہتی ہوں، تمہاری جوڑی بہت خوبصورت ہے۔ کچھ لوگوں کی چاہت اتنی سچی  
ہوتی ہی کہ آنکھوں سے عیاں ہونے لگتی ہے۔ شرجیل کا شمار ان ہی لوگوں میں ہوتا ہے۔ میرا دل کہتا ہی کہ شرجیل  
بہترین شریک حیات ثابت ہوگا۔ وہ تجھے بہت خوش رکھے گا۔  
اے! بریک! ایسا کچھ نہیں ہے۔ لائبر اس کی بات سمجھ کر چلائی..  
ڈیر! نہیں ہے تو ہو تو سکتا ہے نہ۔

انمول تیری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تو آج آرام کر کل ملیں گے۔ لائبر فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔  
انمول! وہ جہاں کا پروردہ ہے نہ جس ماحول کا اس کی نجانے کتنی لڑکیوں سے فرینڈ شپ ہوگئی۔ اور مجھے ایسے  
لوگ نہیں پسند جو دوستی کے نام پر اپنے شریک حیات پر خرچ کرنے والے لمحات و جذبات دوستوں میں تقسیم  
کر دیں۔

چلیں، شرجیل موبائل میں کچھ کر رہا تھا.. لائبر نے جا کر کہا،  
بالکل،





انمول کی شادی کو ہفتہ گزر چکا تھا اور گھومنے پھرنے آؤٹ سائیڈ گئی ہوئی تھی۔ یونیورسٹی بھی آف تھی، لائبریری گھر میں تنہا رہ کر بور ہو رہی تھی، ظفر اور شرجیل صبح ہی آفس کے لیے نکل جاتے اور رات کو دس بجے واپس لوٹتے۔ ظفر کو لگتا کہ انکے پاس بہت کم وقت بچا ہے وہ جلدی جلدی اپنے ضروری کام پٹا رہے تھے۔ ویل بھی ریڈی کروادی تھی پراپرٹی کا آدھا حصہ بھی لائبریری کے نام تھا اور آدھا شرجیل کے۔ ظفر خان اب مطمئن ہو چلے تھے بس اب وہ ایک آخری پراجیکٹ کے لیے کینیڈا گئے تھے۔ آج انہیں گئے دو دن ہوئے تھے اور لائبریری انہیں بے پناہ یاد کر رہی تھی۔ لائبریری کو ہلکا سا ٹمپر پچر ہو رہا تھا وہ جا کر اپنے کمرے میں لیٹ گئی۔

شرجیل آیا تو رانی اسے کھانا دینے بیٹھی تھی  
شرجیل نے رانی سے پوچھا کہ لائبریری کہاں ہے؟  
صاحب! وہ اپنے کمرے میں ہیں انکی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔  
لائبریری کو کیا ہوا؟ وہ یکدم فکر مند ہوا

صاحب بخار ہو رہا ہے  
اچھا تم اپنے کواٹر میں جاؤ۔ مجھے ضرورت ہوگی تو بلا لوں گا۔  
صاحب! آپ کھانا نہیں کھائیں گے  
نہیں،

رانی اپنے کواٹر میں چلی گئی شرجیل ابھی لائبریری کے کمرے میں جانے کی سوچ ہی رہا تھا کہ موبائل بجنے لگا۔  
اسکرین پر ظفر خان کا نام آ رہا تھا۔  
ہیلو چچا جان! کیسے ہیں آپ؟  
بیٹا میں ٹھیک ہوں۔ تم اور لائبریری کیسے ہو؟  
میں ٹھیک ہوں۔ لائبریری کو بخار ہے

کیا؟ بیٹا اسے ڈاکٹر کو دکھاؤ زیادہ طبیعت تو خراب نہیں ہے۔ ظفر خان بے چین ہو گئے،  
چچا جان میں ابھی آفس سے آیا ہوں۔ ابھی دیکھتا ہوں۔  
اوٹھ یار۔ اچانک ہی لائیت چلی گئی تھی  
بیٹا کیا ہوا؟

چچا جان لائیت چلی گئی ہے۔

کیا؟؟ تم فون رکھو اور فوراً لائٹ کے پاس جاؤ۔۔

کیوں..... شرجیل کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں۔۔

بیٹا وہ اندھیرے سے بہت ڈرتی ہے جاؤ جلدی۔

آہ۔ آہ۔ پاپا، بڑے پاپا..... سب کہاں گئے ہیں؟ لائٹ کی چینی پورے گھر کے سناٹے میں گونج رہی تھیں۔

شرجیل فوراً اس کے روم تک پہنچا۔ وہ اپنے روم کی چوکھٹ پر کھڑی چیخ رہی تھی

لائٹ کیا ہوا؟؟؟ شرجیل نے اسے شانوں سے تھام کر نرمی سے کہا۔۔

مم۔ مم۔ مجھے اندھیرے سے بہت ڈر لگتا ہے۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔ لائٹ روتی ہوئی شرجیل سے لپٹ گئی

لائٹ تم یہاں کھڑی ہو، میں ابھی جزیئر آن کر کے آتا ہوں۔ شرجیل لائٹ کو خود سے ہٹاتا ہو بولا۔۔

نہیں تم مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔

لائٹ میں ابھی واپس آ رہا ہوں۔

نہیں۔

لائٹ نے اسے اور مضبوطی سے پکڑ لیا۔ لائٹ یار تم تو بچوں کی طرح ری ایکٹ کر رہی ہو۔

شرجیل کو خود اندھیرے سے کوفت ہوتی تھی۔ وہ جھپٹا کر بولا

میرے بڑے پاپا ہوتے تو مجھے اندھیرے میں چھوڑ کر کبھی نہ آ جاتے۔ لائٹ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی

لائٹ! سوری، میں نے تمہیں ہرٹ کیا۔ شرجیل اپنے کیے پر شرمندہ ہوا۔

لائٹ بی بی، چھوٹے صاحب۔ واچ مین لاؤنج میں کھڑا آوازیں دے رہا تھا

ہاں کیا ہوا۔ شرجیل باواز بلند بولا۔

چھوٹے صاحب اس ایریا کی پی ایم ٹی اڑ گئی ہے اور جنریٹر بھی نہیں چل رہا۔۔

اچھا ٹھیک ہے، تم جاؤ۔۔

واچ مین گیٹ لاک کرتا، پلٹ گیا

اب کیا ہوگا؟ لائبر روہانسی ہو کر بولی،۔

آؤ میرے ساتھ چلو،۔

تم کہاں جا رہے ہو؟

میں اپنے روم میں جا رہا ہوں، جہاں کینڈل ہے اور شاید ایرجنسی لائٹ بھی۔

لائبر اس کے ساتھ اس کے روم میں آگئی، دور اس سے ایک خوش ہوئی تھی۔ شرجیل زیر لب اس کی حرکتوں پر مسکرا رہا تھا۔ جو اس کی شرٹ کا گلا پورا اپنی منٹھوں میں بھنچے ہوئے تھی۔ وہ اپنے ہاتھ میں اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھامے ہوئے تھی۔

لائبر! تم یہاں بیٹھو، میں کینڈل ڈھونڈتا ہوں، میرے موبائل میں بھی بیٹری لو ہے۔

اسمارٹ ون پر تو گوگل سرچ کرنے کی دیر ہے۔ جھٹ بیٹری ڈاؤن۔ وگرنہ بہت روشنی کر دیتا میرا ٹچ موبائل۔ تمہارا سیٹ کہاں ہے اسکی فلش لائٹ آن کر لیتے ہیں۔

شرجیل اپنے بیڈ پر بیٹھنے کو کہہ رہا تھا اور اسکے موبائل کا بھی پوچھ رہا تھا۔

وہ۔ میں نے فیس بک استعمال کی تھی نہ وہ آف ہے چارج پر لگانا بھول گئی تھی۔ پاور بینک بھی چارج نہیں ہے۔ لائبر دکھ سے بول ہی رہی تھی کہ شرجیل کو روم سے باہر جاتا دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

لائبر ڈرتے ہوئے بولی۔ تم! کہاں جا رہے ہو؟

یار میں اسی کمرے میں ہوں تم آرام سے بیٹھو،،

لائبر نے بیڈ پر پڑا تکیہ اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا،

شرجیل موبائل کی ہلکی ہلکی روشنی میں کینڈل کو درازوں میں ڈھونڈ رہا تھا، بہت دیر ڈھونڈنے کے بعد کینڈل

itsurdu.blogspot.com  
ملی تو، جلائی کمرے میں ہلکی سی روشنی کی لہر نے اندھیرے کو کم تو نہیں بس تھوڑا سا روشن کر دیا تھا۔

لائیہ! اب تم آرام سے بیٹھ جاؤ گی، اتنی روشنی کافی ہے،

اس سے کیا ہوگا کم از کم دس پندرہ کینڈل جلا دو تا کہ اندھیرے کا نام و نشان بھی ناں ہو،

لائیہ! اومائی گاؤڈ، مجھے پتہ ہوتا کہ تمہیں اتنا ڈر لگتا ہے تو میں کینڈل کا ٹرک، ایمر جنسی لائٹوں کا ٹرک، اور جرنیئر دو تین گھر میں ہر وقت رکھتا،۔ شرجیل اسکے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر اس کے پاس آیا، اور اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا، تو وہ دھک رہا تھا۔

اومائی گاؤڈ! لائیہ میں تو بھول ہی گیا کہ تمہیں بخار ہے۔ مجھے رانی نے بتایا تھا۔ اب میں کیا کروں؟  
کچھ نہیں کرو، کل صبح تک خود ٹھیک ہو جائیگا۔ لائیہ اسے اپنے لئے پریشان دیکھ کر لاپرواہی سے بولی تھی۔  
لائیہ! میں تمہارے لئے میڈیسن ڈھونڈ کر لاتا ہوں وہ کھا لینا۔  
لائیہ شرجیل کو اپنے لئے فکر مند دیکھنا اچھا لگا۔ انمول کی باتیں یاد آ گئیں۔ لائیہ دھیمے سے مسکرا دی۔

☆.....☆.....☆

لائیہ! بیٹا مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ ظفر خان نے لائیہ کو مخاطب کیا تھا جوان کے لندن سے لوٹ آنے کے بعد ان سے اک پل کیلئے بھی دور نہیں ہوئی تھی۔  
جی بابا! کیسے ناں،

بیٹا میں نے اور تمہارے بڑے پاپا نے اک فیصلہ کیا تھا، آپکا، زندگی نے انہیں اتنی مہلت بھی نہیں دی کہ وہ اپنی خواہش، ارمان، پورے کرتے۔ اس لئے مجھے بھی لگتا ہے کہ میں بھی یہ نیک کام جلدی کر لوں، زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے، اپنی زندگی میں ہی اپنی بیٹی کا گھر بسا دوں۔ بیٹا میری نظر میں تمہارے لئے شرجیل سے اچھا لڑکا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ وہ تمہیں زندگی بھر خوش رکھے گا، تمہیں ہمارا فیصلہ منظور ہے،  
ظفر خان جواب طلب نظروں سے لائیہ کو دیکھ رہے تھے۔

پاپا! مجھے آپکا ہر فیصلہ قبول، منظور ہے، مگر آپ نے شرجیل سے پوچھ لیا ہوتا۔ لائیہ نے ہچکچاتے ہوئے اپنی بات کمپلٹ کی تھی۔



بیٹا! شرجیل کو بھی ہمارا فیصلہ منظور ہے۔

لائبہ شرمکران کے گلے لگ گئی۔

☆.....☆.....☆

ابھی لائبہ شرجیل کی شادی کو اک ماہ ہی ہوا تھا کہ ظفر خان کوچ کر گئے تھے، لائبہ کی زندگی میں چار سواندھیرہ چھا گیا تھا۔ ایسے میں شرجیل اسکا خیال رکھتا، شرجیل اور انمول کی وجہ سے زندگی کی طرف لوٹ رہی تھی۔

لائبہ! ڈارلنگ! کہاں ہو؟ شرجیل آفس سے جب بھی لوٹتا ایسے ہی دیوانوں کی طرح اسے پکارتا۔

لائبہ ابھی نہا کر نکلی تھی، ڈر سیٹنگ ٹیبل کے آگے کھڑے وہ اپنے بال سلجھا رہی تھی۔

شرجیل نے پیچھے سے آکر اسے بانہوں کے گھیرے میں مقید کر لیا تھا۔ اس کے شانے پر سر رکھ کر محبت سے مخمور لہجے میں بولا۔ جانم! جانتی ہو، بغیر کچھ کئے ہی تمہارے قابو میں ہو، پھر یہ سب تیاری کیوں کرتی ہو۔ بندہ تو ویسے ہی تم پر عاشق ہے فدا ہے، کیا جان لوگی۔

شرجیل۔۔۔۔۔۔ لائبہ یکدم ہی چیخی۔

کہو شرجیل کی جان۔

لائبہ کی آنکھوں میں ڈھیڑ سارے آنسو اُٹ آئے، نمناک لہجے میں اداسی، افسردگی سے بولی۔

شرجیل! پاپا، بڑے پاپا سب تو مجھے چھوڑ گئے ہیں، اب تم بھی یہی باتیں کرو گے۔ بہت بری ہوں میں تم سب کو بہت تنگ کرتی تھی ناں۔ اسی لیے بابا، بڑے پاپا، مجھے چھوڑ گئے۔ میں بہت بری ہوں۔

لائبہ زار و قطار رو رہی تھی۔

لائبہ! میرے کہنے کا یہ مقصد نہیں تھا، میں تو بس یونہی۔۔۔ آئم سوری میری جان۔ شرجیل نرمی سے کہتے ہوئے اپنی پوروں میں اس کے آنسو چن رہا تھا چلو آج لاٹنگ ڈرائیو پر چلتے ہیں،

نہیں میرا دل نہیں کر رہا ہے۔ عجیب بے چینی ہو رہی ہے، انمول کو فون کرتی ہوں۔ سب خیریت تو ہے۔

اس کی ڈیوری کے دن قریب ہیں۔ شرجیل کو بتاتے ہوئے اس نے انمول کا نمبر ڈائل کیا،

یا تم کیسی بیوی ہو۔؟

شرجیل نے اس کے ہاتھ سے موبائل لیکر end call کی۔

کیا مطلب میں سمجھی نہیں؟ لائبر شرجیل سے پوچھنے لگی، اور اس کے ہاتھ سے موبائل لینے لگی

لائبر! یار پتہ نہیں کیسی بیوی ہو، تمہارا ہنر بینڈ صبح کا گیا گھر سے شام میں واپس آیا ہے، چائے پانی کا بھی نہیں پوچھا، ویسے اک بات تو ہے کہ کوئی بھی تمہیں میرے سوا برداشت نہیں کر سکتا،، ہائے داوئے تمہیں اچھی بیویوں والی گائیڈ بک تو ضرور ہی پڑھنا چاہیے، شاید گائیڈ لائن پڑھ کر ہی تم chango آجائے۔

شرجیل! کیا کہا۔۔۔۔۔ میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔

لائبر مصنوعی غصے سے بولتی ہوئی اس کی طرف بڑھ ہی رہی تھی۔ لائبر کا پاؤں بیڈ کے کنارے سے اٹکا۔۔ پہلے وہ شرجیل پر گری۔ شرجیل اس کو سنبھال نہ سکا۔۔ اور بیڈ پر گر گیا۔

شرجیل اسے بانیوں میں بھر کر پھولی ہوئی سانسوں کیساتھ بولا، یار کیا کرتی ہو۔؟

ابھی میں نے کچھ کیا ہی کہاں ہے۔؟ لائبر نے یکدم اس کے بال اپنی مٹھیوں میں پکڑ لے تھے،

ہاں! اب بتاؤ۔۔ میں کیسی بیوی ہوں۔؟

بالکل جنگلی۔۔۔۔۔ شرجیل شرارت سے بولا تھا

شرجیل۔۔۔۔۔ لائبر چیخی۔

کہو شرجیل کی جان۔۔۔ لائبر دگرنگی سے بولی۔۔

شرجیل! میں تو اب تنگ کرنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ فرمائش کرنا چھوڑ دیا ہے۔ میں تو اب تم سے لڑتی بھی نہیں، ضد، بحث نہیں کرتی ہوں۔ کیا تم مجھ سے تنگ آ گئے ہو۔

ارے یار! تم اک تو ہر بات کو سیریس لے لیتی ہو۔ میں صرف مذاق کرتا ہوں۔۔ اور تم مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتیں، ضد کیوں نہیں کرتیں کیوں اتنی بدلتی جا رہی ہو۔؟ مجھے اس لائبر سے محبت ہے جس سے میں فرسٹ ٹائم ایئر پورٹ پر ملاتا تھا۔ پھر اسکا لڑنا، جھگڑنا، تم کزن ہی ٹھیک تھی، بیوی بنتے ہی پتہ نہیں کیسی ہو گئی ہو۔

کچھ لوگوں کے لئے ہم خود کو کتنا بھی بدل لیں مگر پھر بھی ان کے دل کے وہموں اور وسوسے کو ختم نہیں کر سکتے۔ شرجیل روح کی گہرائیوں سے لائبر کو چاہتا تھا۔ لائبر کو ہمہ وقت وہم ستاتے رہتے۔ شرجیل اسکی سوچ نہیں

بدل سکتا تھا۔ کبھی کبھی انسان کتنا بے بس ہوتا ہے ناں ایسے لوگوں کو ان کے حال پر نہیں چھوڑ سکتا کیونکہ وہ بے شک نہ سمجھے ہمارے لیے وہ بہت اہم اور خاص ہماری زندگی کا حاصل ہماری زیست کا محور ہوتے ہیں۔  
لائبہ روہانسی ہوگئی۔

شرجیل پاپا، بڑے پاپا بھی مجھ سے بے پناہ محبت کرتے تھے، وہ مجھے چھوڑ گئے اگر تم۔۔۔ سرجیل میں مر جاوگی، لائبہ سرجیل کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگی،

لائبہ یار! کیا کرتی ہو، پلیز رویا مت کرو تم مجھے بہت تڑپاتی ہو میں تمہاری آنکھوں میں نمی کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ یار یہ زندگی عطیہ خداوندی ہے، اور یہ دنیا ایک اسٹیج ہے۔ سب نے یہاں اچھا اچھا پرفوم کر کے چلے جانا ہے۔ موت اٹل حقیقت ہے ہم اسے جھٹلا نہیں سکتے۔ وقت مقررہ سے پہلے کوئی کسی کو مار نہیں سکتا۔ تم کیوں اتنا روتی ہو، یہ سب زندگی کی حقیقت ہے۔ کسی کو بھی یہاں مستقل نہیں رہنا ہے۔ اس دنیا میں ہم سب آتے ترتیب سے ہیں۔ دادا پپا۔ چچا۔ بیٹا۔ جانے کی ترتیب نہیں ہے۔ جب رب العزت چاہے جس کو چاہے بلا لیتا ہے۔ کچھ نہیں پتہ پپا دادا حیات ہیں اور جوان جہاں بیٹا۔ یا پوتا دار فانی کوچ کر گیا۔ آگے پیچھے سبھی کو چلے جانا ہے۔ سرجیل لائبہ کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے سمجھانے لگا۔

یار لائبہ! تمہارا ویٹ بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔ جاو بھئی جلدی سے اسٹرونگ سی چائے لیکر آؤ، میں جب تک فریش ہو کر آتا ہوں، پھر لانگ ڈرائیو پر چلیں گے،

شرجیل! آ بھی جاو تمہاری چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ لائبہ نے واش روم کا گیٹ ناک کر کے کہا۔

ارے یار آ رہا ہوں،،

لائبہ کو یکدم انمول کا خیال آیا، یہ سرجیل بھی ناں، میں اب انمول کا call کرتی ہوں،

شرجیل نے پیچھے سے آ کر بانہوں میں بھر لیا،

شرجیل! پلیز مجھے ڈسٹرب مت کرو،

ڈئیرہ وائف! وہ کیوں۔۔۔

ڈئیرہ ہز بینڈ! مجھے انمول سے بات کرنے دو، مجھے بے چینی ہو رہی ہے۔ ہیلو السلام وعلیکم!

انس بھائی! انمول کیسی ہے،؟

لائبہ بے چینی سے پوچھنے لگی،۔

لائبہ! لائبہ تم خالہ بن گئیں،

کیا کہہ رہے ہیں؟

لائبہ! میرے گھر چاند سا بیٹا آیا ہے،، انس خوشی سے بوجھل لہجے میں اسے بتا رہا تھا،

انمول کیسی تھی۔؟ وہ تو ٹھیک ہے ناں، مجھے بہت ہی بے چینی ہو رہی تھی؟ لائبہ نے بے قراری میں کتنے ہی

سوال کر ڈالے تھے۔

لائبہ سانس تو لے لو، انمول خدا کے کرم سے ٹھیک ہے۔ یہ نور کلینک میں ہیں، آجاؤ، انس، شرجیل کو کلینک کا

پتہ بتانے لگا۔

شرجیل نے بات کر کے سیل سائیڈ پر رکھا۔ لائبہ خوشی سے بولی،

شرجیل انمول کے بیٹا ہوا ہے۔ ہم چلیں۔

ڈیروائف! چلتے ہیں پہلے۔ یہ بتائیے کہ آپ ہمیں کب اس خوبصورت رشتے سے آشنا کر رہی ہیں۔

لائبہ نے شرما کر منہ موڑ لیا۔

یار، ابھی بھی شرماتی ہو اب تو ہماری شادی کو ڈھیر سال گزار چکا ہے،

شرجیل چل رہے ہو تو بتاؤں؟

ارے یار، چلو بھئی،،

دونوں مسکراتے ہوئے ہاسپٹل کیلئے نکل گئے، راستے میں شرجیل نے انمول کے لئے کبے، مٹھائی اور بچے

کیلئے کھلونے لے لئے تھے، لائبہ اسے دیوانوں کی طرح خوش دیکھ کر مسکرا دی تھی۔ لائبہ خود چاہتی تھی کہ شرجیل کو

یہ گڈ نیوز جلدی سنائے مگر ابھی اسے خود بھی پتہ نہیں تھا۔

انمول! مائی ڈیئر گڈ فرینڈ، بہت بہت مبارک،، کیسی ہو،؟ لائبہ نے اس کے کیوٹ سے بے بی کو گود میں



ہوں۔۔ ٹھیک ہے، انمول نے پھکی سی مسکان کیساتھ جواب دیا،

لائیہ! کتنا کیوٹ ہے ناں،، دیکھو چھوٹے چھوٹے ہاتھ، پاؤں، ناک، کان، ہونٹ، آنکھیں، گڈنگ رہا ہے ناں،، شرجیل بے بی کو گود میں لے کر بے پناہ خوش تھا، اس کے نازک نین نقش کو چھو چھو کر دیکھ رہا تھا،

انمول، انس،، تم لوگ اس کا کیا نام رکھو گے؟

وہ شرجیل کی دیوانگی دیکھ کر مسکرا رہے تھے،

یار، اسکا نام تم ہی رکھ دو، شرجیل نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا،

لائیہ! یہ ابھی اتنا حسین ہے بڑا ہو کر یہ بڑا ہی ہنڈسم ہو جائیگا،

اسکا نام بھی تو خوبصورت سا ہی رکھیں گے، کہو کیا کہتی ہو؟

میں کیا کہوں، نام بتاؤ اس میں سے پسند کرتے ہیں،

سدیس، ثناور، آریان، اشعر،

چاروں نے اپنی اپنی پسند کے نام بتادیئے تھے لائیہ نے پرچی بنا کر ڈالی۔

لائیہ! یہ کیا کر رہی ہو، انس نے اسے پرچیاں بناتے ہوئے دیکھتے ہوئے بولا،

جی جاجی! سہل جس پرچی کو بے بی سچ کرے گا، یا اٹھائے گا بس ہم اس کا وہی نام رکھیں گے،

منے کا ہاتھ لگوا یا، پرچی کھولی تو اس پر لکھا تھا،

آریان،،

یا ہو میرا فیورٹ نام نکلا، لائیہ خوشی سے چلائی تھی،، شرجیل انس مسکراتے ہوئے باہر چلے،

انمول، ایک بات کہوں، لائیہ جھجکتے ہوئے بولی تھی،

ہاں بول ناں، انمول آریان پر سے نگاہ ہٹا کر بولی تھی،

یار میری شادی کو دو سال ہو چکے ہیں اور ابھی تک کوئی ایسی بات،،،

لائیہ شرم و حیا سے خاموش ہو گئی،

یار لائے، میرا تو مشورہ ہے، تم ایک بار چیک اپ کرا لو ہو پ کہ سب ٹھیک ہو،

ہاں انمول، تو ٹھیک کہہ رہی ہے میں شرجیل سے بات کرونگی،

انمول اور لائے ابھی یہی بات کر رہی تھیں کہ انمول کی جھٹانی، دیورانی، آریان کے دھیال والے آگئے تھے،  
لائے وہاں سارہ کو دیکھ کر حیران رہ گئی،

انمول، یہ سارہ یہاں کیسے؟

لائے، یار میں تجھے بتانا بھول گئی یہ انس کے پھپھوزاد بھائی کی بیوی ہے۔

ہائے لائے، تم کیسی ہو،

خدا کا کرم ہے میں ٹھیک ٹھاک ہو، تم کیسی ہو، اور سجاد کیسا ہے وہ تمہارے ساتھ نہیں آیا۔

انمول، تم نے لائے کو بتایا نہیں کہ میں تمہاری دیورانی ہوں۔ میرے شوہر کا نام سجاد نہیں۔

ارے یار سارہ، جب بھی ہم ملتے ہیں، اپنی ہی باتیں ہوتیں ہیں۔ کہ ادھر ادھر دماغ ہی نہیں جاتا، خیر  
مبارک ہو تمہاری شادی ہو گئی۔

بھابھی، یہ آیاں رو رہا ہے اسے سنبھالیں، ماما کہہ رہی ہیں،، پی پی چیک کر لیں،

لائے حیرت سے دیکھ رہی تھی، سارہ ایک بچے کی ماں بن کر بھی ویسے کی ویسی ہی تھی۔،

لائے حیرانگی سے بولی، سارہ، یہ تمہارہ بیٹا ہے؟

ہاں تم سناؤ تمہارے کتنے بچے ہیں، ہم سب کی شادی آگے پیچھے ہوئی ہے ناں،

لائے کے چہرے پر یکدم اداسی چھائی تھی سارہ! ابھی تو اک بھی نہیں ہے،،

لائے، ہیں نہیں ہونگے ہی نہیں کبھی۔ سارہ اپنے جلے کٹے زہریلے لہجے میں بول رہی تھی،

لائے کو احساس ہو گیا تھا کہ سارہ جیسی تھی ویسی ہی ہے۔ سجاد سے شادی نہ ہوئی جسکی وہ دیوانی تھی۔ سجاد سارہ

کا چچا زاد تھا۔ جیسے سارہ کی بولڈنیں ذرا برابر پسند نہ تھی۔ اس نے سارہ سے ملگنی توڑ کر اپنی خالہ زاد سے شادی

کر لی تھی۔ سارہ نے بہت ہنگامہ کیا لیکن سب بے سود ثابت ہوا۔

لائے نے یلخت ہی اپنی بات سنبھالی۔

سارہ! اچھو لی بات کچھ ایسی ہے، ابھی میں اور شرجیل اس جھجھٹ میں پڑنا ہی نہیں ہے، ابھی کوئی ہماری عمر نکلی جا رہی تھی۔ انشاء اللہ بچے بھی ہو جائیں گے، بس کچھ کپل ہماری طرح کچھ وقت ایک دوسرے کیساتھ گزارنا چاہتے ہیں اور کچھ کپل تمہاری طرح جلدی پلان کر لیتے ہیں، کیوں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں، لائے مسکراتے ہوئے سارہ کی طرف دیکھا تھا۔

لائے شرجیل بلا رہا ہے، انس نے کمرے میں آ کر کہا تو لائے سب کو خدا حافظ اور آریان کو پیار کر کے روم سے باہر چلے گئی

☆.....☆.....☆

شرجیل! شرجیل اپنے آفس ورک میں بڑی تھا، لیپ ٹاپ پر مسلسل اس کی انگلیاں پھرتیں سے اپنا کام کر رہی تھی لائے بیڈ پر ہی اس کے زانوں پر سر رکھے بیٹھی تھی، رجیل کو دیکھ رہی تھی جو اس وقت اس کو فرموش کیے ہوئے کام کر رہا تھا،

شرجیل، لائے پھر سے،

یار وائف! پلیز تھوڑا سا ویٹ کر لو، یہ دس منٹ کا کام باقی ہے پھر سارا وقت تمہارا ہے۔

شرجیل کام میں منہمک بول رہا تھا لائے، لائے اٹھ کر اپنی جگہ پر لیٹ گئی،

جان اب کہو کیا بات ہے،

شرجیل لائے کے پہلو میں دراز ہوتے ہوئے پیار سے بولا تھا،

شرجیل! تمہیں بچے اچھے لگتے ہیں ناں۔ لائے شرجیل کی شرٹ کے بٹنوں سے کھیلتے ہوئے معصومیت سے بولی

"کیوں نہیں ڈیر وائف! مجھے تو بچے بہت اچھے لگتے ہیں اور ہمارے تو کم از کم دس پندرہ بچے ہونے

چاہیے" کیا ہوا ڈیر وائف! تمہاری آنکھوں میں نمی کیوں یا تم ہر بات پر کیسے رو لیتی ہو؟ بڑی ظالم بیوی ہو

ہمیشہ اپنی شوہر کو بھرٹ کر تمہو "لائے کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر وہ بے قرار سا ہو گیا

لائے کے ذہن میں سارہ کے الفاظ گردش کر رہے تھے

"لائے تمہارے بچے یا ہیں ہی نہیں یا ہوں گے ہی نہیں"

بچوں کے بغیر تو میاں بھی دور ہو جاتا۔

بچوں سے تو عورت کی ذات کی تکمیل ہوتی ہے۔

اگر بچے نہ ہوں تو میاں دوسری شادی کر لیتا ہے۔

بچوں کا ہونا تو بہت ضروری ہوتا۔ ☆

اسی طرح کی سارہ کی کہی ہوئی باتیں اس کے دماغ میں گھوم رہی تھیں

یار "لائبہ تمہیں میرے پیار پہ یقین کیوں نہیں ہے تم مجھ پہ اعتبار کیوں نہیں کرتی؟ کیا کمی ہے میرے خلوص میری چاہت میں؟ میرا ہے ہی کون تمہارے سوا؟ میری محبت 'چاہت میری زندگی تم ہی ہو لائبہ' شرجیل اپنی دیوانی جنونی محبت کا یقین ہر طریقے سے دلاتا مگر وہ ہمیشہ سوال کر دیتی نجانے اسے خدشہ کیوں رہتا تھا

"شرجیل میرا تمہارے سوا اور تمہارا میرے سوا کوئی نہیں ہے لیکن میں چاہتی ہوں کہ کوئی ہو جو ہمارے پیار کو سینے اپنی چھوٹی چھوٹی شرارتوں سے ہمیں ہنسائے جس کی معصوم کلکاریاں اس گھر کے درود یوار میں گونج کر اس گھر کے سناٹوں کو چٹخا دیں" لائبہ نے جھجکاتے 'شرماتے ہوئے اپنی بات بمشکل شرجیل کو بتائی

ادامائی ڈیروائف "یو آر سو سو ایٹ گرل! یہ بات ہے میری باربی ڈول نازک سی بیگم کو جھیتی جاگتی گڑیا اور گڈے کی خواہش ہے "شرجیل مسکراتے ہوئے بول رہا تھا لائبہ کے چہرے پر دھنک کے رنگ بکھر گئے

"لائبہ یار تم سب سے اتنا کیوں شرماتی ہو وہاں کینیڈا میں تو لڑکیاں خود سے اپنے پیار کا اقرار کر لیتی ہیں اور یہاں تم اپنے شوہر سے بات کرنے سے پہلے ہزار بار سوچتی ہو پھر شرمانا" گھبرانا "یار تم سب سے جدا ہو تمہاری ان ہی اداؤں نے مجھے تمہارا دیوانہ بنا رکھا ہے۔ یار میں تمہیں چھوڑ کر کہیں جا ہی نہیں سکتا۔ کل شام تک تیار رہنا میں ڈاکٹر سے اپائنٹمنٹ لے لوں گا اوکے"

لائبہ شرجیل کے سینے میں منہ چھپا کر مسکرا دی تھی

☆.....☆.....☆

ہم تیرے بن اب رہ نہیں سکتے



تیرے بنا کیا وجود میرا

تجھ سے جدا گر

ہو جائیں گے تو

خود سے ہی ہو جائے گے

خفا

کیونکہ تم ہی ہو

اب تم ہی ہو

میری عاشقی اب تم ہی ہو

شرجیل لائبر کو تیار دیکھ کر زور و شور سے گارہا تھا "مائی ڈائروائف! چلیے ڈاکٹر سے ملنا۔ ہے"

لائبر مسکراتے ہوئے پورچ کی طرف چل دی

"آپ باہر ویٹ کچھئے" ڈاکٹر نے سرجیل کو روم سے باہر جانے کو کہا

"چلیے آپ کے کچھ ٹیسٹ کرنے ہیں" ڈاکٹر نور لائبر کو لے کر دوسرے کمرے میں چلی گئی

تین گھنٹے کی بے قراری بے چینی والے انتظار کے بعد جو خبر ملی وہ سرجیل اور لائبر کو بیک وقت شکستہ کر گئی تھی

"سرجیل آپ کی وائف کبھی ماں نہیں بن سکتی"

ڈاکٹر نور یہ کہہ کر اپنے پروفیشنل انداز میں تسلی و تشفی دے کر چلی گئیں۔ دونوں کے حواس معطل ہو چکے تھے

لائبر کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا تھا۔ سرجیل یکدم حواس میں لوٹا اچانک اسے یاد آیا کہ اس کے

ساتھ تو لائبر بھی تھی ادھر ادھر دیکھا لائبر کہیں نظر نہ آئی

"لائبر کہاں گئی" سرجیل زیر لب بڑبڑایا

سرجیل اٹھ کر باہر کی طرف چل دیا یہاں لان میں چھوٹے چھوٹے بچے کھیل میں مشغول تھے لائبر کو دیکھ کر

سرجیل کی جان میں جان آئی پیچھے سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا پر وہ تو خود سے بھی بے خبر ہو چکی تھی اسکا سلی

آپچل کندھوں سے پھسلا جا رہا تھا۔

شرجیل نے اسے ڈوپٹہ اوڑھایا تمام تر ہنسیں جمع کرتے ہوئے بولا "چولا سب گھر چلیں"

شرجیل اسے بانہوں کے گھیرے میں لے کر گاڑی کی طرف بڑھ گیا

☆.....☆.....☆

"لا سبہ پلیزیار کچھ تو کھا لو"

شرجیل کھانے کی ٹرے سامنے رکھے اسکی منتیں کر رہا تھا جس نے دو دن سے کچھ نہیں کھایا تھا دو دن میں اس کا حسن مانند پڑ چکا تھا۔ گلابی گالوں میں زرد رنگ نمایاں ہو رہا تھا آنکھیں رورو کے متورم سی تھیں۔ میلے کپیلے کپڑوں میں بکھرے ہوئے ہوئے بالوں میں وہ اجڑا ہوا کھنڈر لگ رہی تھی۔

"شرجیل! ہم کھانا کیوں کھاتے ہیں" لا سبہ کمزوری آواز میں بولی

"جینے کے لئے کھانا بہت ضروری ہے" شرجیل نے اس کے چہرے پہ آئے بال پیچھے کرتے ہوئے پیار سے کہا

"شرجیل! میں جینا نہیں چاہتی" یہ کہتے ہی لا سبہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی

"لا سبہ میں نے تمہیں اس دنیا میں ہر خوشی دینے کا وعدہ کیا تھا سدا خوش رکھنے کا وعدہ کیا تھا لا سبہ میں کہاں سے تمہیں یہ خوشی دوں جو میرے بس میں ہی نہیں ہے لا سبہ یہ ہمارا نصیب ہے کہ ہم والدین نہیں بن سکتے"

شرجیل کا لہجہ بھیگ چکا تھا

"شرجیل میں ماں نہیں بن سکتی مگر تم تو باپ بن سکتے ہو تم دوسری شادی کر لو" لا سبہ یہ بات کہتے ہوئے خود

ہی لرز گئی

شرجیل نے بے یقین سے نظروں سے لا سبہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا "لا سبہ سیدھے سے کہو نا کہ اپنی جان

دے دوں"

"نہیں شرجیل نہیں"

لا سبہ میری اک بات سن لو اگر میرے نصیب میں اولاد ہے تو وہ تم سے ہوگی کسی اور سے ہرگز نہیں" شرجیل

یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا

"شرجیل میں اک بنجر زمین ہوں جو پانی تو جذب کر لیتی ہے پر بے ثمر رہتی ہے میری ذات سے تمہیں یہ خوشی کبھی نہیں مل سکتی" لائے سوچوں میں ڈوب چکی تھی

"میں کیا کروں" شرجیل بہت ڈسٹرب سا انمول کے سامنے تھا وہ اسے ساری ڈیٹیل بتا چکا تھا

"شرجیل تم ایسا کروں کوئی بچہ ایڈاپٹ کرلو" انس نے اپنی دانست میں اک اچھا مشورہ دیا تھا

"یار انس کبھی نہیں مجھے کیا پتہ کہ ایڈاپٹ کیا ہوا بچہ جائز یا نہیں۔..... نہیں یار میں ایسا نہیں کر سکتا"

"پلیز گھر چلو انمول اپنی بیوقوف دوست کو سمجھاؤ وہ خود بھی پریشان ہے اور مجھے بھی پریشان کر رہی ہے سب آزمائش ہے اچھے برے دن انسان کی زندگی میں آتے رہتے ہیں لیکن یہ تو حل نہیں کہ ہمت ہار جاؤ حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہیئے وہ خود کو..... تنہا سمجھتی ہے۔ میں ہر پل ہر دم اس کے ساتھ ہوں۔ اب پاگل نے نئی ضد کر لی ہے کہ مجھے بچے کیلئے دوسری شادی کر لینی چاہیئے۔

"شرجیل بھائی! کیا کہہ رہے ہیں؟ لائے ایسا نہیں کہہ سکتی۔ وہ آپکے بغیر نہیں رہ سکتی ہے اس امپا بل۔ انمول بے یقینی سے اسکی باتیں سن رہی تھی تھوڑی دیر بعد تینوں گھر کیلئے نکل گئے ساتھ میں ننھا آریان بھی تھا لائے! یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ وہ لائے کو اجڑے حلیے میں دیکھ کر انمول تڑپ کے بولی تھی۔

انمول میرا وجود بے معنی ہے۔ لائے انمول کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

لائے حوصلہ رکھ خدا سب بہتر کریگا۔

انمول جانتی تھی کہ لائے sensitive ہے اسے دھیرے دھیرے سمجھا رہی تھی۔ لائے! دیکھ آریان چلنے لگا۔

انمول نے لائے کو آریان کے ہاتھ پکڑ کر چلا کر دکھایا۔

انمول میں کیوں خدا کی اس قدر حسین نعمت سے محروم ہوں.....؟

لائے پلیز یار نکل اس ناشکری والے خول سے، خدا نے جس جس نعمت سے نوازا ہے۔ پہلے اس کی تو شکر گزار ہو، ہو سکتا ہے کچھ وقت بعد تیری اولاد ہو۔۔ مایوسی انسان کی سب سے بڑی دشمن ہے اس لیے اللہ پاک کی رحمت کے ہمہ وقت امیدوار رہنا چاہیے۔ بس اپنے حق میں خدا سے دعا کر۔ کہ سب بہتر ہو۔ انمول اسے سمجھا۔





پیسوں کی وجہ سے روکے تھے۔ پٹھان کے ہر بیٹی پیدا ہوئی تھی۔

کتنے بچے ہیں آپکے؟

شرجیل نے اسکی چھوٹی سی بیٹی کو گود میں لے کر پیار کیا۔ تو دل میں نجانے کیسے جذبے پنپنے لگے۔

صاحب! چھ بیٹیاں ہیں۔ چار بیٹے اور ایک یہ ہے۔

پٹھان نظریں چراتے ہوئے بولا تھا۔ تم کتنے خوش قسمت ہو کہ تم اولاد والے ہو۔ شرجیل پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔ یلکھت ہی ایک سوچ دماغ میں آئی تھی۔

☆.....☆.....☆

اور اپنی ادھوری ذات پر آنسو بہا رہی تھی۔ یا خدا! کیا میں اتنی گنہگار ہوں کہ مجھے اس نعمت سے محروم کر دیا۔ اے خدا تجھے تیرے پیارے نبی کا واسطہ میری اجڑی زندگی سنوار دے میری سونی گود بھر دے۔۔ میری زندگی میں خوشیاں بھیج دے یا خدا! مجھ پر کرم فرم میرے مولا مجھ پر رحم فرما تو تو رحیم ہے کریم ہے میرے مولا کرم فرما۔ اے اللہ رب العزت ہماری تمام جائز حاجات نیک تمناؤں کو اپنے خاص فضل و کرم سے پورا فرما دے۔

آنکھوں میں نمی کا اتر آنا۔۔۔۔۔

دل کا مضطرب ہو جانا۔۔۔۔۔

بیقراری و بے چینی کے لمحات میں۔۔۔۔۔

اپنے معبود برحق کی بارگاہ میں۔۔۔۔۔

سجدہ ریز ہو جانا۔۔۔۔۔

بیساختہ اشکوں کا اٹل آنا۔۔۔۔۔

ہاتھوں کا دعا کیلئے بلند ہو جانا۔۔۔۔۔

جب انسان پریشان اور بے بس۔۔۔۔۔

ہو جاتا ہے تو صرف اللہ ہی یاد آتا ہے۔۔۔۔۔

لائہ گڑگڑا کر رو رہی تھی۔ خدا کے حضور ہاتھ پھیلائے۔ اپنے حق کی بہتری کی دعائیں مانگنے میں مشغول تھی۔

شرجیل دودن کا کہہ کر گیا تھا۔ آج اسے گئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اچانک اسکا موبائل بجنے لگا۔

جلتی بجتی لائٹوں کے درمیاں شرجیل کا نام جگمگا رہا تھا۔ لائِبہ نے فوراً آنسو صاف کیئے اور پانی پینے کے بعد کال ری سوئی۔

ہیلو ڈیر ہر ہینڈ! اسلام و علیکم کیا حال ہے۔؟ لائِبہ اپنے مخصوص انداز میں بولی تھی۔

ڈیر وائف! وا علیکم اسلام! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تمہارے لئے گڈ نیوز ہے۔" شرجیل بے انتہا خوش تھا، خوشی اسکی آواز سے ہی چھلک رہی تھی۔

کیا۔۔۔۔۔ گڈ نیوز۔۔۔۔۔ کیا ہے۔۔۔۔۔؟ لائِبہ بے چینی سے بولی۔

یار! ابھی چھ بجے کی فلائٹ ہے تمہاری "انس" ایمان" آریان" تم چاروں اسلامہ آباد آ جاؤ، میں نے ٹکٹ کنفرم کرادیئے ہیں۔ جلدی تیاری پکڑ لو

لیکن شرجیل۔۔۔۔۔ خیریت تو ہے ناں، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے۔ لائِبہ پریشان ہو کر وجہ پوچھنے لگی تھی۔

یار! بس آ جاؤ، اوکے بائے۔ لائِبہ نے پریشان نظروں سے موبائل دیکھا۔ جس پر کال کٹ ہو چکی تھی۔ ٹائم دیکھا ساڑھے چار ہو رہے تھے۔ وہ تیار ہونے چلی گئی۔



لائِبہ! یہ ہماری بیٹی ہے۔

شرجیل ایر پورٹ پر خوشی سے بے حال اک منہی نومولود کو لینے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز بیوی کی طرف بڑھا تھا۔

شرجیل! کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔؟ لائِبہ الجھن آمیز نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

یار! یہ میرے اک دوست خان پٹھان کی بیٹی ہے، جسے ہم نے گود لے لیا ہے۔

شرجیل اسے تفصیل بتانے لگا۔

لائِبہ نے معصوم منہی پری کو باہنوں میں بھینچ لیا۔ لائِبہ کی گود میں منہی پری دیکھ کر آریان خوش ہو گیا۔

مما! آنٹی کے پاس منا ہے، مجھے دے دو۔

بیٹا! آپ ابھی اس پری کو نہیں لے سکتے۔  
انمول نے آریان کو گود میں اٹھا لیا۔ ماما! یہ پری ہے..؟  
ہاں بیٹا! آنٹی کے گھر آئی اک منھی پری۔ انمول آریان کو مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی۔  
شرجیل نے مکمل طور پر بچی کی ذمہ داری لے لی تھی۔

اس کے والدین سے انکی بچی گود لے لی تھی شرجیل نے انکی مالی مدد بہت کیا انھیں بڑا عایشان گھر کا مالک بنادیا۔ بچوں کا ایڈمیشن اچھے اسکولوں میں کرادیا پھٹان اور اس کی بیوی تو انھیں دعائیں دیتے نہیں تھک رہے تھے کہ وہ منھی پری کی بدولت اس کی زندگی میں آیا اور ان کی زندگی ہی بدل ڈالی۔ لائے کے خوشی کے مارے آنسو ہی نہیں تھم رہے تھے شرجیل اور لائے منھی پری کو لیئے واپس کراچی آ گئے۔

☆.....☆.....☆

اے مولا کریم! بے شک تو نے جو بھی دیا بہترین دیا۔ اور جو نہ دیا اسی میں میری بہتری پوشیدہ تھی۔  
میں نادان۔ نہ سمجھ دیے ہوئے کا ڈھنگ سے شکر ادا نہ کر پائی۔ جو نہ دیا اسکے لیے شکوے شکایتوں کے انبار لگا دیے۔ لائے نے گھر آتے ہی سجدہ شکر ادا کیا تھا۔  
واقعی عورت جب ماں بن جاتی ہے  
تو وہ بہادر اور مضبوط ہو جاتی ہے

زندگی کو نئے جذبے نئی امنگ سے جینے لگتی ہے۔ اپنے بچوں کی خوشی میں خوش اور ان کے دکھ میں دکھی ہو جاتی ہے۔ بچوں کے سنگ ہنستی کھیلاتی مسکراتے لگتی ہے۔ ماں باپ بہن بھائی شوہر بچے عورت ہمیشہ اپنی زندگی دوسروں کے نام پر جی مسرور اور شاد رہتی ہے۔

شرجیل کا وچ پر دراز یوٹیوب پر میچ دیکھ رہا تھا۔ لیپ ٹاپ ٹیبل پر رکھا تھا۔ شرجیل کا سارا دھیان سامنے بیڈ پر لائے پر تھا جو انشراح کو تیار کر رہی تھی شرجیل اسے دیکھ کر سوچ رہا تھا جو گانا گنگنا تے ہوئے اسے تیار کر رہی تھی۔ صرف پندرہ دن میں ہی لائے پہلے کی طرح ہو گئی تھی۔  
شرجیل! اسے کا جل کس طرح لگاؤں.....؟

لائبہ انشراح کو تیار کر رہی تھی اور انشراح مسلسل ہاتھ پیر چلا رہی تھی

یار! یہ لو میں اپنی بیٹی کے ہاتھ پکڑ لیتا ہوں۔ تم یہ ظلم کرو میری منہ سی جان پر۔

شرجیل کو لائبہ انشراح کے کاجل لگانا بالکل پسند نہیں تھا۔ انشراح بہت روئی جسکی وجہ سے وہ لائبہ پر برہم ہوتا۔ ڈیر ہز بنڈ! یہ ظلم نہیں ہے میری بیٹی پر بلکہ اسکے ان ننھے فرشتوں کو کسی کی نظر نہیں لگتی ہے۔

یار! اب چل بھی لو۔ ہم بہت لیٹ ہو چکے ہیں۔

ڈیر ہز بنڈ! اب آپ انشراح کو سنبھالے، میں بس دو منٹ میں تیار ہوئی۔ پھر چلتے ہیں۔

لائبہ انشراح کے گال پر پیار کر کے جانے لگی۔ شرجیل کی گود میں منہی شہزادی انشراح تھی۔ جس سے وہ مسکرا مسکرا کر باتیں کر رہا تھا اور منہی پری کھلھلا رہی تھی۔ اس کی معصوم کلاکاریاں پورے کمرے میں گونج رہی تھی

☆.....☆.....☆

لائبہ! تو کیسی ہے اور انشراح تجھے زیادہ محب تو نہیں کرتی ناں۔☆

شرجیل لائبہ 'انمول کے گھر آئے تھے۔ انمول لائبہ سے پوچھ رہی تھی۔

انمول! میں ٹھیک ہوں۔ بہت خوش ہوں۔ اور انمول انشراح ساری رات جگاتی ہے، تنگ بھی کرتی ہے۔ لیکن انمول میں میری جان ہے، مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔ اپنی منہی پری 'منہی شہزادی کے کام کر کے۔

لائبہ کا لہجہ خوشی بھرا تھا

لائبہ! بس خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے ہر حال میں۔ ہم جس حال میں ہیں۔ اس کی رضا ہے۔ اس مالک کا احسان کرم ہے ہم گنہگاروں پر 'لائبہ بس اس خدا کا شکر ادا کر' کہ اس نے تیری ویران 'سونی' تنہا زندگی میں یہ خوشی بھیجی، جس سے تو محروم ہے۔ بس اس رب نے وسیلہ بنایا کہ شرجیل بھائی کام کے سلسلے میں گئے۔ وگرنہ سچ یہ تیری دعاؤں کا ثمر ہے کہ اللہ پاک نے تجھے اس رشتے سے روشناس کروایا۔ تجھے تیری زندگی میں خوشیوں کو بھیجا ہاں انمول تو ٹھیک کہتی ہے۔

میں کہتی تھی نہ کہ جو لوگ اپنی دعاؤں میں دوسروں کے لئے "خوشیاں" مانگتے ہیں، خوشیاں سب سے پہلے انکے دروازے پر "دستک" دیتی ہیں۔



انمول اور لائے باتوں میں مصروف تھی کہ آریان آوازیں لگاتا ہوا آیا تھا میں اسے اپنی چاکلیٹ کھلاؤں۔  
 ڈیڑھ سالہ آریان انمول سے پوچھ رہا تھا  
 انشراح! ابھی بہت چھوٹی ہے۔ جب یہ بڑی ہو جائے تو آپ کھلانا۔  
 لائے آریان کو گود میں لیکر سمجھانے لگی تھی۔  
 آنٹی! یہ ٹاپس پوپ اسے کھلاؤں؟ آریان ایک بار پھر معصومیت سے بولا تھا۔

☆.....☆.....☆

گڈے راجہ، ابھی یہ صرف ایک ہفتے کی ہے دودھ کے سوا کچھ نہیں کھا سکتی، بیٹا جب یہ بڑی ہوگی تو تم ایسے  
 کھلانا، لائے نے دھیر سے سمجھایا،  
 آنٹی یہ بڑی کب ہوگی؟ آریان کی اسکولنگ اشارٹ ہو گئی تھی، وہ کافی سمجھ دار بچہ تھا،  
 آریان یہ اک سال بعد بڑی ہوگی۔  
 ممما! یہ اک سال کتنا ہوتا ہے، آریاں اب دوبارہ انمول کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگا تھا  
 بیٹا میری جان بس چلو کھیلو تمھاری سائیکل کھڑی ہے ناں جاو چلاؤ۔  
 ممما نہیں بتاؤ ہمیں کوئی بات نہیں نیچر سے پوچھ لوں گا،  
 آریان اب کھیلنے جا چکا تھا، لائے اور انمول اب دوبارہ اپنی باتوں میں مشغول ہو چکی تھیں،  
 یا اللہ پاک میری پیاری دوست کو اس طرح ہنستا مسکراتا رکھنا۔  
 انمول لائے کو خوش دیکھ کر دعائیں کر رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

شرجیل شرجیل اٹھوناں، لائے شرجیل کو آواز دے رہی تھی۔ اس کا شاننا پڑ کر ہلایا  
 ہاں، کیا ہوا، شرجیل نے مندی مندی آنکھوں سے لائے کی طرف دیکھا،  
 شرجیل تم زرا انشراح کو لو میں اس کی فیڈر میں دودھ لے کر آتی ہوں، یہ بہت رو رہی ہے، لو اسے سنبھالو،

شرجیل نے انشراح کو اپنے سینے پر لیٹا اور بہلانے لگا، تھوڑی دیر میں وہ چپ ہو چکی تھی۔

لائے نیند میں جھوم رہی تھی انشراح ساری ساری رات جگاتی تھی، پھر صبح شرجیل کو آفس بھیجنے کے بعد تھوڑا آرام کرتی مگر اس میں بھی انشراح کی فکر رہتی، اگر سو جاتی تو یکدم ہربڑا کراٹھ بیٹھتی اور پریشان سی انشراح کو دیکھتی، لائے کو وہ اپنے وجود کا حصہ لگتی۔ شرجیل اور لائے اسے بے پناہ چاہنے لگے تھے، دونوں کی زندگی کا محور بن گئی تھی انھی انشراح۔

☆.....☆.....☆

مما! جلدی سے ناشتہ لے آئیں میں آلریڈی لیٹ ہو چکی ہوں۔ انشراح ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھی۔ لائے کو پکار رہی تھی۔

بس ممما کی جان! دو منٹ اور میں یہ انڈا بنالوں۔ لائے نے کچن سے ہی آواز لگایا۔

"Good Morning" انشراح کے سیل فون پر میسج ٹون بجی تھی۔

اب آریان کے میسج کی لائن لگنے والی تھی۔

جب تک وہ ریپلائی نہیں کرتی تھی وہ پاگل دیوانہ گڈ مارنگ کا میسج بار بار کرتا رہتا تھا۔ کہ جب بھی انشراح کی آنکھ کھلے وہ فوراً اسی میسج ریڈ کر لے۔

You too انشراح نے فوراً اسے جواب دیا۔

،، میں دس منٹ میں آرہا ہوں“ آریان کا میسج دوبارہ آیا تھا۔

اے مسٹر! دس منٹ یا بیس منٹ جب بھی آؤ مجھ کو احسان نہیں کر رہے ہو آکر۔۔۔۔۔ انشراح نے تنک کر ریپلائی کیا تھا۔

اے لڑکی! کیا ہر وقت لڑنے کے موڈ میں رہتی ہو۔ آریان نے کول سا جواب دیا۔

ابے او شرافت جلدی سے آرہا ہے تو آ جا ورنہ نکل لے۔۔

انشراح کا لیکھت ہی میٹر گھوما تھا اور بدتمیزی سے جواب دیا۔

"تھنک گاڈ یہ سر پھری لڑکی میرا ویٹ تو کر رہی ہے"

اب کی بارانشریح نے کوئی جواب نہ دیا اکثر وہ رچ ہو کر پہلائی ہی نہیں کرتی تھی۔

"ہارگئی کیوں ہارگئی" آریان کا میج آیا تھا

مما میں جارہی ہوں اگر آریان کا بچہ آئے تو اسے کہیے گا میں اس سے کٹی ہوں مجھ سے بات نہ کرے اور میں ریڈیو اسٹیشن کا آفس میں خود ڈھونڈ لوں گی۔ شاید شاہرہ فیصل پر ہے میں جارہی ہوں۔

انشریح نے اپنا دوپٹہ سیٹ کیا پرس اٹھایا اور لائبر کو بتا کر جانے کے لئے مڑی تو سامنے ہی آریان کھڑا تھا۔

میری پیاری دوست "اسلام وعلیم" آریان پر شوق لہجے میں گویا ہوا تھا

"وعلیم اسلام" انشریح کا وہی لٹھ مارا انداز تھا

کیسی ہو؟؟؟

کیسی دکھ رہی ہوں؟؟؟

آریان کے پیار بھرے لہجے پر انشریح کا کٹھن لہجہ تھا۔

آریان اسکا بغور جائزہ لینے لگا آسمانی اور نیلے رنگ کا کنٹر اس پر کھل رہا تھا۔

گیلے بال ہاف کچر تھے اور چہرے پر میک اپ کے نام پر صرف لائٹ براؤن لپ اسٹک کانوں میں گولڈ

کی نازک سی بالیاں ایک ہاتھ میں گھڑی اور دوسرے ہاتھ میں چوڑیاں وہ بہت حسین لگ رہی تھی آریان اس

میں گم سم سا کھو گیا۔

سچ باربی ڈول بہت کیوٹ لگ رہی ہو۔

مما میں جارہی ہوں۔ آریان کی مدھوش نظروں سے اسے الجھن سی ہی ہوتی تھی وہ یکدم بولی تھی۔

انشو بیٹا آریان آگیا ہے جاؤ اسکے ساتھ۔ لائبر پر شفقت اور مٹھاس بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

مما مجھے نہیں جانا اس بندر کے ساتھ۔ انشریح چڑکربولی

اے بندریا!!! آریان نے بھی شرارت سے کہا تھا۔

مستر مجھے بندریا کہانا اب بات نہیں ہوگی۔

کیوں تم سب کہ دو میں کچھ نہ کہوں واہ واہ!!!

پھر دونوں ہی تو تو میں میں پراتر آئے تھے ..

لائبہ نے کانوں پر انگلیاں رکھ دیں .....

انشو آریان چپ بالکل چپ! اتنے بڑے ہو گئے ہو مگر لڑتے آج بھی بچوں کی طرح لڑتے ہو ..

لائبہ نے دونوں کو پیار سے ڈانٹا .

مما میں نہیں یہ آریان خود ہی لڑتا ہے . انشراح نروٹھے پن سے بولی .....

آنٹی ہاں میرے سر پر سینگ نکلے ہیں نہ جو میں لڑونگا یہ خود بھی ہر وقت کھیانی بلی بنی رہتی ہے ..

مما یہ دیکھیں یہ پھر مجھے بلی بول رہی ہے یہ خود بلا ہے .

انشو آریان چلو جاؤ بہت ٹائم ہو گیا ہے آڈیشن چل رہے ہیں اور جن کو شوق اور خواہش ہوتی ہے ریڈیو پر نثر

بننے کی وہ لوگ تو صبح ہی آفس جا کر لائن میں لگ جاتے ہیں انشراح تم بہت دیر کر چکی ہو چلو بس اب جاؤ ..

ہاں ممما میں بس جا رہی ہوں خدا حافظ . انشراح نے کہنے کے ساتھ ہی قدم بڑھائے .

انشو آریان کے ساتھ جاؤ . لائبہ اسکا ارادہ بھانپ چکی تھی .

مما مجھے نہیں جانا اس گھونچو کے ساتھ ..

آنٹی جانے دیں ناریڈیو آفس تو میں نے ڈھونڈا ہے مجھے پتا ہے کدھر ہے یہ بیچاری تو ڈھونڈتی رہے گی اور

ایک ہفتہ ڈھونڈنے میں نکل جائے گا اور آڈیشن ختم ہو جائیں گے پھر یہ اگلے سال ٹرائی کرے گی .. آریان

شرارت و تاسف سے بول رہا تھا ..

چلو مرو .. میری مجبوری مجھے لے کر جا رہی ہے ورنہ میں تمہارے ساتھ کبھی نہیں جاتی ..

انشراح تنک کر بولی آریان کا قہقہہ چھوٹ گیا ..

لائبہ تنبیہ کرنے لگی ۔ آریان اب اپنی زبان کو قابو میں رکھو چلو جاؤ میری بیٹی اور اپنا خیال رکھنا .. خدا

حافظ ..

دونوں باہر نکل کر پورچ میں آ گئے .....

ہم تم سے لڑتے جائیں گے کیا



ارے ناخن یہ بڑھتے جائیں گے کیا  
شاعر ہیں اور بھی زمانے میں  
غالب ہی پڑھتے جائیں گے کیا

آریان! آریان-----

گاڑی میں فل والیم گانا چل رہا تھا۔

انشر ا غصے سے چیخ رہی تھی اور آریان سن ہی نہیں رہا تھا۔

انشو! یہ کیا کیا؟

آریان کے نہ سننے پر انشر نے ساؤنڈ آف کر دیا تھا۔

انشر کوئی بھی جواب دیئے بغیر باہر دیکھنے لگی تھی..... انشر نے بھرپور ناراضگی کا اظہار کیا تھا۔

اوگا ڈ.....!!!! انشر لائن کو دیکھ کر چل کر رہ گئی۔

آریان! اب کیا ہوگا؟ یکخت ہی انشر کا لہجہ نرم ہوا تھا آریان خوش ہو گیا تھا اس پیار بھرے لہجے

پر۔ آریان نے بھی طنزیہ اور کٹیلا جواب نہ دیا اور پیار سے بولا

کچھ نہیں بس اب تم لائن میں لگ جاؤ ابھی 12 بج رہے ہیں ہوپ کہ شام 5 یا 6 بجے تک تمہارا نمبر آ جائے گا

میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں،

اتنی سخت دھوپ میں انشر نے اپنے شوق کی خاطر لائن میں لگ گئی

آریان بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔

انشر تھوڑی ہی دیر میں بے زار نظر آنے لگی گرمی سے اسکا حال برا ہو رہا تھا ابھی آریان میں مزید

یہاں نہیں رک سکتی میرا تو تھکن سے برا حال ہو گیا ہے

مزید یہاں گرمی میں بیٹھنے کی ہمت نہیں میری؟

تو پھر کیا کریں شاید کہ آج آڈیشن کی آخری تاریخ ہے آریان پر سوچ انداز میں بولا تھا.....

انشو! تم یہاں بیٹھو میں پتا کر کے آتا ہوں کہ لاسٹ ڈے یا ڈیٹ کوئی ہے ٹھیک ہے تم بیٹھو...

آریان کہہ ہی رہا تھا کہ اسکا موبائل بجے لگا اس میں ایپلائی کی کال تھی۔  
لیس مسٹر شہزاد؟

سروہ ایک پروجیکٹ فائل کرنا تھا آج اس کمپنی کے سینئر آئے ہوئے ہیں آج آپکی میٹنگ تھی کیا آپ بھول گئے وہ آپکا ویٹ کر رہے ہیں؟

آریان نے یکدم اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا.. دھت تیرے کی..  
لیس سر... آریان خود سے ہمکلام ہوا تھا مگر آواز شہزاد تک پہنچ گئی تھی..  
کچھ نہیں میں بس بیس پچیس منٹ میں آفس پہنچتا ہوں تم انھیں ویٹ کرنے کا کہو..  
آریان نے سیل فون پاکٹ میں ڈالا اور خود سے ہمکلام ہوا

.جا آریان! تو کسی کام کا نہیں آج تیری کتنی امپورٹنٹ میٹنگ ہے اور تو یہاں اپنے پیار میں گم سب کچھ بھولا ہوا ہے۔ تیرے دل کو تیری راج کمار کی انشراح کے سوانہ کچھ سمجھ آتا ہے نہ یاد رہتا ہے کیا ہے یہ پیار سدھ بدھ گنوا دی ہے آریان مسکراتا ہوا چلا گیا..

ایکسیوزمی آریان نے ایک لڑکے کو مخاطب کیا تھا آریان نے مڑ کر دیکھا وہ فائلوں میں غرق تھا۔  
ہاں کہئے۔ آیان شائستہ اور مہذب لہجے میں گویا ہوا تھا..  
اگر آپکو علم ہے کہ یہاں اڈیشن کی لاسٹ ڈیٹ کیا ہے تو پلیز بتادیں؟ آریان نے جلدی سے الجھن آمیز لہجے میں کہا۔

کیوں یار! کیا تھک گئے ہم بھی ایسے ہی یہاں اس مقام تک پہنچے ہیں جیسے آج تم اسٹروگل کر رہے ہو۔۔  
یعنی آپ پرزینٹر ہو۔۔۔ آریان حیرانگی سے بولا تھا۔  
جی ہاں اور میں یہ اڈیشن لے رہا ہوں کیونکہ یہاں مجھے سینئر مانا جاتا ہے۔ آیان ہنوز فائلوں میں گم جواب دے رہا تھا۔

پلیز مجھے بتادیں لاسٹ ڈیٹ کیا ہے۔ آریان نے ایک بار پھر اپنا مدعا بیان کیا  
اک منٹ۔۔۔۔۔

آیان نے انٹرکام اٹھایا۔ مسٹر رضالاسٹ ڈیٹ بتائیں آڈیشن کی

سر 11 نومبر لاسٹ ڈیٹ ہے۔

Ok thanku آیان فون رکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوا

جی تو 11 نومبر لاسٹ ڈیٹ ہے کیا آپ تھک گئے لائن میں بیٹھ کر۔ آیان نے بتانے کیساتھ ہی پوچھا

نہیں سر میرا اپنا بزنس ہے۔ یہ تو میری پری سی دوست کرن کو شوق ہوا ہے کہ وہ پریزنٹر بنے۔۔۔ بس وہ نازک سی لڑکی تھک گئی ناں۔ تو میں نے سوچا ہم بعد میں آجائیں گے۔ اس لیے لاسٹ ڈیٹ پوچھنے آیا تھا۔ کل ہے ناں لاسٹ ڈیٹ ان شاء اللہ کل ملاقات ہوگی اجازت دیں خدا حافظ۔

آریان نے اس سے اجازت طلب کی۔۔ اور پھر وہ لوگ وہاں سے نکل گئے تھے آریان کا آفس پہنچنے کی جلدی تھی۔ انشراح کو گھر چھوڑ کر آفس جا چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

آریان رات کو ساڑھے گیارہ بجے تھکا ہارا گھر لوٹا تھا۔ ابھی شاور لے کر نکلا ہی تھا کہ اس کا ring in cell کرنے لگا۔ انمول نے اٹھایا۔

; آریان! میرے چاند بڑی کالز آنے لگی ہیں تمہارے پاس کیا بات بھی۔ انشراح کو دیکھا ہے نہ جان لے گی اگر پتا چلا تو۔ انمول اس کو چھیڑ رہی تھی ساتھ ساتھ کھانا بھی ٹیبل پر لگا رہی تھی۔ آریان مسکرانے لگا۔  
; آریان جواب دو مسکرانے سے کام نہیں چلے گا۔ بتاؤ اپنی ماں کو نہیں بتاؤ گے۔ انمول یکھت ہی سیریس ہو گئی تھی

مما آپ بھی نا خود چیک کر لیں میرا سیل میسج پڑھ لیں ریو، ڈائل، تمام کالز چیک کر لیں۔ سب کچھ لاڈلی چہیتی کی ہی ہوں گی۔ اس کے سوا کون ہے میرا۔ نہ ہی مجھے کوئی شوق ہے کوئی مجھے میسج کرے۔ یا کال۔ انشراح یے نارب اسے سلامت رکھے۔ وہی میرا سب کچھ ہے۔

آریان انمول کو بتا ہی رہا تھا۔ کہ انشراح کی کال آگئی۔ 7 میسج آچکے تھے۔ جن میں صرف یہ ہی لکھا تھا  
آریان! کہاں گم ہو

انمول نے تمام میچ پڑھے تھے اور اب کال آچکی تھی۔

آریان: لو انشراح کی کال ہے

آریان کھانا کھانے میں مگن تھا۔

سنو آپ بات کریں۔

ہیلو السلام علیکم بندروں کے سردار

انشراح کی کھنکھاتی ہوئی آواز لاؤڈ اسپیکر کی وجہ سے پورے گھر میں گونجی تھی۔ جسے سن کر آریان کھانے لگا تھا۔ اور انمول کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

انمول ذرا رعب سے بولی۔ "علیکم اسلام انشراح"

انشراح کے چھکے چھوٹ گئے کہ لائن پر آریان نہیں آئی ہیں فوراً ہی اپنی خجالت مٹاتے ہوئے خوش اخلاقی سے بولی تھی۔ "اسلام علیکم آئی آپ کیسی ہیں"

"علیکم اسلام بیٹا میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو؟ لائن کہاں ہے؟" سلام دعا خیر خیریت کے بعد انمول آریان سے کہنے لگی۔ "بیٹا تو تم بات کر لو فضول اسکا بیلنس ضائع ہو رہا ہے"

"ارے ممدادہ بڑی کنجوس ہے balance نہ ہے اسکا مجھے کال کرنے کا۔ ممدادہ گھنٹہ پہلے پر بات کر رہی ہے۔ اک گھنٹے کے پانچ روپے کٹیں گے۔ پانچ روپے گھنٹہ پر چارج ہو رہی ہے اسکی کال۔ وہ سو کنجوسوں کی اک کنجوس ہے۔ رات میں کال کرتی ہے۔ اگر دن میں بات کرنی ہوتی ہے تو اکھ message کر دیتی ہے۔ وہ بھی free ہے کہ آریان مجھے کال کرلو۔۔۔"

دوسری طرف انشراح سن رہی تھی یکدم ہی چلائی تھی،۔ "ابے اوئے جنگلی بلے اب مجھ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔" کے ساتھ ہی end call ہو چکی تھی۔

"مل گیا سکون۔۔۔۔؟؟؟ انمول آریان کو ڈانٹ رہی تھی۔۔

"لائن میں کال کرتا ہوں"

آریان کال کر رہا تھا مگر انشراح ریسیو نہیں کر رہی تھی۔۔ بار بار کرنے پر اس نے اپنا cell آف کر دیا تھا



"مما اب کی کیا کروں نجانے اسے کیا بات کرنی تھی۔۔۔؟؟"

آریان بے چینی سے یہاں سے وہاں ٹہل رہا تھا اب اسے پتا تھا اب انشراح اسے وہ بات بھی نہیں بتائے گی جس بات کو بتانے کے لیے اس نے call کی تھی۔۔۔ انمول اس کی بے چینی دیکھ کر مسکرانے لگی تھی۔

"آریان اب call نہیں کر میں لائبہ کو کر کے کہتی ہوں"

انمول فون شینڈ کے پاس گئی لائبہ کا نمبر ڈائل کیا۔۔۔ چوتھی بیل پر کال ریسیو ہو چکی تھی۔

"اسلام علیکم لائبہ کیسی ہے تو۔۔۔؟؟؟"

انمول نے کال ریسیو ہونے کے بعد خوش دلی سی استفسار کیا،

"وعلیکم اسلام میں ٹھیک ہوں انمول تو کیسی ہے۔؟ سب خیریت تو ہے نا؟ فون کیسے کر لیا آج؟ یاد آگئی

میری؟ لائبہ شکایتوں کا انبار لگائے ہوئے تھی انمول مسکرا کر بولی۔

"ہاں ڈیر سب خیریت ہے۔۔۔ بس یہ انشراح اور آریان ہیں ان دونوں کے جھگڑے نہیں ختم ہوتے۔ سچ

لائبہ ہماری تو کتنی پکی دوستی تھی مگر ان کی طرح کبھی لڑائی نہیں ہوئی۔۔۔ یہ لوگ تو چنگیز خان لگتے ہیں"

"مطلب آج پھر ہمیں ان کی صلح کروانی پڑے گی، انمول ان کی صرف دوستی ہی نہیں پیار بھی ہے"

لائبہ بس پروردگار یہ محبتیں قائم رکھے۔ سچ جان محبت ہے تو سب کچھ ہے وگرنہ یہ دنیا کچھ نہیں۔۔۔ یہاں

کوئی کسی کا نہیں ہے۔ سب نے اپنی اپنے دنیا بنالی ہے۔ اس میں مست مگن ہو کر جی رہے ہیں آس پاس سے

بالکل بے نیاز ہو کر۔

انمول تاسف سے بول رہی تھی۔ دونوں اپنی باتوں میں مشغول تھیں۔ آریان کافی دیر سے انہیں باتیں کرتا

ہوا دیکھ رہا تھا، بہت دیر wait کرنے کے بعد بولا۔

"ممی انشو سے بات کروائیں نا"

انمول مسکرا کر بولی۔ لائبہ دیکھ اپنی باتوں میں بھول گئے کہ آریان کو انشراح سے بات کرنی ہے، تو بلا اسے"

"اچھا میں بلاتی ہوں"

"انشو جان کہاں ہو"

انشریح فل والیوم میں ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ اس کو بھی سی آواز محسوس ہوئی تو اٹھ کر روم سے باہر نکلی۔

لائبہ کے ہاتھ میں ریسیور دیکھ کر سمجھ گئی کہ آریان کا فون ہوگا۔

"مما کہہ دیں phone آں ہے"

لائبہ مسکرا دی تھی انمول سے بولی، "انمول آریان سے کہہ دے اس ضدی لڑکی نے اپنا Cellon کر

لیا ہے۔ ہم باتیں کرتے ہیں۔ اب قلا PTCL پر بھی پوری را FREE رہتا ہے۔"

دونوں دوبارہ باتوں میں لگ گئیں تھیں۔

☆.....☆.....☆

"اسلام علیکم۔ گلابوں کی ملکہ، پریوں کی شہزادی۔ حسن کی وادیوں میں چھپی حسین ترین لڑکی۔"

آریان شاعرانہ انداز میں بول رہا تھا۔ کہ شاید انشریح کا موڈ بہتر ہو جائے۔ مگر وہ انشریح ہی کیا جواتنی جلدی مان جائے۔

"کے مہاراج نہیں کرنی مجھے کوئی بات وات جاؤ یہاں سے" انشریح زوٹھے پن سے بولی

چلو جانے دو

اب چھوڑو بھی

اتنا بھی کیا غصہ کرنا

کچھ اپنی کہو

کچھ میری سہو

یوں چپ چپ رہ کر دل

ہی دل میں کیا کڑھنا

آریان گانا گنگنا نے لگا تھا۔



”ابے اونے بے سرے گلو کار بند کر لی اپنی آواز“

انشراح اپنے پرانے فریٹنگلی سٹائل میں بولی۔

”آگھی میری جنگلی بی“

آریان خوشی سے چلایا۔

”ہاں جنگلی بلے، پہاڑی طوطے، خرگوش کی آنکھیں، بندر کی ناک، ہاتھی کے کان، برمانس کے منہ کے آدمی“

انشراح جو شروع ہوئی تو non stop بولتی رہی۔

آریان مسکراتا رہا۔ انشراح کی چھوٹی چھوٹی شرارتوں سے، اس کی بدتمیزی سے آریان کی دل کو کتنا سکون و حسین خوشی ملتی تھی یہ وہی جانتا تھا۔

”میری چیونٹیوں کی شہزادی بولو کیا حکم ہے؟“

کیسے اس ناچیز کو یاد کر لیا؟

اک message کر دیا ہوتا میں خود تمہیں کال کر لیتا۔ ناحق تم نے مجھ ناچیز پر اپنا balance برباد کیا

اب چاہے وہ super card ky minte ہی کیوں نہ ہو؟“

آریان نے بولتے بولتے زبان دانتوں تلے دبائی تھی۔ ابھی کچھ دیر یہی بات بولی تھی۔

جو انشراح کو اتنی بری لگی تھی کہ line drop کر دی تھی اور cell off کر دیا تھا۔

مگر انشراح کو ذرہ بھر برا نہ لگا تھا کیونکہ کام اسے تھا۔

اس لہجے پر انہیں مانی تھی۔ انشراح اپنی بات کی طرف آئی۔ نرمی سے بولی۔

”آریان صبح کتنے بجے آؤ گے؟“

آریان یکدم سیریس ہو کر بولا

”انشو! کیوں؟ کیا کام ہے؟“

انشراح کو تو پتہ ہی لگ گئے۔

آریان سر ہڈ ہاتھ مار کر بولا

"سوری انشو! میں بھول گیا تھا۔ میں دس بجے آ جاؤں گا۔ ٹھیک ہے؟"

"ہاں ٹھیک ہے آ جانا۔"

انشراح خاموش تھی۔ آریان کہنے لگا۔

"کیا کر رہی ہو۔۔۔؟"

انشراح سادے سے لہجے میں بولی۔

کچھ خاص نہیں لیٹی ہوں۔

اب تھوڑا سا m-fla سنو گی۔ تم کیا کر رہے ہو۔۔۔؟

میں تو کچھ نہیں کر رہا ہوں تم سے باتیں کر رہا ہوں۔ اس کے بعد تھوڑا سا آفس ورک کمپلیٹ کرونگا۔ آج بھی میری بہت ضروری میٹنگ تھی۔ میں ریڈیو اسٹیشن جانے کی وجہ سے لیٹ ہو گیا تھا۔

پھر بھی اللہ کا کرم ہے اور سب کی دعائیں ہیں کہ ٹینڈر پاس ہو گیا۔"

آریان اسے تفصیل سے سب باتیں بتا رہا تھا۔

کتنا آسودگی بھرا احساس ہوتا ہے جیسے ہم دل کی گہرائیوں روح کی سچائیوں کے ساتھ چاہتے ہیں۔ اس کو اپنے روز و شب کی روداد سننا۔

آریان کے دل میں ڈھیروں سکون اتر رہا تھا کہ وہ اپنی جان "اپنی زندگی" کو اپنے روز و شب کے مطابق بتا رہا ہے۔

انشراح خاموشی سے اسکی بات سن رہی تھی۔

"اے سنو! میں تمہیں بوڑھو تو نہیں کر رہا ہوں۔۔۔؟"

آریان کو انشراح کی خاموشی سے الجھن ہوئی تھی۔

"ہاں۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔"



”ابے یار تم آرام سے سوؤ ٹھیک ہے اللہ حافظ اپنا خیال رکھنا۔“  
”ہاں ٹھیک ہے اللہ حافظ“

انشریح نے بھی کہا اور دونوں کا سلسلہ کلام منقطع ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

انشریح تو سیل سائیڈ میں ڈال کر ہی خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہی تھی۔  
جبکہ آریان نے fm ٹیون کر لیا تھا۔ وہ انشریح کو بے پناہ miss کر رہا تھا، fm پر گانا آرہا تھا۔  
”تمہیں دل لگی بھول

جانی پڑے گی

محبت کی راہوں میں

آ کر تو دیکھو“

آریان گانے سنتے سنتے انشریح کی یادوں میں گم ہوتے کب نیند کی وادیوں میں اترا پتہ ہی نہیں چلاتھا

☆.....☆.....☆

My sweet“

Friend jee

”Good morning

آریان کا message آیا۔ SMS ٹون بجی۔ انشریح کی آنکھ کھل گئی۔ ساڑھے دس بج چکے تھے۔ جلدی  
سے بستر چھوڑا۔ منہ ہاتھ دھونے واش روم بھاگی۔ جب کمرے میں آئی تو پھر SMS ٹون بجی۔

Mai \_ Mai office mai hon ready ho k message karma!insho “

”aajaongaa

انشریح نے message پڑھا۔ موبائل charging پر لگا کر نیچے بھاگی۔ لائبرے کے گلے میں بائیس

لائبہ دھیمے سے مسکرا کر بولی:

لائبہ انمول کی دلی خواہش تھی کہ انشراح اور آریان کو جلد از جلد شادی جیسے مقدس بندھن میں باندھ دیا جائے۔ انکی دوستی بھی مثالی تھی۔

☆.....☆.....☆

## Subah Bakhair dost jee

انفراح نے آرپان کو message send کیا تھا انفراح کا سیل بجنے لگا۔ ”ہیلو“

انشریح بولی ہی تھی۔۔۔ آریان جلدی سے بولا

”ہیلو کی بچی سلام کرتے ہیں۔۔۔ اپنی وزیر۔۔۔ میں گرج میں ہوں۔۔۔ آج آؤ جلدی سے۔۔۔“

انشریح کھل اٹھی تھی۔ لائن ڈراپ کرتی، لائبہ کے پاس بھاگی۔

”مما، میں جا رہی ہوں، آریان آگیا ہے۔“

”جاؤ بیٹا، اللہ پاک تمہیں کامیابی دیں۔“

لائبہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا ماتھے پر بوسہ دیا دعا کیل دیں۔

"السلام علیکم مسٹر آریان-----"

آریان مسکراتے ہوئے بولا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

انشریح ملکی ماندھے آرمان کو دیکھ رہی تھی۔۔

سُرخ و سفید میدے سے گندھی رنگت، ترتیب سے بنے ہوئے سیاہ گھنے بال، کلین۔۔۔، چھ فٹ سے نکلتا ہوا قد، مضبوط بھرا بھرا جسم، ہو، ہو کہانیوں قصوں میں پڑھا ہوا یونانی دیوتاؤں کی عکاسی کا منظر لگ رہا تھا۔۔

وگرنہ تو دنیا کا کوئی بھی فرد واحد احساسات و جذبات پر نہ تو بندھ باندھ سکتا ہے اور نہ ہی کوئی بھی انسان اس سے مبرا ہے۔ اور اگر کوئی مبرا وہ بے نیاز ہے تو وہ جذبات خرچ کر چکا ہے۔

جی میم کہیے۔ کوالٹی فی کیشن کیا ہے آپکی \_\_\_\_\_؟  
fm پر کوئی تجربہ ہے یا پہلی بار ایئر پر آرہی ہیں  
اُتر پر آکر کیا خدمات پیش کرنا چاہیں گی۔۔۔۔۔؟  
آیان خاص پرو فیشنل انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”جی! میں گریجوئیٹ ہوں۔ پیپرزدیے ہیں رزلٹ کاویٹ کر رہی ہوں۔ دو ماہ بعد رزلٹ آئے گا۔  
انشریح کے ہکلانے پر آریان نے بغور اسے دیکھا تھا۔  
”انشوا آریواو کے۔۔۔۔۔؟“

آریان فکر مندی سے بولا تھا۔ اور دھیرے سے انشراح کا ہاتھ تھامتا تھا۔  
 ”پانی پینا ہے۔۔۔۔۔؟“

آریان نے پیار سے پوچھا تھا۔  
 ”ہاں!“

انشریح نے ہولے سے کہا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

پھر تمام سوالات کے جوابات آریان نے دیے تھے۔ فارم بھی اس نے فل کیا تھا۔

”او کے جی آپکے مکمل کوائف ہمارے پاس ہیں۔ اگر آپکی آواز ہمارے تمام تر سینئرز کو پسند آگئی تو ہم آپکو call کریں گے۔ چلیں ریکارڈنگ روم میں۔“





انشراح کی آواز نے ماحول میں سکوت پیدا کر دیا تھا۔

اور آریان نے اُسے دل سے سراہا تھا۔ کیونکہ آڈیشن کیلے آنے والے لوگ محض شوق کی بنیاد پر آرہے تھے آواز میں کسی کی دم نہ تھا۔

جبکہ انشراح کی آواز کے سحر میں وہ گرفتار ہو گیا تھا۔

جس کی آواز کے چاہنے والے لاکھوں افراد تھے۔

”او کے جی پھر ملاقات ہوگی۔“

آریان کہہ رہا تھا جبکہ انشراح بس آریان کی بات میں گم تھی۔ جتنی اس کی آواز نے دیوانہ کیا تھا اتنا اس کی پرسنلٹی نے بھی دیوانہ کر دیا تھا۔

”بائی دواوے میم آپ کی آواز بہت خوبصورت اور سحر انگیز ہے۔ مجھے بہت اچھی لگی ہے۔ میری پوری کوشش ہوگی کہ آپ کا سلیکشن لازمی ہو۔“

انشراح کے دل میں ڈھیروں پھول کھل گئے۔

وہ کھل اٹھی تھی۔

”تھینک یو سو مچ۔ ایک بات کہوں؟“

انشراح نے شکریہ ادا کیا اور ساتھ اپنے دل کی بات کہنے کا سوچا تھا۔

جی! جی میم کیسے۔۔۔۔۔!

”آریان کا نرم شاہتہ لہجہ اسے دیوانہ کر گیا تھا۔

”میں نے m-f پر آپکے بہت سے لیٹ نائٹ شونے ہیں۔ تقریباً 3 ماہ سے سن رہی ہوں۔ صرف آپ کی آواز کی خاطر میں نے ریڈیو جوائن کرنے کا سوچا۔ آپ کو سن کر میرا بھی دل کرنے لگا کہ میں بھی آپ کی طرح ایئر پر آؤں۔ میں نے کوشش تو کی ہے آگے جو رب کی مرضی۔“ آریان کو اس کا انداز گفتگو بہت پسند آیا تھا۔ پھر الودائی کلمات ادا کر کے آریان اور انشراح براڈ کاسٹنگ بلڈنگ سے باہر آ گئے۔

☆.....☆.....☆



انشریح شرح جیل کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔  
خفگی سے کہتے ہوئے کاؤچ پر بیٹھی لائبہ کو خفگی سے دیکھا۔  
”کیوں میری ننھی سی جان پر میری جان نے کیا ظلم کر ڈالا۔“  
پپا آپ بھی ماما سے ناراض ہو جائیں۔

انشریح لاڈ سے کہتی ہوئی شر جیل کے برابر میں بیٹھ گئی۔  
 ”بیٹا! میں مر سکتا ہوں لیکن لائے سے ناراض ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

شرجیل سنجیدگی سے بولا تھا۔

لائبہ تڑپ اٹھی۔

”شر جیل کیا ہے۔۔۔۔۔ کیوں کہا ایسا۔۔۔؟“

لا تبہ کی آنکھوں میں نمی جھلملانے لگی تھی۔

شرجیل فوراً اٹھا۔ انشراح کا ہاتھ چھوڑ کر لائبرے کے پاس گیا۔ لائبرے کے ہاتھ تھام کر پیار سے بولا۔

”جان کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”بات مت کرو مجھ سے۔ لائبریری ناراضگی سے بولی۔

”ارے میری جان جو بچ ہے میں نے وہی کہا ہے۔“

”شرجیل نے دھیرے سے اعتراف کیا۔

لائبہ نے یکدم ہی انشراح کی موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ جو بغور انہیں دیکھ رہی تھی۔

”انشومیری جان یہاں آؤ۔۔۔۔؟“

شرجیل نے اُسے پیار سے پکارا تھا۔

”آگهی پیا جانی۔۔۔۔۔“

وہ شرجیل کے پہلو میں آ کر بیٹھ گئی۔





شرجیل نے راسا منہ اسکی طرف کر کے محبت سے کہا اور پھر کام میں منہمک ہو گیا تھا۔  
لاہہ شرجیل کے یل فون میں لگی تھی۔

"شر جیل! بس آ جاؤ۔۔۔۔۔۔"

”لائبہ نے بہت چاہت سے پُر لہجے میں پکارا تھا۔“

شرجیل کا تقریباً سارا کام کمپلیٹ ہو چکا تھا۔

لائبہ نے شرجیل کے سیل فون میں ڈوٹلووڈ کیا song play کیا۔

پاگل ہیں یا رہیں

دیوانے دو

ہم دونوں اک

## ہیلو میں

## زمانے دو

رہنے دو چھوڑ بھی دو

جانے دوا ایسے ہی کرتے جائیں گے کیا

لائیکہ گانسان بھی رہی تھی گفتنا بھی رہی تھی۔

مادام۔ میں آگیا۔۔۔۔۔

شرجیل لایئیبہ کے سامنے کھڑا تھا

یہ ہیں تمہارے 10 منٹ جان پورے 30 منٹ بعد آئے ہو، لائیمہ خفگی سے پر لہجے میں بولی تھی۔

بس ناں میری جان میں آگیا ناں۔ شرجیل اس کے پہلو میں لیٹ گیا تھا۔ لائیبہ کا سراپے سینے پر رکھا اور

پیار سے بول رہا تھا۔

ہاں، جان بولو۔

لائبہ نے سیل فون شرجیل کو دکھایا اس میں 25 سال پرانی تصویر ان کی بارات کی تھی دونوں بچہ خوش اور بے پناہ حسین لگ رہے تھے۔ ہاں، میری جان۔ میری زندگی، وقت گزرنے کا پتا کب چلتا ہے۔ انشراح کو دیکھو لو 21 سال کی ہو گئی ہے۔ لگتا ہے وقت تو پلک جھپکا کر گزر گیا ہے۔

دونوں اپنی ماضی کی یادوں میں گم تھے۔

شرجیل نے ٹائیم دیکھا ساڑھے تین بج چکے تھے۔

ارے میری جان۔ ڈیئر وائیٹ چلو جلدی بس اب سونا ہے ٹائیم دیکھو صبح sunday نہیں ہے office جانا ہے جان، لائبہ خاموشی سے آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔

کوئی یقین نہیں کرے گا۔ کہ میری میڈم اتنی بڑی ہو کر جوان لڑکی کی ماں ہو کر آج تک اپنے شوہر کے سینے پر سر رکھ کر سوتی ہیں۔ انھیں اپنے شوہر کے سلائیے بغیر نیند نہیں آتی ہے۔

شرجیل چھیر دتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

اے مسٹر! اگر کچھ کہاناں تو ناں میں سوؤنگی اور نہ ہی سونے دوںگی۔

لائبہ تنک کر بولی تھی۔

ارے میری جان میں تو مذاق کر رہا تھا۔ چلو بس سو جائیں

ہمیشہ کی طرح وہ اپنی محبت کے حصار میں پرسکون نیند سو رہے تھے اور محبت کی دیوی مسکرا رہی تھی۔ رب کائنات نے ذی روح کو بھی کیا بنایا ہے اگر اس کے دل میں کسی کی محبت جا کر بس جائیے تو اس کا سکون و قلب روح کا قرار، آنکھوں کی ٹھنڈک بن جاتا ہے۔ اس کے بنا لمحہ لمحہ، پل پل، کھٹن، اذیت سے بھرا گزرتا ہے۔ اپنے محبوب، زندگی کے محور کے بن کچھ اچھا نہیں لگتا۔ یہی حال لائبہ اور شرجیل کا تھا۔ جن کی محبت میں رب کائنات نے آسمانوں کی وسعت سمندروں کی گہرائیوں جیسی سچائی عطا کی تھی۔ دونوں کی دیوانہ وار محبت بے مثال تھی

☆.....☆.....☆

انشراح کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔ وہ پہلی نظر میں یکطرفہ محبت میں بری طرح گرفتار ہو چکی تھی۔ آیان

شاہ اسکے دل و دماغ پر قابض ہو چکا تھا۔

کیا محبت ایسی ہوتی ہے۔ کیا پہلی بار ہی دل پر اختیار اٹھ جاتا ہے۔ میرا دل کل تک اس شخص کی آواز کو اپنے دل کا سکون سمجھتی تھی اس کی آواز نے بغیر اسے نیند نہیں آتی تھی۔ اب اس کی جھلک دیکھنے کے بعد وہ بے چین، بے قرار ہو گئی تھی۔ دل کا چین قرار کھو گیا تھا۔ پہلی نظر میں ہی اپنا دل ہار چکی تھی ابھی بھی M-F سن رہی تھی آیاں شاہ نے گانا پلے کیا تھا۔

تیرا مکھڑا حسین جادو

کر گیا یہ دل لے گیا میری جان

میں نے دیکھی ہیں

بڑی لڑکیاں سوئیا

تیرے جیسے ملی کوئی نہ

آیاں شاہ خود بھی ساتھ گارہا تھا

انشراح آنکھیں موندے سن رہی تھی۔

انشراح کی آنکھیں دھیرے دھیرے بند ہو رہی تھی۔ وہ نیند کی وادیوں میں محبت کے ہمراہ گم ہو رہی تھی

اور محبت اک بار اپنی جیت پر سرشار تھی۔۔۔

☆.....☆.....☆

busy ho kya mere dost Aryan, -

دوپہر تین بجے آریان کا میل بجا تھا۔ آریان تو حیرتوں کی زد میں آگیا تھا۔

کہ انشراح نے اتنا پیار بھر message کیا تھا۔

آریان کھل اٹھا تھا message کی بجائے call کر رہا تھا

ہیلو السلام وعلیکم، آریان کیسے ہو۔۔۔۔۔؟

وعلیکم السلام! میں ٹھیک ہوں اور پری تم کیسی ہو،

انشریح کالجہ اس قدر مہذب تھا۔ آریان کو تو لگ رہا تھا جیسے عام خواب میں ہو۔

آریان! وہ میرے audition کا کیا ہوا۔۔۔؟

اچھا جی! یہ بات ہے۔ وگرنہ میں اس قابل کہاں کہ آپ میڈم جی مجھے اتنی عزت و پیار سے مخاطب کریں۔

آریان! دیکھو میں تمیز سے بات کر رہی تھی تو تمیز سے کروں ناں۔۔۔

وہ تنک اٹھی تھی۔ آریان کے طنز پر۔

سر! وہ فائیل کمپلیٹ ہو گئی ہے لاؤں سر، آریان کا سیکرٹری آچکا تھا۔ آریان نے اسے فائل لانے کا کہا تھا۔

انشو! ابھی کچھ نہیں پتہ وہاں سے کوئی response ملے گا۔ میں خود تمہیں انفارم کر دوں گا۔

دو چار باتوں کے بعد کل منقطع کر دی تھی

☆.....☆.....☆

لائبہ! ٹی وی پر ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ انشریح آکر اس کی گود میں لیٹ گئی تھی۔

کیا بات ہے بیٹا طبیعت تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

لائبہ فکر مندی سے بولی تھی ساتھ ہی سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا تھا۔

جی ماما میں ٹھیک ہوں۔ ماما میرے لئے دعا کریں مجھے میری ماما کی دعا کی اشد ضرورت ہے۔

انشریح آنکھیں موندے۔ اک جذب کے عالم میں کہہ رہی تھی۔

انشو! میری جان کیا بات ہے ایسے کیوں کہہ رہی ہو۔

لائبہ بہت کوشش ہو رہی تھی۔

ماما آپ بھی ناں میرے آڈیشن کی دعا کا کہہ رہی ہوں ماما بس دعا کریں، میرا selection ہو جائے

میری چندا! میری انشو۔ انشاء اللہ کامیاب ضرور ہوگی۔ لگن سچی اور جذبہ ہو تو انسان اپنی منزل مقصود ضرور پا

لیتا ہے۔

لائبہ اسے سمجھا رہی تھی۔ اور دل میں اپنی بیٹی کے کامیاب ہونے کی دعا کر رہی تھی

☆.....☆.....☆



سر! یہ ہے آڈیشن لسٹ میں سے تقریباً 500 سے زائد لڑکے لڑکیوں کا آڈیشن لیا ہے ان میں چند اک تھے جنکی voice ریکیل میں بہت پیاری لگ رہی تھی ایئر پر تو I think اوہ ان کی آواز لوگوں کو دیوانہ کر جائے گی۔

آیان فائل سامنے رکھے۔ آصف خان سے مخاطب تھا جو m-f کے پاس تھے جن کے توسط سے اتنا زبردست چینل چل رہا تھا۔ وہ بہت سلجھے اور اچھے دماغ و سوچ رکھنے والے انسان تھے آج تک ان کے چینل پر کسی کو بھی سوس پر نہیں رکھا گیا تھا۔ بلکہ سب کو ان کی قابلیت کے بل بوتے پر اپائنٹ کیا گیا تھا۔ انھیں آیان پر بہت ٹرسٹ تھا۔ ان کی کوئی اولاد نہ تھی۔ ان کے چینل کے آغاز سے ہی آیان شاہ کے ساتھ تھا۔ اور آج ان کے چینل کو پانچواں سال چل رہا تھا۔ اور یہ پیار و محبت بھر اساتھ قائم دائم تھا۔

بیٹا تم بولو جسے تم اوکے کرو۔ میری طرف سے اوکے ہے۔

انھوں نے فیصلہ آیان کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ اور خود سیٹ پر بیٹھے ہوئے چینل کو ملنے والے mail\_E feedback پڑھنے لگے تھے۔

آیان شاہ کا رینگیل Ringing کر رہا تھا  
excuse me! Sir

آیان شاہ تھوڑا سا سائیڈ پر چلا گیا تھا۔  
ہیلو السلام وعلیکم! میں آریان ہوں۔  
آریان مہذب و شگفتہ لہجے میں بولا۔

وعلیکم السلام! معذرت کے ساتھ میں نے پہچانا نہیں، جی میں آیا تھا میری کزن نے audition دیا تھا پلیز بتادیں۔ اگر اس کا selection ہو گیا ہے تو دو گرنڈ تو باؤلی ہوتی جا رہی ہے۔  
جی مسٹر۔ کوئی کزن۔ مکمل کوائیف دیکھئے آج ہم سلیکشن ہی کر رہے ہیں۔  
آریان بتانے لگا اور ساتھ ہی Request کی تھی۔

پلیز سر! I don't know کہ میری کزن کی آواز ایئر پر آنے کے لائق ہے یا نہیں۔ بس اک التجا، گزارش، التماس، ہے کہ پلیز اپنے ساتھ چاہے آدھے گھنٹے کا شو کروائیں مگر کروائیں ضرور۔ پلیز وہ بہت کریزی ہے،

اچھا جی جناب، آپ آدھے گھنٹے بعد call کریں۔ میں چیک کرتا ہوں۔  
آریان نے کال ڈراپ کی اور انشراح کی کامیابی کے لئے دعا کرنے لگا تھا۔  
آریان کو خود احساس، اندازہ نہ تھا کہ وہ انشراح کو کتنا چاہتا ہے۔

وہ اس کے دل و دماغ حواس، ہر لمحہ قابض رہا کرتی تھی۔ محبت پیاس بن کر دلوں میں تشنگی جگانے لگتی ہے۔ انوکھی سے تپش دل و روح میں احساس اور آرزو بن کر سرانمیت کر جاتی ہے۔ محبت انوکھا سادہ رکھتی ہے۔ اس رکھتی ہے۔ پیاس رکھتی ہے۔ شدت رکھتی ہے۔ پاس ہو تو ملن کی خواہش میں جلاتی ہے۔ تڑپاتی ہے محبت سامنے ہو تو دوریوں کے سفر میں گم نہیں ہو سکتی۔ کھو نہیں سکتی۔ محبت ہر لمحہ پاس رہتی ہے۔ دلوں میں انوکھی، خوش کن سی خواہش لیتے پیار کا رنگ قوس و قزح کی طرح پیار کرنے والوں کو ہر طرح، ہر رنگ، ہر ڈھنگ میں سرور، و سرشار رکھتا ہے۔ پیار کرنے والوں کے دل و دماغ میں صرف انکی چاہت انکی محبت کا پیکر ہوا کرتا ہے۔ نظروں کے سامنے کوئی منظر ہو۔ انھیں اپنی چاہت کا حصار مقید رکھتا ہے۔

چاہت میں بے خودی، بیگانگی۔ ہوتی ہے۔ بے اختیاری کا موسم ہر لمحہ حاوی رہتا ہے۔ بے خودی بے اختیاری محبت کو جلا بخشتی ہے کہ وہ روح و بدن بھی محبت کا سراپا بننے لگتے ہیں۔

پھر جب ہوا، رت، پیار، محبت، چاہت، عشق کی چلنے لگے تو محبت کو منتشر کرتی چلی جاتی ہے۔ ایسی کیفیت کہ چاروں اور اس محبت کی مہک خوشبو فضاؤں میں، ہواؤں میں بکھر جاتی ہے۔ ایسی خوشبو کہ محبت کی اپنی ہی اک الگ سی دنیا بنتی چلی جاتی ہے۔

اسکے تقاضے اور ترجیحات۔ صرف اپنے منظور نظر کو ہمیشہ خوش دیکھنا خواہش ہوتی ہے۔ اور یہی سوچ، جذبات، خواہش آریان کے انشراح کے لئے تھے۔

☆.....☆.....☆

آیان شاہ سی ڈی تلاش کر رہا تھا۔ کافی دیر ڈھونڈنے کے بعد وہ 5 میڈیملیں تھیں جو اس نے چوز کر کے رکھی تھیں اسی میں انشراح شرجیل خان کی بھی D-C تھی۔

کمپوٹر آن کیا۔ D-C روم میں D-C ڈالی۔ انشراح کی درد بھری آواز براڈ کاسٹنگ روم میں گونجنے لگی تھی۔

ہارتے وہی ہیں۔ جو ہارنے سے ڈرتے ہیں۔ اور جیتے وہی ہیں جن کو اپنی جیت کا یقین ہوتا ہے۔ یقین لہجے میں بولتا ہے۔ کردار میں نظر آتا ہے۔ اندھیرے کو روشنی میں بدلنے کے لیے روشنی کی اک ننھی سی کرن کافی ہوتی ہے۔ اور شاید وہ کرن آپ ہوں۔

آیان شاہ کے دل کے تاروں کو چھواٹھا۔ آیان شاہ نے پوری ٹیم کو بلا کر انشراح شرجیل خان کی audition C۔ سنائی تھی۔ اور سبھی کا مشترکہ فیصلہ یہی تھا انشراح کو ریڈیو سٹی آنا چاہیے۔ اور آیان شاہ کا خود فیور بھی اسی کی طرف تھی۔ پھر تو انشراح کا ریڈیو سٹی جو این کرنا یقینی تھا۔،،،

☆.....☆.....☆

ہیلو سر میں آیان شاہ ہوں۔

آریان آفس میں بیٹھا اپنی فائلوں میں انہماک کے مصروف تھا۔ بہت خاص پروجیکٹ پر کام کر رہا تھا یس مسٹر شاہ۔ کیس یہ پاس ہو جائیے پھر میں انکے ساتھ اس پلازہ سپر پلازہ والے پروجیکٹ پر کام start کر دوں گا۔ بس یہ اک ہفتہ ہے۔ ڈیلیٹیشن کے میری اسی ہفتے meeting ہے۔ آیان اپنے پروفیشنل انداز میں کہہ رہا تھا اور آریان شاہ کو اپنا بزنس پارٹنر سمجھا تھا۔ ہیلو! ایکویز می سر۔ میں R۔ J Radio آیان شاہ ہوں۔

آیان نے اپنی پہچان کروائی تھی۔

آریان نے بے ساختہ سر پر ہاتھ مارا۔

سو سوری یار۔ بس میں سمجھا کے میرے بزنس۔۔ any way۔

audition،، every thing going to be good کا کیا ہوا۔۔۔۔

آریان اپنے frankly انداز میں بولا تھا جو کے اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔

yes! your cousin is selected\_ congratulations,

بہت بہت بہت شکریہ بس میں کیا کہوں۔ سچ میں آپکا بہت شکر گزار ہوں۔ انشراح کب سے آسکتی ہے۔ آیان کا دل تو خوشی سے جھوم اٹھا تھا آریان کے لہجے میں بھی خوشی تھی۔

وہ کل سے جو این کر سکتی ہے۔ باقی تمام باتیں کو office میں ہی ہوگی۔ کل وہ آجائیں 30:4 بجے تک۔  
پھر دونوں نے الوداعی کلمات ادا کئے۔ اور لائین ڈیسکٹکٹ ہو چکی تھی۔،،،

☆.....☆.....☆

انشو! کو یہ good news کس طرح دول۔۔۔؟

آریان تمام کام چھوڑ کر صرف اک ہی سوال میں گم تھا۔

یار۔ ایسا کیا کروں۔۔۔؟

مختلف سوچوں میں غطاں تھا کہ انشراح کا massage آیا۔

busy ho kya! Aayan

آریان مسکرا اٹھا۔ پروردگار نے کتنی چاہت دی ہے مجھے کہ میں صرف اپنی زندگی۔ اپنی جان۔ اپنی انشراح کو پکارتا ہوں اور وہ قدرتی طور پر میرے پاس کچے دھاگے میں بندھی کھینچی چلی آتی ہے۔ سچ محبت سے بڑھ کر کوئی سچائی ہی نہیں ہے۔

آریان کے cell پر sms کی ٹون بجی Aryan! are you busy

آریان message پڑھ کر مسکرایا اور write message میں جا کر فنگر اسکرین پر ٹچ کرنے لگا تھا

Dear! Ansho yes i am so busy

Dear one bed news for you

لکھ کر اسے بے تحاشا ہنسی آنے لگی تھی۔ send کر کے cell ہاتھ پکڑے رکھا اس کے message کا wait کرنے لگا تھا۔

انشراح cell لیکر کاؤچ پر ڈھیلے سے انداز میں بیٹھ گئی اور دل گھبرانے لگا۔ اپنے رب سے ہمکلام ہوئی۔

یارب! اے میرے مالک۔ میرے پروردگار! میرے لئیے بری خبر۔ یا اللہ پاک۔ میرے حق میں بہتری فرما دو اللہ پاک۔ m-f پر میرا selection ہو جائیے وہ دعائیہ کر رہی تھی۔

اب وہ۔ message لکھ رہی تھی



انشرح کے من میں آیان شاہ کی چاہت کی جوت جل گئی تھی۔ راتوں کو اسکے ساتھ شوز کرنے کے نہ جانے کتنے خواب بن چکی تھی۔۔ لائیبہ اسے اس طرح پریشان دیکھ کر اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ دوپہر کھانے میں مٹر پلاؤ بنا رہی تھی۔ اپنے جگر کے گوشے کو نروس tension میں دیکھ کر دوڑی آ گئی تھی۔

انشومیری جان کیا ہوا ہے۔۔۔؟

وہ تشویشناک لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ لائیبہ کے اپنی ماں کے گلے کر رونے لگی۔ لائیبہ ہول اٹھی۔  
انشو۔ کیا ہوا کچھ تو بتاؤ بیٹا۔  
مما وہ ممّا!

انشریح سے بولا نہ گیا اس نے آریان کا message دیکھایا۔

**- yes i am so busy!Dear Ansho**

**Dear one bad new's for you**

لائیکہ message پڑھ کر اپنی بیٹی کی پریشانی کی وجہ جان گئی اور آریان کو call کرنے لگی،  
آریان اس کا message پڑھ کر سوچ ہی رہا تھا کہ کیا reply کرے کہ سیل پر مدھر دھن بجنے لگی تھی۔  
آریان نے busy کر کے re-dial کیا۔

حیرت کے جھٹکے لگے کہ انشراح کی جگہ لائیبہ تھی۔

ہیلو بیٹا آریان کیا بات ہے۔۔؟

جی۔ جی۔ آہٹی۔ وہ۔ کک۔ کک۔ کچھ نہیں۔

وہ بری طرح ہکلا گیا تھا۔

آریان۔ بیٹا بتاؤ۔ انشراح بڑی پریشان ہے۔ رو رہی ہے۔ تم مذاق کرتے ہو لیکن ایسا نہیں کہتے کہ bad

ارے آنتی پلیز اس پاگل کو چپ کروائیں میں آ رہا ہوں  
بس 25 منٹ میں۔ میں آتا ہوں وہ ہلکی روکیوں رہی ہے۔؟ میں آتا ہوں۔  
آریان اس کے رونے کا سن کر یلخت ہی پریشان ہو گیا تھا۔۔۔

☆.....☆.....☆

یونا سینڈ سوئٹس کے پارکنگ لاٹ میں اپنی کرولا پارک کر کے shop کے اندر گیا۔ کاؤنٹر پر  
کھڑے بوائے سے پوچھا۔

ہیلو سر۔ ابھی بالکل تازہ آور فریش چیز کیا ہے۔۔۔؟

سر! ہماری برانچ کی ہر چیز کو الٹی ویٹیز۔ اعلیٰ معیار ہے ہمارا۔ ہماری ساکھ ہے۔ ہماری کراچی بھر میں برانچز  
میں۔۔۔

وہ بول ہی رہا تھا کہ آریان نے کاؤنٹر بجا ڈالا۔  
پلیز مجھے مینو کارڈ دیکھائیے،

یل مین تو اپنی چیز کی تعریفیں کر رہا تھا کارڈ دیکھ کر آریان کے چائینز سمو سے، رول، آئیس  
کیک، مٹھائی، بڑی آڈر کی تھی تمام چیزیں انشراح کی فوورٹ لیس تھیں آخر کو اس کو خفا کیا تھا منانا آسان تھوڑی تھا۔  
ابھی تو اسے علم نہیں تھا کہ وہ سیلکٹ ہو گئی ہے۔ لیکن جب پتہ چلے گا تو کتنے نخرے دکھائے گی ناراض ہو جائے  
گی کسی طور نہ مانے گی آریان کو انشراح کی پنچرا چھی خاصہ پتہ تھی۔  
جیمینٹ کر کے شاپ سے باہر نکلا کہ شرجیل کی کال آ رہی تھی۔

السلام وعلیکم انکل کیسے ہیں آپ۔۔۔؟

آریان مودب انداز میں بولا تھا

وعلیکم اسلام بیٹا جی میں ٹھیک ہوں تم کیسے ہو اور بیڈ نیوز کیا ہے؟

آریان نے یلخت اپنے سر پر ہاتھ مارا تھا

ارے باپ رے۔۔۔۔۔ یہ انشراح تو۔۔۔۔۔ ابے یار

وہ منہ ہی منہ میں بڑ بڑا کے بولا تھا

پیٹا کیا ہوا؟؟

شرجیل گویا ہوا

انکل کچھ نہیں انشراح تو بڑی پلگی ہے انکل ریڈیو سٹی میں اسے سیلیکٹ کر لیا گیا ہے بس یہ خوشی میں اسے تھوڑی سی شرارت کر کے دینے والا تھا۔ اسلئے میں نے اسے میسج کیا تھا کہ بیڈ نیوز ہے اور اس پاگل نے آٹنی اور آپ، آپ دونوں کو پدیشان کر دیا آریان بہت embarass فیل کر رہا تھا

سچ پیٹا میری بیٹی ریڈیو میں جن لی گئی

شرجیل خوشی سے بولا تھا

جی انکل

پیٹا ابھی جب اسے یہ گڈ نیوز ملے گی کہ وہ ریڈیو سٹی جوائن کر سکتی ہے تو تب دیکھنا اسکی خوشی و دیوانگی کا عالم۔ جی انکل بس میں آ رہا ہوں مجھے پتہ ہے وہ مجھ سے ناراض ہو جائیے گی۔ اسی لینے اسکی فیورٹ چیزیں ریفریشمنٹ میں لے کر آ رہا ہوں

دو چار باتوں کے بعد سلسلہ کلام منقطع ہو گیا تھا اور دونوں اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کے لارنس روڈ جا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

السلام وعلیکم آٹنی اور پلگی انشو

آریان نے گھر میں داخل ہوتے ہی با آواز بلند سلام کیا تھا

وعلیکم اسلام پیٹا بتا تو کیا بات ہے

لائیبہ دوڑ کر آریان کے پاس کھڑی فکر مند سی پوچھ رہی تھیں

آٹنی آپ یہ سب نکال کر لائیں بہت بھوک لگی ہے سچ اس خبر نے تو لنچ بھی نہیں کرنے دیا مجھے

وہ تمام شاہد زلائیبہ بیگم کے ہاتھ میں تھما کر انشراح کے سامنے کاؤچ پر آ کے بیٹھ گیا۔

وہ اپنی فکری طبعیت کی وجہ سے پھر بولیں

ارے میری پیاری! سوئیٹ سوئیٹ آئی پہلے کچھ کھاؤں پھر بتاتا ہوں  
لائبہ تمام شاپرز لیکر کچن کی جانب بے دلی سے چلی آئیں تھیں  
اے ہیلو ڈیئر کیسی ہو

آریان اپنے ہی انداز میں پوچھ رہا تھا

آریان پلیز بتاؤ نہ کیا بات ہے

انشراح کی پانی بھری نگاہیں اوپر اٹھیں اور آریان کو دیکھ کر کہا  
آریان کا دل ڈوبا تھا ان جھیل نینوں میں۔

”ارے یار! ایسی کوئی بات نہیں۔“ آریان شرمندہ سا بولا

”آریان! پھر کیسی بات ہے؟“

وہ روتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ارے اوپگی! تمہارا سلیکشن ہو چکا ہے ایف۔ ایم۔۔۔۔۔“

”کیا۔۔۔۔۔“

وہ بے یقینی سے چلائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”یو چیٹ۔۔۔۔۔“

تم نے مجھے فول بنایا۔۔۔۔۔

مجھے اتنا دلایا۔۔۔۔۔ اسی دل کل یو۔۔۔۔۔ انشراح غصے سے چلائی۔

اور اپنے صوفے پر رکھے سارے کٹن آریان کو مارے۔

اب اس کے ہاتھ میں گلدان تھا۔ سنگ مرمر کا جو یقیناً بہت وزنی تھا۔



اور وہ اٹھ کر یہاں وہاں بھاگ رہا تھا۔ پورے گھر میں ہڑ بولنگ مچ گئی تھی۔ شرجیل دروازے کی چوکھٹ میں کھڑے دیکھ رہے تھے اور ان کی دائیں بائیں خوشیوں کی دعا دل کی گہرائیوں سے نکلی تھی۔

☆.....☆.....☆

لائیبہ کچن سے آریان کے لائے ہوئے تمام لوازمات لے کر لاؤنج میں داخل ہوئیں تو یہ آفت خیز منظر دیکھا۔ انشراح، آریان کو مارنے کے لیے اس کے پیچھے دوڑی جا رہی تھی۔

"انشو! میری جان۔۔۔۔۔" شرجیل نے محبت سے با آواز بلند پکارا تھا۔ اور انشراح شرجیل کو دیکھ کر دوڑی چلی آئی تھی۔ آکر پاپا کے سینے سے لگ گئی۔

"پاپا۔۔۔! میرا سلیکشن ہو گیا۔" وہ خوشی سے چمکتے ہوئے بول رہی تھی۔

ہاں میرا بیٹا۔۔۔۔۔ بہت بہت مبارک ہو۔" شرجیل نے شفقت سے انشراح کی پیشانی چومی۔

"آریان! بیٹا آ جاؤ۔۔۔" لائبہ آریان کو آواز میں دے رہی تھی۔ جو زینہ چوہہ کر اوپر کسی کمرے میں انشراح کی پٹائی کے ڈر سے چھپ گیا تھا، لائبہ کے پکارنے پر چلا آیا تھا۔

"جی آئی۔۔۔ وہ انشو کہاں ہے۔۔۔؟" آریان نے ڈرتے ہوئے پوچھا تھا کہ ناجانے کس طرف سے حملہ کر دیا جائے۔" بیٹا! آ جاؤ۔۔۔ وہ اپنے پاپا کے ساتھ ہے۔"

"آریان! تم بہت بد تمیز ہو؟ تم نے مجھے جھوٹ کہا۔ میں سچ میں ناراض ہوں۔ ڈونٹ ٹالک ٹومی۔۔۔ کبھی مت بات کرنا۔ بہت گندے ہو تم۔" انشراح اس کا یہی بلیو شیفون کے سوٹ میں جس پر نازک سی گولڈن اور گولڈن دھنک لگی تھی۔ ہاتھوں میں دو چار کپڑوں سے ہم رنگ چوڑیاں، کان میں گولڈ کے نازک سے اشار والے ٹاپس، جو ہمہ وقت اس کے کان میں رہتے۔ اسٹیپ کئے بال کچھر میں مقید اور چند یونی بکھرے پڑے تھے۔ روٹی روٹی، نروٹھے پن سے کہتی وہ آریان کو اپنے دل و جان سے قریب تر محسوس ہوئی۔

آریان نے دو چار بار منانا بھی چاہا مگر اس نے کوئی ریسپونڈ نہیں دیا اور بالآخر تھک کر وہ لائبہ اور شرجیل کو اللہ حافظ بولتا اپنے گھر جانے لگا۔ جاتے جاتے ایک نظر انشراح پر ڈالی تھی۔ وہ منہ بنا کر رخ پھیر گئی۔ آریان کو ٹوٹ کر پیار آیا تھا اس پر مگر دل پر جبر کرتا، خود کو سرزنش کرتا چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

مجھ سے تو میری یاد میں اچھی ہیں چارہ گر  
کہ تنہائی میں بھی تنہا رہنے نہیں دیتی

آریان تین دن سے مسلسل انشراح کو منارہا تھا۔  
مگر وہ مان کر نہیں دے رہی تھی۔

کال ایس ایم ایس تین دن سے اک ہی میسج بار بار سینڈ کر رہی تھی

**Mujh Se Baat Mat Karo**

اور وہ پھر بھی دیوانہ وارا سے میسج کرے جا رہا تھا۔

اس کی دیوانگی عروج پھر تھی۔ انشراح کبھی اس سے اتنا زیادہ ناراض نہیں ہوئی تھی۔ آج تیسرے دن کا  
آغاز تھا۔ اور وہ صبح ہی آریان کے میسج کی لائین لگ گئی تھی۔ وہ sad ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

انشراح خود ہی Radio City آگئی تھی۔ آریان سے ناراض تھی مگر بہت سارے آدمیوں کو دیکھ کر بہت  
feel کر رہی تھی۔ فوراً اپنا سیل نکال کر پرس کھلا چھوڑ کر جلدی سے آریان کا نمبر Dial کیا تھا  
آریان کی خوشی کا عالم دیکھنے قابل تھا۔ آریان کی بانچھیں کھل اٹھی تھی۔  
”اوتے ہوئے! اللہ کا شکر ہے۔ میری جان میری زندگی مان گئی“  
خوشی بے ساختہ تھی جلدی سے کال ریسیو کی۔

”ہیلو انشراح کیسی ہو۔۔۔۔!“

آریان کی خوشی سنبھالی نہیں جا رہی تھی۔

زندگی میں پہلی بار انشراح آریان سے ناراض ہوئی تھی۔ اور ڈھیر سارا منانے پر بھی نہ مانی تھی۔ اور آج  
چوتھے دن خود کال کی تھی۔ آریان خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔

”ہیلو! آریان! پلیز جلدی سے آجاؤ۔۔۔۔“

انشراح کی گھبرائی گھبرائی سی آواز سنائی دی۔

"انشو! کیا ہوا؟ تم کہاں ہو۔۔۔"

بیک گراؤنڈ میں بہت شور آ رہا تھا۔ اور وہ زور سے ہی ہو گیا تھا۔

"آریان! میں Radio city, Office میں ہوں۔ پلیز آریان آ جاؤ۔"

انشراح کا لہجہ یکدم ملتجائہ ہو گیا تھا۔

"ارے اوہو! باؤلی! کس نے کہا تھا اکیلے منہ اٹھا کر چلی جاؤ Studio Fm میں۔ پگلی میں آ رہا ہوں۔ ذرہ بھر بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

آریان اس کی پریشانی بھری آواز سن کر چیئر سے اٹھ چکا تھا عجلت میں فائل بند کی اور Line drop کر کے سیدھا آفس سے باہر نکلا۔ لیکن اپنے Employee کو آگاہ کرنا نہ بھولا تھا۔

"شہزاد! میں ذرا کسی امپورٹینٹ کام سے جا رہا ہوں۔ اگر کوئی ایمر جنسی ہو تو مجھے کال کر لینا۔ اوکے"

تحکم آمیز لہجے میں کہتا تیزی سے لفٹ میں گھس گیا تھا

آریان کو انشراح کے پاس پہنچنے کی جلدی تھی

اس کی جان، اس کی زندگی نے تنہائی اور اکیلے پن سے ڈر کر اسے بلایا تھا۔

"Ansho mai Aa raha hon"

لفٹ میں بھی آریان کو بلڈنگ سے نکلنے میں 3،2 منٹ لگتے پر وہ یہ قیمتی وقت ضائع نہیں کر رہا تھا۔ انشراح

کو اپنے ہونے کا احساس دلارہا تھا۔

آریان کا سائل بکھ رہا تھا۔ اور وہ گھبرا گیا تھا۔

اس کے چپاکی کال آ رہی تھی۔

"السلام وعلیکم۔۔۔۔۔ خیریت ہے ناں سب۔۔۔۔۔"

آریان تشویشاک لہجے میں پوچھ رہا تھا،

وعلیکم السلام، ارے میرے پیٹے سب خیریت ہے۔

انہیں مسکراتے ہوئے بولے تھے۔

پپا، آپ نے کال کیوں کی ہے؟

آریان کو پتہ تھا پپا کبھی بھی فضول کال نہیں کرتے تھے، پتہ نہیں کیا بات تھی وہ عجلت آمیز لہجے میں پوچھ رہا تھا۔  
ارے ہاں! آریان کیا ہوا۔ میں نے یونہی تمہیں یہ بتانے کے لیے کال کی ہے کہ آج شام کینیڈا سے جو پارٹی  
آئی ہے، آج وہ ہمارے آفس آئے گی، ہماری sample پاس کریں گے۔ ویسے تو شرجیل complete  
deal کر چکا ہے، اب آگے تمہیں ہینڈل کرنا ہے۔

and god bless you, Wish you best of luck my son

انیس کا لہجہ دعائیہ ہو گیا تھا،

Yes Papa

I have do everything its positive

but papa

آریان کا لہجہ پروفیشنل ہو گیا تھا

ہاں ہاں بولو کیا ہوا؟؟

آریان but کہہ کر چپ ہو گیا تھا تو انیس پوچھنے لگے تھے

پپا میں ابھی انشراح کے پاس جا رہا ہوں،

انیس گھبرا کر بولے

آریان خیریت تو ہے سب۔۔۔؟؟؟

ارے ہاں پپا! سب خیریت ہے، وہ یگی radio city چلی گئی ہے، اب پریشان ہو رہی ہے،

انیس کے دل کو کچھ اطمینان ملا تھا، اور اسے اجازت دے دی۔

جاؤ! بیٹا اپنا انشراح کا خیال رکھنا

آریان نے جلدی جلدی اللہ حافظ بولا اور گاڑی میں بیٹھ کر انکیشن میں چابی ڈال کر گھمادی، ساتھ ہی سپیڈ

بڑھادی۔



دومن چلے جا رہے تھے، نئے مسکراتے اور ان کا اشارہ پیرائیڈو سے ٹیک لگائے کھڑی انشراح تھی، وہ پہلے ہی زوس تھی اور اس چھپر چھاڑ سے مزید گھبرا گئی تھی، اور جھٹ گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی تھی، بہت embarrass فیل کر رہی تھی، اور دل کی گھرائیوں سے آریان کو یوں یاد کر رہی تھی، اپنی 19 سالہ زندگی میں انشراح نے کبھی بھی اکیلے گھر سے باہر قدم نہیں نکالے تھے۔

وہ موبائل اٹھا کر میسج کرنے لگی تھی۔ آریان پلیر جلدی آجائیں میسج سینڈ کر کے وہ اپنے موبائل کی اسکرین کو دیکھنے لگی تھی کیونکہ آریان اسے کبھی بھی ویٹ نہیں کرواتا تھا، تمام تر کام پس پشت ڈال کر سب سے پہلے انشراح کو میسج کار پلائی کرتا تھا۔

یار آجکل تو ہر لڑکی مس ویلکم ہے، دیکھ موبائل پاس ہے، یہ لڑکی 2 نمبر ہے، دیکھ ابھی اسکا عاشق آتا ہوگا، پھر یہ دونوں ہوں گے کوئی کو نہ ہوگا، دیکھنے والوں کیلئے نظارہ ہوگا، ویسے یار لڑکی ایک دم لا لچک ہے بولے تو مست۔  
دونوں لڑکے انتہائی گھٹیا الفاظ استعمال کر رہے تھے، اور وہ ضبط کر رہی تھی، وہ اس گھڑی کو کوس رہی تھی، جب وہ خود کو یہ تسلی دلا کر لائی تھی۔

یار انشو! کوئی بات نہیں اب کیا ساری زندگی آریان کا ہاتھ پکڑ کر چلے گی اور ویسے بھی ریڈیو سٹی آڈیشن دینے ہیں، وہ شوز کرنے کے لیے جا رہی تھی، اب تو روزانہ کی روٹین ہوگی، تو کیا روز آریان کا ویٹ کرے گی، بس انہی خیالات نے اسے گھیرا ہوا تھا، اسی لیے خود کو کنفیڈینٹ ثابت کرنے کے لیے تنہا چلی آئی تھی۔

اب فقط اپنی حماقت پر شرمندہ، شرمسار، حواس بافتہ سی ایف ایم بلڈنگ کے نیچے گراؤنڈ میں کھڑی تھی۔

چاند نے کہا

دوستی نہ کر

دوستوں کی بھیڑ میں کھو جائیگا

میں نے کہا

اے چاند!!

ٹریفک سگنل پر آریان کی گاڑی روکی تھی۔ اس کا سیل بار بار بج رہا تھا۔ اسے پتہ تھا۔ جب تک وہ انشراح کو کوئی reply نہیں دے گا وہ ایسے ہی میسجز کرتی رہے گی۔ سیل میں Text, Message کر دیا تھا۔ اب اس کے ہاتھ فوری سے ٹچ Keyboard پر چل رہے تھے

” Just A minute I am Coming! Ansho ”

میسج سینڈ کر کے سگنل کا wait کرنے لگا تھا وہ خود انشراح کے پاس پہنچنے کیلئے بے کل، بے چین و بے قرار پریشان ہو رہا تھا۔ ہوتا بھی کیوں نا، وہ انشراح کو انتہاؤں سے زیادہ چاہتا تھا۔ اتنی محبت کرتا تھا کہ اسے خود بھی اپنے محبت کا نہیں پتا تھا کہ وہ کس قدر چاہتا ہے انشراح کو۔

☆.....☆.....☆

انشراح کے سیل پر SMS, Tone بجی تھی۔ انشراح کا دل یکدم پر سکون سا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کے سیل پر صرف اور صرف آریان کے میسجز آتے تھے۔ اور اسے یقین تھا آریان آ رہا ہے۔ اور میسج پڑھ کر اسے تھوڑا اطمینان ملا تھا

ان کی سوچ نے انہیں محدود کر دیا ہے۔ ورنہ ہم انہیں ان کی سوچ سے زیادہ چاہتے ہیں۔ آریان کا اک اور میسج آ گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی اور آریان کی کرولا آتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ انشراح فوراً کار کا گیٹ کھول کر آئی تھی۔ آریان نے گاڑی پارکنگ لاٹ میں پارک کی تھی۔ اور بے عجلت قدم اٹھتا۔ انشراح تک پہنچا تھا۔ ”انشو! کیا ضرورت تھی۔ یہاں اکیلے آنے کی۔۔۔؟“

انتہائی سخت لہجے اور کڑک آواز میں بولا تھا

انشراح سہم گئی۔ اور دھیمی سی آواز میں بولی

”وہ! میری تم سے لڑائی تھی۔ اس لیے میں خود ہی آ گئی تھی۔ اور یہاں آ کر میں۔۔۔۔“

وہ مزاحیہ پن سے بولا

itsurdu.blogspot.com

”ہاں! ہاں نادانوں کی شہزادی بہت عقلمندہ اندہ قدم اٹھالیا ہے تم نے۔۔۔“

انشراح زوٹھے پن سے بولی۔

”آریان! مجھے ڈانٹو نہیں ورنہ میں روؤنگی۔“

”اوہو! آریان انس کو دھمکی دی جا رہی ہے۔ بے وقوفی خود نے کی ہے۔ اور اب blackmail کر رہی ہو

چالا کو۔۔۔“

آریان مسکراتے ہوئے چھیر ڈرہا تھا۔

”اب کیا یہاں ہی کھڑی رہو گی۔ چلو کیا آفس میں نہیں چلنا کیا۔۔۔“

آریان اپنی جون میں لوٹ آیا تھا۔ شرارت بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں! چلو۔۔۔“ انشراح مری مری آواز میں بولی تھی

”اوتے اوتے mood ٹھیک کرو میں نے ایسا کیا کہہ دیا ہے۔ کہ لہجے میں چمک اور چمک چلی گئی ہے“،

آریان فوراً ہی ٹوکے گیا تھا

”آریان! وہ! لڑکے مجھے۔۔۔!“ انشراح نے سامنے کھڑے لڑکوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اور سر مزید

جھک گیا تھا۔ آریان کا دماغ یکدم ہی شارٹ ہوا تھا۔

انشو! بہت افسوس کی بات ہے میرے ہوتے ہوئے تم اکیلی کیوں آئی ہو۔ اور یہ تو ہمارے معاشرے کا وہ

ناسور ہے جو کبھی ختم نہیں ہو گا۔ گھروں سے باہر سڑکوں پر، شاہراہوں پر، فیملی پلیر، گھومنے پھرنے کی ہر جگہ یہ لفنگے

لڑکوں کی ٹولیاں پائی جاتی ہیں اور سارے لوٹڈے، لپاڑے، لڑکے ہر لڑکی کو اپنے باپ کی جائیداد سمجھتے ہیں

۔ عزت نسواں کا انہیں کوئی پاس نہیں ہوتا۔ انہیں یہ احساس بھی نہیں ہوتا ان کی اپنی بھی ماں بہنیں ہیں عزت تو سبھی

کی سانجھی ہے یہ تو ہے ہی تھرڈ کلاس، بے غیرت نمبر ون غرق کروان منحوسوں کو۔ اپنی سیلفی خود کرنی چاہیے۔ آریان

اپنے غصے کو پیتے ہوئے انتھائی دل گرفتہ ہو کر بول رہا تھا۔ بول کیا رہا تھا ہمارے معاشرے کا سچ بیان کر رہا تھا۔

چلو انشو! لڑکوں کو گھورتے ہوئے وہ بولا تھا اور دونوں چلے گئے تھے

☆.....☆.....☆

تیرا ہونے لگا ہوں

کھونے لگا ہوں

جب سے ملا ہوں

بھول گیا ہوں

پدزینٹر روم کے باہر کھڑے تھے

آریان اور انشراح

اور پورا پورشن گانے کی گونج سے دھمک رہا تھا شاید کچھ انجینیئر مشینوں میں لگے تھے۔ آریان نے ایک لڑکے کو اپنے اشارے سے بلایا۔

مسٹر آریان شاہ کو بلا دیجئے۔ آریان نے مہذب و شائستہ لہجے میں بولا تھا۔

آپ اپنا نام بتا دیں۔ وہ لڑکا فائیلوں میں مگن بول رہا تھا۔

جی میں آریان ہوں انہیں بلا دیجئے۔

جی اچھا آپ وہاں ویٹنگ روم میں بیٹھیں اور یہ آپ کی مسسز ساتھ ہیں۔۔۔ یا کوئی اور۔۔۔ I mean انہی کوئی اپوائنٹمنٹ تو نہیں ہے ناں۔۔۔

جی یہ میرے ساتھ ہیں۔۔۔

آریان اس کے سوال پر مسکرا کے بولا تھا۔ مسسز کہنے پے دل عجیب لے پے دھڑکا تھا۔

آریان نے محبت سے مخمور نظروں سے انشراح کو دیکھا جو یہاں وہاں دیکھنے میں مگن تھی۔

ایک افراتفری کا عالم تھا کوئی یہاں بھاگ رہا تھا تو کوئی وہاں اور پدزینٹر صاحب شوکار ہے تھے اور تین انجینیئر زفون لائینز چیک کر رہے تھے ایک انجینیئر نیٹ ورک پر کام کر رہا تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ زندگی ساکت و جامد نہیں بلکہ بھاگ رہی ہے۔ بہت تیز اتنی اسپید میں کہ ہر شخص کے چہرے پر ہیبت سوار ہے کے ہمارا پہلا کام جلدی نمٹے تو دوسرا چھیڑا جائے۔۔۔

انشراح اپنے ارد گرد کا جائزہ بڑے ہی انہماک سے لے رہی تھی۔



آریان کو آیان شاہ دور سے ہی پہچان چکا تھا اور سلام کر رہا تھا دونوں نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔  
ہوں! تو بار بی ڈول! آپ خوش ہیں کے آپکا selection ہو گیا۔۔۔۔۔؟

آیان شاہ بڑے ہی فرتنگلی انداز میں انشراح سے پوچھ رہا تھا  
اور انشراح کھل اٹھی تھی

جی میں بہت خوش ہوں fm سنتے سنتے مجھے ہی fm پر آ کر کام کرنے کا شوق ہوا اور اللہ کا کرم ہے کہ میرا  
سلیکشن ہو گیا

آپکا اور آپکے پورے اسٹاف کا۔۔ یہاں کے اونر کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں  
انشراح بہت مشکور تھی۔

ہوں تو کہیے آپ کس طرح کا شو کرنا چاہیں گی

"i know very well You are new entry۔

آیان شاہ بہت شہد آگیاں لہجے میں پوچھ رہا تھا اور انشراح کا دل خوشی سے جھوم رہا تھا۔  
جی اچھا مجھے تھوڑی ہیلپ کی ضرورت ہوگی پھر چند دن بعد اپنے کام کو بہتر طور پر سرانجام دے سکو  
انشراح نے ہچکچاتے ہوئے کہا تھا

"i think you can do this show and perform well"

میرے خیال میں تمہیں کسی کے ساتھ مل کے پروگرام کرنا چاہیے اس کا نتیجہ اچھا ہوگا۔  
آیان مسکراتے ہوئے مشورے دے رہا تھا۔

جی آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مجھے بھی پھر بہتر فیمل ہو گا مجھے یہ tension نہیں ہوگی کہ میں اکیلے شو کر رہی  
ہوں اور مجھے تو کچھ آتا بھی نہیں ہے میں جلد ہی nerves ہو جاتی ہوں۔ مجھے پروگرام کیلئے پر خلوص دوست  
چاہیے ہوگا۔

انشراح آہستہ آہستہ اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔ انشراح جی done اب آگے بات کرتے ہیں

انشریح جی آپ کون سی ٹائمنگ لینا چاہیں گی کیوں کہ میں شوہر کے channing format کر رہا ہوں اور آپ نیو ہیں۔ آپکو مورال سپورٹ کی بحد ضرورت ہے تو میں آپکو آپکی چوائس کی ٹائمنگ دے دوں گا۔ اور باقی تمام ہریز نثر تو بہت پرانے اور منجھے ہوئے ہیں۔ انکی سنیر زسٹ اتنی طویل ہے کہ انکے سنیرز انہیں فراموش نہ کر سکیں گے آپ نیو ہو آپکون کر آپکی سنیر زسٹ بن جائیے گی۔ یہ تو خیر بعد کی بات ہے پہلے تو آپکو duet perform کرنا ہو گا ڈواٹ شوا اگر اس میں آپکا رزلٹ اچھا رہا اور آپ پورا شو خود کرنے لگیں گی تو آپکو بھی پورا شو دے دیا جائے گا۔

آیان شاہ اس کے ساتھ بہت اخلاق سے پیش آرہا رہا اور انشریح نے دل میں سوچا کہ۔۔۔۔۔  
کے کیا ہی اچھا ہو میں آیان شاہ کے ساتھ perform کر سکوں۔

no success یا sucseس جانے ایک طرف میری اولین خواہش تو پایہ تکمیل تک پہنچ جائیے گی۔  
مچلتی خواہش کو دباتے ہوئے وہ لفظوں کے موتی چنے لگی۔  
سر! کیا ایرا نہیں ہو سکتا کہ میں آپکے ساتھ پروممنز دے سکوں۔

آیان شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔ why not  
انشریح پر خوشیوں کے دروا ہو گئے تھے

-----But

آیان بولا تو وہ حیرانگی سے دیکھنے لگی۔ کیا یہ پوسل نہیں ہے؟ انشریح نے ادا سی سے پوچھا  
اور آیان شاہ نے مسکراتے ہوئے سوچا کہ اس انپوسل کو پوسل کر دیا جائے۔

نجانے کیوں آیان کو اپنا دل انشریح کی جانب کھینچتا جا رہا محسوس ہو رہا تھا اور اس لڑکی کو سہولت پہ سہولت  
دیے جا رہا تھا۔

میری late night timing میں آسکو گی؟ آپ دن میں کوئی timing رکھ لیں نا۔

انشریح نے یکدم آئیڈیا دیا۔ آپ تو کہہ رہے تھے change fromate ہو رہا ہے تو کریں ناں ایسا کہ

شام 5 بجے تک کوئی بھی timing رکھیں۔

آریان شاہ نے سوچ کر جواب دیا۔ اوکے آپ دوپہر 1 بجے آئیں گی اور شاید 4 بجے تک واپس جاسکیں گی

do you agree with me?

انشراح نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

آریان! میں کل سے Fm پر اپنے favourite Dj کے ساتھ آریان am so happy۔۔

وہ خوشی سے چمک رہی تھی اور آریان مسکراتے ہوئے اس کالا ابالی اور باؤ ولا پن دیکھ رہا تھا۔

انشراح کے معنی میں ظاہر ہونا عیاں ہونا اور وہ اپنے نام کے معنی پر کھری اتری تھی وہ کچھ بھی چھپا نہیں سکتی تھی وہ بہت جلد ہی اپنی خوشی اور اسی ظاہر کر دیتی تھی۔

چلو بس اب گھر جاؤ اور اپنا خیال رکھنا اور کوئی ضرورت نہیں ہے کل اکیلے آنے کی مجھے کال یا میج کر دینا تمہیں پک اینڈ ڈراپ کرنا میری ذمہ داری ہے۔

آریان تحکم آمیز لہجے میں گویا تھا۔

آریان کو معلوم تھا کہ انشراح کتنی معصوم نا سمجھ، اور پاکیزہ سوچ رکھنے والی لڑکی ہے لیکن یہ دنیا تو کرپٹ لوگوں سے بھری ہوئی ہے جو معصوم پاکیزہ سی لڑکیوں کی عزت و ناموس کو اپنے چچھو رے پن کے آگے خاطر میں نہیں لاتے اور اسے اپنی انشراح کی حفاظت خود کرنی تھی اسے پتہ تھا۔

اس کا پیار معصوم نوخیز کلی کی مانند تھا اسکی ذہنی روصرف شرارتوں میں مفید تھی اس کا معصوم ذہن زمانے کی ہر اونچ نیچ سے مکمل طور پر مبرا تھا وہ گھر کی چار دیواری کی محفوظ آغوش میں رہتی تھی مگر آریان کو ہر بات کا علم تھا۔ اوے چل بے باگڑ! میں خود آؤنگی۔

انشراح اسے تپانے کے لیے اپنے ازلی انداز میں آئی تھی۔

چل بے چل میں دیکھتا ہوں یہ چونٹیوں کی ملکہ ترنم میرے بغیر کیسے گھر سے نکلتی ہے۔ ایسی واٹ لگواؤں گا نہ انکل اور آئٹی سے کہ یہ جو Fm پر آنے کی اجازت ملی ہے نا تیل لینے جائیے گی اور تم سیدھی سادی بھولی بھالی

itsurdu.blogspot.com  
لڑکیوں کی طرح گھریلو کام کاج کر کے اپنے ماں باپ کی آسودگی اور آرام کا باعث بن جاؤ گی۔

آریان اسے وسوسوں میں گھیر رہا تھا۔ انشراح کا دل دھڑکا۔ My god

”آریان ٹھیک کہہ رہا ہے۔ مجھے آریان نے ہی FM پر آنے کی اجازت دلوائی ہے وگرنہ ماما پاپا تو منع کر رہے تھے“

انشراح عافیت اسی میں ہے کہ آریان کی بات بلا جوں چراں مان لی جائے۔ وگرنہ اس آریان سے تو کوئی امید رکھنا بیکار ہے۔ یہ تو ہاتھ آیا اچھا خاصا سنہری موقع دے گنوا دے گا۔ کیوں کہ اپنی بات منوانے کی صلاحیت تو مجھ میں ہے نہیں۔ دماغ میں گھنٹی بجی اور وہ سادگی سے بولی۔

”ہاں! آریان (میں تو مذاق کر رہی تھی) i was jocking Aryan. میں تمہارے ساتھ ہی جاؤں گی اور آؤں گی۔“

”چلو اب گھر جاؤ۔ مجھے آفس جانا ہے۔ ڈرا دیا مجھے۔ پتا ہے دل کتنا پریشان تھا میرا۔ سارے راتے تمہارے لیے دعائیں کرتے ہوئے آیا ہوں کہ میری انٹو ٹھیک ہو۔“  
وہ جذبات مین ڈوبا کہہ رہا تھا اور اس کا cell بجا۔

”khan i am just coming \_ok Mr“

کچھ بات کرنے کے بعد وہ لائین ڈراپ کر چکا تھا۔  
”چلو! انشواللہ حافظ کرو۔ اپنا خیال رکھنا“

آریان مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو اللہ حافظ کہا اور اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر اپنی اپنی منزلوں کی طرف رواں دواں ہو گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

”مما! ایک کب بچے گا۔۔۔۔۔“

انشراح آج صبح دس بجے ہی بیدار ہو چکی تھی اور یہاں سے وہاں بے چینی سے ٹہل رہی تھی۔  
”مما!۔۔۔۔۔“



بار بار لائیبہ کو آوازیں لگا رہی تھی۔ وہ کچن میں کھڑی مٹر پلاؤ بنانے کی تیاری کر رہی تھی۔ مبہم سا مسکرا کر دو بارہ لہسن اور کچھیلنے لگ گئی تھیں۔  
مما بولیں نا۔۔۔

وہ کاؤنٹر پر بیٹھ کر کہنے لگی۔  
بیٹا ابھی تو پورے دو گھنٹے میں تم آخر اتنے بے چین کیوں ہو رہی ہو۔۔۔ جاؤ ٹی وی دیکھ لو۔۔۔ آج تو دیکھو ساڑھے دس بجے ہی تمہاری صبح کا آغاز ہو گیا ہے وگرنہ تم دو بجے تک بستر چھوڑنا پسند نہیں کرتیں۔۔۔ لائیبہ کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے اور وہ انشراح کو مشورہ دے رہی تھیں ٹائم پاس کرنے کا۔

مما مجھے نہیں دیکھنا ٹی وی شی وی۔۔۔ بس مجھے بہت زیادہ excitement ہو رہی ہے ممامیری آواز ریڈیو کے ذریعے پوری دنیا میں جائے گی کتنے لوگ مجھے سنیں گے اور اگر ممیری آواز پسند آئے گی تو مجھے promotion ملے گی ماما دعا کیجیے گا آپ کی بیٹی کامیاب ہو جائے۔۔۔

بیٹا ممیری دعائیں ساتھ ہیں پر وردگار ممیری بیٹی کے تمام خوابوں کی اچھی تعبیر دے ممیری بیٹی کو کامیاب کرے۔۔۔ لائیبہ دعائیں انداز میں بولی۔

اچھا ممامیں ذرا باگڑ بلے سے بات کر لوں۔۔۔ انشراح کے سیل پر میسج آیا تھا وہ فوراً پھسلا مار کر بیٹھ گئی تھی لائیبہ نے پیار سے کہتے ہوئے سیل لینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ اور reply پڑھ کے ہنسنے لگیں تھیں "مما آپ ہنس رہیں ہیں۔۔۔۔۔؟" انشراح کو ڈکھا ہوا۔۔۔ افسردگی سے بولی تھی۔

"بیٹا تم اتنی بے صبری بنتی جا رہی ہو relax ممیری جان"

لائیبہ نے فوراً ہی انشراح کے ماتھے پر بوسہ لے کر شفقت سے کہا۔  
ok mama jee. انشراح بشارت سے بولی

"لیکن میں اس مانو بلے کو نہیں چھوڑ دوں گی۔"

شرارتی طبیعت عود آئی تھی۔  
اور اب ہاتھ keyboard پر کھٹکھٹ چل رہے تھے۔

ا:۔۔۔ بچے تک اگر تم مجھے لینے نہیں آئے ناں تو اپنی خیر منالینا۔ میں اب تم کو Disturb نہیں کرونگی نہ ہی

Call نہ ہی sms Mr Buisnessman Boy.

سینڈ کر کے cell کا وچ پہ پھینک دیا تھا۔

آریان کا ٹیپ ہوا جواب ملا تھانوں وہ کھلکھلا کے ہنس پڑا تھا۔

اُسے پتا تھا کہ ابھی کچھ ہی minute بعد انشراح کا کوئی نہ کوئی sms ضرور آئے گا

وہ مسکراتا ہوا دوبارہ کام میں busy ہو گیا تھا۔

ویسے بھی آجکل وہ بہت important project پہ کام کر رہا تھا اور پوری کوشش تھی کہ

successfull ہو

☆.....☆.....☆

"ہیلو پاپا کیسے ہیں آپ؟"

انشراح کا وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا۔ اب شرجیل کو کال کر چکی تھی۔

السلام وعلیکم بیٹا! میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔ آج اتنی جلدی تمہاری صبح ہو گئی۔ میری

جان میری باربی ڈول۔" شرجیل شفقت اور حیرانگی سے پوچھ رہے تھے۔۔

"پپا! کیا ہے۔۔" انشراح زروٹھے پن سے بولی۔ "ہاں! میرا بچہ کیا ہوا۔۔" شرجیل کی نظریں فائیل پر

مرکوز تھی۔ اور دھیان انشراح کی جانب۔

"پپا! آپ بھول گئے کہ آج میں ایف ایم پرفٹ ٹائم شو کرونگی۔۔" انشراح جیسے یاد دلایا

مجھے یاد ہے۔ تو تم تو ایک بچے جاؤ گی ناں۔ کیا ابھی جارہی ہو۔۔" شرجیل نے نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

"پپا! مجھے ساری رات نیند نہیں آئی اور بس اتنی بے چینی، خوشی، بے قراری، اضطرابی کیفیت، پتہ نہیں کیا کیا ہو رہا ہے۔

"اس کی باتوں پر وہ مسکرا اٹھے۔" بیٹا! تم خود کو بیزی کرو۔ وگرنہ تم اور کونفیڈینس کا شکار ہو جاؤ گی۔ تم ابھی

جتنا بول رہی ہوناں انیر ہد آتے ہی ایچ لیس ہو جاؤ گی۔ اور ریزیشن کا شکار ہو جاؤ گی۔

کول 'کول رہو۔ دعا کرو۔ کہ تم کامیاب رہو اور خود پریشن سوار مت کرو بس بیزی رہو میرا بچہ۔ اس سے بیڑ تمہارے لئے کوئی اور انسکریشن نہیں ہو سکتی تم چاہے اسے انسکریشن کہو یا ایڈوائس یہ بات مانو بس۔

شرجیل نے دھیر سا را بھھایا تھا اور وہ چند اک بات کرنے کے بعد اللہ حافظ کہہ کر سیل لائیبہ کو دے گئی تھی۔

لائیبہ! آج ہماری بیٹی کتنی excited ہو رہی ہے ناں" وہ محبت سے محمور لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

"ڈیر ہزیڈ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ وہ بالکل باؤلی ہو رہی ہے۔ ایسی بولائی بولائی سے پھر رہی ہے یہاں سے وہاں کہ آپ آکر کر خود دیکھیں۔ کہ وہ ایک بچے کا کتنی شدت سے انتظار کر رہی ہے۔ لائیبہ مسکراتے ہوئے اپنی لاڈلی کی اضطرابی کیفیت بتا رہی تھیں۔

"لائیبہ! وہ ٹینشن سوار کر رہی ہے، ایکسائٹمنٹ اپنی جگہ، مگر تمہیں پتہ ہے ناں زیادہ فکر کرنے سے کام بگڑ جاتے ہیں، اس لئے نارمل رہنا چاہیے، یہ اس کے لئے سکس فل اور گڈ پروف ہوگا"

دونوں اپنی بیٹی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔

انشر اچھے کمرے میں گئی، پورے گھر کا چکر لگا کر، کہیں کوئی کام نظر نہ آیا، لائیبہ ماسی کو ہدایات دے کر تمام کام کروا چکی تھی، اور اب وہ کچن میں کھڑی تھی۔

کوئی پیار کہتا ہے، کوئی محبت کہتا ہے،  
کچھ لوگ بندگی کہتے ہیں،

مگر جس کے ساتھ ہم دوستی کرتے ہیں،  
انہیں ہم زندگی کہتے ہیں

آدھے گھنٹے سے انشر کے میسج نہیں آرہے تھے، آریان کو فکر ہوئی تو ٹیکسٹ میسج بھیج دیا، لیکن جواب نہ آ رہا تھا۔  
اک اور میسج کیا، چھوٹا سا مگر بہت ضروری میسج تھا،  
پیار دل میں ہونا چاہیے، لفظوں میں نہیں،

اور ڈیر انشو،

ناراضگی لفظوں میں ہونی چاہیے، دل میں نہیں

”ارے اوتے میری ملکہ ترنم! کہاں گم ہو؟“  
آریان کے میسج آئے جارہے تھے، اور وہ سب طرف سے بے نیاز ہو کر اپنی ماما کے ساتھ کچن میں لگی ہوئی تھی۔

ماما! دیکھیں گھی ڈال کریں نے پیاز گولڈن براؤن کر لی ہے۔  
انشراح آج مٹر پلاؤ بنانا سیکھ رہی تھی۔ انشراح کی خوشی دیدنی تھی۔  
”بیٹا! اب گرم مصالحہ اور لہسن ادرک کا پیسٹ ڈال کر تھوڑی دیر بھونو۔“  
لائیبہ نے سوس پین میں جھانک کر آگے کی instruction دی۔  
”بس بیٹا! پھر مٹر ڈال کر دہی ڈال کر بیس منٹ بھوننا۔ پھر چاول ڈال کر دم پر رکھنا ہیں۔“  
لائیبہ بیگم بخوشی اسے سکھا رہی تھی آج انشراح از خود کچھ سیکھنے کیلئے اپنا interest ظاہر کر رہی تھی خوشی خوشی خود کو بیزی کرنے کے لئے انشراح کچن میں کام کرنے لگی تھی اور ٹائیم گزارنے کا احساس تک نہ ہوا۔  
ماما! جائیں گیٹ کھولیں میں تب تک یہ رائیٹہ تیار کر رہی ہوں۔“  
انشراح ڈور بیل ہونے پر مصروف کے انداز میں بولی تھی لائبہ ڈوپٹہ شانوں پر پھیلا کر کچن سے باہر نکلیں گیٹ کھولا تو آریان تھا۔

”السلام علیکم! آٹنی کیسی ہیں آپ؟ آریان نے سلام کرنے کے بعد خیریت دریافت کی تھی۔  
”وعلیکم اسلام! بیٹا میں ٹھیک ہوں اور تم کیسے ہو؟“  
جی آٹنی میں ٹھیک ہوں۔ آپ سب کی دعاؤں سے۔ آٹنی انشراح کہاں ہے۔۔۔؟  
انشراح کو نہ پا کر آریان کو تشویش ہوئی تھی۔ آریان کو اسپیکٹ تھی کہ دروازہ تو انشراح ہی کھولے گی۔ آخر کو اسے کتنی بے چینی ہوگی۔ وہ اس کا منتظر تھا۔ مگر وہ نثار تھی۔ ارے! بیٹا اندر آ کر تو بیٹھو میں۔ انشراح کو بلاتی ہوں۔ لائبہ بیگم شفقت آمیز لہجے میں بولی تھی۔“

جی آٹنی۔۔۔ آریان مسکراتا ہوا۔ لاؤج پر بیٹھ گیا تھا۔  
”میں انشو کو بلاتی ہوں۔“ لائبہ بیگم پیار سے سے کہتے ہوئے۔ کچن کی جانب چل دی تھیں۔



”ارے یہ انشو کچن میں کیا کر رہی ہے؟

آریان لائیبہ بیگم کو جاتے ہوئے دیکھ کر منہ ہی منہ میں بڑبڑایا تھا۔

”انشو! جاؤ۔ فریش ہو جاؤ۔ آریان آچکا ہے۔“

لائیبہ نے مسکراتے ہوئے اسے اطلاع دی تھی۔

مما! چاولوں کا دم تو نکل جائے۔

وہ عجلت و فکر مندی سے بولی تھی۔

”پیٹا دم نکلتا نہیں، دم پر رکھتے ہیں۔ تاکہ ہلکی سی بھی کسر نہ رہے۔“ تم جاؤ۔ فریش ہو کر آؤ میں تب تک کھانا

لگاتی ہوں۔“

لائیبہ نے اسے کچن سے نکالا اور خود برتن نکالنے لگیں تھیں۔

انشراح کچن سے نکلی آریان کو سلام کر کے انگور کرتے ہوئے۔ زینہ چڑھ گئی تھی۔ ڈائریکٹ اپنے کمرے میں

جا پہنچی تھی۔

جلدی سے ڈریس اپ ہو کر منہ دھو کر بال سیٹ کیے فیر اینڈ لولی فاؤنڈیشن کریم لگا کر مسکارہ لگایا۔ پنجرل

براؤن کالر کی لپ پنسل لگا کر۔ خود کو فائینل ٹچ دے دیا تھا۔ جب وہ تیار ہو گئی۔ تو نیچے آگئی۔ راستے میں ہی اسے یاد

آیا کہ سیل خزانے کہاں ہیں ڈھونڈنے دوبارہ اپنے روم میں چلی گئی تھی۔

آریان کی نظر سیل پر پڑی۔ انشراح کا سیل اٹھا کر میسجیز پڑھنے لگا اور مسکرانے لگا۔

”مئی گوڈ۔۔۔ میڈم کا موڈ اس قدر بگڑا ہے۔ بہت منانا پڑے گا آریان پیٹا۔۔۔“

سیل دیکھ کر آریان کو اندازہ ہو گیا تھا۔ کہ انشراح روٹھی ہوئی ہے۔ گیلری میں جا کر پیچرز چیک کرنے لگا۔

ایک تصویر میں انشراح بہت حسین لگی۔

فورا ہی اسکرین پر لگا دیا۔ انشراح آپچی تھی اور اپنی ماما کو پکار رہی تھی۔ آریان کی محویت کو انشراح نے توڑ

دیا تھا۔

”مما! میرا موبائل کہاں ہے۔۔۔ نہیں مل رہا۔“

انشراح فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”بیٹا! تم ایسے ہی یہاں وہاں ڈال کر بھول جاتی ہو اب مجھے کیا پتہ لائبرہ نے لائمی ظاہر کر دی۔

انشراح کو اپنے اس قدر لاپرواہ پن پر غصہ آیا تھا۔

انشوا! یہ ہے تمہارا سیل۔۔۔۔۔“ آریان فرینکی بولا تھا۔

”مما! ہم جارہے ہیں۔۔۔۔۔ اوکے۔۔۔۔۔ انشراح نے فوراً سے پیشتر آگاہ کر دیا۔

ارے! کھانا چھوڑ کر کہاں جارہے ہو۔ چلو کھانا کھاؤ پھر جانا۔“

لائبرہ نے پیار سے ڈانٹا اور پھر وہ لوگ کھانا کھانے لگے۔

انشراح کو جانے کی فکر تھی بس۔

آنٹی! I cant belive this!۔۔۔۔۔! آریان حیران تھا۔ ہوتا بھی کیونکہ 1st time life انشراح

کے ہاتھ کا بنا کھانا کھا رہا تھا اور جیسے دیوانہ سا ہو گیا تھا۔ انشراح چپ چاپ کھانا کھا رہی تھی۔ دل تو کر رہا تھا۔ اڑ کر ریڈیو اسٹیشن پہنچ جائے۔

”بس ممما! اب جائیں ہم؟ پورے 15 منٹ ہیں۔ ایک بجنے میں۔“

انشراح کی بے چینی تو حد سے سواتھی۔

”بیٹا! بس پانچ منٹ چائے لے آؤں۔“

لائبرہ فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”انشوا! خفا ہوناں۔“ آریان بغور دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

شاکنگ پنک کلر کے سوٹ میں اس کی دودھیا رنگت دمک رہی تھی۔

آریان نے اس کے دودھیا سفید محروٹی ہاتھوں کو دیکھا۔ جن میں بمشکل چھ چوڑیاں تھیں۔ لائمیٹ سلور گرے

کارکی۔ لائمیٹ سلور گرے کا ہی کام اس کے سوٹ پر ہوا ہوا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔“

انشراح نے سرسری سا کہا۔

جی! نہیں میری انشوتواس طرح بات ہی نہیں کرتی۔ یاں وہ بات الگ ہے کہ تم ریڈیو پر جا کر ہلکی ہو گئی ہو تو۔۔۔"

آریان نے تاک کر نشانہ لگایا تھا۔ وہ جلدیلا کر بولی۔

ابے او! باگڑ بلے۔۔۔۔۔ شیش، شیش۔۔۔۔۔" اور دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس دینیے تھے۔ یہ بات تو طے تھی کہ دونوں ہی ایک دوسرے سے خفا تو کبھی رہ ہی نہیں سکتے تھے۔ گرناراشگی درمیاں میں درآتی تو دونوں کے صلح جوئی پر اتر کر اک ہو جاتے۔ ضروری نہیں مجتہوں کا اظہار لفظوں سے ہی کیا جائے۔ یہ محبتیں، چاہتیں، جذبے، یوں ہی چلتے پھرتے۔ عمل اور رویے سے بھی ہو جاتا ہے۔ بات تو صرف محسوس کرنے کی ہے محبت کا وجود تو ازل سے ہے اور ابد تک رہے گا۔ محبت کے بغیر زندگی ویران، سنان کالی سیاہ رات کی مانند ہے۔ جس کے چاروں اوڑھ گھٹا ٹوپ اندھیرا ہے۔

کیسی کوئی روز دن، روشنی کی ننھی کرن، یا امید کا ننھا ٹمٹا ستارہ کچھ بھی نہیں۔ محبت تو اک ستارے کی مانند ہے۔ محبت کو شیش یا محبت سے حاصل نہیں ہوتی۔۔۔ یہ تو اللہ کا عطا کردہ۔۔۔ قسمت کی بات ہے۔ اس دنیاوی، پر آرائش، نفرتوں، حقارتوں، برائیوں، بے بسی، درد، غم، آنسو، دھوکہ، جھوٹ، فریب، نفسی، اس دنیاوی زندگی میں اگر کوئی چیز آسمان تحفہ ہے۔۔۔ تو وہ محبت ہے۔۔۔

محبت کو بیاں کرنا۔ اس کی جامع تعریف کرنا تو شاید ممکن نہیں نہ ہی اس دور سائنسی، تیز ترقی یافتہ دور میں ابھی تک کوئی ایسا پیمانہ ایجاد نہ ہو سکا ہے۔ جس سے آپ کسی کی محبت کی جانچ پرکھ کر سکیں کس کو محبت کا ناپ تول نہیں کر سکتے۔ محبت تو آفاقی جذبہ ہے۔ جو دل پر کسی وحی کی مانند نازل ہوتا ہے۔ اور دھڑکنیں منتشر ہو جایا کرتیں ہیں۔ دنیا میں انسان کو بے شمار، ان گنت لوگ ملتے ہیں مگر نظر میں فقط صرف اک ہی کوئی سما جاتا ہے۔ جس کا عام یا خاص ہونا۔ غیر مشروط ہوتا ہے وہی جیسے دیکھ کر دل لی دھڑکنیں تیز رفتار پکڑ لیتی ہے۔۔۔

زندگی کے طور طریقے بدل جاتے ہیں۔۔۔

سوچوں کے زاویے تبدیل ہو جاتے ہیں۔

ہواؤں میں از خود مانوس سی دکھائی سی مہک رچ بس کرتن من کو مہکا نے لگتی ہے۔

ہر شے ہمیں اپنی محبت کا احساس بخیل ہو جاتا ہے۔

ہر سمت فقط محبوب کا چہرہ دکھائی دیتا ہے۔

ہمہ وقت خوش کن خیالات، جذبات دامن گیر رہتے ہیں۔

زندگی کی سوز دیاں، اندیشوں، تکلیف کو فراموش کر کے انسان بس محبت میں ڈوب جاتا ہے۔

ہر طرف سے یکسر انجان و بیگانہ ہو کر۔۔۔

آریان کے دل میں انشراح کے لئے بے پناہ، بے حساب محبت پنہاں تھی۔

جیسے وہ اپنے لہجے اپنے اطوار سے ظاہر کرتا۔

مگر انشراح کا دل محبت جیسے پاکیزہ، مقدس، انمول جذبے سے پاک تھا۔ انشراح شرجیل دوستی آگے بھی

نہ جاسکتی تھی۔

آریان۔۔۔۔۔ تم چلو گے ناں ساتھ

انشراح کے ڈرائیو کرتے آریان کو مخاطب کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ i don't have time am busy۔“

آریان کا انداز تکلم یلکھت پر فیشل ہو گیا تھا۔

”آئیے۔۔۔۔۔ آئیے۔۔۔۔۔ زیادہ نہیں یار۔۔۔۔۔ انشراح نے اپنے ہی انداز میں دھمکی دی۔“

کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ زیادہ نہیں۔۔۔۔۔“

آریان۔۔۔۔۔ پلیز نہ۔۔۔۔۔“

انشراح کا لہجہ ملتجائی ہو گیا۔

اوکے۔۔۔۔۔ اوکے۔۔۔۔۔ لٹل ڈول۔۔۔۔۔“

آریان نے کہتے ہوئے پیار بھری نگاہ۔ انشراح کے صبح بے داغ، مصوم و پاکیزہ چہرے پر ڈالی تھی۔

بے ساختہ اپنے رب کا شکر ادا کیا۔

کہ اس نے میری انشوک کو کتنا مصوم پر خلوص بنایا ہے۔



انشراح کے چلانے پر وہ ہال میں لوٹ آیا تھا۔  
جنگلی بلی کیوں چیخ رہی ہو۔۔۔۔ آریان ڈپٹ کر بولا تھا۔  
باگڑ بلے۔ تمہارے! سسٹم میں سونگ اون نہیں ہو رہا۔۔۔  
وہ اس میں الجھی ہوئی تھی۔  
ہٹو

آریان اسے ہٹا کر خود سیٹ لگانے لگا۔  
اے! مسٹر بورا اچھے گانے لگانا۔ بورمت کرنا۔۔۔  
انشراح نے اسے وارن کیا تھا۔  
تیرے لیے

دنیا چھوڑ دی ہے  
تجھ پہ ہی سانس آ کہ  
روکے میں تجھ کو  
کتنا چاہتا ہوں  
یہ تو کبھی سوچ نہ سکے

آریان کی محبت کی ترجمانی کرنے والا گانا لگا دیا تھا۔  
اور خود بھی گنگنا رہا تھا

☆.....☆.....☆

چلو! چلو! مجھے اچھا نہیں لگ رہا یہ سونگ۔ کوئی فاسٹ سونگ لگاؤ۔  
انشراح اپنی بات پراڑ گئی۔  
اور ٹیپ آف کر کے ریڈیو اون کر لیا۔۔

بہت زور سے چلائی تھی۔ آریان نے گھورا تھا۔

”آریان یہ! سونگ موسٹ فیورٹ فیورٹ والیم فل کر دیا تھا۔ دیوانگی عروج پر تھی۔ خود بھی زور زور سے گانے لگی تھی۔۔۔“

میں یہاں وہاں جاؤں جہاں

در بدر بدر تیرے لیے رہتی

ہوں بے صبر صبر

## تیری بے قرار یوں میں

عشق، عشق ہے

ملنگ میرا۔

”انشو کنٹرول یور سلف۔۔۔“

آریان کی تنہیہ کی۔

یوں سرعام، شاہراہ عام پر گاڑی میں بیٹھ کر اس طرح کرنا آریاں کو ذرا پسند نہ تھا۔ اس پاس سے گزرتی خجانی کتنی گاڑیوں سے ان کے اندر بیٹھے لوگوں نے تحسناہ نظروں سے دیکھا تھا۔۔۔

"انشو۔۔۔۔۔" کیا پچھنا ہے

انشریح نہ سمجھی تھی۔۔

”انشو! تم ریڈیو پر شوز کرنے جا رہی ہو اپنے شوق کی خاطر کنٹرول کرو خود پر۔ وہاں تم کو ہر دو منٹ کے بعد بہت اچھے اچھے، اپنی اور اپنی لسنز کی چوایکسز کے سونگس لگانے ہوں گے۔ تو کیا وہاں دس لڑکوں کے سامنے بھی یوہی بیہوش کرو گی۔ انشو بولو۔۔۔“

آریان خفگی بھرے انداز میں سمجھا بھی رہا تھا اور استفسار بھی کر رہا تھا۔

”آریان۔۔۔سوری۔۔۔“

انشریح کو ندامت ہوئی۔ جھٹ معذرت طلب کی۔۔

اُس اوکے۔۔۔ اب چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا اور زیادہ کسی کے میل جول دوستی بڑھانے سے قطعی ضرورت نہیں ہے۔ تم محض اپنے شوق کے خاطر وائیس میڈیا کا حصہ بن رہی ہو۔ آٹھ چھ ماہ میں تم یہ شو بڑ لائیف چھوڑ دو گی۔ تم تم میں ذرا سی بھی چٹیک آئی ناں۔۔ تو وہ تمہارا ریڈیو سیٹی میں لاسٹ ڈسے ہوگا۔ مائینڈ ایٹ۔

آریان اسے تحکم آمیز لہجے میں سمجھا رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اسے وارن بھی کر رہا تھا۔ کیونکہ یہاں تک لانے میں صرف آریان نے ہی رضامندی اور ساتھ دیا۔ وگرنہ گھر میں تو ماما، پاپا، انمول آئی، انکل سب اس خواہش کے اگینٹ تھے۔ اور آریان اپنی محبت کی خاطر مجبور۔ وہ تو ہر چیز میں انشریح کی خوشی چاہتا تھا۔ انشریح کے علم میں ہر بات تھی۔ سر جھکائے اس کی ایڈوائس اور انسٹرکشن سن رہی تھی۔۔۔

☆.....☆.....☆

چلو اترو۔۔۔ میں گاڑی پارک کرتا ہوں۔

انشریح کو آریان کا لہجہ سخت لگ رہا تھا۔ مگر ضبط کرتی اس کی بات مان گئی۔

آؤ لفٹ سے چلتے ہیں۔ آریان نے اچانک سے انشریح کا ہاتھ تھاما تھا۔

اور اب دونوں ویٹنگ روم میں تھے۔۔۔

انشو! اپنا بہت خیال رکھنا۔ میری دعا ساتھ۔ بائے اوکے۔

آریان کہہ ہی رہا تھا کہ۔ آریان شاہ آگیا تھا دونوں نے مصافحہ کیا تھا۔ اب آریان آفس جا رہا تھا۔

آریان نے محبت آمیز لہجے میں کہتے ہوئے، اس کا ہاتھ تھپتھپایا تھا۔

”مس انشریح! جی چلیے۔ آریان نے کہا اور اس کی تقلید میں چل دی۔

”یہ یہاں بیٹھو!۔۔۔۔۔“ آریان نے اسے پیرز نٹریٹ پر بیٹھنے کو کہا۔

انشریح کا دل خوشی سے جھومنے لگا تھا۔ آریان شاہ برابر والی چیمبر پر خود براجمان ہو گیا تھا۔

انشریح نے کمرے میں نگاہ ڈالی۔ نظروں کے سامنے ٹیبل تھی۔ جس پر پانچ پنی سی سیٹ رکھے تھے۔ جس میں

سے تین آن تھے۔ انھیں دولڑکے اوپر سیٹ کر رہے تھے۔ اس کے بعد نگاہ پڑی تھی۔ فونوں کی قطار پر آٹھ فون

سیٹ رکھے تھے۔ سائیڈ میں جگ گلاس اور چار پانچ کرسیاں مزید تھیں۔ کمرے میں لائٹ بلیو کالر اور پردے ہم رنگ تھے۔

”انشراح! یہ لگاؤ۔۔۔ آریان نے ہیڈ فون دیا تھا۔۔

انشراح بڑے ہی انہماک سے روم کو دیکھ رہی تھی۔۔

”انشراح۔۔۔“ آریان تھوڑا لاؤ بولا۔

”جج۔۔۔۔ جی۔۔۔۔“

انشراح ہکا بھکی۔۔۔

”یہ لگایئے۔۔۔ اور میں آپ کا انٹرویوڈکشن کرادوں۔۔۔“

آریان مسکراتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

”یہ کمپوزر اوپر بیٹھیں۔ حماد، حمزہ، سمیع، منی اور یہ فون اوپر ٹر فلک ہیں۔ یہ ہے۔ ہماری ٹیم۔ آپ کو یہاں صرف کال انٹنڈ کر کے۔ کالز سے بات کرنی ہے۔ اور ان کی فرمائش پوری کرنی ہے۔ آپکو سب سے ایزی شو دیا ہے۔ کالز جو گانا سنا چاہے گا۔ وہ یہ چاروں اپنے اپنے کمپوزر پر تلاش کر کے آپکو انفارم کر دینگے۔ پھر آپ وہ گانا پلے کر دینگے۔“

آریان کا لہجہ دوستانہ تھا۔ مگر انشراح کو آدمی بات ہی سمجھ آئی تھی۔

وہ نہ سمجھنے والے انداز میں دیکھنے لگی تھی۔

میں نے آپکو سمجھا دیا۔ چلیے شو کا آغاز کرتے ہیں۔“

”انشراح نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”حماد! پلے مائی بیگ گراؤنڈ میوزک“۔ آریان نے کہنے کے ساتھ ہی اپنی ہیڈ فون پر بولی کام نہیں کر رہا

فوراً انشراح کو اشارہ کیا۔

”سمیا۔۔۔“

آریان نے ہیڈ فون نکالا تھا۔ انشراح کے کانوں میں ایر رنگ تھے۔ آریان نے اسے ایر رنگ اتارنے کا



اشارہ کیا تھا۔ اور اشارہ کرا تو انشراح نہ سمجھی۔

آریان شاہ وقت کی بچت کرتے ہوئے خودائیر رنگ اتار دیے تھے۔

انشراح کی دھڑکنیں اس قدر قربت بھی مانو پاگل ہی ہو گئیں تھیں۔ نگاہیں جھکی تھیں۔ اور پلکیں لمبی گھنی جھالرزھی تھی۔ رخسار دھک اٹھے۔ انشراح نے بمشکل خود کو کنزول کیا تھا۔ آریان نے اس کے سامنے اک گلاس پانی رکھ دیا۔

جسے وہ جھٹ سے پی گئی تھی۔ آریان نے پاس پڑی پیڈ اٹھا کر لکھا تھا۔ ”مس اریو او کے“

مسکرا کر پردہ اس کی جانب کیا۔ یس، آئی ایم او کے۔۔۔ اسٹارٹ۔

”انشراح نے ساتھ ہی شو اسٹارٹ کرنے کا کہہ دیا تھا۔ اور بے دھیانی میں آریان شاہ نے انشراح شرجیل کا چھوڑا ہوا پانی اٹھا کر پی لیا تھا۔

اور مائیک پر چمکنے لگا۔ انشراح حیران تھی۔

”السلام وعلیکم! کراچی، لاہور، ملتان، فیصل آباد، راولپنڈی، اسلام آباد، حیدرآباد“۔۔۔

آپ کا اپنا ہوسٹ، اپنا دوست، اپنا پریزیٹر، اپنا ڈی جے اپنا آر جے۔ حاضر خدمت ہے۔

مزانج بخیر آپ سنائیں میں تمام سسرز کے لیے اک سرپرائز لایا ہوں جیتا جانتا سبھی کو تحس ہوگا تو جناب وہ سرپرائز ہے آپ کی اپنی new presenter انشراح شرجیل خان۔۔

اب اس نے انشراح کو اشارہ کیا تھا بولنے کا۔

السلام وعلیکم ایوری ون ہاؤ آریو۔۔ میں ہوں آپ کی اپنی ہوسٹ آپ کی اپنی دوست انشراح شرجیل خان میں آپ کے لیے لائی ہوں ایک ایسا شو جسے سن کر آپ دیوانے ہو جائیں گے۔ میں رہوں گی آپ کے ساتھ دن میں 1 بجے سے 3 بجے تک۔۔۔ لنچ ٹائم ہنگامہ ہے میرے شو کا نام۔۔۔ ڈیسر سسرز یہ ہے اس شو کا فرسٹ ٹریک تمام سسرز کے نام۔۔۔ انجوائے دس ٹریک۔۔۔۔۔

☆.....☆.....☆

انشریح نے آنکھیں بند کر کے جب بولنا start کیا تو کمرے میں موجود مجھے نفوس حیرانگی کی زد میں تھے اک دہوسی، ڈری سہی رہنے والی لڑکی نے انیر پر آتے ہی کس طرح confidence سے بات کی اور آواز اتنی ترنم آمیز، نازک کو مل، میٹھی میٹھی جیسے کانوں کے ذریعے دل کو راحت پہنچ گئی ہو انشریح نے پرچے پر گانا لکھ کر آیان کو دیا تھا آیان پڑھنے لگا۔۔۔

”سلطان فلم“ گانا آج دن چڑھیا۔۔۔ آیان شاہ کا heart favourite گانا تھا فوراً ہی انجینیئر حمزہ کو دیا تھا اور اب گانا انیر پر چل رہا تھا

جگ گھومیاں

تھارے جیسے

ملنے کوئی

انشریح بھی انجوائے کر رہی تھی کہ درمیان میں ہی اس کا ہینڈ فون off کر دیا گیا۔  
انشریح نے الجھن آمیز نظروں سے آیان کو دیکھا تھا۔

Miss best of luck

آیان شاہ کے compliment پر انشریح شرمیلی مسکان سے مسکادی

young lady well done

یہ مبارکباد دینے والا حمزہ مسعود انور تھا

miss you are doing good performance.

یہ حماد تھا جو گانے بھی سلیکٹ کر رہا تھا اور شو بھی

keep it up lady

یہ سمیع حسن تھا مسکرا کر کہہ رہا تھا

my little sister very very very good

یہ فلک تھا جسے انشراح اتنی دل کی گہرائیوں سے پسند آئی تھی کہ وراہی اسے اپنی بہن بنالیا تھا۔

ہوں تو مس انشراح آپ خواہ مخواہ اتنی nervous ہو رہی تھیں very good آپ نے بہت اچھا آغاز کیا۔

اتنی ساری تعریفوں پر انشراح کا دل جھوم اٹھا تھا اور وہ خود کو احساسِ نفرت میں دیکھ کر مسکرا دی تھی۔  
دو گھنٹے کیسے گزرے پتا ہی نہیں چلا اور اسے لینے آریان آچکا تھا۔

اور آریان شاہ نے انشراح کی بہت تعریف کی جو کہ آریان کو ذرا برابر بھی پسند نہیں آئی تھی۔  
اور آج اسے پہلی بار اس کی انشراح اسے خود سے دور محسوس ہوئی تھی۔

پورے راستے وہ آریان کی تعریف میں مصروف رہی۔

اور آریان سے ضبط کرنا مشکل تھا۔

انشراح نے اک بار بھی باگڑ بلے نہ کہا تھا کچھ نہیں بس اپنی موجودہ زندگی کی خوشی میں گم ہو گئی تھی۔  
اور گھر آ کر بھی طوفان سا اٹھا رکھا تھا۔

اور تمام تر ڈائریکٹرز اور پروڈیوسرز کے نام ازبر کر کے ساری تھی آریان کو اپنا ignore ہونا ذرا پسند نہ آیا۔  
اور اس کا دل عجیب سا ہو گیا وہ جلد ہی وہاں سے اٹھ کر گھر آ گیا اس نے واپس آفس جانا تھا مگر دل بہت بچھ  
سا گیا تھا خجائے دل کیسا ہو گیا تھا۔

”بیٹا، اب کیا تم روز روز اپنا کام چھوڑ چھاڑ کر روزانہ انشراح کو پک اور ڈراپ کیا کرو گے۔۔۔؟“  
انس اپنے بیٹے سے استفسار کر رہے تھے۔

”پاپا، why not, yes.....“

آریان اپنے لہجے میں بشارت سمو کر بولا تھا۔

”بیٹا، بیوں خود کو ہلکان کرو گے۔ شرجیل کو کہتا ہوں کہ انشراح بیٹیا کو پک اور ڈراپ کرنے کی ذمہ داری وہ  
ڈرائیور کو دے دیں“

وہ فیصلہ کن انداز میں بولے

تو آریان محض سر جھکا کر اثبات میں ہلا کر چلا گیا۔

مجھے دل کے ساتھ اپنے روم میں چلا گیا۔

بی بی بی بی۔۔۔

"انشو، میری جان، مجھے کیوں ایسا فیمل ہو رہا ہے کہ تم آج مجھ سے بہت دور چلی گئی ہو۔۔۔"

آریان نے والٹ کھول کر انشراح کی تصویر دونوں ہاتھوں میں تھامی ہوئی۔۔۔ اپنے بیڈ پر لیٹا تھا۔۔۔

"انشو، آج تم نے ایک میسج تک نہیں کیا۔۔۔؟"

آریان کا لہجہ اداس اور شکوہ مَن تھا۔۔۔

کشتی ہی نہیں کنارے کی تلاش میں

لوگ ملتے ہیں پیار کی آس میں

ہم روز مل نہیں پاتے آپ سے

پر کچھ میسج ضرور بھیجتے ہیں آپ کی یاد میں

آریان نے دل ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی محبت کو پیغام بھیجا تھا۔

محبت بھی کیا شے ہے۔ ہمیشہ انسان کو اپنے آگے جھکا دیتی ہے۔ ہر ادیتی ہے۔ کوئی کتنا ہی strong

کیوں نہ بنے۔ لیکن محبت کی بساط پر سب چاروں شانے چت رہ جاتے ہیں۔

آریان بھی لاکھ خفا سہی، انشراح کے انگور کرنے پر خفگی تھی۔

انشراح نے کوئی میسج نہیں کیا تو اور بھی خندق چڑھ رہی تھی۔

"انشو، میں ایک ہی دن میں اتنا چینج آگیا۔ بالآخر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک میسج کر دیا تھا۔ اور اب

انتظار کے لمحات گزار رہے تھے۔ پورے پانچ منٹ کتنی کوفت میں گزرے تھے۔

☆.....☆.....☆

انشراح اپنے بیڈ پر لیٹی آج کا دن سوچ رہی تھی۔

"لائیف میں کتنی change آگئی ہے۔ ایک ہی دن میں سب کچھ کتنا اچھا سا لگ رہا ہے۔ محبت بھی کیا



جذبہ ہے جو ازل سے ہمارے دل کی سرزمین پر پہنچتا ہے اور ہولے ہولے دھیرے سے پروان چڑھتا رہتا ہے۔ اور جب منزل مقصود نظروں کے سامنے آتی ہے تو یہ جذبہ شدتوں کے ساتھ ابھر آتا ہے۔ سوچ اور شعور کے آتے ہی ہر فرد واحد کسی نہ کسی کپل کو دیکھ کر انسپائریشن فیل کرتا ہے۔ اور پھر بہت ہی چپکے چپکے سے اپنے آئیڈیلزم میں کسی پیکر کے تصور کو آباد کرتا ہے۔ اور اپنی تمام تر سوچیں اور چاہتیں اسی فرد سے منسوب کر لیتا ہے۔ ہمارا لائیف پارٹنر ایسا ہوگا۔ اس طرح چلتا ہوگا۔ اس طرح بولتا ہوگا۔ نجانے اسے کیا کیا پسند ہوگا۔ وہ دیکھنے میں کیسا ہوگا۔ جیسا ہم نے تصور کیا ہے وہ ایسا ہی ہوگا یا اس سے بالکل جدا، الگ سا۔

انشریح بھی آدھ کھلی کلی کی مانند احساسات و جذبات دل میں سینچی ہوئی لڑکی تھی۔ لائیف پارٹنر کا ایکیج اسکے مائینڈ میں بھی تھا۔

اور ایکیج ہو بہو "آیان شاہ" سے ملتا تھا۔

آیان شاہ کو دیکھتے ہی انشریح کے دل کی دھڑکنیں بے قابو ہوئی تھیں۔ یکدم اسے یہ دنیا اور دنیا کی ہر شے میں نیا پن تازگی اور مسحور کن سی مہک محسوس ہوئی۔ وہی جذبات جو پہلی محبت کے ہوتے ہیں۔ پہلی محبت اور پہلی بارش تو سبھی کو محصور کر دیتی ہے۔ لاکھ نہ چاہتے ہوئے بھی انشریح کی سوچیں از خود ہی اسے تنہا چھوڑ کر "آیان شاہ" میں گم ہو گئی تھیں۔ انشریح سوچوں پر پہرے لگانے سے قاصر تھی۔ خود کو حتی الامکان بچانے کی کوشش کی تھی اس محبت نامی مقناطیس سے۔ مگر وہ محبت تو چاروں جانب سے اسے اپنی لپیٹ میں لے چکی تھی۔

انشریح نے جھنجھلا کر ریل اٹھایا تھا۔ جس پر ابھی میسج ٹون بجی تھی۔ اور محبت کی دیوی اسکے سرہانے بیٹھی مسکرا رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

جارحانہ انداز میں استفسار کیا گیا تھا۔

میسیج پڑھتے ہی آریان کے اطراف پھول سے کھل اٹھے تھے۔

"یا اللہ پاک!! تیرا لاکھ لاکھ کرم ہے۔ میری انشومیری ہے۔ مجھے خواہ مخواہ ہی دوسو سے آرہے تھے۔"

آریان میسیج پڑھتے ہی بے ساختہ خدا کے حضور سجدہ شکر بجالایا تھا۔

"ارے میری چیونٹیوں کی شہزادی!! صبح سے ایک میسیج بھی نہیں کیا۔ کیا میں وجہ پوچھ سکتا ہوں۔۔۔؟"

آریان کا دل شامت ہوا تو محبت بھرا پیغام بھیجا۔

"آریان!! سچ آج میں بہت خوش ہوں۔ تمہیں کل آج کی detail سناؤنگی۔ ابھی تو بہت ٹھکن ہے۔ مجھے

سونا ہے۔۔۔"

"اوکے۔۔۔ سو جاؤ۔۔ Good night"

آریان کو بھی احساس تھا کہ اس کی پگی صبح کب سے اٹھی ہوئی تھی۔ اسی لیے فوراً ہی اسے سو جانے کو کہہ دیا تھا۔

اور خود بھی تمام تر وہم و غم کو ذہن سے جھٹک کر درود پاک پڑھ کر دعا مانگ کر سونے لگا تھا۔ دن بھر کا تھکا ہارا وجود جب بستر پر لیٹتا ہے تو نیندا سے جلد ہی اپنی آغوش میں لے لیتی ہے۔



انشراح اپنے بستر میں گھسی دنیا جہاں سے بے نیاز بنی سو رہی تھی۔ معاً اس کا cell بجاتا تھا۔ Sms آرہے تھے

جو کہ انشراح کی نیند کا نشہ نہیں توڑ پارہے تھے۔ مجبوراً آریان نے نمبر ڈائل کیا تھا۔ اور سیل فون زور و شور سے بجنے لگا تھا۔ ہر بڑا کر انشراح کی آنکھ کھلی تھی۔

سیل اٹھا کر نمبر بڑی کیا۔

آریان بھی مطمئن ہو گیا کہ انشراح اٹھ گئی۔ اور اپنے کام میں مشغول ہو گیا تھا۔

"good morning۔۔۔" انشراح بیدار ہو چکی تھی۔ اور فٹ میسیج کیا تھا۔

"مائی گارڈ!! بارہ بج رہے ہیں۔ میں کتنی دیر تک سوتی رہی۔۔۔" انشراح زیر لب بڑبڑاتی تھی۔

بال سمیٹ کر کچھر میں مقید کیئے۔ انگوائی لیتی ہوئی اٹھی تھی۔

”مما!! گڈ مارنگ۔۔۔۔۔! جلدی جلدی فریش ہونے کے بعد وہ نیچے کچن میں آگئی تھی۔

”بیٹا!! کیا بہت تھک گئی تھیں۔ آج تو بہت دیر میں اٹھی ہو۔ کیا سارا جوش و ولولہ و جذبہ ایک ہی دن کا تھا۔۔۔؟“ لائیبہ بیگم نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”ارے میری مما جانی!! آریان نے ابھی اٹھایا ہے۔۔۔۔۔“ انشراح مادے سے انداز میں کہتے ہوئے انڈا سلائیس کے ساتھ کھارہی تھی۔

”minute I m coming just 5!Ansho“

آریان گھر سے تقریباً 5 منٹ کے فاصلے پر تھا۔ جلدی سے میسج کیا تھا۔

انشراح ایک دم انٹینشن ہوگئی تھی۔

”مما!! دیکھیں میں کیسی لگ رہی ہوں۔۔۔۔۔“

انشراح نے ڈوپٹہ شانوں پر پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میری چندا کو کسی کی نظر نہ لگے۔ اور آج اپنی لاڈلو کاٹو میں بھی سنوگی۔ اور تمہارے پپا کو بھی کھوئی کہ نہیں۔۔۔“

لائیبہ بیگم فرط جذبات سے کہہ رہی تھیں۔ اور پھر اپنی جان کو گلے سے لگالیا۔

☆.....☆.....☆

”آریان!! کل تو سارے حیران رہ گئے تھے۔ پتہ ہے پہلے میں بہت زورس ہو رہی تھی۔ پھر میں نے آنکھیں

بند کیں۔ اور چند گہری گہری سانس لیکر درود شریف کا ورد کیا۔ تین بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا۔ اور پھر جو مجھ میں

ازر جی آئی۔ سچ آریان سب نے مجھے اپدیشٹ کیا۔۔۔“

انشراح بڑے ذوق و شوق سے گزشتہ دن کی روداد سنارہی تھی۔

”چلو!! بس بس اب باقی باتیں بعد میں۔ تمہارا ریڈیو انٹیشن آگیا۔“ آریان نے بریک مارتے ہوئے کہا۔

اور انشراح کو بلڈنگ میں جاتا دیکھ کر گاڑی ریورس کی تھی۔

☆.....☆.....☆

آریان نے آفس میں آتے ہی اپنے employ کو آرڈر دیا تھا۔  
اور پھر دوبارہ سے اپنے کام میں انہماک سے جت گیا تھا۔  
اور پھر یکدم ہی یاد آنے پر انشراح کو میسج کیا تھا۔

Best of luck ansho

☆.....☆.....☆

السلام وعلیکم۔۔۔"

انشراح نے کمرے میں قدم رکھتے ہی شائستہ لہجے میں کہا تھا۔ انشراح کی نظریں جھکی جھکی تھیں۔  
آیان کی نظریں بے ساختہ انشراح کے سراپے میں الجھی تھیں۔  
بھی نے بیک وقت جواب دیا تھا۔ "علیکم سلام! اٹل ڈول۔۔۔"

فلک مسکرا کر بولا تھا۔ "آیان! آغاز کریں شوکا"

انشراح کا لہجہ دوستانہ تھا۔ "oh yes why not"

آیان مسکرا کر بولا تھا۔ آیان شاہ کی نظریں اس کے دلکش اور حسین سراپے میں الجھی تھیں

نیوی بلوشیفون کے سیٹ میں جس پر نازک سی فینیسی ستاروں کی لائین تھی اور شرٹ پر bunch بننے تھے

سلکی براؤن بال کچھر میں ہاف مقید تھے۔ نچرل پنک لکڑی اوٹ لائین کے ساتھ ہلکی سی لیمپ سٹک لگائی بلا

شبہ بہت سندرلگ رہی تھی۔ گورے گورے حسین سے چوڑے پنچوں والے پاؤں میں نازک سی چار پیٹوں کے نگوں

سے بھری سینڈل تھی۔ چھوٹا سا پیارا سا کلچ اور دوسرے ہاتھ میں مہنگا ترین سیل فون۔

"ہیلو۔۔۔"

انشراح مسکرا کر بولی تھی۔ آیان اس میں گم تھا۔ انشراح نے اس کی محویت توڑ دی تھی۔

"music start back ground"

آیان کا لہجہ پروفیشنل ہو گیا تھا۔



"انشراح یلزسٹ۔۔۔" آیال اپنی کرسی پر براجمان تھا

اور انشراح کو بھی بلایا تھا۔ انشراح بھی جھٹ بیٹھی تھی۔

"اسلام وعلیکم ڈیرسز! میں ہوں آپکی اپنی انشراح شرجیل اور میرے ساتھ ہیں۔۔۔۔"

انشراح نے دوسرے دن ہی اپنے شو کے آفاز کا انداز تبدیل کیا تھا جو کہ ایک "سینئر پریزنٹر کا سائین ہوتا ہے۔ مسکرا کر پر جوش لہجے میں اپنا تعارف کروانے کے بعد آیان کی طرف نظریں کی تھیں۔

"السلام علیکم، کراچی، لاہور، ملتان، فیصل آباد ایوری دن سب کو آیان شاہ کا پیار خلوص بھرا السلام علیکم" میں اور مس انشراح آج پھر آپ کے لئے ایک زبردست اور دلچسپ شو لے کر آئے ہیں سو کال ان مائی شو

ایڈسینڈ یور میجز ایڈ فیڈ بیک

"بے تحاشہ دل نے تجھ

کو ہی چاہا ہے

ہر دعا میں میں نے تجھ کو

ہی مانگا ہے

صنم تیری قسم۔

گانا چل رہا تھا۔ انشراح بے پناہ خوش تھی

"مس انشراح آپ کو سنرز کا بہت اچھا رپونس ملا ہے۔ آپ کے لئے میرے email adress پر

بہت ای ای میل آئی ہیں۔ اچھا فیڈ بیک ہے"

صرف ایک ہی دن میں اتنے لوگوں کی appreciation ملے گی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

ایک ہی مہینے میں انشراح کی سنرزسٹ اتنی طویل ہو گئی کہ اس کے feed back نے اسے سینئر پریزنٹر

قرار دیا۔ انشراح کی دلکش، مدھر ندر سحر انگیز جذبات و احساسات میں ڈوبی آواز نے ریڈیو سٹی میں تہلکہ مچا دیا تھا

انشراح پر وہ بات صادق لگتی

دن دگنی رات چگنی ترقی

بہت جلد اسے بہت شہرت ملی اور اسی دوران آیان اور انشراح کے درمیان محبت آگئی تھی۔

دونوں نے اپنے جذبات ایک دوسرے سے مخفی رکھے ہوئے تھے لیکن دیکھنے والے تو قیامت کی نگاہ رکھتے ہیں۔ انشراح اور آیان نے ابھی تک ایک دوسرے کو اپنے جذبات نہیں بتائیے تھے لیکن شو میں دونوں محبت بھرے گانوں کا انتخاب کرتے اور اب تو یہ جوڑی سنسرز کی بھی دل عزیز بن گئی تھی۔ آیان شاہ اپنے اطراف سے بے نیاز اپنے روم کے کوریڈور میں کھڑا چائے کی چمکیاں لے رہا تھا

لائٹ گئی ہوئی تھی۔ اور اس نے موسم کو انجوائے کرنے کی وجہ سے جرنیٹر اسٹارٹ نہ کروایا تھا۔ چاروں اور گھٹا ٹوپ اندھیرا نرمٹھی سی چلتی ہوا بحالی لگ رہی تھی۔ آیان کی نظر آسمان کی وسعتوں پر پڑی اور نالوئی۔

سیاہ چادر تنے آسمان پر ستاروں کی جھرمٹ میں تنہا کیلا گھرا چاند کوئی الگ ہی منظر پیش کر رہا تھا۔ کچھ ستارے ٹمٹما رہے تھے تو کچھ کی روشنی ماند تھی۔ آیان گئی ہاندھے چاند کو دکھو رہا تھا۔

آج آیان کے من کی کیفیت یکسر بدلی ہوئی تھی معمول سے بالکل جدا آیان کے ذہن میں رہ رہ کر آصف اور اپنے ساتھی پر یز نثر کی بات گردش رہے تھے۔ جس سے ناصر ف ذہن دل بلکہ روح بھی مضطرب ہو چکی تھی

نجانے کیوں آج آیاں شاہ کا دماغ اسے اس کے دل کی دلیل، بات منوانے پر تلا ہوا تھا یہ کیفیت بڑی نا آشنا تھی اسی لئے کبھی دل کش و سہانی لگتی تو کبھی جھنجھلا اٹھتا۔ مسلسل چاند کو تکتے ہوئے یکدم غیر ارادی طور پر نگاہوں کو بڑی ہی حیرت سے پھاڑ کر کھولا۔ آسمان پر "انشراح شریل" کا سندر، مدھر، معصومیت بھرا چہرا ابھرا تھا۔ اطراف میں سب کچھ اندھیروں کے شکنجوں میں جکڑا تھا۔ اور دور فلک پر انشراح کا چہرہ جلمگ کر رہا تھا۔

کسی نے سچ ہی کہا ہے۔ "اگر دل میں کسی کی سچی محبت و چاہت ہو اور اس کا تصور آپ کو گھیرے ہوئے ہو تو چاند کو دیکھو اس میں اپنے محبوب کی جھلک ضرور دکھائی دے گی۔۔۔"

اوہ مائی گاڈ۔۔۔ آیان شاہ نے بے ساختہ اپنا سر تھاما تھا

اوہ گاڈ۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟ آیان شاہ اپنے رب سے ہمکلام تھا

دھڑکنیں تیز سے تیز تر ہونے لگیں محبت، محبت، محبت۔۔۔؟

دل نادان کی صرف ایک ہی گردان تھی

ایمان شاہ دل کے ہاتھوں بری طرح مجبور ہوا تھا۔ ایمان شاہ کو چند ثانیے قبل ہی ادراک ہوا کہ اس کے دل کی مسند پر انشراح شرجیل براجمان ہو چکی ہے پوری طمراق سے۔۔۔  
 کیا انشراح شرجیل مجھے پیار کرتی ہے؟ دل و روح کو اضطراب بسمل سے گزارنے والا سوال دماغ میں گردش کرنے لگا۔ ایک انجانی سی چہن "کھک" بن کر دل میں جاگئی۔ وہ مکمل طور پر سوچوں کے گرداب میں الجھ گیا۔ کیا انشراح مجھ سے شادی کرے گی۔۔۔؟

بے ساختہ یہ جملہ لبوں سے آہستگی کے ساتھ ادا ہوا اور ایمان شاہ نے جھٹ اپنے لبوں پر ہاتھ رکھا  
 ایمان شاہ! تجھے کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟ ایمان خود سے مخاطب ہوا تھا  
 ارے یار یہ سب نے مجھے کس کشمکش میں ڈال دیا ہے۔۔۔؟ ایمان نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا تھا۔  
 میرے رب میں اس پیار محبت، عشق و عاشقی سے انجان تھا یہ سب دوستوں نے مجھے کس جذبے کس رشتے سے آشنا کروا دیا ہے۔ محبت پر میں نے لا تعداد شوز کیے ہیں لیکن اس جذبے کو آج محسوس کیا ہے ضروری بھی تو نہیں جو آپ پر گزرے آپ محض اسے ہی اچھی طرح ڈسکرائب کر پائیں۔ احساس تو اس چیز کا نام ہے۔ کل تک ایمان شاہ اتنا پرسکون جیسے یہاں کوئی طغیانی بھی برپا نہ ہوئی ہو۔ اور آج اک طوفان برپا تھا۔ ہاں طوفان کے تھمتے ہی دل محض دل نہیں رہتا۔ بلکہ کسی کے لیے بہت خاص جذبات و احساسات کو لیے نئے سرے سے دلکش فوں خیز لے پر دھڑکننا شروع کر دیتا ہے اور شاید ایسا ہی اک بے چین بے یقین بے قرار کرنے والا لمحہ ایمان شاہ کی پرسکون سکھ چین بھری زندگی میں بھی در آیا تھا۔

دل کے ایوانوں میں نہاں خانوں میں ہلچل مچا کر اسے حیران کن مگر خوشگوار احساس سے روشناس کروا کر مدہم مدہم ہی آنچ سے آشنا کرتا رہتا ہے۔

دل دھڑکتا تو پہلے بھی تھا مگر اب دھڑکنیں کسی کی چاہت میں سرشار ہو کر دھڑکتی ہیں لبوں پر اک نام از خود چل کر آجاتا جو دل میں بسا ہوتا لبوں پر سہانی سی مسکان پہلے بھی تھی مگر اب یہ لب اس کے تھے تو ان پر ابھر آنے والی اک مسحور کن مسکراہٹ کسی اور کے نام سے منسوب ہو جاتی ہے۔

ایمان کو ریڈور سے ہٹ کر روم میں آگیا تھا۔ لیکن اب سیاہ گنگن پر بنا چاند ایمان شاہ تک رہا تھا اور اسکی مل مل



فلک کے ساتھ ستارے بھی محبت کی راہوں میں آئے اس نئے عاشق کا جیسے اپنی ننھی منھی ٹمٹمتی روشنی سے سواگت کر رہے تھے۔۔ نیا احساس قبول کرنے کے بعد آیاں شاہ کے دل میں پھل مچ گئی تھی۔۔  
او میرے خدا۔۔

آیاں شاہ کی سمجھ سے بھی کچھ بالاتر تھا۔ زندگی نئے زاویے پر تھی زندگی کا رخ بدل گیا تھا سوچ اور جذباتوں میں ایک پیکر سج گیا تھا زندگی میں ایک خوبصورت تبدیلی در آئی تھی۔ چار سو تنہائی رات کی ویرانی بغیر بجلی کے تمام لوگ چڑچڑے ہو رہے تھے شدید گرمی اس پہ مستزاد بجلی کا نہ ہونا۔ لیکن آیاں کو تو محبت کی دیوی نے اپنی نرم و گرم آغوش میں لے لیا تھا۔

اس خوبصورت جذبے کو محسوس کر کے آیاں شاہ نے لفظوں میں ڈھالا تھا۔ محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی لیکن اظہار بھی از حد ضروری ہے دل میں چھپی محبت سے آشنائی بہت ضروری ہے۔ خاموش محبت کی دیوانگی میں شدت تو بہت ہوتی ہے۔ دل مگر دل کی نگری ہمہ وقت عجیب کشمکش کا شکار رہتی ہے  
ہاں۔۔

ناں۔۔۔

ہاں۔۔

کی گردان میں الجھ کر اقرار عیاں کرنے سے ڈرتا ہے دل نادان کو ڈر ہوتا ہے کہ محبوب محبت کو ٹھکرانہ دے دل کی نگری جو محبوب کے خیال سے آباد ہے ویران نہ ہو جائیے۔ محبوب کے انکار سے دل کے ارمانوں کے ٹکڑے نہ ہو جائیں دل پاش پاش نہ ہو جائیے محبت کرچیوں میں نہ تقسیم ہو جائیے آیاں شاہ بھی اسی خیال کے زیر اثر شش و پنج کا شکار تھا۔ انشراح شرجیل کے وجود سے اٹھتی مسکور کن سی مہک اس کی سانوں کی فرمائش بن گئی انشراح شرجیل کا لہراتا آنچل آیاں شاہ کے تن کی خواہش بن گئی کہ انشراح کا لہراتا آنچل اس کے جسم سے لہراتا رہے۔

انشراح شرجیل کے گیلے بالوں کی چند بوندیں جن ہاتھوں پہ ٹپک جاتی تو کیسی پلچل سی گھیر لیتی۔



انشریح شرجیل کی قربت۔۔ آیان شاہ تو تو گمیا کام سے۔۔ آیان شاہ بیڈ پر دراز ہو گیا تھا

اور ان باتوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے آیت الکرسی کا ورد کرنے لگا لیکن محبت تو دل کے ایوانوں میں طمطراق سے براجمان ہو چکی تھی اور بالآخر آیان شاہ محبت کی بانہوں میں سر رکھے سو گیا ہزاروں جتن کرنے کے بعد ہار کر نیند کی وادیوں میں اترتا چلا گیا لیکن وہ تنہا تھا انشریح شرجیل کا تصور ساتھ تھا

☆.....☆.....☆

یہ انشریح اور آیان شاہ کے درمیان کیا چل رہا ہے۔ آیان شاہ کی آنکھوں سے نیند روٹھی ہوئی تھی اور دل اپنی نوخیز کلی کی مانند محبت پر غور و فکر کر رہا تھا انشریح آیان کے درمیان بے تکلفی دوستانہ روابط نہی مذاق آریان کو کسی طور برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

ایف ایم ریڈیو پر انشریح محض پندرہ دن آریان کے ساتھ گئی اور پھر اس کے بعد آیان شاہ سے اتنی میل جول ملاقات بڑھنے لگے کہ وہ ہر دوسرے دن "لائیمہ ہاؤس" میں پایا جاتا۔ اور تو اور انشریح کو پک اینڈ ڈراپ کرنا بھی خود ہی شروع کر دیا وہ انشریح جو دن میں دسویں دفعہ آریان کا ذکر کرتی اب وہ آریان کا نام بھی نہ لیتی نئی دنیا کی چکا چوند میں خوب الجھ گئی تھی۔ "رب العزت ✖ محبوب برحق اے میرے مالک میری محبت میری انشوکو اپنی حفاظت میں رکھنا اے صرف میرا رکھنا۔"

آریان کا دل دعاؤں میں مشغول تھا۔ آریان اپنے سیل فون میں کچھ لکھ رہا تھا۔ انتہائی سنجیدہ تھا لکھنے میں مشغول تھا۔

جب چاند اپنے جو بن پر تھا  
ہوا پیار سے بوجھل تھی  
شب نم شوخ و چنچل سی  
جگنو سوئے جاگے سے  
تاروں کی آنکھیں بھی  
کچھ بند سی

تب میں نے پکارا جب  
اس کو بہت دھیرے سے  
تب ---

نیلے آکاش کے پیچھے سے  
ہوا چلی مہکی سی

پھر آسماں پر پھیلا  
اک نور سا

کچھ پردیاں اتری  
زمین پر

جب پھیلی میری ہتھیلیاں تھیں  
اپنے رب کی بارگاہ اقدس میں  
جب دل محکوم تھا

اپنے سوہنے رب کا عینات سے  
جب کھولی میں نے اپنی بند آنکھیں  
آنسوؤں سے بوجھل سی

میرے ہاتھوں پر چاند تھا  
جس میں میری محبت تیرا عکس تھا  
یہ عکس پیغام کی صورت تھا

اس پر لکھا یہ پیغام تھا  
تیری سب دعائیں قبول ہوئیں  
تیری محبت تجھے مل جائے گی

جب مانگا فقط تجھے رب سے

رات کے اس پہر۔۔

آریان نے اپنے تمام احساسات و جذبات کو لفظوں میں ڈھال دیا تھا اتنا طویل ٹائپنگ کردی تھی آنکھوں کی سطح نہ تھی آریان نے دل سے یہ میسج اپنی انشوناد ان شہزادی کو سینڈ کر دیا۔

بے چینی حد سے سواتھی۔ انشراح کی دوری کسی طور برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ یہ دوری نہیں سہہ پار ہاتھا اس پر مزید اپنی پروڈکٹ کی فائیکٹل ڈیل کے لیے اسے ملائیشیا جانا تھا اور یہ ٹور کم از کم چالیس: پینتالیس دن کا تھا اور آریان کا ذرا برابر دل نہ تھا۔ لیکن اپنی کپنی کی ساکھ جمانے کے لیے یہ از حد ضروری تھا۔

رب نے دل محبت آسودگی اور سکھ چین کے لیے بنایا ہے اور دماغ کام کاج عقل و فہم ✽ بہتر سوچ سمجھ اور اچھے فیصلوں کے لیے اپنی دلی کیفیت کو شاعرانہ انداز دے کر انشراح کو انباکس کر دیا تھا۔ اور اب انتظار کی گھڑیاں تھی کہ کتنے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اس دنیا کی سخت سزاؤں میں سے ایک سزا انتظار لگتا ہے۔۔

انتظار۔۔ یہ سزا کبھی انسان کو اپنی طرف سے ملتی ہے اور کبھی کوئی اور آپ کو اس مرض میں مبتلا کر دیتا ہے۔ کبھی ہمارے بہت اپنے بھی ہمیں اس کرب و اذیت سے دوچار کر دیتے ہیں۔ دنیا میں ہر فرد کو کسی نہ کسی چیز کا انتظار رہتا ہے آری ان خود سے مخاطب ہوا تھا۔

نجانے میرا انتقاد کس طرح کا ہے؛ مجھے ان لمحوں۔۔۔۔۔

ان پلوں

ان ساعتهوں

کا انتظار ہے جب میری انشراح میرے سامنے اپنے لبوں سے اس بات کا اقرار کرے کہ وہ بھی مجھے چاہتی تھی۔ میں اُس کے انتظار میں اُسی کی راہوں پر اپنی پلکیں پچھا کر بیٹھا ہوں۔ میں اپنی انشراح کے بغیر تنہا، اکیلا

رات کا سناٹا اور تاریکی مزید گہری ہو گئی تھی۔ آریان سوچوں کے گرداب میں الجھا تھا۔

-- بی بی

آنکھوں سے ٹو دور ہے

دھڑکنوں کے پاس ہے

تیری ہر یاد میں صنم

کہتے ہیں کھا کر ہم قسم

بن کر بوں پہ اس ہے

آنکھوں سے ٹو دور ہے----

انشریح کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔

انشریح اپنے بیڈ پر دراز اضطرابی کیفیت میں مبتلا تھی۔

اس کی ٹانگیں مسلسل ہل رہی تھیں۔

ایک دم سیل بجا تھا۔ اس کے خیالات کی ساکت و جامد جھیل میں جیسے پتھر آگرا ہو۔ انشریح نے ناگواریت

سے موبائل دیکھا۔ رات کے اس پہر۔۔۔ جب چاند اپنے جو بن پر۔۔۔ ہوا پیار سے بوجھل تھی۔۔۔

جگنو سوئے جاگے سے۔ تاروں کی آنکھیں بھی کچھ بند سی۔ آریان کا میسج آیا تھا

ہاں! یاد دہانی کروائی گئی ہے کہ اتنے دن سے میسج نہیں کیے۔ انشریح نے سزا سامنہ بنا کر کہا تھا۔ انشریح

میسج ڈھونڈنے لگی۔

زندگی میں ان کو کبھی مت توڑنا

دوستی

بھروسہ

وعدہ



کیونکہ جب یہ ٹوٹتے ہیں تو آواز نہیں آتی لیکن درد بہت ہوتا ہے۔

انشریح نے میسج سینڈ کر دیا تھا اور سیل کو اپنے پہلو میں ڈالا تھا اور دوبارہ سے سوچوں میں الجھ گئی تھی۔

آیان شاہ کا ادھر ادھر سے نظر بچا کر مجھے دیکھنا اور اس دن جب میرا دوپٹہ ہوا کے زور سے لہرا کر آیان کے وجود سے ٹکرا رہا تھا تو آیان شاہ نے آنکھیں موند لی تھیں اور چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ رقصال تھی آیان کس طرح کمپیوٹر آپریٹ کرنا سکھا رہا ہے اور ماؤس پر جب میں کچھ غلط کلک کرتی ہوں تو کس طرح استحقاق سے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر مجھے بتانے لگتا ہے میرے اتنے نزدیک اور پاس کہ اس کی قربت سے جسم میں سنناہٹ سی دوڑنے لگتی ہے رخسار دھک اٹھتے ہیں اور دھڑکنوں کا شور تو کانوں میں سنائی دیتا ہے۔ کیسا ہوتا ہے یہ پیار ہمیں اپنے حصار میں لے کر کس مسحور کن خوشبو سے آشنا کروا دیتا ہے وہ خوشبو جس سے ہمارے شب و روز مہکنے لگتے ہیں سانسوں میں تازگی اور زندگی میں آسودگی درآتی ہے۔۔۔

انشریح شرجیل فموں خیز لمحات کی گرفت میں تھی۔ ایک بار پھر اس کا سیل بجا اور انشریح نے غصیلی نگاہ ڈالی۔ انشریح! انٹو پیار کیا ہوتا ہے۔۔؟ آریان نے بہت پیار بھرے انداز میں سوال کیا تھا انشریح کے لبوں پر دھیمی سی مسکان اور خیالوں میں آیان شاہ کا عکس آگیا۔

”پیار بہت ہی حسین و خوبصورت جذبہ ہے یہ جذبہ ذات برحق نے روز ازل سے آپ کے دل میں رکھا ہے لیکن اس خاموش جذبے کو بیدار کوئی اور کرتا ہے اور وہی ہوتا ہے جس سے ہم پیار کرتے ہیں پیار زندگی ✽ پیار ہر خوشی پیار سب کچھ اپنے ہونے کا احساس ہی پیار ہے“

انشریح جذبات کی رو میں بہہ کر لکھ رہی تھی انشریح نے سینڈ کر دیا سینڈ کرنے کے بعد انشریح کو احساس ہوا تھا کہ آریان کو میسج نہیں گیا فوراً ہی سینٹ آئیٹم کھولا میسج ”آریان“ کی بجائے ”آیان شاہ“ کو سینڈ ہو گیا تھا مائی گاڈ۔۔۔

☆.....☆.....☆

آیان شاہ اپنے جذبات و احساسات اور سوچوں سے تنگ آگیا تھا ٹی وی دیکھ رہا تھا گانا سن رہا تھا  
نجانے میرے دل کو

کیا ہو گیا۔۔

ابھی تو یہیں تھا

ابھی کھو گیا۔۔

ارے ہو گیا ہے

تجھ کو تو پیار بھتا

لاکھ کر لے تو انکار بھتا

دلدار بھتا۔۔

ہے یہ پیار بھتا

دل اور سوچیں انشریح کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ آیان شاہ نے انشریح کے تصور کو بہت جھٹکا مگر وہ بار بار حاوی  
ہوا جارہا تھا۔ اس کا موبائل بجا تو اٹھا کر چیک کیا۔ انشریح شرجیل کا میسج نام پڑھتے وقت آیان شاہ کی آنکھیں  
خود بخود سکڑ گئیں۔

حیرتوں کی انتہا پر پہنچ گیا میسج پر پیار ڈسکرا سب کیا گیا تھا۔ یہ محبت تو رب کا سینا دلوں میں ڈالتا ہے تو کیا  
انشریح شرجیل بھی میری محبت میں گرفتار ہے؟؟ آیان شاہ کے سامنے ڈھیروں سوال کھڑے ہو گئے تھے

☆.....☆.....☆

میری انٹو میری زندگی کو کتنے پیارے انداز میں بیان کیا ہے ہاں میری انشریح مجھے ہی چاہتی ہے مجھے پیار  
کرتی ہے۔ آریان کا دل تمام مٹا فتوں سے مبرا ہو کر پھر محبت کی شاہراہ پر انشریح کا ہاتھ تھام کر چلنے لگا تھا۔ بہت  
مسرور ہو کر سونے کی تیاری کرنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

شرجیل کیا ہے؟ لائیبہ کی جھنجھلائی ہوئی آواز شرجیل کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

ہاں میری جان۔ شرجیل جھٹ محبت سے مخمور لہجے میں بولا تھا۔

جان دو بج گئیے ہیں آجاؤ۔ لائیبہ نے بہت پیار سے پکارا تھا میری جان صرف پندرہ منٹ جان بس آیا

شرجیل کی انگلیاں مسلسل لیپ ٹاپ پر چل رہی تھیں وہ پھرتی سے اپنا سارا کام مکمل کر رہا تھا۔ ساتھ ہی لائیبہ کو

بھی جواب دے رہا تھا۔

میں جس دن بھلا دوں

تیرا پیار دل سے

وہ دن آخری ہو

میری زندگی کا۔

☆.....☆.....☆

لائیبہ نے موبائل میں گانا پلے کر دیا تھا لگا اور فیس بک آن کی تھی۔ انشراح کی آئی ڈی چیک کی تھی۔

انشراح کی لنسر لٹ میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ بیگم صاحبہ۔ تم گانے تو ایسے سنتی ہو جیسے سولہ سالہ محبوبہ سنتی ہے۔

شرجیل چھیر دتے ہوئے بولا تھا لہجہ بہت شوخ اور مزاحیہ تھا۔

تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔ لائیبہ نے گھور کر کہا تھا۔

لائیبہ مائی ڈیئر کزن مائی ڈیئر وائیف جی اپنی عمر دیکھو۔۔۔۔۔ نننن۔ شرجیل کھلکھلا کر بولا تھا اور لائیبہ کا چہرہ

دیکھا تھا۔ لائیبہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

ڈیئر ہز بینڈ۔۔۔۔۔ محبت کا عمر سے کوئی تعلق نہیں کا بینڈ یور انفارمیشن لائیبہ نے بھی شوخی سا جواب دیا تھا

ڈیئر وائیف۔۔۔۔۔

یو مین ٹو سے محبت ہمیشہ روز اول کی طرح خوشگن خوشگوار، دلکش سند رحمن ہوتی ہے نو خیز کلی کی مانند۔ شرجیل

ڈیئر ہز بینڈ کوئی ڈاؤٹ ہے کیا۔۔۔۔۔ لائیبہ نے آنکھیں ادھر ادھر گھماتے ہوئے استفسار کیا۔

لائیبہ، میں قربان جاؤں۔ اتنی پیاری لگتی ہو۔۔۔ شرجیل نے بے ساختہ لائیبہ کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیا تھا۔ لائیبہ کا آنکھیں مٹکانے کا انداز شرجیل کو دیوانہ کر جاتا تھا۔

شرجیل کو لائیبہ پر ڈھیروں پیار آتا۔ شرجیل اور لائیبہ دونوں کی عمر 40 سال کی حدوں کو چھو چکی تھی۔

لیکن دونوں میں ایک۔۔۔۔۔ بہت تھی۔ دونوں میں بہت کم تبدیلی آئی تھی۔ لائیبہ ابھی تک باربی ڈول جیسی ہی تھی۔ بس چہرے پر ذرا جھریوں کا قبضہ ہونے لگا تھا۔ اور بالوں میں ہلکی سفیدی سی آنے لگی تھی۔

شرجیل کے بالوں میں بھی ہلکی سفیدی آچکی تھی۔ اور کلنڈر کا جسم اسٹرونک ہو گیا تھا۔ دونوں کا کپل آج بھی مثالی تھی۔ شرجیل کو لائیبہ پر ایسے ہی پیار آتا تھا۔ شرجیل لائیبہ کی آنکھیں چوم رہی تھا۔

”شرجیل، محبت یہی ہے ناں۔۔۔۔۔“ لائیبہ کا سر شرجیل کے شانے پر تھا۔ دونوں لیٹے ہوئے تھے۔ نیم تاریکی کمرے کی کھڑکی سے پچاند کی چاندنی روم میں مدھم چاندنی بکھری پڑی تھی۔ لائیبہ شرجیل کے ہاتھوں کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں پھنسا کر نکال رہی تھی۔ بار بار یہی عمل دہرا رہی تھ۔

”ہاں میری جان محبت یہی ہے، یہی ہماری زندگی ہے۔“ شرجیل شہد آگیاں لہجے میں بولا تھا۔

اور لائیبہ کے کانوں میں موجود سونے کے آویزوں سے کھیل رہا تھا۔

”ڈیئر ہز بینڈ۔۔۔۔۔“ لائیبہ اپنے مخصوص پیارے لہجے میں بولی تھی۔

”ڈیئر وائیف، میری جان کہو۔۔۔۔۔“ شرجیل مخمور ہو کر بولو۔

”شرجیل، اگر ہماری اپنی اولاد ہوتی تو ہماری زندگی کتنی خوشگوار آسودہ ہوتی۔۔۔۔۔ ہماری زندگی کا یہ خلا اگر پورا

ہوتا تو۔۔۔۔۔“ لائیبہ کی آواز میں افسردگی اور یاسیت شامل تھی۔

”نہیں، میری جان، ہماری زندگی مکمل ہے۔ خوشگوار ہے جان۔ ہماری اولاد ہے، انشراح ہے ناں۔۔۔۔۔“

شرجیل لائیبہ کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔ اور پیار سے سمجھا رہا تھا۔

”شرجیل، اک بات کہوں۔۔۔؟“ لائیبہ نے اپنی دلی بات کہنے کے لئے استفسار کیا تھا۔





بہت دنوں سے جھپے غدھے کو آج زبان دے ڈالی۔

”ارے میری جانو، ہم اپنی انشوی خواہش ضرور پوری کریں گے۔۔۔“ شرجیل فیصلہ کن انداز میں بول رہا تھا۔  
”شرجیل، آریاں۔۔۔؟“

لائبہ نے الجھن آمیز نظروں سے اپنے شریک حیات کو دیکھا تھا۔

”میری جان، ہمارے لیے ہماری بیٹی کی خوشی، اس کی پسند ہماری اولین ترجیح ہے۔ ہم اپنی بیٹی کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ اور اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم اس کی پسند ناپسند کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ لائبہ، ہم ایجوکیٹڈ ویل ایجوکیٹڈ پیرینٹس ہیں۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ بے جا سختی، رعب، غصہ، بچوں کو باغی بنادیتا ہے۔ جب ہم بچوں کو ان کے شوق، خواہش، خوشی، پسند کا خیال نہیں کرتے اور فضول میں اپنی بات منواتے ہیں۔ ڈرا دھما کر، زور زبردستی کر کے ہم اپنے ماں باپ ہونے کا فائدہ اٹھا کر اپنی منواتے ہیں۔ بھول جاتے ہیں کہ ہم بھی اسی دور اسی عمر سے گذر کر آئیے ہیں۔ ہمیں بخوبی اس عمر کی جنوں خیزی کا اندازہ ہوتا ہے۔ بچوں کو دبانے کے نتائج یہ نکلتے ہیں کہ وہ بچے جو آپ کا ہاتھ تھام کر چلنا سیکھتے ہیں آپ کے شانہ بشانہ چلنا شروع کرتے ہیں۔ وہی ہم سے بدظن ہو جاتے ہیں۔ باغی بن کر بغاوت پر اتر آتے ہیں۔ اور یہ عمر ہی ایسی ہوتی ہے جہاں بچوں کو اپنی پسند اور خواہش عزیز لگتی ہے۔“

شرجیل نے بہت پیار سے لائبہ کو سمجھایا تھا۔

لائبہ اور شرجیل کی نظروں سے انشراح اور آریاں کے جذبات پوشیدہ نہ تھے۔ وہ کہتے ہیں نا۔ جن حقیقتوں کو نگاہیں آشکار کرتی ہوں انہیں اظہار لفظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔

☆.....☆.....☆

اسلام علیکم ڈیر لسرز کراچی، لاہور، ملتان، فیصل آباد، جہاں جہاں تک جن جن سماعتوں کو میری یعنی انشراح شرجیل کی آواز ٹکرا رہی ہے ان سب کو میرا پیارا و خلوص بھرا سلام قبول ہو۔  
انشراح مائیک پر چمک رہی تھی۔ ایئر پراسکی آواز بہت بڑی جین لگ رہی تھی۔  
اور میرے ساتھ ہیں۔

انشراح نے مسکرا کر مصرعہ ادھورا چھوڑا تھا

اسلام و علیکم۔۔ ہیلو ایوری ون یہاں میں موجود ہر ذی روح جن کی خوبصورت سماعتوں سے میری یعنی آریان شاہ کی آواز بگرا رہی ہے ان سب کو ڈھیر سارے پیار کے ساتھ میرا سلام۔۔۔۔۔

آریان چہک چہک کیلراپنا تعارف کروا رہا تھا

تو جناب یہ خوبصورت گانا آپکی سماعتوں کی نذر۔ اس کے بعد بھی ہمارے شوکا فارمیٹ کے مطابق۔۔۔۔۔  
آریان کال اٹینڈ کرینگے اور میں انشراح آپ کے میسجز ریڈ کرونگی اور ایک بات اور وہ بتاؤنگی اس سونگ کے بعد انجوائے دس ٹریک ہر انسان کسی نہ کسی الجھن و پدیشانی میں گم ہے۔

الجھنوں سے نکلیں زندگی بہت دلکش حین خوبصورت ہے مسکرائیے اور دیکھیں یہ منظر آج کا دن کتنا سہانہ ہے نہ دھوپ میں تپش ہے نہ ہوا میں خشکی ✳ ٹھہرا ٹھہرا آسمان چار سو پھیلی اداسی کو بھگا ئیے اور مست ہو جائیں لیونکہ میں انشراح آریان و دیو۔۔۔۔۔

انشراح ایک ترنگ میں کہ رہی تھ۔۔۔۔۔

اور گانا پلے کر دیا تھا۔۔۔۔۔

تو ہی حقیقت۔۔۔۔۔

خواب تو۔۔۔۔۔

دریا تو ہے۔۔۔۔۔

پیاس تو۔۔۔۔۔

تو ہی دل کی بے قراری۔۔۔۔۔

تو سکوں۔۔۔۔۔

تو سکوں۔۔۔۔۔

تو ہم سفر تو۔۔۔۔۔

تو ہم قدم تو۔۔۔۔۔

تو جناب ڈیئر سوسائٹ اینڈ سونائیس لسرز۔۔۔ آج کے پروگرام کا ٹاپک ہے ✽ اچھی بات، کوئی ایسی بات جو آپ ہوا کے دوش پر کسی کو پہنچانا چاہیں کسی کو گائیڈ کرنا چاہیں، کچھ بھی ایسا جس میں مثبت اثر ہو، تو ڈائیل کیجئے ہمارا نمبر اور میسج کریں۔

انشراح کا لہجہ خالصتاً پروفیشنل ہو چکا تھا۔ لیکن اس گانے کے بعد لی جائیگی کال۔ انشراح نے شوخی سے کہتے ہوئے۔ ایک اور ٹریک پلے کر دیا تھا

تیری کالی اکھیوں سے۔۔۔۔

جند میری جاگے۔۔۔۔

دھڑکنوں کے تیز۔۔۔۔

دوڑوں۔۔۔۔

سپنوں کے آگے۔۔۔۔

یہاں جہاں۔۔۔۔

چھوٹ جائیے۔۔۔۔

سنگ پیار ریے۔۔۔۔

میں رہوں۔۔۔۔

ناں۔۔۔۔

رہوں۔۔۔۔

سجنا میرا سجنا۔۔۔۔

میرا سجنا

ہیلو اسلام علیکم اینڈ علیکم۔ انشراح نے ریڈملی کال ریو کر لی تھی  
وعلیکم اسلام انشراح اپنا بیج میں میری کال مل گئی یا میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔



کالر کی ایکسٹنٹ عروج پر تھی

چنگھی لیجئے زور سے۔۔۔ انشراح نے شوخی سے مشورہ دیا تھا۔

اپنا آپ کیسی ہو اور آیان بھی کیسے ہیں۔ آپ اسلام علیکم۔

اپنا آپ تو ایک مہینے میں ہی ریڈیو ہر آکر چھا گئی ہیں میں نے آپکا ایک بھی شومس نہیں کیا سارے شوز سنے ہیں۔ آپ بہت اچھا شو کرتی ہو لگتا ہی نہیں آپ نیو پریزینٹر ہو۔ جی میں بالکل ٹھیک ہو یہ بات کیجئے آیان سے۔  
انشراح مسکرا کر بولی تھی

جی میم میں بھی ٹھیک ہوں جی یہ آپکی زرہ نوازی ہے کی آپ پیارے پیارے سسرز میرا شو سنتے ہیں سراہتے ہیں  
thankyou thankyou so much

انشراح فراغ دلی سے بولی تھی

چلیں تعریفیں بیت ہو گئیں ٹا پک پر آجائیں کچھ کہنا چاہئیں گی آیان نے کالر کی توجہ ٹا پک کی طرف مبذول کروائی تھی اور ساتھ ہی گانا ڈھونڈ رہا تھا۔  
بھیا میں کہنا چاہو گی اللہ پاک کا جو حکم ہے ایک دوسرے سے پیار کرو اور چیزوں کو استعمال کرو لیکن اب الٹ ہوتا ہے انسانوں کو استعمال میں لایا جاتا ہے اور چیزوں سے پیار کیا جاتا ہے پلیز جہاں تک۔ میری آواز جا رہی ہے دوسروں سے پیار کریں

very very very good though

آریان اور انشراح نے ایک ساتھ سراہا تھا۔

بھیا ایک فرمائش پوری کریں گے۔۔۔

جی کہیے۔۔۔

آریان مسکرا کر بولا تھا

بھیا پلیز یہ والا گانا میرے فیانی کو ڈیڈیکٹ کر دیں

میری عاشقی اب

تم ہی ہو

میری زندگی

سب تم ہی ہو

کالر نے پدمسرت لہجے میں کہا تھا۔۔

سوری ڈیر یہ گانا ہم اپنے tempo hip hop show میں پلے نہیں کر سکتے اگر آپ گانا چاہئیں تو  
گا سکتی ہیں یہ رو میڈنگ سائونگ ہمارے شو میں مس فٹ رہے گا۔ آریان شاہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا تھا۔۔

سر۔۔۔ نہی پھر میں انشراح اپنا کیوائس میں سننا چاہوں گی۔۔۔ کالر نے ایک اوج فرمائش کر دی تھی۔

ارے مجھے نہی آتا گانا گانا۔۔۔ انشراح بوگھلاہٹ کر بولی۔۔۔

پلیز جیسے بھی آتا ہے سنا دیں۔۔۔ آپ کی آواز میں۔۔۔

سینئر سکر سے کم نہیں ہے۔۔۔۔۔ "کالر خوشامدی کرنے لگی۔

"او کے!! I will try۔۔۔۔۔" انشراح مسکرا کر بولی۔ وہ بہت زورس فیل کر رہی تھی۔

آریان شاہ نے آنکھوں سے اشارہ کیا۔۔۔ اسے مطمئن رہنے کا۔۔۔ اور گانا گانے کیلئے کہا۔۔۔

"ہم تیرے بن اب نہیں رہ سکتے

تیرے بنا کیا، وجود میرا

تجھ سے جدا، گر ہو جائیے گے

تو خود سے ہی ہو جائیے گے خفا

کیونکہ تم ہی ہو

اب تم ہی ہو

میری عاشقی اب

تم ہی ہو

"انشراح!!! اپنا! آپ تو چھپی رستم نگی۔ پورا گانا شروع سے اشارٹ کر دیا۔۔۔ واؤ! میزنگ۔۔۔ مزہ آگیا۔"

”او کے۔۔ اور بھی کارلز ہیں۔ او کے اللہ حافظ۔ یک کیر۔۔۔“ آیان شاہ نے بعجلت کال منقطع کی تھی۔  
یونہی سنتے، گاتے، کارلز سے دلچسپ باتیں کرتے اک اور دن، اک اور شوا اپنے اختتام کی جانب تھا۔



”مس انشراح!! آپ نے دو ماہ shows کر کے یہ ثابت کر دیا کہ you are deserve this job“

انفراچ M-f آڑ کے آفس میں بیٹھی تھی۔ آج بہت ہی اسپیشل میٹنگ تھی۔ اور آیان شاہ خالص پیشہ ورانہ انداز میں گفتگو کر رہا تھا۔ آج آپ اکیلی شو کریں گی۔ اور جس طرح کا چاہے کریں۔ I main to say you

"sir but"۔۔۔۔۔"انشریح الجھن آمیز لہجے میں بولی۔

**"Tel me any option!!yes" آیان کا لہجہ فرینکلی ہوتا۔**

"How can manage every thing!!Sir" انشراح کوششیں سی ہونے لگی تھی۔

"Be relaxe!!miss!!"۔ آپاں شاہ نے مسکرا کر کہا تھا۔

”انصراف!! آپ اکیلی نہیں ہونگی۔ پوری ٹیم ہے۔ سب کا سپورٹ ہوگا۔“ آپان شاہ نے تسلی دی۔

”لیکن تم تو نہیں ہو گے نا۔۔۔!“ انشراح کے لہجے میں اچانک ہی اک جذبے کی جھلک آئی تھی۔ اور وہ آپ کی بجائیے ”تم“ کہہ گئی تھی۔ انشراح کے لہجے میں استحقاق در آیا تھا۔

انشریح کے کہنے پر آیان کی اک heat beat miss ہوئی تھی۔ انشریح بے تکلفی سے کہتے ہوئے دل کے بہت پاس لگی تھی۔ آیان شاہ کی نظریں ✽ انشریح کے صبیح چہرے کا طواف کرنے لگی تھیں۔ آیان نے جھٹ خود کو کنٹرول کیا تھا۔

”انشرح مجھے پندرہ دن کیلئے اسلام آباد والے اسٹیشن پر جانا ہے۔ وہاں آڈیشن لینا ہے۔ اور دو چار شو کرنے ہیں۔ سسرز کی ڈیمانڈ ہے۔۔“ آیان مسکراتے ہوئے پیار سے بتا رہا تھا۔

”اوکے فائین! آپ جائیے۔ اور مجھے پندرہ دن کی چھٹی چاہیے۔“

انشراح سیریلی بولی تھی۔ "Are you mad, but why?"

آیان شاہ تھوڑا ڈپٹ کر بولا تھا۔

"سوری میں آپکے بغیر نہیں کر پاؤں گی۔۔۔" انشراح کی دلی کیفیت ہل کے ہل میں تبدیل ہوئی تھی۔

انشراح کی آواز از خود منک سی ہو گئی تھی۔

انشراح!! Try to understand۔۔۔ تمہارا شمار اس سرز کے ٹاپ فیورٹ میں ہو چکا ہے۔ اور میں بھی

سرز کا ٹاپ فیورٹ ہوں۔ اگر ہم دونوں ہی غائب ہو گئیں تو بہت پر اہم ہو جائیگی۔ New cast میں اتنا دم

نہیں۔ سبھی کی وائیں اور شوٹس نارمل بٹ شوٹس ڈیماٹ دی سرز۔۔۔ "آیان شاہ نے اُسے یاد دہانی کروائی۔

"مجھ سے نہیں ہو پائیے گا۔۔۔" انشراح زور سے ہو رہی تھی۔

"بی ریلیکس۔۔۔ I hope! کہ تم بہتر سے بہتر پر فارم کرو گی۔۔۔" آیان شاہ نے دھیمے لہجے میٹھے لفظوں

میں اس کی ڈھارس بندھائی تھی۔

انشراح سوچوں میں غلٹاں آنے والے وقت میں اپنی emprovement سوچنے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

"السلام علیکم!! آریان بہت دنوں بعد آئیے۔ سب خیریت تو ہے نا۔۔۔"

انشراح ریڈیو سے آنے کے بعد سو گئی تھی۔ لائیبہ نے اسے مغرب کی نماز پڑھنے کیلئے اٹھایا تھا۔

انشراح جب لاؤنج میں آئی تو انکل، آنتی، انس، انمول اور آریان کو دیکھا تھا۔

مسکرا کر سب کو سلام کیا تھا۔ اور آریان کے پہلو میں آکر بیٹھی تھی۔

"ہاں!! اللہ کا شکر ہے۔ ٹھیک ٹھاک ہوں۔ اور تم سناؤ۔۔۔ تمہاری لائیبہ تو بہت busy ہو گئی ہے۔۔۔"

آریان نے مسکرا کر طنز کیا تھا۔

"ہاں آریان!! آریان میں بہت زور ہوں۔۔۔۔۔" پریشانی انشراح کے چہرے سے ہویدا تھی۔

"کیا ہوا۔۔۔۔۔ انشو۔۔۔۔۔"

آریان کا لہجہ یکدم، پرانا فرینکلی ہو چکا تھا۔



"آریان!! آیان پندرہ دن کیلئے اسلام آباد جا رہا ہے۔ اشراح کے لہجے میں اداسی در آئی تھی۔  
آریان سے یہ اداسی پوشیدہ نہیں رہ سکی۔ آریان کا دل مچلاتھا۔ اپنی چاہت اور محبت کی ناقدری پر۔۔۔  
"تو۔۔۔"

آریان نے دو منٹ سے روکا ہوا سانس خارج کر کے کہا تھا۔  
"آریان مجھے اکیلے شو کرنے ہیں۔ اور شو کو پروڈیوس بھی مجھے ہی کرنا ہے۔ مجھے بہت ٹینشن ہو رہی ہے۔۔۔"

اشراح نے جھٹ اپنی پر اہلم بتائی تھی۔

"سو واٹ کین آئی ڈو۔۔۔؟؟" آریان بے نیازی سے شانے اچکا کر بولا۔۔۔

"آریان!! آیان کے بغیر میں شو نہیں کر پاؤں گی۔" اشراح رو ہا ساسی ہو گئی۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔ نہ ہی میرے پاس اس پروفیشن کا ایکسپیرینس ہے۔۔۔ I am not give

you any advice?" آریان اس پروجیکشن میں کوئی بھی مشورہ یا نصیحت دینے سے قاصر تھا۔ اسی لئے

معذرت خواہانہ انداز میں کہا تھا۔ اور پھر دونوں دیگر باتوں میں مشغول ہو گئے۔۔۔

☆.....☆.....☆

انشو۔۔۔

میں ملا نیٹا جا رہا ہوں تقریباً دو ماہ کے لیے آریان انتہائی مجھے دل کیساتھ اشراح کو بتا رہا تھا۔۔۔

ہین۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔؟ اشراح دفعتاً چلا اٹھی تھی۔۔۔

انشو۔۔۔ آرام سے کیا شور کرتی ہو یا آریان اس کے چلانے پر ڈپٹنے لگا۔ آریان کیوں جا رہے ہو۔۔۔؟

اشراح کے لہجے میں اداسی اترنے لگی۔۔۔

انشو۔۔۔ بہت Important deal ہے دعا کرنا اب العزت مجھے کامیابی سے ہمکنار کرے۔۔۔

آریان سے ملتجیانہ انداز میں کہا۔۔۔

ہاں آریان میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔۔۔

زندگی میں اس مل کتنی طمانیت محسوس ہوتی ہے نہ جب کوئی کہے کہ تم ہمہ وقت میری دعاؤں کے حصار میں

رہتے ہو۔ آریان سوچ رہا تھا۔ انشراح نے دل کی گہرائیوں سے کہا تھا۔۔۔

آریان مجھے چپس کھانی ہے۔۔۔ انشراح کے تھوٹے سے گرم گرم چپس کی خوشبو بکرائی تھی۔۔۔

انشراح نے جھٹ آریان سے فرمائش کی تھی۔۔۔ آج بہت دنوں بعد دونوں ساحل سمندر پر آئیے تھے شام ساڑھے پانچ بجے منظر بڑا ہی دل فریب تھا۔۔۔ اچھا تم یہاں بیٹھو میں آتا ہوں۔۔۔ آریان کہہ کر چلا گیا تھا۔۔۔

پچھلے دنوں کالنگ ٹولہ انشراح کو اکیلا دیکھ کر اس کے اطراف منڈلانے لگا تھا۔۔۔ انشراح کی نظریں اچانک ہی اس پاس بنے کنکٹن میں آریان کو تلاش کرنے لگی تھی۔۔۔

اوے یار کیا حسین لڑکی ہے۔۔۔ اکالنگ سگریٹ منہ سے نکال کر بولا۔۔۔

اویسے باؤ لے لڑکی کم پری۔۔۔ دوسرا لنگ خباثت سے بولا۔۔۔

یار میں تو بن پیسے ہی بہک رہا ہوں۔۔۔ تیسرے لنگے کی آنکھوں ہوس جھلک رہی تھی۔۔۔

انشراح نے بے ساختہ اپنی چادر کو پھیلا کر اوڑھا تھا۔۔۔ او یار کیا ظالم لگتی ہے۔ لگتا ہے یہ مرچنڈا کمر صرف اس پری کے لیے بنا ہے۔۔۔

انشراح بری طرح گھبرا گئی۔۔۔ جلدی سے سیل فون سے نکال کر آریان کا نمبر ڈائل کرنے لگی تھی۔۔۔

آریان پلیز پک دی کال۔۔۔ انشراح زیر لب بڑبڑاتی۔۔۔

ہیلو انشراح۔۔۔ ہیلو آریان تم۔۔۔

انشراح کو حیرت ہوئی کہ کال آریان کو کی ہے اور آواز۔۔۔ آریان کی۔۔۔

آریان۔۔۔

انشراح کو گمان ہوا کہ زیادہ تر وہ آریان کی آواز سنتی ہے شاید اسی لیے آریان کی آواز لگی۔۔۔

انشراح میں آریان نہیں آریان ہوں۔۔۔ آریان شاہ نے وضاحتی انداز میں کہا۔۔۔

سوری آریان برکھلا ہٹ اور پریشانی میں جلدی میں تمہارا نمبر ڈائل ہو گیا۔۔۔ انشراح یاسیت سے بولی۔۔۔

انشراح اُس اوکے۔۔۔ کیا ہوا ہے۔۔۔ آریان مسکرا کہ بولا تھا۔۔۔

تمہیں کیسے پتہ کہ میں پدا بلم میں ہوں۔۔۔ انشراح کو حیرت ہوئی تھی۔۔۔

انشراح تمہاری آواز کی بوکھلاہٹ سے۔۔۔ آیان شاہ برحمتہ بولا تھا۔۔۔

آیان وہ میں آریان کے ساتھ Sea View آئی ہوں اور آریان چمپس لینے گیا ہے اور یہاں یہ لفنگ لڑکے جملہ بازی کر رہے ہیں۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔۔۔

انشراح ڈر ڈر کے کہہ رہی تھی انشراح ڈرو مت تم اکیلی نہیں ہو آریان ہے نا ساتھ ابھی تھوڑی دیر میں آجائیے گا۔ آیان نے اسے تسلی دی۔۔۔

آیان یہ لوگ بہت بے ہودہ گفتگو کر رہے ہیں۔۔۔ انشراح رو ہانسی ہو گئی۔۔۔

انشراح بی کانفیڈنٹ کمزور مت پڑو تم ایسی جگہ چلو جہاں رش یا کوئی فیملی ہو کوئی بھی۔۔۔

آیان شاہ نے فوری مشورہ دیا۔ اور ہاں مجھ سے بات کرتی رہو۔۔۔ ہاں میں آگئی یہ سامنے اک فیملی کھڑی ہے۔۔۔ انشراح نروس سی بولی انشراح گھبراؤ مت میں ہوں نا آیان شاہ نے اسے اپنے ہونے کا احساس دلایا تھا۔۔۔ اب بتاؤ وہ لفنگ کہاں ہیں۔؟ آیان نے دھیمے سے استفسار کیا۔۔۔

وہ سامنے۔۔۔ انشراح نے ترچھی نظروں سے ڈر کر دیکھ کر کہا۔۔۔

اوکے گڈ بس اب ریلکس ہو جاؤ اور بات کرتی رہو جب تک آریان نہیں آجاتا۔۔۔ آیان مسکرا کر بولا تھا۔۔۔

آیان میرے پاس بیلنس نہیں ہے اتنا۔۔۔ انشراح کوئی فکر لاحق ہوئی۔۔۔

ڈونٹ وری لائین ڈراپ ہوگی تو میں کال کر لوں گا۔۔۔ آیان شاہ کا لہجہ پیار بھرا لگا۔۔۔

انشراح کے دل کی کیفیت خوشنما احساسات سے ہمکنار ہونے لگی اور وہ مسکرانے لگی تھی۔۔۔

سائل سمندر کا پانی سورج کی شعاعوں کے شیڈز پر رہے تھے۔ انشراح کے من میں آیان شاہ کی چاہت گہری ہوتی جا رہی تھی۔

آیان آریان آرہا ہے۔۔۔ انشراح کی نظر کمینٹین کی طرف ہی تھی۔۔۔

آریان کو آتا دیکھ کر اس کے لہجے میں شوخی آگئی تھی۔۔۔ اوکے۔۔۔ انجوائے دس ٹائم اینڈ ٹیک کمیئر آف یور سیلف۔۔۔ آریان نے مسکراتے ہوئے کہا اور لائین ڈراپ کر دی۔۔۔

آریان۔۔۔ اتنی دیر میں آئیے ہو۔۔۔؟

انشو۔۔ 15 منٹ میں آیا ہوں اتنی جلدی جلدی کرنے پر بھی تمہاری فکر ہو رہی تھی کہ اکیلی ہوں۔۔۔ آریان  
فکر مندی سے بولا تھا۔۔۔

آریان پتہ ہے تم گئے تو 5-6 لفٹنگ لڑکوں کا گروپ آگیا تھا۔۔۔ آریان انتہائی loose language  
یوڈ کر رہے تھے۔۔۔

مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔۔۔ انشریح ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے بولی۔۔۔  
اوکے۔۔۔ اب میں آگیا ہوں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ آریان نے اپنے ہونے کا احساس دلایا تھا۔۔۔  
انشو۔۔۔ یہ بتائیو تمہارے لیے ملائیشیا سے کیا لائیوں۔۔۔؟؟ آریان نے چپس کھاتے ہوئے استفسار کیا تھا۔۔۔  
آریان مت جاؤ ناں۔۔۔ انشریح نے معصوم داد اس لہجے میں التجا کی تھی۔۔۔  
کیوں میری انشو چیونٹوں کی شہزادی۔۔۔

انشریح کی التجا سے آریان کا دل بہت تیز دھڑکا تھا۔۔۔  
یعنی انشو بھی مجھے بے پناہ محبت کرتی ہے تبھی تو میرے جانے کا سن کر اداس ہو گئی ہے۔۔۔ انسان اس وسیع و  
عریض دنیا میں اس نگری میں کبھی جانے یا انجانے میں ایسا بھی سوچتا ہے ایسا بھی چاہتا ہے کوئی اک فرد واحد  
احساس و جذبات سے بھرے دل والا انسان ہو۔۔۔ جو اس وسیع دنیا میں صرف اس کا ہو۔۔۔ فقط اس کے حوالے  
سے سوچے۔۔۔ اس جیسا ہو یا اس کے رنگ میں رنگ کے اس جیسا ہو جائیے۔۔۔ محبت ہی وہ جذبہ ہے جو اسے اس  
دوسرے انسان کے قریب لاتا ہے۔۔۔ اور وہ خود کو اس میں تلاش کرنا شروع کر دیتا ہے۔۔۔ اور اپنی زندگی پر اس کا  
حق زیادہ سمجھتا ہے۔۔۔ اور کبھی کبھی محبت اتنی چاہتوں اور شدتوں کو چھو لیتی ہے کہ انسان اس کے لیے دنیا تیاگ  
دیتا ہے۔۔۔ انسان کو نظر آتا ہے تو محض اپنی محبت کی ہنسی اس کی چاہت اس کی خوشی۔۔۔

آریان کا دل خود سے ہمکلام تھا۔۔۔ ہیلو۔۔۔ باگز بلے کس کے خیالوں میں کھو گئے۔۔۔؟؟ انشریح نے  
آریان کے شانے کو زور سے پکڑ کر ہلایا۔۔۔ اور معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔  
آں۔۔۔ آں۔۔۔ کک۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ آریان یکدم افتادہ ہو کر ہلکا گیا۔۔۔



itsurdu.blogspot.com  
طلمسم دن، طلمسم جان، طلمسم چاہت، طلمسم ذات باقی ہے۔۔

ابھی شاید محبت کی سوغات باقی ہے۔۔

جسے کہنے کی شدید خواہش ہے جسے کہنے سے ڈرتا ہوں۔۔

ابھی وہ بات کہنی ہے ابھی وہ بات باقی ہے۔۔

انشراح نے دلربائی سے اشعار کے مصرعے ادا کیے تھے۔۔۔

ایس۔۔۔۔۔ ایس۔۔۔۔۔ ایس۔۔۔۔۔ آریان منہ چڑھا کر بولا۔۔۔

یہ تمہیں شعر و شاعری کہاں سے آگئی۔۔ آریان حیرت انگیز لہجے میں بولا۔۔

زندگی میں پہلی بار انشراح نے کوئی شعر کہا تھا۔۔ ڈیئر آریان۔۔ آئی ایم آپریزینٹر۔۔۔

انشراح احساسِ تفاخر سے بولی۔۔۔ اوکے۔۔۔ ہریزینٹر کی پگی یونیورسٹی میں ایڈمیشن اوپن ہونے والے

ہیں۔۔۔ پڑھائی جاری رکھنی ہے یا نہیں۔۔۔؟؟

آریان نے اس کی توجہ دوسری جانب کھینچی۔۔۔ ورنہ اس کی باتوں میں آریان شاہ کا ذکر نہ آئیے یہ ہو نہیں سکتا۔۔

آریان پدگراں گزرتا تھا آریان شاہ کا تذکرہ۔۔۔

آریان تم ملائیشیا سے آجائو۔۔ پھر یونیورسٹی چلیں گے۔۔ انشراح برگر کھاتے ہوئے مگن انداز میں بولی تھی۔۔

جس میں تھوڑی سی لاپرواہی بھی شامل تھی۔۔

چلیں گھر اگر میری شہزادی کا دل چاہے تو۔۔۔؟ آریان نے ایک دفعہ پھر اجازت طلب کی تھی۔۔

وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے وقتاً فوقتاً اسے چلنے کا کہہ رہا تھا۔۔۔ مگر انشراح۔۔۔۔

نہیں آریان تھوڑی دیر رک جاؤ ناں چلیں گے آرام سے اور ویسے بھی جب تم ملائیشیا چلے جاؤ گے میں تمہیں

بہت مس کروں گی۔۔ میں سوچ رہی ہوں پھر کس سے فرمائش کروں گی۔ آریان جلدی آجانا۔۔ انشراح کی ہر

بات میں استحقاق کی جھلک تھی۔۔ آریان اس کی بات مان کر پھر بیٹھ گیا تھا۔۔

آریان بچ تم تو بہت ان رومینٹک ہو۔۔ انشراح پیرامیٹ پیتے ہوئے بہت جھنجھلا کر بولی۔۔

انشو۔۔۔ کیوں۔۔۔؟؟

آریان نے حیرت سے آنکھوں کو سیر کر کہا تھا۔۔۔  
 آریان کتنا خوبصورت منظر ہے دیکھو سورج غروب ہونے کو ہے یہ ٹھنڈی میٹھی مست ہوائیں یہ پرندے  
 اپنے آشیانوں کو کوچ کر رہے ہیں۔۔۔ یہ ساحل کی لہریں تھم رہی ہیں یہ لوگوں کا ہجوم کتنا کم ہو گیا ہے ابھی مسجد میں  
 اذان مغرب گونجے گی تو کیا دلفریب سہانا دلکش منظر ہوگا۔۔۔ اور اک تم بد ذوق مرد ہو کہ تمہیں اتنے اڑیکشن بھرے  
 منظر اڑیکٹ نہیں کر رہے۔۔۔ انشراح ماحول میں پوری طرح کھوس گئی تھی۔ اور آریان کی تھوڑی سی کلاس لگائی تھی  
 انشو۔۔۔ جس دن سے تم نے ایف۔ ایم جو این کیا ہے اسی دن سے ایسی لٹ لوجک ہو گئی ہو۔۔۔ آریان نے  
 اس کے انداز بیان کو دل کی گہرائیوں سے سراہا تھا۔۔۔

انشراح ڈیزرو کرتی ہے پریزنٹر کہلاتا۔۔۔ آریان نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔۔۔ آریان بھی قدرتی  
 مناظر میں گم ہونے لگا۔۔۔

مسجد میں موذن کی سحرانگیز آواز لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے گونجی۔۔۔

اللہ اکبر۔۔۔

اللہ اکبر۔۔۔

اشھدان اللہ لا۔۔۔

اشھدان اللہ لا۔۔۔

اللہ اکبر۔۔۔

اللہ اکبر۔۔۔

انشراح نے جھٹ سے شانوں پر لہراتی ردا کو سر پر اوڑھا تھا۔ انشراح کے معصوم و صبیح چہرے پر ردا  
 اوڑھتے ہی اک نور سا تر آیا تھا۔۔۔ یوں لگا جیسے یہ ردا نور کا ہالہ ہو۔۔۔  
 آریان بے خود سا اسے تکتے لگا تھا۔۔۔

آریان۔۔۔ دیکھو کتنا حسین منظر ہے یہ۔۔۔ انشراح نے جو بھی نگاہ آریان کی جانب کی۔۔۔ تو آریان کو یک ٹک  
 خود کو بغور دیکھتے پایا۔۔۔

آریان۔۔۔۔۔ انشراح اسی محویت توڑنے کے لیے زور سے چلائی۔۔

ہاں۔۔۔۔۔ انشو۔۔۔ آریان جھینپا جھینپا سا بولا۔۔۔

دیکھو آریان ابھی ساعل میں کیسی طغیانی تھی ناں۔۔ انشراح ساعل کی طرف اشارہ کر کے بولی تھی۔۔

ہاں۔۔۔ آریان نے اثبات میں سر ہلایا۔۔

فضا میں لہروں کا کتنا شور تھا ناں۔۔۔

ہاں۔۔۔ آریان دھیمے سے بولا تھا۔۔

اور دیکھو سچ کہتے ہیں بزرگ کہ شام کو کچھ نہیں کرنا چاہیے۔۔۔ دونوں وقت مل رہے ہوتے ہیں اور اس وقت

بہتا دریا چلتا سمندر رک کر اذان کی تعظیم اس وقت کی عروت و تکریم کرتا ہے۔۔ دیکھو یہ جولوہریں زور و شور سے آجا

رہی تھی کس طرح ساکت ہو گئی ہیں۔۔۔

دور افق پر دھیرے دھیرے سرخی پھیلنے لگی تھی۔۔۔ اور ہلکی ہلکی تاریکی چھانے لگی تھی۔۔ ان سارے قدرتی

مناظر کی انشراح عاشق و دیوانی تھی۔۔

میڈم۔۔۔ اب چلیں اب تو چاند ماما بھی نظر آ گیا ہے۔۔ 8 بج چکے تھے آریان مسکرا کر بولا۔۔

آریان۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر۔۔۔۔۔

انشراح اسے چڑانے کیلئے ادھورا فقرہ کہ گئی۔۔

اٹھو۔۔۔ شرافت سے۔۔۔۔۔ جلدی۔۔۔ آریان سپاٹ اور تحکم آمیز لہجے میں بولا تھا۔۔

انشراح مسکراتے ہوئے اٹھی تھی۔۔ ٹھنڈی ٹھنڈی پون روح کو سرشار کر رہی تھی۔۔

فضا کی خنکی کی شدت میں انشراح نے دل کی گہرائیوں سے آیان شاہ کو یاد کیا تھا۔۔

جبکہ آریان مسرور سا ہل رہا تھا۔۔ اسی خیال کے زیر اثر کہ اسکی ہمسفر اس سہانے موسم میں اس کے ہمقدم

ہے۔

خاموش محبت کیا کہتی ہے۔۔۔ سنو۔۔۔

اداس نگاہوں کا پڑھو۔۔۔

ساتھ گزرے ہر پل کو محسوس تو کرو۔۔

اپنے احساسات کو زبان دے کر تو دیکھو۔۔

اپنے پیار کا اظہار کر کے تو دیکھو۔۔

زندگی کتنی خوبصورت ہے ہمسفر کے ہمراہ جی کر تو دیکھو۔۔

آریان کے دل میں محبت کے اظہار کی خواہش شدت پکڑنے لگی تھی۔۔ آریان نے کہیں کسی دانا کا قول پڑھا تھا۔۔

حقیقی محبت اظہار اور خدمت سے ظاہر ہوتی ہے۔۔

محبت جب زمین پر قدم رکھتی ہے تو اسکی آہٹ آسمان پر سنائی دیتی ہے۔۔

محبت اتنی سحرانگیز ہوتی ہے کہ انسان کو سرور کر دیتی ہے۔۔

آریان کو یکے بعد دیگرے اقوال یاد آ گئے۔۔

اور دونوں اپنی اپنی سوچوں میں غلطاں گاڑی تک پہنچے تھے۔۔ آریان نے لاک کھولا اور دونوں بیٹھے

۔۔ آریان نے انکیشن میں چابی ڈال کر گھومادی۔۔ اسٹینیرنگ پر ہاتھ رکھ کر کلچ پر پاؤں رکھا تھا۔۔

انشو۔۔ کیسا رہا آج کا دن۔۔؟؟ گاڑی سی ویو کی تیز ہواؤں سے باتیں کر رہی تھی۔۔

آریان فل اسپید گاڑی چلا رہا تھا۔۔

So sweet and memorable day۔۔ انشراح مسکراتے ہوئے بولی تھی۔۔

آریان یہ آن کر و تمہارا پھٹاراں سی ڈی چلے مجھے چلانا نہیں آتا۔۔ انشراح بہت دیر سے گانے چلا رہی تھی

لیکن کچھ بھی پلے نہیں ہو رہا تھا۔۔ آریان نے آن کر دیا تھا۔۔

انشراح نے پرانے گانوں کی کیسٹ پلے کی تھی۔۔

چاہت ہے مشکل۔۔

یہ جانتے تھے۔۔



ہم نہ کریں گے۔۔

یہ مانتے تھے۔۔

پھر بھی نجانے کیوں۔۔۔

عشق کر بیٹھے۔۔۔

انشراح ہو لے ہو لے گنگا رہی تھی۔۔ اور اپنی محبت کے خیالوں میں گم تھی۔۔۔

آریان۔۔۔ جلدی ایف۔ ایم لگاؤ۔۔۔ اچانک یاد آنے پر انشراح چلائی تھی۔۔۔

لگتا ہوں اس طرح چیخ کیوں رہی ہو۔۔۔ آریان نے کہتے کہ ساتھ ہی ایف۔ ایم آن کر دیا تھا۔۔۔

لسرز۔۔۔ اب اک بار پھر ٹریک پلے کر رہا ہوں اپنے ڈھیر سارے چاہنے والوں کے لئیے۔۔۔ میں ہوں

آپکا اپنا پریزینٹر' آیان شاہ' انجوائے ڈرائیو ٹائیم۔۔۔ آیان شاہ ایف۔ ایم پر چمک رہا تھا۔۔۔ انشراح نے تصور کیا تھا

اور مسکرا دی۔۔۔ آیان شاہ انشراح کو بہت کیوٹ لوکنگ رہا تھا۔۔۔ انشراح کا فیورٹ گانا پلے کیا تھا۔۔۔

مجھ میں سفر

تو کرتی رہے

ہر اک سانس

میں گزرتی رہے

شام اور صبح

تو میرا

تیرے بنا کیا میرا

تیری میری کہانی

ہے بارشوں کا پانی

بن کے جو عشق برے

☆.....☆.....☆

میں میر

میری ڈولی تو لے آ۔۔۔۔۔

ڈولی تو لے آ۔۔۔

شو کے دوران ہی کال ریسیو ہو چکی تھی۔

السلام علیکم کیسے ہیں آپ جناب؟۔۔۔

کون۔۔۔ اور کہاں سے؟؟ آیاں شاہ اپنے مخصوص انداز میں بول رہا تھا۔

وعلیکم السلام میں شہزاد خان فرام لاہور۔۔

میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں اور آپ کی پارٹنر کے ہر ہیں انشراح۔۔۔ کال نے استفسار کیا تھا۔

اور انشراح کھل اٹھی تھی۔

میں ٹھیک ہوں اور وہ میری لہجہ ٹائم شو کی پارٹنریں یہ ڈرائیو ٹائم شو میں اکیلا پریزنٹ کرتا ہوں۔

وہ پروفیشنل لہجے میں بولا۔

سر۔۔ آب دونوں کی جوڑی بہت زبردست ہے آب اکٹھے شوز کما کریں۔۔ ہمیشہ اچھے لگتے ہیں آب

دونوں ساتھ ساتھ۔۔

آرمان کے چہرے کے زاوے بدلنے لگے تھے۔۔

انشر اچ بہت خوش تھی۔

دونوں گھر پہنچ چکے تھے۔ آرمیاں تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد چلا گئیں۔

جسکے شہ جیل اور لائسنس کو اپنی سوچ غلط لگی تھی۔

شہر جمیل۔۔۔۔۔ رہ دو نول تو آج

جان میں سمجھ گیا ہوں۔ شہ جیل، سنا کہمے لائے کی بات سمجھ گیا تھا۔ دونوں مسکرا دے تھے۔

☆ ☆ ☆

کچھ دن اسے نہ دیکھا اداس ہو گیا۔

کچھ ہی مل میں وہ اتنا خاص ہو گیا۔

اب تک تو پتا نہیں تھا مجھ کو

لیکن اسکی جدائی میں محبت کا احساس ہو گیا۔

آیان شاہ اپنے بیڈ پہ چت لیٹا سوچوں میں الجھا تھا۔ من کہیں نہ لگ رہا تھا انشراح شرجیل بری طرح سے سوچوں پر چھائی ہوئی تھی۔ آج تمام تر کالرز نے انشراح کا پوچھا تھا اور سب نے ایک ہی بات کی تھی۔ کہ آپکی جوڑی ہر دل عزیز ہے۔ آیان شاہ کے دل میں محبت کے جذبات ابھرنے لگے تھے۔ محبت زندگی خوشگوار وادیوں کا سرچشمہ ہے۔ لیکن لازوال بنانے والے کیلئے ہر مقام پر بغاوت کا علم لہرانے کے لیے عزم بے کراں کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ اور جب بغاوت کامیاب ہو جاتی ہے تو پھر اک آزاد اور جاوداں حیات کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ جو کہ ہر دل پر اک ان مٹ نقش چھوڑ جاتا ہے۔

آیان شاہ بہت بے قرار اور اداس تھا۔ اور پھر یونہی واک کرنے لگا۔ ٹہل ٹہل کر ٹانگیں مل ہو گئی تو اپنی چھوٹی سی لائبریری کے پاس کھڑا ہو گیا۔

آیان۔ تو تو گیا کام سے۔ خود کلامی والے انداز میں بولا تھا۔  
کافی دیر کھڑا رہا کچھ سمجھ نہ آیا کہ کیا پڑھے۔ شوز کی وجہ سے مختلف شعراء کی کتابیں لائبریری میں رکھی ہوئی تھیں۔ ایسے ہی کسی شاعر کا کلام اٹھا لیا۔

بیڈ پر آکر نیم دراز ہو گیا۔ یونہی ورق گردانی کرتا رہا اور اک نظم اچھی لگی تھی۔

انشراح کو سوچتے ہوئے پڑھنے لگا۔

تم بن اپنا جی اداس رہتا ہے۔

نجانے کیوں تم ہی سے پیارا رہتا ہے۔

تم بن اپنا جی لگتا نہیں ہے کیا کریں۔

تم کو سوچتے ہیں۔

ہر وقت تم ہی کو دیکھنے کو جی چاہتا ہے  
کیوں تم پر اعتبار کرنے کو جی چاہتا ہے  
کیوں تم ہی سے پیار کرنے کو جی چاہتا ہے  
یہی کہے گی تم سے مشعل۔۔  
اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں  
بسا کے مجھ کو ہے محبت تو  
اپنا بنالے مجھ کو

تم بن جی اپنا اداس رہتا ہے  
نہ جانے کیوں تم ہی  
سے پیار رہتا ہے  
تجھے دیکھا جب سے ہم نے  
تیرا ہی خیال رہتا ہے  
ہر مل تیرا تم بن جی اداس رہتا ہے۔

آیان شاہ بہت مسرور سا مسکرا رہا تھا۔ مسکراہٹ مانگی خریدی یا چرائی نہیں جاسکتی۔ کیوں کہ ہر دل میں  
چھپے ہوئے خلوص کے سچے جذبے ہیں۔ جو مسکراہٹ کی صورت ہونٹوں پر آجاتے ہیں۔ آنکھیں موندے حین نگری  
میں گم ہو گیا۔ جہاں چاروں اور محبت تھی۔ صرف اور صرف محبت۔  
انشرح اب آپ اور میں شوماتھ نہیں کریں گے۔ آیان شاہ فائلوں میں گم بولا تھا۔  
لیکن۔۔۔ کیوں۔۔۔؟؟ انشرح فکر مندی سے بولی۔

یوں کہ اک نیو بوائے ہے اسکی وائس بہت انوسنٹ ہے۔ آئی ہوپ کہ وہ لڑکا بہت پاپولر رہے گا اور تم کو اسے  
ٹرین کرنا ہے۔ کم از کم 1 ماہ تک۔ پھر تمہارا شوالگ کر دیا جائے گا۔ ابھی اس لڑکے کا شوہم 15 فروری سے شروع  
کروائیں گے ان 20 دنوں تک تمہیں اکیلے شو کرنا ہو گا خود پردہ و ڈیوس کرنا ہے۔





اور تارے جگمگاتے ہوں۔

جب چاندنی کی بارش میں۔

سارے پیر نہاتے ہوں۔

کسی روز ملو تم شام ڈھلے۔

جب ہر سوبادل چھاتے ہوں۔

ہم دل کا بھید بتائیں جاناں۔

کچھ بات ہو جیون نیا کی۔

کچھ بات ہو بیچ بھنور کی۔

کچھ بات ہو لہر سمندر کی۔

کچھ بات ہو اثر فخر کی۔

کچھ بات ہو سفر الفت کی۔

لیکن شرط وہی ہو جاناں۔

کسی روز ملو تم فرصت سے۔

انشریح کی آواز کی سحر انگیزی نے بڑا طسماتی ماحول پیدا کر دیا تھا۔

ڈیر لسرزیہ ٹریک آپ سب کے نام۔۔ انشریح نے ٹریک پلے کرنے کا کہا تھا۔

ملنے سے ڈرتا ہے دل۔۔۔۔۔

نہ ملو ہم

سے زیادہ

کہیں پیار ہو نہ جائے

کہیں پیار ہو نہ جائے

میوزک آن لائن ہو چکا تھا۔

انشریح نے ہیڈفون اتار کر سائیڈ پر رکھائی تھاکہ سمیع نے فوراً کلپنگ کی تھی۔

واو۔ زبردست۔۔۔ انشریح کو سراہا تھا۔۔

السلام علیکم۔ کون ہے ہمارے ساتھ اور کہاں سے۔ انشریح نے ریڈی ملی کال ریسیو کر لی تھی۔

انشریح باجی اک ڈیٹیکیشن ہے۔ کالر بہت آس سے بولی تھی۔

انشریح کا اسکا دل توڑنے کو دل نہ کیا۔ جی کہیے ممکن ہوا تو میں ضرور پلے کروں گی۔

باجی کوئی بھی گانا ہو میں آپکی جوڑی کو ڈیٹیکٹ کرنا چاہوں گی۔۔ باجی آپکی اور آیان بھیا کی کیمسٹری مائنڈ بلوٹنگ ہے۔

انشریح جھینپ سی گئی تھی۔۔ اوکے جو بھی گانا ہو گا آپکی ڈیٹیکیشن ہو گی۔

انشریح نے جلدی ہی جان چھڑائی تھی۔

سنرز۔۔۔ دس سوٹنگ پلے آوٹ۔۔۔ انشریح نے کہنے کے ساتھ ہی گانا پلے کر دیا تھا۔

ان دنوں دل میرا۔

مجھ سے ہے کہہ رہا۔۔

تو خواب سجا۔

تو جی لے ذرا۔

ہے تجھے بھی اجازت۔

تو بھی کر لے محبت۔

انشریح کے علم میں نہ تھا کہ اتنی سوفٹ میلوڈی اور رومینٹک سوٹنگ پڑا تھا پلے لسٹ میں۔۔

انشریح نے بے ساختہ سمیع کی جانب دیکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

میں کیا میری دلی کیفیت سے یہ واقعہ ہے کیا۔ انشریح گانے کے بولوں کا مفہوم جان کر شرم ساری ہو گئی تھی۔

آیان شاہ کو آج اسکی فیلنگز کا واضح ثبوت مل گیا تھا۔

وہ پرنسز روم میں بیٹھا تمام تر کام کاج روکے انشریح کا شوٹن رہا تھا۔

آریان شاہ کا دل فضاؤں میں پرواز کرنے لگا تھا۔۔۔۔۔

☆.....☆.....☆

مما۔۔۔ آج تو میں بہت تھک گئی ہوں۔ انشراح گھر آتے ہی لائبہ بیگم کے زانوں پر سر رکھ کر لیٹی تھی۔ تھکن انشراح کے لہجے سے عیاں تھی۔

مما۔۔۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔ انشراح آنکھیں موندے دھیرے سے بولی تھی۔ دل کی دنیا ویسی ہی بدلی بدلی لگ رہی تھی۔ نئی سوچیں دماغ کے درپچوں میں اتر رہی تھی۔

لائبہ بیگم انشراح کی سلکی زلفوں میں ہاتھ پھیر رہی تھی۔ چلو بیٹا اٹھو فریش ہو جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔ لائبہ بیگم شفقت سے کہتے ہوئے اٹھنے لگی۔

مما! آپ میری ناز بردار یاں کیسے اٹھاتی ہیں۔ مما آپ تو اپنا کام خود نہیں کرتی تھی۔ مما آپکی مما نہیں تھی ناں۔ شرجیل نے ہزاروں دفعہ اپنی زندگی کی کہانی انشراح کو سنائی ہوئی تھی۔

ہاں بیٹا۔۔۔ میں بہت اکڑ مزاج تھی۔ میں جب یونیورسٹی سے آتی تھی تو تھکن سے چور ہوتی تھی۔ اور بھوک بھی اپنی زوروں پر ہوتی تھی۔ اور بس میں جیسے ہی آتی تھی اگر کھانا ٹیبل پر نہ ہوتا تو میں سارا دن کچھ نہ کھاتی۔۔۔ بہت غصہ کرتی تھی۔۔۔

لائبہ اپنی زندگی کے حین ترین دلکش سہانے دنوں میں کھو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

ھیلو۔۔۔ آریان۔۔۔ انشراح بہت شگفتگی سے بولی تھی۔

اسلام علیکم۔۔۔ انشو۔۔۔ کیسی ہو۔۔۔؟ آریان مہذب سا بولا۔

آریان آج شو ضرور سننا یہ شو ہمارے نام ہے 15 منٹ میں سٹارٹ کرنے لگی ہوں۔ تمہیں کال بھی کرنی ہے۔ انشراح جلدی جلدی تمام داستان سنا گئی تھی۔

انشو۔۔۔ میں شو ضرور سنوں گا لیکن کال کرنا پابل نہیں ہے۔ آریان مسکراتے ہوئے معذرت کرنے لگا تھا۔

کوئی چکر نہیں ہے اگر تم نے کال نہ کی ناں تو میں ناراض ہو جاؤں گی۔ انشراح زروٹھے پن سے بولی تھی۔



اوکے۔۔ میری ضدی شہزادی۔۔ آئی دل لڑائی۔۔ آریان ہار مائے ہوئے بولا تھا۔۔۔  
اوکے۔۔ اللہ حافظ۔۔۔ سلسلہ کلام منقطع ہو گیا تھا۔

آریان نے جھٹ ایمپلائے کو بلوا کر نیٹ آن کروا کر ایف۔ ایم آن کروایا تھا۔ ابھی کمر ٹلزل چل رہے تھے۔  
انشریح نے سوچا تھا وہ آج دوستی پر پروگرام کرے گی۔ اسی لیے آریان کو کہا تھا سننے کے لیے۔۔  
خود مسکراتی ہوئی پریزینٹر روم میں چلی گئی۔۔۔  
السلام علیکم! سامعین میں ہو آپکی انشریح شرجیل۔۔۔

انشریح ہمیشہ اپنے شوکا آواز different style میں کرتی تھی۔۔۔

انشریح آتے ہی اچانک سے Environment پر چھا جاتی تھی۔۔۔

کہنیے مزاج کیسے ہیں۔۔۔۔۔ سب خیریت ہیں نا۔۔۔۔۔ انشریح آہستگی سے کہنے کے بعد پھر خاموش ہو گئی  
آج میرا موضوع ہے ایک ایسا پیارا رشتہ جس کے لیے ہمارے پیارے حضرت علی کا قول ہے۔۔۔۔۔  
"دوستی ایک خود پیدا کردہ رشتہ ہے"

دوستی اک پاکیزہ اور مقدس جذبے کا نام ہے جو آئینے کی طرح صاف شفاف اور نازک، چاند کی کرنوں کی  
طرح ٹھنڈی اور خوبصورت ستاروں کی طرح پرسکون اور جھلمل جھلمل کرتی سمندر کی طرح وسیع اور گہری ہوتی ہے۔  
دوست کی ظاہری شکل و صورت کو نہیں بلکہ کردار اور سیرت کو دیکھنا چاہیے آج کی خود غرض دنیا میں ایک سچے اور  
مخلص دوست کی رفاقت کسی نعمت سے کم نہیں ہے۔۔۔۔۔

سچا دوست وہ ہوتا ہے جو مصیبت میں کام آئے۔۔ اور آپکی غلط باتوں پر ٹو کے کسی نے درست کہا ہے کہ اگر تم کسی  
سے تعلق رکھنا چاہتے ہو تو اس سے ہر روز ملو اور اگر کسی سے مضبوط دوستی رکھنا چاہتے ہو تو کبھی کبھی ملو۔۔۔۔۔  
سچی دوستی پانے والا خوش نصیبوں میں شمار ہوتا ہے۔ اور وہ لوگ قابل ستائش ہیں، جو دوستی کے معنی جانتے  
ہیں اور اس کی قدر و قیمت کو سمجھتے ہیں اور سچے دوست کی پہچان آزمائش اور مصیبت میں ہوتی ہے۔۔۔۔۔

دوستی کو نبھانا اتنا ہی مشکل ہے..... جتنا کسی پھرے ہوئے طوفان کو روکنا....

جس طرح ہر پھول کے ساتھ کانٹے ہوتے ہیں جو اس کی حفاظت کرتے ہیں....

لیکن دوستی وہ پھول ہے جس میں کسی کاٹنے کی گنجائش نہیں.....

انشراح کی پرسوز دھیمی سی آواز اتر جا رہی تھی... اور انشراح کو ڈھیروں تعریفیں موصول ہو رہی تھی....  
بہت کم وقت میں انشراح کو بہت عزت اور شہرت ملی تھی... جس کے لینے وہ ہر لمحے پروردگار کی شکر گزار تھی

انشراح! بہت زبردست جذبات کا اظہار کیا ہے تم نے دوستی والے شو میں.....

آریان ملا بیٹھا جانے سے 1 دن قبل اس سے ملنے گھر آیا تھا۔

انشو! میں کل جا رہا ہوں....." آریان افسردگی سے بولا تھا

آریان! میں تمہیں بہت مس کروں گی جلد از جلد آنے کی کوشش کرنا پلینز....."

انشراح اس کے جانے سے ادا اس تھی...

انشراح! اپنا ڈھیر سا خیال رکھنا....."

ایک بات کہوں.....؟" آریان آہنگی سے بولا تھا۔۔۔

"ہاں کہو....." انشراح نے بھی دھیرے سے اجازت دی تھی

"انشو! تمہارا شوق پورا ہو گیا ہے.. بس اب یہ F.m چھوڑ دو...." آریان بہت آس سے بولا تھا۔

نہیں ابھی نہیں ابھی تو تھوڑی سی شہرت حاصل ہوئی ہے۔۔۔ میں مزید کچھ مہینے کرنا چاہتی ہوں پھر چھوڑ

دوں گی..... انشراح کا لہجہ اٹل تھا.....

آریان خشمگیں نگاہ ڈال کر رہ گیا..... پھر الوداع کر کے رخصت ہو گیا تھا.....

☆.....☆.....☆

انشراح! یہ دانیال خان... اب تم دونوں کبائٹ شوز کیا کرو گے.....

آیان شاہ انہیں ایک دوسرے سے متعارف کروا رہا تھا.....

دانیال نے گہری نظروں سے انشراح کے سراپا کو دیکھا تھا.....

انشراح کی نظر جھکی تھی... اور انشراح نے اپنا ڈوپٹہ پھیلا کر شانوں پر برابر کر لیا تھا.....

نجانے کیوں انشراح کو یہ لڑکا اچھا نہ لگا تھا.....

☆.....☆.....☆

”السلام علیکم! میں ہوں آپکی اپنی انشراح شرجیل“۔

انشراح نے اپنے مخصوص انداز میں شوکا آغاز کیا تھا.....

”اور میرے ساتھ ہیں“

”السلام علیکم! ہیلو گاؤز آریواو کے ...“ آئیم دانیال خان“

لسرزمیں! میں شوکا 1st ٹریک آپ سب سننے والوں اور چاہنے والوں کے نام.....

لائف ہو آؤٹ آف کنٹرول

ہوٹوں کو کر کے گول

ہوٹوں کو کر کے گول

سیٹی بجا کر بول

آل.....از.....ویل

انشراح نے hip hop type show کا آغاز کیا تھا.....

انشراح دانیال کی موجودگی میں کمفرٹبل فیل نہیں کر رہی تھی.....

ایسا نہ تھا کہ پہلی بار صنف مخالف اس کے سامنے موجود تھی۔

”آیان شاہ“ اور بچپن سے لیکر اب تک آریان شاہ کے ساتھ رہی تھی مگر ان نظروں سے کسی نے اسے نہ دیکھا تھا۔

کہ انشراح کو اپنے ڈوپٹہ سیٹ کرنے کی فکر لاحق ہو جاتی.....

آیان شاہ اور انشراح کے show کی chaining taiming ہو چکی تھی کم ہی سامنا ہوتا تھا.....

انشراح من ہی من آیان شاہ کو مس کرتی تھی۔ ابھی بھی متلاشی نگاہ گلاس ڈور کے پار ڈالی تھی شاید آیان شاہ آتا

دیکھائی دے جائے۔ لیکن نگاہ مایوس سی پلٹ آئی تھی۔

دوسری جانب بھی چاہت و محبت بھرے جذبات ہی تھے۔ آیان شاہ بھی لمحہ لمحہ انشراح شرجیل کو یاد کرتا تھا۔

کبھی بھی اک دوسرے سے اپنے جذبات کا اظہار نہ کیا تھا۔

محبت یوں بھی ہوتی ہے.....

ہمیشہ چپ رہا جائے۔

کبھی کچھ نہ کہا جائے

حفاظت ایسے کی جائے.....

کہ جیسے راز ہو کوئی

کسی پر سوز سینے میں

کی جیسے ساز ہو کوئی

چھپایا یوں اسے جائے.....

جو دل میں سیپ کے موتی

کسی کی بیوفائی جو

دلوں میں غار ہے بوتی

کوئی کہہ دے اسے جا کر.....

یہ بھی اندازِ الفت ہے

طریق مہرِ چاہت ہے

یہ بھی رمزِ محبت ہے

کوئی کہہ دے اسے جا کر.....

محبت یوں بھی ہوتی ہے.....

دونوں دل ہی دل میں اک دوسرے کو مس کرتے تھے۔ آریان ابھی ملایشیا سے واپس نہیں آیا تھا۔

آیان شاہ اسلام آباد سے ہو کر آگیا تھا۔

انشریح دانیال خان سے چھپتی پھرتی۔ انشریح کو دانیال خان کے ساتھ شو کرتے ہوئے ڈھائی ماہ گزار گئے



تھے۔ انشراح بس اب بد دل ہو چکی تھی۔

عزت نفس سے بڑھ کر کچھ نہیں دنیا میں دانیال کی بے باکی بھری نظریں انشراح کو اپنے آر پار محسوس ہوتیں تھیں۔ انشراح کو دانیال خان نے کئی شو کے درمیان دانیال نے دوبار چھو ا تھا۔ انشراح کے جسم میں برقی رو دوڑی تھی اک لہر اٹھی تھی تن بدن میں۔ دانیال کی نظروں سے جھلکتی شیطانیت اسکی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکی تھی۔ انشراح کافی دنوں سے آیاں شاہ سے بات کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن موقع نہیں مل رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

پلیز سیٹ۔۔۔ انشراح ہمت کر کے آج آیاں شاہ سے بات کرنے آئی تھی۔

چیمیر پر کوئی ایستادہ تھا چیمیر کا رخ دیوار کی جانب تھا۔ انشراح کی طرف پشت تھی۔

انشراح بنا خوف و خطر اٹل لہجہ میں بولی تھی۔ آیاں سر! مجھے اک ضروری بات کرنی ہے۔

چہرہ آیاں کی جگہ دانیال موجود تھا۔

جی کہیے۔۔۔ انشراح اپنی الجھن میں اس طرح الجھی تھی کہ آواز ہی نہ پہچان سکی تھی۔

"ہوں۔۔۔ کہیئے۔۔۔" دانیال نے دھیرے سے کہا۔

"سر! میں اب مزید دانیال کے ساتھ کوئی شو نہیں کرونگی۔۔۔"

"give me any reason! but why"

"سر! مجھے ان کے دیکھنے سے الرجی ہے۔ وہ انتہائی گری ہوئی۔ گھٹیا گندی نظر سے دیکھتے ہیں۔۔۔"

انشراح بلا تہمید سچ کہہ گئی تھی۔

"ابھی تک آپ کے ساتھ کچھ کیا تو نہیں ہے ناں۔۔۔" دانیال بناوٹی آواز میں بولا تھا۔

"سر! انہوں نے دوبار بہانے سے مجھے ٹچ کیا ہے۔" انشراح کو بہت شرم آ رہی تھی۔ یہ سب کہتے ہوئے۔

"بتانا پسند کریں گی کہاں ٹچ کیا ہے۔۔۔؟"

"Sorry سر بٹ اب میں یہ f.m ہی چھوڑ کر جا رہی ہوں۔۔۔۔۔" انشراح چیمیر سے اٹھ چکی تھی۔

"انشراح! 2 منٹ۔۔۔"



دانیال خشمگیں نظر انشراح کے سراپے پر ڈال کر چلا گیا.....

فلک نے انشراح کا دوپٹہ جو ڈور فرش پر پڑا تھا لاکر اسے اوڑھا دیا....

انشراح کی رو رو کر ہچکیاں بن گئیں تھی....

انشو! بس کرو میری جان... انشراح کی اس حالت کا ذمہ دار آیاں شاہ خود کو سمجھ رہا تھا.....

کیونکہ اپنی متاع جان کسی اور کو سونپا۔ یہ جانتے بوجھتے کہ دونوں فریقین اک دوسرے سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں.....

آیاں انشراح کے بالوں آہستہ آہستہ ہاتھ پھیر رہا تھا..... انشراح آیاں کے ہاتھوں کے گھیرے میں تھی..... جہاں اسے بھرپور تحفظ کا احساس مل رہا تھا.....

پلیز انشراح! رو مت میں آگیاں..... آیاں شاہ اسے سمجھا رہا تھا.....

انشو! ادھر دیکھو۔ آیاں شاہ نے بہت پیار سے درخواست کی تھی.....

انشراح میں تم سے بے پناہ بیحد بے حد محبت کرتا ہوں..... اور تمہیں اپنی بیوی کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں

آیاں شاہ نے آج اپنی محبت کا اعتراف کر لیا تھا..... سر عام وہاں موجود تمام نفوس کے چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی

"انشو!"

آیاں نے محبت سے مخمور لہجے میں پکارا.....

انشراح نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائی تھیں۔ ان میں تیرتی نمی دیکھ کر آیاں شاہ کا دل مچلا جا رہا تھا....

آیاں شاہ کا خود پر کنٹرول کرنا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ آیاں شاہ پر جھکا ہی تھا....

انشراح نے فوراً سے پیشتر پلکوں کی باڈ گرائی.....

آیاں شاہ کا قہقہہ بڑا ہی بے ساختہ تھا.....

انشراح! مجھ سے پیار کرتی ہو؟ آیاں شاہ اپنا منہ انشراح کے کان کے قریب لا کر سرگوشی کی تھی...

itsurdu.blogspot.com  
آیان شاہ کے لہجے میں اس امید یقین کے بے شمار دوائے روشن تھے.....

انشراح نے دھیرے سے اثبات میں گردن ہلائی تھی.....

"ہپ.....ہپ.....ہررررے"

فلک "سمیع" سنی نے فضا میں نعرہ بلند کیا تھا.....

انشراح کو سب کی موجودگی کا احساس ہوا تو فوری آیان شاہ کے حصار سے نکل آئی..... جھپنی جھپنی نظریں جھکائے کھڑی تھی.....

آیان اسے چھوڑنے کے لیے اس کے ساتھ تھا... مگر آدھے راستے سے گاڑی موڑی تھی....

آیان! یہ ہم کہاں جا رہے ہیں....." فکر انشراح کے لہجے سے عیاں تھی....

میری جان... مجھ پہ بھروسہ ہے ناں...."

کچھ دیر پہلے والا واقعہ اس کے حواسوں پر چھایا ہوا تھا....

"بولو انشو" آیان شاہ بہت اس سے پوچھ رہا تھا.....

بہت خود سے زیادہ۔ انشراح نے اعتماد کی کچی ڈوری آیان شاہ کے ہاتھوں میں تھمائی تھی.....

انشراح میری جان! میں تمہیں دیکھ کر ہی پہلی نظر میں تم سے محبت کرنے لگا تھا باوجود اس کے کہ بچپن سے

کوئی میرے نام سے منسوب ہے جس کے لیے میرے دل میں کبھی یہ جذبہ نہ ابھرا اور میری نظر میں عورت ذات

قابل احترام ہے خواہ کسی بھی رشتے یا بندھن میں ہو... میں ایسا کبھی نہیں سوچ سکتا.... جیسا دانیال کرنے والا تھا

.... نعوذ باللہ... استغفار تو بہ....."

آیان شاہ انشراح کو اپنے متعلق بتا رہا تھا....

"یہ تو دھوکہ ہے... کہ آپ منیگریٹری کے اور محبوب کسی اور کے"

انشراح نے شکوہ کتناں نظروں سے آیان شاہ کے وجہہ چہرے کو دیکھا تھا....

انشو! مجھے یہ جہالت سمجھ نہیں آتی جو کہ ہمارے خاندان میں نسل در نسل چلی آرہی ہے.....

بے زار بیت آیان شاہ کے لہجے سے عیاں تھی.....



انشراح نے نرمی سے استفسار کیا.....

انشو! ہمارے یہاں جب بچوں کی پیدائش ہوتی ہے تو بچپن میں ہی بڑے اپنے بچوں کے لئے مانگ لیتے ہیں کہ یہ ہمارے فلاں لڑکے کی دلہن ہے اور اس طرح لڑکے لڑکی ایک دوسرے کے نام سے منسوب ہو کر منیگر کہلاتے ہیں..... چاہے دل میں محبت ہونا ہو.... چاہے دل میں کوئی اور حکمرانی کر رہا ہو.....“

آریان! یہ تو بچ میں غلط رسم بنائی ہوئی ہے....“

انشراح کو بھی یہ عجیب و غریب سی جہالت والی رسومات ذرا برابر نہ بھائی.

ڈیر انشراح۔ ہمارے معاشرے میں یہ عام بات ہے۔ کہ اکثریت ایسا ہوتا ہے کہ محبت کسی سے اور شادی کسی سے کتنی قیمتی انمول زندگیاں اس طرح برباد ہوتی ہیں۔ اور محبت اپنی ناقدری پر اٹکبار ہوتی ہے۔“

آریان شاہنچی سے بولا تھا.

”آریان! تمہاری منیگر کیسی ہے... انشراح کو اچانک ہی اشتیاق ہوا تھا.

”آریان کی نظروں میں تمثیل کا سراپا آیا تھا۔ انتہائی ماڈرن بے باک، زبان دراز....“

آریان کے حلق تک میں کڑواہٹ اتر آئی تھی.

”انشو! پتہ ہے۔ وہ کونٹہ میں رہتی ہے۔ اور ہر سال جون، جولائی کی چھٹیاں کراچی میں گزارنے آتی ہے تو بس ہر لمحہ ہر پہل میرے ہاتھ تھامے رکھتی ہے۔ ہر وقت میری قربت میں رہتی ہے۔ از خود ہی میرے قریب چلی آتی ہے۔ مجھے اتنی سخت الجھن اور وحشت ہوتی ہے۔ میں سوچتا تھا کہ شاید دنیا کی بھی لڑکیاں اک جیسی ہوتی ہے۔ مگر تمہیں دیکھ کر مجھے اپنی سوچ بدلتی پڑ گئی۔ کیونکہ میرا آئیڈیل تو تم ہی تھیں۔ تمثیل کے لئے آریان شاہ کے لہجے میں محض ناپسندیدگی تھی.

”چلو..... اترو.....“ گاڑی پارکنگ الاٹ میں روکی تھی.

انشراح اور اتری۔ اور ارد گرد دیکھنے لگی۔ ”انشو! فرسٹ ٹائم آئی ہونا.....“

☆.....☆.....☆

آیان شاہ اس کے دیکھنے پر پوچھ رہا تھا۔ "نہیں آریان کے ساتھ بہت بار آچکی ہوں۔ بن قاسم پارک...."

انشریح مسکرا کر بولی تھی۔

"انشو! اک بات پوچھو.."

تمہیں اجازت کی ضرورت نہیں.... انشریح نے آہستگی سے مسکرا کر اجازت دی تھی۔

"میں تمہارا اور آریان کا ریلیشن جاننا چاہتا ہوں...."

"آریان! میرا اس دنیا میں میرے ماما، پاپا، آریان اور آریان کے ماما، پاپا کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اور آریان

میرا بہت اچھا دوست ہے۔"

انشریح نے صاف دل سے بولی تھی..

"آریان کے ماما، پاپا سے تمہارا کیا رشتہ ہے.... انشریح کو آریان شاہ کا لہجہ نفیشتی لگا مگر پھر بھی بتانے لگی۔

آیان! ماما کی بچپن کی دوست ہیں۔ انمول آنٹی۔ آریان کی ماما... اور ان کی دوستی آج تک قائم ہے..."

دونوں ماربل کے بنے فرش پر چل رہے تھے۔

اطراف میں طرح طرح کے پھولوں کی باڑ تھی۔ پارک میں کچھ کپڑے بیٹھے باتوں میں مشغول تھے۔ چھوٹے

بچے فٹ بال کھیل رہے تھے۔

انشریح، آیان اک دوسرے کی ذات میں گم تھے۔ اور محبت اپنی جیت پر جشن مار رہی تھی۔ اک بار پھر اس

نفسا نفسی قتل وفات گری کے دور میں بھی محبت زندہ ہے اور رہے گی۔ آج انشریح اور آیان شاہ بھی اپنی محبت کا

اعتراف کرنے کے بعد اک ہو کر محبت کی نرم سنہری آغوش میں آگئے تھے۔

☆.....☆.....☆

آریان اپنے ہوٹل کے کوریڈور میں کھڑا شام کا منظر دیکھ رہا تھا۔

ملائیشیا کی بھی ابھی اک الگ ہی دنیا تھی۔ ہر انسان خود میں مگن دوسرے سے لاپرواہ۔

ہر چہرہ ہنستا مسکراتا فکروں سے مبرا سا آریان کی نظروں کے عین وسط میں۔ اک لڑکی اسکرٹ میں ملبوس

تھی۔ اور ساتھ اک لڑکا تھا۔ جو کہ شاید اپنی محبت کا اظہار کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لال گلاب اس بات کی وضاحت

محبت زیت کا حاصل

اور پھر دونوں سرعام اک دوسرے کو پیار کر رہا تھا۔ اپنے اطراف سے لا پرواہ ہو کر اپنی ذات میں مگن تھے۔ آریان نے نظر پھیر لی تھی۔ اور بے اختیار انشراح کی شدت سے یاد آئی تھی۔  
 ”میری انشراح! ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔ میری انشراح اک مشرقی لڑکی ہے۔ مشرقی لڑکی اپنی عفت عصمت کی اپنی جان سے بھی زیادہ حفاظت کرتی ہے۔“ بے اختیار ہی آریان نے انشراح کا موزانہ اسکوٹ والی لڑکی سے کیا تھا۔ اور انشراح کو بہت زیادہ یاد کر رہا تھا

☆.....☆.....☆

انشراح کے میل مسلسل رنگ کر رہا تھا۔ انشراح نیل پالش لگا رہی تھی۔  
 اک گھنٹے میں آریان شاہ آٹھ بار کال کر چکا تھا۔ انشراح نے اچک کر میل پر نگاہ ڈالی تھی۔

”آریان.....“

آریان لکھا تھا۔ جھٹ یس کاٹن پیش کر کے میل کان سے لگا لیا  
 ”السلام علیکم....“

انشراح مسکائی تھی۔

”کیسی ہو.... میں اپنی پریوں کی شہزادی کو بہت بہت یاد کرتا ہوں۔“

آریان آنکھیں موندے اک جذب کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ٹھاک فٹ فاٹ ایون ہوں۔ اور میں بھی اپنے پیارے دوست کو بہت دل کی گہرائیوں سے یاد کر رہی ہوں۔“ انشراح بھی چپک کر بولی تھی۔

اور پھر دو چار باتوں کے بعد سلسلہ کلام منقطع ہو گیا تھا۔ اور آریان کے دل کو ڈھیروں اطمینان نصیب ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

آریان! سوری میں اب کبھی ریڈیو سٹی نہیں آؤں گی۔

انشو! مائی ڈیر آجاؤ تم دانیال کی کتے کی سزا اپنے لاکھوں فینز کو مت دو۔

سچ اک ہفتے میں تمہارے لئے اسی ای میل آئی ہیں۔

جتنی کبھی میرے لئے بھی نہیں آئیں۔ پلیز آجاؤ۔۔۔

آیان شاہ اسے روزانہ کال کرتا۔ اور فورس کر رہا تھا کہ وہ ریڈیو جوائن کر لے لیکن انشراح اپنے ساتھ پیش آنے والے واقعے کو کسی طور فراموش نہ کر پا رہی تھی۔

اپنی ہی بات پر اٹل تھی۔ کبھی ریڈیو شو کرے گی اور آیان شاہ سسرز کی ڈیمانڈ پر اسے روزانہ کال کر رہا تھا۔ فورس کر رہا تھا کہ آجائے۔

انشوا! کل شام پانچ بجے تیار رہنا۔ میں آؤں گا۔ آیان شاہ نے مل کر سمجھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ نہیں۔ آیان تم نہیں آؤ گے۔۔۔۔ کیوں۔۔۔

مجھے شرم آئے گی۔ بہت۔۔۔ انشراح مسکرا کر شرم آگئیں لہجے میں گویا ہوا۔

آیان شاہ کی دل کی دنیا میں پھل سیل سیل کی۔ انشوا! مجھ سے شرم آئے گی۔۔۔۔۔

آیان شاہ کا لہجہ دو معنی تھا۔ جب کے دونوں نے اعتراف محبت کیا تھا تو اک شرم و حجاب از خود درمیاں میں در آیا تھا۔

”نو شرم، نو فکر، میں آرہا ہوں بس۔۔۔۔“

آیان شاہ اپنے مخصوص شوخ و شگ انداز میں بولا تھا۔۔۔



کے ایف سی کے سب سے اوپر والے فلور پر بیٹھے دونوں برگر سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ساتھ میں کولڈ ڈرنک بھی شپ لئے جا رہے تھے۔

”انشوا! تمہارے آجانے سے میری دنیا میری زندگی میں کتنا سکھ سکون آ گیا ہے۔“ آیان شاہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”ہاں میرا بھی یہی حال ہے۔ سامنے دیکھو زندگی کیسی بھاگی جا رہی ہے۔ اتنی فاسٹ کہ یہ اک آگے والے کو

پچھے کرنے کے چلر میں ہے۔“ انشراح نے شیشے کے باہر ٹریفک پر نظر ڈال کر سرسری سے انداز میں کہا تھا۔

”انشوا! آجاؤ ناں ایف ایم پر واپس۔۔۔۔“



آیان شاہ نے دھیرے سے پیار بھری التجا کی تھی۔

”پیلز! مجھے مجبور مت کرو۔“ انشراح پاٹ دار لہجے میں کہتے ہوئے اس کی التجا اگنور کر گئی تھی۔

عورت نہ ہوئی مانو کوئی کھلونا ہو گیا کہ جب جو چاہے اپنی طاقت کا استعمال کر کے اسے زیر کر لے۔ اور وہ اپنی قسمت پر اٹک بھا کر بیٹھ جائے۔ آیان ٹھوکر اک بار لگتی ہے جس سے چاہے سبق سیکھ لو یا۔ اس ٹھوکر کو بھلا کر پھر اسی کام میں مگن ہو جاؤ۔

میرے جسم سے روح پرواز کرنے لگتی ہے۔ جب میں یہ سوچتی ہوں کہ اگر اس وقت تم وہاں نہ آتے تو میرے ساتھ...“ انشراح دکھ سے کہتے ہوئے رو دی تھی۔

”انشو! پیلز ڈونٹ کرائے۔ میں ہوں ناں ہمیشہ تمہارے ساتھ۔“ آیان شاہ نے لگاوٹ سے کہتے ہوئے انشراح کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اپنے ہونے کا احساس دلایا۔

”انشو! زندگی کے سفر میں مجھے ہمیشہ اپنا ہدم اور مسفر پناؤ گی۔ میں ہمیشہ اپنی انشو کی حفاظت کروں گا اپنی جان سے بڑھ کر...“ آیان شاہ محبت سے مخمور لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”آیان! تم چاہو گے کہ تمہاری انشراح پر پھر کوئی بری گندی نظر پڑے۔ کوئی پھر تمہاری انشراح کی عورت کو تارتار کرنے کا سوچے بکيا پھر وہی سب...“ انشراح قطیعت بھرے انداز میں بولی۔

”اللہ نہ کرے کبھی نہیں۔“ آیان شاہ بے قرار سا بولا تھا۔

”آیان! کب آرہے ہو مجھے لینے....“ انشراح نے باتوں کا رخ بدل دیا تھا۔

”انشو! میں آج ہی می سے بات کروں گا...“

”آیان! اگر وہ نہ مانی تو....“ انشراح کا غشہ زبان پر آیا۔

انشراح فکر ناٹ، میں ہوں ناں سب کچھ مینج کر لوں گا۔ میرے پیار میری بات کبھی نہیں ٹالیں گے۔ انھیں پتہ ہے۔ جو میرا دل چاہتا ہے۔ وہ میں ضرور کرتا ہوں۔ اور تم تو میرے دل کی اولین چاہت ہو میری آرزو، میری

تمنا، میری زندگی ہو تم....“

تیری جستجو کے حصار سے!

تیرے خواب، تیرے خیال سے

میں وہ شخص ہوں جو کھڑا رہا

تیری چاہتوں سے ذرا پرے!

کبھی دل کی بات کبھی نہ تھی

جو کبھی تو وہ بھی دبی دبی

میرے لفظ پورے تو تھے مگر!

تیری سماعتوں سے ذرا پرے

تو چلا گیا میرے ہمسفر!

ذرا دیکھ مڑ کے تو اک نظر

میری کشتیاں ہیں جلی ہوئی

تیرے ساحلوں سے ذرا پرے!

آیاں شاہ جذب کے عالم میں دھیمی آواز میں نظم سننا رہا تھا اسکے لہجے کی مٹھاس انشراح کی روح میں سمار ہی تھی۔

☆.....☆.....☆

”تمہارا دماغ جگہ پر ہے یا نہیں۔ سارہ بیگم کا دماغ گھوما تھا۔ غصہ سے ترخ کر بولی تھیں۔

”مما! میں انشراح سے محبت کرتا ہوں۔ اور شادی بھی اسی سے کرنا چاہتا ہوں۔ کسی نمائشی ٹیس سے نہیں۔

آیاں شاہ ٹھوس لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”تم نے میری پھولوں جیسی کوئل و نازک بھانجی کو نمائشی ٹیس کہا۔“ سارہ بیگم کلس کر بولیں۔

”پپا! وہ بچپن سے میرے نام سے منسوب ہے۔ مگر کبھی بھی میرا دل کی چاہت اس کی محبت میں بے کل بے

چین، بے قرار نہیں ہوا۔ کبھی بھی میں نے اپنے دل میں تمثیل جہان زیب خان کی محبت کے کنول کھلتے نہیں دیکھا۔

محبت کی مہک سے من میں کنول کھلتے ہیں۔ محبت رتجگے کراتی ہے۔ سکون چین مٹا کر بس محبوب کی ہر لمحہ یاد و

فکر میں گم کرتی ہے۔

اس کی دید اس کی چاہت اس کی سفری میلے بھی نہیں توڑا۔  
 کبھی بھی تمثیل جہانزیب خان کے تصور نے میرے شب و روز میں گزرنہ کیا۔ جبکہ انشراح شرجیل کی چاہت میں میں بے قرار رہتا ہوں۔ میں تمثیل سے نہیں انشراح سے محبت کرتا ہوں۔  
 اور اسے ہی اپنی لائف پارٹنر شریک حیات بنانا چاہتا ہوں....."  
 آیاں شاہ کا لہجہ اٹل مضبوط اور اپنی بات منوانے والا تھا۔  
 "ہوگی تمہیں محبت کسی سے بھی لیکن تمہاری شادی صرف تمثیل سے ہی ہوگی تمہاری دلہن وہی بنے گی۔  
 سارہ بیگم بھی فیصلہ کن لہجے میں بولی تھیں۔  
 "اُس امپابل...." آیاں شاہ ساجد صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔  
 "ہونا ساجد خان کے بیٹے ثبوت دے دیا۔ جیسا تمہارے باپ نے کیا کہ محبت کسی سے اور شادی کسی سے کر لی سارہ بیگم نے زہر میں بھجا طنز کیا تھا۔  
 روز اول سے ہی ساجد کی محبت اور چاہت کو شک کی نظر سے دیکھا تھا اور ہمیشہ ہی طنز کیا تھا ساجد صاحب بھڑک اٹھے۔  
 "سارہ مائنڈ یور لینگویج....، میرے صاف و شفاف ابلے کردار پر کچھ نہ اچھا لو میں بچپن سے لیکر آج تک کوئی ایسا کام نہیں کیا جیسے تم نے الزام لگایا۔  
 "بس بس رہنے دو مجھے پتا ہے یونیورسٹی میں تم کس پر عاشق تھے ہمیشہ تمہاری نظریں اس منحوس بد بخت "لابہ" میں گڑی رہتی تھیں تم اسے دیکھتے رہتے تھے اسی کی تعریف کرتے تھے،  
 سارہ بیگم کی تلخ باتیں ان کے صبر کا پیمانہ لبریز کرنے کے درپے تھیں۔  
 "اچھا اگر میں عاشق تھا تو لابہ کو اپنانے میں کیا قیامت تھی۔  
 تمہارے گھر والے ہی تمہارے چال چلن سے خوفزدہ تھے جمی تو مجھ جیسے سیدھے سادھے کو پھنسا لیا تم جیسی بد زبان بد اخلاق عورت سے شادی کر کے تو میری زندگی ہی ویران اجیرن ہو گئی ہے ہمیشہ شک ہمیشہ طنز ہمیشہ میرے کردار پر کچھ اچھا لانا....."

ساجد خان بھی تلخی سے کہتے ہوئے آج سارہ بیگم کو اکینہ دکھا گئے تھے۔

”میں نے تمہاری زندگی خراب کی ہے یا تم نے میرا بیڑا غرق کیا ہے...“ سارہ بیگم صدمے سے چلائی تھیں۔

”سارہ! بس رہنے دو پچھو مرحومہ سے امی نے تمہیں اپنی بہو بنانے کا وعدہ نہ کیا ہوتا تو میں کسی صورت تمہیں نہ

اپنا تا تم نے تو میرے ہی دوستوں کے ساتھ اچھے خاصے چکر چلائے تمہارے کارنامے تمہاری اولاد کے سامنے لا کر تمہاری عزت نہیں گھٹانا چاہتا تھا مگر آج تم اپنی تمام تر حدود و قیود پار کر گئیں آج سے قبل یہ باتیں ہمارے کمرے کی چار دیواری میں مقید تھیں اور آج ان باتوں کی گونج ہمارے پورے گھر میں ہے۔

تمہارے جوان بیٹے کے سامنے ہی سب کچھ....“ ساجد صاحب اب ہانپنے لگے تھے۔

”پپا! بس کریں.... پانی پیئیں....“ آیان شاہ فوراً پانی لیکر آیا تھا۔

”بیٹا! مجھے تمہاری خوشی منظور ہے...“ آیان شاہ کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔

”سچ پپا! اشراح آپکی بہو بنے گی....“ آیان شاہ خوشی سے بوجھل لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں سچ اور ویسے بھی مجھے تمہیں کبھی پسند نہیں تھی اس میں تمہاری ماں کی جھلک ہے تمہاری ماں جوانی میں

اسی طرح کی بے باک، نڈر، خود سر، ضدی، بد زبان تھی...“ ساجد خان تلخی سے کہہ رہے تھے۔

”پپا! آپ میرا پر پوزل لیکر جائیں گے اشراح کے گھر...“ آیان شاہ بے یقینی سے انھیں تک رہا تھا۔

”ہاں! بیٹا....“ ساجد صاحب نے شفقت سے آیان کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”پپا! تمہیں اور ماموں ممانی....“ آیان شاہ پریشان سا بولا تھا۔

”بیٹا! میں خود ان سے معذرت کر لوں گا...“ ساجد خان نرمی سے بولے تھے۔

”اونہہ....“ سارہ بیگم نخوت سے کہتے ہوئے پیر پیٹخ کر وہاں سے چلی گئیں تھیں۔

ہو کر مہیا ہے

تجھے مجھ سے ملا یا ہے

ہوووو

تیرے سنگ یار خوش رنگ بہاراں



م زرد ستارہ

انشرح نے آیان شاہ کی کال ریسیو ہی کی تھی کہ آیان شاہ خوشی سے بھرپور لہجے میں گانا گارہا تھا۔

”انشرح! میری جان، میری زندگی، میری ہونے والی بیگم صاحبہ، میرا سب کچھ....“

انشرح نے ابھی کال ریسیو ہی کی تھی کہ آیان شاہ کی شوخ و چنچل آواز اس میں شامل خوشی۔

”خیریت تو ہے ناں....“ انشرح مسکرا کر بولی۔

”میری جان! میں نے ماما کو کتنو نیس کر لیا....“ آیان شاہ نے من و عن اسے تمام داستان گوش گزار کر دی۔

”آیان! آئی کانٹ بلیو دس....“ انشرح بے یقینی سے بولی تھی۔

”کہو تو ماما کو ابھی بیچ دوں رات کے دو بجے....“ آیان شاہ چھیر دتے ہوئے بولا۔

”کیا پاگل ہو....“ انشرح ایک دم بوکھا گئی۔

آیان! تمہاری منیگریٹر....؟“ انشرح کو نئی فکر لاحق ہوئی تھی۔

”ارے جائیے یہاں سے.... میں اسے صرف ماما کی وجہ سے برداشت کرتا تھا بچپن سے ہی ماما کہتی تھیں کہ

تمہاری تمہاری پیدائشی مانگ ہے وہ تمہاری دلہن بنے گی۔ آیان شاہ کے لہجے میں واضح کن بے زاریت تھی۔

میرے لیے سب کچھ

تیرے بعد ہے

سوااتوں کی

اک یہ بات ہے

میں نہ جاؤں تجھے

چھوڑ کر یہ جان لے

دونوں اپنے مستقبل کے حسین خواب بننے لگے دونوں بہت خوش تھے کہ جلد ہی وہ ایک ہونے والے ہیں۔

☆.....☆.....☆

”السلام علیکم مما کیسی ہیں آپ...“، آریان کا دل بہت گہرا رہا تھا اس لئے فوراً پاکستان کال کی تھی۔

”وعلیکم اسلام! میرے چاند میں ٹھیک ہوں تم کیسے ہو....“، انمول بیگم شفقت سے پر لہجے میں بولیں۔

”مما! میرا دل بہت گہرا رہا ہے پتا نہیں کیوں دل بہت بے چین سا ہے....“، آریان بیقرار سا بولا تھا۔

”بیٹا! اللہ کا کرم ہے سب خیریت ہے تم پریشان مت ہو دو روضہ شریف پڑھ کر پھونکو پانی پر دم کر کے پنی لو میرا چندہ میرے پاس ہوتا تو میں دم کرتی اپنی جان پر....“، ماں کا دل بے چین و بے وقار ہو گیا تھا۔ اولاد کو متفکر دیکھ کر۔ اچانک ہی اپنی اولاد کے لئے چل اٹھا تھا آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

”ارے میری پیاری ممما! پریشان مت ہوں میں ٹھیک ہوں۔“ ”Every thing it's ok“

آریان مسکرا کر بولا تھا۔

”بیٹا! اور کتنا کام رہ گیا ہے تمہیں گئے ہوئے پورے چھبیس دن ہو گئے ہیں...“، انمول کا دل بے چین تھا۔

”مما! 1 مہینے کا اور ہے بس پھر آنا ہے میرا خود دل نہیں لگ رہا آپ سب کو بہت بہت مس کرتا ہوں بس دعا کریں میں کامیاب رہوں ممما اللہ کا لاکھ لاکھ کرم ہے میرے تین ٹینڈر پاس ہو چکے ہیں اور دو ٹینڈر کا اور چانس ہے،“ آریان کے لہجے میں فتح مندی کی جھلک تھی۔ وہ جس مقصد کے لئے گیا تھا وہ کمپلیٹ ہو گیا تھا۔

”اچھا ممما! اب مجھے ایک میٹنگ میں جانا ہے بس اب چلتا ہوں پپا کو سلام کہنے گا میرا اپنا اور پپا کا بہت خیال رکھیے گا اللہ حافظ ممما....“، وہ باعجلت بول رہا تھا اسے میٹنگ میں جانے کی جلدی تھی۔ ٹائم اوور ہو رہا تھا۔

”بیٹا! تم بھی اپنا خیال رکھنا... اللہ حافظ...“

☆.....☆.....☆

”مما! مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے...“، انشراح، لائبہ بیگم سے بات کرنے کے لئے بے تاب تھی۔

لائبہ بیگم کھانا بنانے میں مصروف تھیں۔ انشراح آہستگی سے بولی تھی۔

”ہاں بولو میری چندہ....“، لائبہ بیگم ٹماڑ کاٹتے ہوئے بولیں۔

”مما! وہ....“، شرم آڑے آرہی تھی۔

”ہاں بولو کیا بات ہے میری جان...“، لائبہ بیگم اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولیں تھیں۔

”ہاں بولو کیا میں اور کیا اور....؟“، لائبہ بیگم آنکھیں سکڑ کر بولیں

پیشانی پر چند لکیریں نمودار ہو گئی تھیں انشراح نے ایک بار پھر اپنی ہمت باندھی تھی۔

انشراح کے کانوں میں آیاں شاہ کی آواز گونجی تھی انشوا میں نے اپنی ماما پاپا کو اپنی پسند بتادی۔ اب تمہیں بھی یہی کام کرنا ہے۔

اپنی ماما اور پاپا کو بتادو۔ کہ تم مجھے یعنی آیاں شاہ کو پسند کرتی ہو۔ اور میرے پیرنٹس پر پوزل لے کر تمہارے گھر آنے والے ہیں۔

مما! میں اور آیاں اک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ انشراح نے بالا آخر جھجکتے ہوئے دل کی بات کہہ ڈالی۔  
من کی بات من میں رکھنے سے انسان بے چین و بے قرار رہتا ہے۔ لائبہ بیگم محض مسکرا کر رہ گئی ہوں تو میری اور شرجیل کی بات 100% تھی

مما کیا ہوا۔ انشراح بے چینی سے بولی لائبہ بیگم سوچوں میں گم دیکھ کر۔

لک کچھ نہیں، لائبہ بیگم اپنی بوکھلاہٹ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

بیٹا بہت اچھی بات ہے تم نے اپنے دل کی بات اپنی ماں کو بتائی۔

از خود کوئی فیصلہ نہ کیا ماں باپ کو اس قابل سمجھا کہ انہیں اپنے جذبات اور پسند سے آگاہ کیا ورنہ آجکل جو

ہمارے معاشرے کا شیوہ بن گیا ہے کہ لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو پسند کر لیتے ہیں اور چوری چھپے ناجائز طریقے اپنا

لیتے ہیں لائبہ بیگم کا لہجہ احساس تنفر سے لبریز تھا۔

لائبہ بیگم کے مٹھاس بھرے لہجے سے انشراح کی ڈھارس بندھی تھی.....

مما! آیاں کے پیرنٹس پر پوزل لیکر آنے والے ہیں.....

ٹھیک ہے بیٹا میں تمہارے پاپا کو بتادوں گی کب آرہے ہیں وہ لوگ؟

لائبہ بیگم مسکرا کر آہستگی سے بولیں تھیں.....

مما! ویک اینڈ پر... ماما پاپا خفا تو نہیں ہونگے.....؟ انشراح نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا.....

نہیں بیٹا! ہمارے لیے تمہاری خوشی سے بڑھ کر کچھ نہیں..... لائبریری کے انشراح کو گلے سے لگایا تھا.....  
انشراح بے پناہ خوش تھی.....

☆.....☆.....☆

”آج تم کوئی کام نہیں کرو گے.....“

لائبریری کے کمرے میں چائے کا کپ تھا میں داخل ہوئی تھیں اور تحکم آمیز انداز میں بولیں تھیں

میری جان میری پیاری بیگم جی یہ ظلم کیونکر..... شرجیل ٹی وی سے نظریں ہٹاتے ہوئے مسکرا کر استفسار کرنے لگے

آج صبح میں بہت امپورٹنٹ ڈسکس کرنی ہے..... لائبریری کے اپنے لہجہ راز دارانہ سا بنایا تھا.....

آج..... میری جان۔ شرجیل نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اپنے دونوں بازوؤں کو لائبریری کی جانب کھول کر محبت آمیز لہجے میں کہا تھا.....

لائبریری نے سائیڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھا..... اور جلدی سے شرجیل کے پاس آ کر بیٹھ گئیں تھیں..

کھو بیگم صاحبہ..... شرجیل نے لائبریری کی پیشانی چوم کر کہا.....

ڈیر کزن اور ہز بینڈ ہماری بات سچ نکلی..... لائبریری کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی..

اوتے مجھے مدد ہوش مت کرو میں بھیکنے لگا ہوں.... لائبریری کے ہاتھ پھیرنے سے وہ بھیکنے لگا تھا.....

رومیٹک ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے.... لائبریری اس کی طرف دیکھ کر ڈپٹے ہوئے تنبیہ کرنے لگی

جان تمہارے وجود سے آج تک وہ مہک آتی ہے روز اول والی.... شرجیل پر اس کی وارننگ کا کوئی اثر نہ

ہوا تھا.....

ہٹو..... چھوڑو مجھے۔ لائبریری گھبرا گئی تھی..... فوراً ہی اس کی بانہوں سے خود کو چھڑانے لگی تھی.....

ارے واہ ایسے ہی چھوڑو، شرجیل اکڑ کے بولا تھا.....

تم بات نہیں سن رہے نا ااااا لائبریری خفگی سے بولی تھی.....

جان کھونا اااا..... شرجیل آنکھ موندتے ہوئے دھیرے سے بولا تھا



انشر اچ اور آیان ایک دوسرے میں انٹرنیٹ میں۔ اور وہ دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں.....  
 تمہیں کیسے پتہ..... شرجیل نے جھٹ آٹھیں کھول کر حیرانگی سے پوچھا تھا.....  
 انشر نے خود مجھے یہ سب بتایا ہے اور پسوں وہ لوگ رشتہ لیکر آ رہے ہیں.....  
 دونوں سنجیدگی سے انشر کے بارے میں سوچنے لگے تھے..... ہر ہر پہلو پر غور کر رہے تھے...  
 ہفتے کی صبح لائبہ بیگم اپنی نگرانی میں اسپیشلی صفائی کروا رہی تھیں....  
 ”ڈیروائف“ کاؤچ پر دراز شرجیل نے پیار سے پکارا تھا.....  
 ”یس ڈیرو ہز بینڈ“ لائبہ بھی مسکرا کر بولی تھی  
 ”انس“ انمول کو تو بلالو.... اوہ... میں تو بھول ہی گئی اچھا ہوا تم نے یاد دلادیا.....  
 ابھی فون کرتی ہوں..... لائبہ بیگم سر پر ہاتھ مار کر بولیں تھیں  
 ”السلام علیکم“ انمول کیسی ہے....؟ چند ہی بیل پر کال ریسیو ہو چکی تھی.....  
 وعلیکم السلام... اللہ کا کرم ہے ٹھیک ٹھاک ہوں.... تو بتا کیسی ہے.....  
 ہاں میں ٹھیک ہوں.. آج تیری اور انس بھائی کی گھر پر دعوت ہے.... تین بجے تک آ جاؤ تم لوگ....“  
 لائبہ خوشی خوشی کہنے لگی تھی  
 خیریت تو ہے نا ااا لائبہ.... انمول استفسار کرنے لگی تھی.....  
 سر پر اتر..... لائبہ اک ترنگ میں آ کر لگنائی تھی  
 اچھا جی.... ہم آ جائیں گے..... اور پھر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد سلسلہ کلام منقطع ہوا تھا.....  
 محبت یوں بھی ہوتی ہے.....  
 ہمیشہ چپ رہا جائے.  
 کبھی کچھ نہ کہا جائے  
 حفاظت ایسے کی جائے.....  
 کہ جیسے راز ہو کوئی

چھپایا یوں اسے جائے.....

جو دل میں سیپ کے موتی

کسی کی بیوفائی جو

دلوں میں خار ہے بوتی

کوئی کہہ دے اسے جا کر.....

یہ بھی اندازِ الفت ہے

طریق مہرِ چاہت ہے

یہ بھی رمزِ محبت ہے

کوئی کہہ دے اسے جا کر.....

محبت یوں بھی ہوتی ہے.....

آریان اضطرابی کیفیت میں یہاں وہاں چکر کاٹ رہا تھا..... مسلسل انشراح کو ہی سوچے جا رہا تھا۔

یہ محبت کی وجہ سے بے چینی ہے۔ محبوب کی یاد جب شدت اختیار کرتی ہے تو دل مضطرب ہو جاتا ہے۔

نجانے کیوں اس کا دل بڑا بے چین ہو رہا تھا..... او میرے اللہ میرا دل کیوں اتنا بے چین ہو رہا ہے..

مجھے کیوں احساس ہو رہا ہے کہ میری اپنی چیز مجھ سے دور جا رہی ہے..... وہ جسے میں اپنی زندگی سے بھی

زیادہ چاہتا ہوں..... میری انشونٹھیک ہے نہ۔ آریان کے من کو وہم گھیرے میں لیے جا رہے تھے۔

آریان دونوں ہاتھوں میں سر تھا مے بیٹھ گیا۔ دل اپنے پروردگار سے ہم کلام تھا..... ڈھیروں آیات کا

ورد کر کے اپنے اوپر دم کیا..... پانی پر پھونک کر پانی پیا..... اپنے پروردگار سے مناجات کی..... بے چین

من کو تھوڑا قرار ملا تھا۔ بے شک... الحمد للہ.. سکون اللہ کے ذکر و رضا میں ہے.. اور اللہ کی رضا ہماری خیر..

ہمارا سکون ہے..

ادھر ادھر ٹھٹھنے لگا کافی دیر بعد ٹی وی آن کیا تھا.....  
مِل بھر ٹھہر جاؤ.....  
دل یہ سنبل جائیے.....  
انشراح کا فیورٹ سا رنگ آ رہا تھا۔  
آریان نے لیپ ٹاپ آن کیا تھا۔ گوگل پر سا نک سرچ کرنے لگا تھا۔  
جنم جنم جنم  
ساتھ چلنے یونہی  
قسم تمہیں قسم  
آکے ملنا یونہی  
دو جان بنے  
دو بدن ہوں  
جدا  
میری ہو کہ  
ہمیشہ ہی رہنا  
کبھی نہ کہنا  
الوداع  
میری صبح ہو تم ہی  
تم ہی شام ہو  
تم درد ہو  
تم ہی آرام ہو  
میرے خیالوں سے

سانگ لگناتے ہوئے۔ آریان آٹھیں موندے لیٹا تھا۔ اور اسکے تصور میں ایک ہی پیکر آباد تھا



لائبہ کیا آج کسی اور کو بھی انوائٹ کیا ہے؟ انمول گھر دیکھ کر پوچھے بنانا رہ سکی

ہاں انمول اشرا ح کیلئے ایک رشتہ آرہا ہے ہماری انشوکب اتنی بڑی ہو گئی پتہ ہی نا چلا۔ انمول کے پیروں

تلے جیسے زمین سرک گئی۔۔

لائبہ اپنی باتوں میں مگن ہوئے جارہی تھی۔ لائبہ۔۔۔۔۔

انمول کو اپنی آواز گھرائیوں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔

ہاں انمول، لائبہ نے نظر اٹھا کر دیکھا

لائبہ یہ سب کیا ہے؟ انشوکو پتہ ہے یہ سب انمول الجھن میں تھی۔

ہاں لائبہ بخوبی انمول کی مضطرب کیفیت سمجھ رہی تھی سرسری سا بولی۔

لائبہ آریان اور انشو۔۔

انمول کو صدمہ پہنچا تھا اس بات بھی مکمل نا ہو سکی۔ آنکھوں کی نمی چھلکنے کو بے تاب تھی

انمول ادھر آ۔۔



لائبہ انمول کا شانہ پیار سے تھامے صوفے پر بیٹھ گئی۔ انمول کے دونوں ہاتھ ہاتھوں میں لیکر پیار سے بولی۔  
 انمول میں اور شرجیل بھی یہی سمجھتے تھے کہ آریان اور انشوا ایک دوسرے میں انٹرٹنڈ ہیں مگر یہ محض خام خیالی تھی۔ انشراح نے خود مجھے کہا کہ وہ اور آریان صرف اچھے دوست ہیں اور انشراح اور آیان شاہ ایک دوسرے میں انٹرٹنڈ ہیں اور وہ اپنے پیرنٹس کو پڑ پوزل کیلئے بھیج رہا ہے۔۔۔  
 لائبہ کی بات مکمل نہ ہو سکی تھی کہ انمول بے قراری سے بولی تھی۔

لائبہ آریان انشراح سے محبت کرتا ہے وہ یہ سب سہہ نہیں پائے گا۔ انمول ماں تھی اپنے بیٹے کے احساسات سمجھتی تھی۔ ایک کرب و تکلیف سے گزار رہی تھی۔ انمول ہم زبردستی تو نہیں کر سکتے تھے نا۔ ہم اپنی بیٹی کی خوشی میں خوش ہیں۔

انمول یار تو تو جانتی ہے ناں۔ شرجیل اور میں انشراح کے چہرے پر ادا اسی گوارہ نہیں کر سکتے جا کے اسکا رونا دکھ دو جدائی۔

ہم انشراح کو بے حد بے پناہ چاہتے ہیں۔ ہماری یہی چاہت ہے کہ اسے اس کی چاہت ملے۔  
 لائبہ! میں بھی آریان کی ماں ہوں میں بھی اپنے بیٹے کی زندگی خوشیوں سے مزین چاہتی ہوں مجھے پتہ ہے میرے آریان کی خوشی کا مرکز انشراح کی ذات ہے۔ وہ دیوانہ وار انشراح کو چاہتا ہے۔ روزانہ کالز پر انشراح کی خیریت دریافت کرتا ہے۔ وہ وہاں کام کی وجہ سے الجھا ہوا ہے۔ تمہیں بھی پتہ ہے وہ اک دن بھی انشراح سے نہ ملے تو کتنا بے گل و بے چین رہتا ہے۔

انمول نے لائبہ کی بات رد کر کے اپنی بات کہنے لگی تھی۔ وہ بھی ماں تھی ماں تو سدا رہتی ہی اولاد کے لیے متفکر ہے۔ اولاد کی خوشی کو کسی ماں نہیں چاہتی۔

لائبہ اسکی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ وہ انمول کو اچھی طرح جانتی تھی۔

انمول! پلیز یار سنہا لو خود کو ہم انشراح کی خوشی چاہتے ہیں۔ آیان شاہ کے پیرنٹس آنے والے ہیں۔ آریان کی محبت یکطرفہ ہے۔ انشراح کی محبت دوطرفہ ہے۔ دوطرفہ محبت میں ملن ہوتا ہے۔ یکطرفہ محبت ہمیشہ جدائی ہی مقدر بنتی ہے۔

تمہیں آریاں کو بھی سمجھانا ہو گا لائبہ بیگم کے لہجے میں واضح درد تھا۔۔

انمول نے روتے ہوئے اپنے پیٹے کیلئے دما مانگی تھی۔۔ ماں کا دل تھا تڑپ رہا تھا آنے والے وقت کے خیال سے چل رہا تھا۔۔

”لڑکیوں کو گھر سے باہر قدم نکالنا ہی نہیں چاہئے لڑکیوں کے قدم بہت جلد لڑکھڑا جاتے ہیں۔ انہیں باہر کی چیزیں اپنے قریب محسوس ہونے لگتی ہیں۔۔ اور وہ اپنا اصل فراموش کر کے بیگانوں سے رشتہ جوڑ بیٹھتی ہیں۔۔“

انمول سوچوں کے گرداب میں اٹھی تھی۔۔

☆.....☆.....☆

السلام علیکم۔۔ شرجیل صاحب نے ساجد صاحب سے گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا

السلام علیکم۔۔ لائبہ انمول نے لیڈیز کو دیکھ کر سلام کیا تھا۔

سارہ نے آنکھیں چندھیا کر لائبہ انمول کو پہچانہ تھا۔ تم لائبہ اور انمول ہوناں؟

سارہ بیگم نخوت سے بولی تھیں۔۔

☆.....☆.....☆

سہنی ڈائجسٹ

ارے اندر چل کر بیٹھو کیا ہمیں ساری باتیں کرنی ہیں۔ شرجیل مسکرا کر بولے تھے۔  
 شرجیل اور ساجد بزنس پارٹنر نکلے تھے اس سے قبل دونوں کے تعلق دوستانہ تھے۔  
 میری جان ماما پاپا آگئے ناں؟ آیان شاہ کافون آیا تھا۔ آیان شاہ بے پناہ خوش تھے۔۔  
 ہاں آگئے ہیں۔۔ انشراح شرمیلی مسکان مسکائی۔۔۔

اوئے ہوئے ٹن ٹن ٹن ٹن۔۔ آیان شاہ شوخی سے دھن لگنانے لگا۔۔  
 اب تو میری انشوگانا گائے گی۔۔۔

کو۔۔۔ کونسا؟؟ انشراح اہنگی سے بولی

راجہ کی آئے گی بارات

رنیلی ہوگی رات

مگن میں ناچوں گی

ہو و مگن میں ناچوں گی۔۔

آیان شاہ شوخی سے لگنار ہا تھا اور انشراح مسکرا رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

بات یہ ہے کہ ہم آپ سے آپکی بیٹی مانگنے آئے ہیں۔۔ ساجد صاحب شفقت آمیز لہجے میں گویا ہوئے۔۔

سارہ کامنہ پھولا ہوا تھا۔۔۔ لائبرہ مجھے نہیں لگ رہا کہ سارہ خوشی خوشی یہ رشتہ لائی ہے۔۔

ہاں انمول ٹھیک کہہ رہی ہے تو اسکے بی بیو سے یہی لگ رہا ہے مجھے بھی۔۔

دونوں کچن میں کھڑی کھسر پھسر کر رہیں تھیں۔

آپکی کاسٹ کیا ہے؟

شرجیل استفسار کر رہا تھا اور تمام زبانیں پتہ کرنے کے بعد رشتہ منظور کر لیا گیا تھا۔۔۔

کیا ہم اپنی بیٹی کو دیکھ سکتے ہیں؟ ساجد صاحب نے بہت پیار و محبت سے پوچھا تھا۔۔

ارے یار یہ کیسی بات کر دی وہ آپ کی بیٹی ہی تو ہے ہمارے پاس آپکی امانت تھی جسے لوٹانے واپس

بھی خوش تھے صرف ایک سارہ تھی جو ناخوش تھی۔۔۔ لبوں کو سینے بیٹھی تھی نگاہوں میں حقارت تھی۔۔

☆.....☆.....☆

السلام علیکم! انشراح کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

سارہ یہ کنگن انشراح کو پہنادو ساجد صاحب نے تحکم بھرے لہجے میں کہا۔  
”اچھا“ سارہ کلس کر بولی۔

اور انشراح کی کلائیوں میں وہ کنگن ڈال دیئے گئے۔

ذرا سی میٹھائی منہ میں رکھی اور ذہر خند لہجے میں بولی۔ بہت بہت مبارک ہو۔

انشراح انکا جلا بھنا لہجہ محسوس کئے بنانا رہ سکی۔

پھر باری باری سب نے انشراح کا منہ میٹھا کر دیا۔

ایک چھوٹی سی منہ میٹھا ہونے کی رسم ہو چکی تھی اب کھانے کا دور چلا تھا۔۔

☆.....☆.....☆

السلام علیکم۔ ماما کیسی ہیں؟ آریان کا تیسری بار فون آیا تھا۔

آریان کا دل کہیں بھی نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بہت تکلیف میں تھا۔ اسکا دل ایک پل بھی چین میں نہ تھا۔ بہت گھبراہٹ تھی اسے۔۔

پینا میں ٹھیک ہوں۔ تمہیں ہو کیا گیا ہے بار بار فون کر رہے اور ایک ہی سوال ماما آپ کیسی ہیں کیسی ہیں۔۔۔

سب خیریت سب ٹھیک ہے ناں کیا بات ہے دل میں؟

انمول بیگم ضبط کے کڑے لمحات عبور کر رہی تھیں۔ ماں کا دل کیسے نہ جانتا کہ اسکی اولاد کے دل میں کون سے

خدشے اور واسطے اٹھ رہے ہیں۔۔۔ وہ جو اسکی رگ جاں سے بھی قریب تھی وہ اب کسی اور کو اپنے تن کا مالک بنا

بیٹھی تھی اور خود بھی اسی کی چاہتوں کے رنگوں میں رنگ چکی تھی۔۔

ماما میرا دل بہت بے چین ہے میں آپ کو بہت مس کر رہا ہوں اپنی ماما کی گود کو بہت یاد کر رہا ہوں۔ جی چاہ



رہا ہے ساری دنیا چھوڑ چھاڑ کر اپنی ممانی گود میں سر رکھ کر لیٹ جاؤں۔۔

بیٹا جلدی آجاؤ۔ تمہاری ماں کی گود تمہاری منتظر ہے۔ انمول بیگم فرط جذبات سے بولیں تھیں۔

دل میں ڈھیروں باتیں چھپائے ہوئے تھیں۔ کیسے اپنے پیٹے کو اسکی بیقراری کا سبب بتائیں کہ جسے وہ اپنی جان سے زیادہ محبت کرتا ہے وہ کسی اور سے منسوب ہوگی ہے۔۔ اور ۲۰ دن میں چاند کی مانند اسکے آنکھن میں اترنے والی ہے۔۔

صرف ۲۰ دن بعد انشراح کے تمام تر حقوق و اختیارات آیان شاہ کے نام محفوظ ہو جائیں گے۔۔  
کس دل سے اپنے لخت جگر کو سمجھا رہیں تھیں۔

دونوں طرف بے چینی تھی۔۔ ماں اور بیٹا اضطرابی کیفیت میں تھے۔۔

☆.....☆.....☆

شرجیل تمہیں سارہ کا Behaviour کیا لگا؟ لائبہ اسکے سینے پر لیٹی ہاتھ میں ہاتھ تھا مے پوچھ رہی تھی۔۔

سچ جان مجھے نہیں لگ رہا کہ ہماری نشو و اس نے دل سے قبول کیا ہے۔۔ یہ محض آیان اور اسکے باپ کی مرضی اور پسند ہے۔۔ شرجیل لائبہ کے گرد بازو کا گھیرا تنگ کرتے ہوئے بولا تھا۔

جان اگر ایسا ہوا تو ہماری انشوکس طرح یہ روڈ لی لہجہ سہہ پائے گی۔ وہ تو محبت کی بولی سمجھتی ہے وہ اس طرح کے رویوں اور لہجوں کی عادی نہیں ہے۔۔ لائبہ فکر مندی سے بولی  
جان یہ تو ہے، شرجیل دھیرے سے بولا تھا۔۔

شرجیل شاید سسرال اسی کو کہتے ہیں جہاں مختلف رویے اور لہجے سہنے پڑتے ہیں۔۔ ہماری انشوکہ حق میں رب العزت سب بہتر کرے۔۔

دونوں دعا گو تھے لائبہ کا دل انشراح کی طرف سے فکر مند ہو رہا تھا۔۔

☆.....☆.....☆

ہیلوڈ نیر منیگر صاحبہ، آیان شاہ چھک کر بولا تھا۔۔

ہوں؟۔۔

کیسا لگا ماما پاپا آئے اور تمہیں میرے نام سے منسوب کر دیا گیا۔۔  
 آیاں شاہ نے مدھ بھرے لہجے میں دل کے تار چھیر دے تھے۔۔  
 بہت اچھا اتنا کہ لائف میں اس طرح کی فیلینگز first time feel کر رہی ہوں۔۔۔  
 اوہ میری جان ۲۰ دن بعد تو مزید نئے احساسات اور جذبات کی بھرمار ہو گئی۔  
 میرا تمام تر پیار اور ماما اور پاپا کی شفقت اور چاہت ابھی تم سے اتنی سی خوشی نہیں سنبھالی جا رہی۔۔  
 آگے تمہارا کیا ہو گا۔

انشریح کا لہجہ گلوگیر ہو رہا تھا آیاں شاہ فوری محسوس کر گیا اور اسے آنے والی زندگی کے حسین اور خوبصورت  
 احساس دلانے لگا تھا۔۔ دونوں ہنستے مسکراتے حسین خوابوں کو بننے لگے۔۔۔

☆.....☆.....☆

بہت بے قراری کا عالم ہے جاناں  
 تیری ہر ادا کا میرا دل دیوانہ  
 تجھے چاہتے رہیں گے عمر بھر  
 تو ساتھ رہے میرے ہمسفر  
 تیرا ہوں تیرا ہوں میں جانِ جگر  
 تجھی پہ ہے اپنا سبھی کچھ لٹانا  
 تیری ہر ادا کا میرا دل دیوانہ  
 بہت بے قراری کا عالم ہے جاناں  
 تیرے لب کی سرخی یہ آنکھ کا جلاں  
 بناتے ہیں صنم سب کو پاگل  
 سمبھالوں میں کیسے دل میں ہوئی پھل  
 میری عاشقی کا ہے سارا فسانہ

تیری ہو ادا کا ہے دل دیوانہ

بہت بے قراری کا عالم ہے جاناں

آریان بستر پردراز کروٹیں بدل رہا تھا ایک پل چین نہیں مل رہا تھا بہت شدت سے انشراح کو یاد کر رہا تھا محبت بھی کیا شے ہے جو انسان کو ہر بات کا بنیادیتی ہے جو محبت کرتا ہے اسکے دل میں جس انسان کی تصویر ہوتی ہے جس کا احساس ہوتا ہے اگر اسکے ساتھ کچھ بھی ہو رہا ہو اور کوئی یہ سوچ کر چھپا کہ اس بات سے اسے کتنی تکلیف ہوگی۔ لیکن یہ بات چھپانا دل کے لئے نہ ممکن ہے انسان کا دل اس انسان کے بارے میں سچا ہوتا ہے جس سے آپ شتوں اور دل کی گھرائیوں اور روح کی گھرائیوں سے پیار کرتے ہوں۔ سب پتا چل جاتا ہے دل کی گھبراہٹ اور دل کا بے قرار ہونا۔ آپکو بہت کچھ..... اور دارھا ہوتا ہے وہ الگ بات ہے آپ اس فیلنگ کو اگنور کرتے ہیں۔

پھوپھو آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتی ہیں؟

تمثیل کل رات ہی کراچی آئی تھی غصے سے تھلا کر بولی تھی۔

جب سے اسے پتہ چلا تھا کہ اس کی منگنی ختم اور آریان شاہ اسی مہینے شادی کر رہا ہے۔ تو وہ بھی لو میرج تو وہ غصہ و غضب میں بھری کراچی روانہ ہوئی تھی اور اب سارہ بیگم پر اپنی تمام بھڑاس نکال رہی تھی جلے پیر کی بلی کی مانند یہاں وہاں ٹہل رہی تھی۔

تم! میری جان تمہیں کیا لگتا ہے کیا میں خوش ہوں اس ریلیشن سے؟

سارہ نے تمثیل کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیکر بہت محبت سے کہا تھا۔

پھوپھو جانی مجھے آپ کی چاہت اور محبت پر کبھی شک نہیں رہا آپ کتنی مخلص ہیں میرے ساتھ یہ میرا دل جانتا ہے انفیکٹ سب ہی جانتے ہیں لیکن آریان میرے ساتھ کب ان فحیر ہوا پتہ ہی نہ چلا میں اس انشراح شرجیل کو آریان کی زندگی میں کبھی برداشت نہیں کر سکتی اپنے آریان کو کسی اور کے ساتھ سوچ کر ہی میرے دماغ کی شریانیں پھٹنے لگتی ہیں۔

پھوپھو آپ کو میرا ساتھ دینا ہو گا میں اس انشراح کو آریان سے چھوڑ دوں گی کیا آپ دیں گی میرا ساتھ؟؟

سارہ بیگم کے قدم پل کے پل ڈگمگاتے تھے۔۔ بیٹا میں تمہاری کیا Help کر سکتی ہوں؟؟ استفہامیہ نگاہوں سے تمثیل کو دیکھا۔

اوہ پھوپھو جانی! اب آپ اتنی بھی نادان نہیں کہ میرے دماغ میں بن جانے والے Plan کو نہ جان سکیں انٹیکٹ آپ تو وہ شاطر دماغ عورت ہیں جو کسی کا بھی چہرہ دیکھ کر اسکی سوچ والہ بھن پڑھ لیتی ہیں اور میرے ارادے اتنے مشکل نہیں بس مجھے اپنا آیان چاہئے دیٹس آل۔۔

تمثیل مسکراتے ہوئے بول رہی تھی اور اپنے اسٹیپ کٹ بالوں کو ایک شانے سے دوسرے شانے پر اچھال رہی تھی۔ سارہ بیگم سر جھکا گئیں اوکے تمثیل میں تمہاری help کروں گی جہاں تک مجھ سے ہو سکا۔ سارہ بیگم کی گردن اکڑی ہوئی تھی اور لہجہ ہمیشہ کی طرح روکھا۔۔

☆.....☆.....☆

بن اسکے ہر بات ادھوری لگتی ہے  
بن اسکے یہ رات ادھوری لگتی ہے  
کہاں جاؤں اب اسکی یادوں سے بچ کر  
اسکے بن اب اپنی ذات ادھوری لگتی ہے

آریان اپنے اطراف سے بے خبر انشراح کی یادوں میں گم تھا۔

تیرے ملنے کا اک لمحہ

بس اک لمحہ ہی لیکن

بکھر جائے تو موسم ہے

وفا کا بے کراں موسم

ازل سے مہرباں موسم



یہ موسم آنکھ میں اترے  
تورنگوں سے دہکتی روشنی کا  
عکس کہلائے

یہ موسم دل میں ٹھہرے تو  
سنہری سوچتی صدیوں کا گہرا نقش بن جائے  
تیرے ملنے کا اک لمحہ  
مقدر کی لکیروں میں  
دھنک بھرنے کا موسم ہے

یہ موسم -----!

خوبصورت شاعری کرنے کا موسم ہے!!!

محسن نقوی کی خوبصورت نظم انشراح کی وال پر ٹیگ کی تھی۔

تین دن بعد اسکی لاسٹ میسج تھی پھر اسے ملائیشیا سے چلے جانا تھا وہ پاکستان آنے کے لیے بیتاب تھا۔۔

دل بیتاب مچل رہا تھا کہ اب بس جاتے ہی پہلی فرصت میں اظہار محبت کر کے انشراح سے جلد ہی شادی کر لے گا۔ من مجتوں کی وادیوں میں خجانیے کب سے گم تھا۔ انشراح سے جلد ہی شادی کر کے اسے اپنے بے تاب دل کی تمام تر بے چینییوں سے آگاہ کرے گا۔

اس کا پھول سا وجود بانہوں بھرے اور دل سکون کی وادیوں میں اتر جائے۔۔

آنکھوں سے تو دور ہے

ڈھرنکوں کے پاس ہے

تیری ہر یاد میں صنم

کہتے ہیں کھا کر ہم قسم

بن کر لبوں پر آس ہے

تو ہو گیا ہم سے جدا

کہنے کی بس یہ بات ہے

تو اشک بن کر آج بھی

ہر مل ہمارے ساتھ ہے

آنکھوں سے تو دور ہے

ڈھرتوں کے پاس ہے

خوشبو تیری سانسوں

میں ہے

چہرہ تیرا آنکھوں میں ہے

آریانِ محبت سے دھیمی آواز میں انشراح کا تصور کیے لگنا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

دنیا میں سب سے پیارا موسم دل کا موسم ہوتا ہے۔ اور سب سے خوبصورت جگہ بھی انسان کا دل ہے مگر اس جگہ کو خوبصورت خود بنانا پڑتا ہے تاکہ جب کبھی دنیا کے مشکلات سے گھبرا کر ہم بھاگنا چاہے تو ہمارے دل کی دنیا اسکا ”نعم البدل“ ثابت ہو۔ اسلئے دل میں محبت، عفو، سچائی اور ایمانداری کے گلاب لگانے چاہئے، جس کی خوشبو سے دل ہمیشہ بہکتا رہے۔

ان دنوں لائبہ کا دل شاد و مسرور تھا اپنی لاڈلی چھٹی بیٹی کی شادی کی تیاریوں میں جتنی ہوئی تھی۔

شرجیل میں تو تھک کر چور ہو چکی ہوں روزانہ مارکیٹ کے چکر لگا لگا کر تھکن لائبہ بیگم کے چہرے پر عیاں تھی۔

میری جان وقت دیکھو کتنا کم ہے محض پندرہ دن۔۔۔

میرج ہال بک کر لینے ہم نے مایوں اور بارات کیلئے کھانے کا آرڈر دے دیا فرنیچر بک کر لیا پھر دے

جوتے جیولری سب کی شاپنگ پہلے ہی کر چکے۔ شرجیل مین مین چیزیں گنوار ہے تھے۔

لائبہ شرجیل کے سینے پر سر رکھے لیٹی تھی۔

جان! وقت کتنی تیزی سے گزر رہا ہے ہماری انوکھی نیک کنی معصوم اور نو مولود تھی اور آج اسکی رخصتی کا وقت بھی آگیا۔ لائبرہ رنجیدہ اور بخیدہ تھی

ہاں جان لڑکیاں واقعی اللہ پاک کی رحمت ہیں جب اللہ رب العزت ان معصوم نو مولود بچیوں کو ہمارے آنگن میں بھیجتا ہے اور جب یہ معصوم کلیاں عمر کے ادوار طے کرتے ہوئے جوانی کی دہلیز پر پہنچ کر بچن گھر جاتی ہیں تو ہم اور ہمارا گھرانہ جدائی کے خیال سے مغموم ہو جاتا ہے۔ مگر دوسری طرف یہ احساس ہوتا ہے کہ یہ بچیاں اپنے دائمی گھر جا رہی ہیں اک پرائے گھر اور ماحول میں خود کو ایڈجسٹ کر کے سب کو اپنا بنانا ہے تمام رشتوں کا مان دینا ہے عزت خلوص اور محبت سے زندگی کی شروعات کرنی ہے یہی سیکھہ ہر اچھے ماں باپ اپنی اولاد کو دیتے ہیں اور ہم نے بھی اپنی انشراح کو یہی سکھایا ہے اور رب نے چاہا تو ہماری انشواپنی اپنی گزشتی میں خوش رہے گی شرجیل لائبرہ کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا اور دونوں باتیں کر رہے تھے۔



جو تم مایوس ہو جاو  
تو رب سے گفتگو کرنا  
وفا کی آرزو کرنا  
سفر کی جستجو کرنا۔  
یہ اکثر ہو بھی جاتا ہے  
کہ کوئی کھو بھی جاتا ہے  
مقدر کو برا جانو گے  
تو یہ سو بھی جاتا ہے۔  
اگر تم حوصلہ رکھو  
وفا کا سلسلہ رکھو  
جسے تم خالق کہتے ہو

میں یہ دعوے سے کہتا ہوں  
کبھی ناکام نہ ہو گے۔

جو تم مایوس ہو جاؤ،  
تو رب سے گفتگو کرنا۔

انمول بیگم جاء نماز پچھائے رب کی بارگاہ میں اپنے بیٹے کے من کے سکون و قرار کے لیے دعا گو تھیں۔  
کافی دیر تک دعائیں مانگنے کے بعد وہ بیڈ پر آ کر بیٹھی تھی۔

انس! آریان آئے گا اور اسے انشراح کی شادی کا پتہ چلے گا تو کیا ہوگا؟ انمول ابھی بیٹھی ہی تھی کہ من کی بے  
چینی کی وجہ سے کمرے میں یہاں سے وہاں مضطرب ہو کر چکر کاٹ رہی تھیں۔  
انمول یار! ادھر آؤ۔

انس نے اسے پیار سے پکارا تھا  
انمول بیڈ پر آ کر اپنی سائڈ پر دراز ہو گئی تھی۔

لہذا پاک سب بہتر کرنے والا ہے ہم سب یہی سمجھتے تھے کہ انشراح آریان کو چاہتی ہے لیکن حقیقتاً ایسا کچھ  
نہیں ہے دکھ تو ہوتا ہے لیکن کیا کر سکتے ہیں جو ہمارے بچوں کے نصیب میں ہے بس ذات برحق ہمارے بچوں کو  
خوش رکھے اور آریان کو اتنا صبر اور حوصلہ دے کہ وہ اس حقیقت کو قبول کر لے۔  
انس دھیرے دھیرے انمول کو سمجھا رہے تھے۔  
جس نے آریان اور انشراح کی فکر میں رات دن ایک کر لئے تھے۔

☆.....☆.....☆

مما کیسی ہیں آپ؟

علی الصبح ہی آریان کو گھر میں آ کر انمول اور انس شہدہ گئے کہ ایسے بغیر بتائے آریان کیسے آگیا۔  
بیٹا۔۔۔ تم۔۔۔ انمول اسے گلے لگاتے ہوئے بوکھلا گئی تھی۔



مماسب ٹھیک ہے نا آٹھی انکل اور میری اٹھو۔ آریان کا لہجہ خوشی سے بوجھل ہو رہا تھا  
ہاں بیٹا سب ٹھیک ہیں تم یوں بناتے چلے آئے۔  
انمول بیگم نے اپنی الجھن چھپاتے ہوئے مسکرا کر پر شفقت انداز میں استفسار کیا تھا  
مماسر پردائز۔۔۔۔۔

سر پردائز۔۔۔۔۔ اگر بتا دیتا تو یہ خوشی دیکھنے کو نا ملتی سر پردائز کا اپنا ہی مزا ہے۔  
بیٹا! بعض اوقات ہم سر پردائز دینا چاہتے ہیں اور ہم خود سر پردائز ہو جاتے ہیں۔  
انمول بیگم آہستگی سے تاسف سے بولی تھی۔

کیا کہہ رہی ہیں منما جانی۔ آریان نے ماں کے گلے میں محبت سے بانہیں ڈال کر لاڈ سے کہا تھا۔ انمول بیگم  
گڑ بڑا گئیں تھیں۔

ن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ بیٹا۔۔۔۔۔ کچ۔۔۔۔۔ کچ۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔  
مما، آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟ ماں کو بے ربط دیکھ کر وہ ٹھٹھک گیا تھا۔  
ارے نہیں بیٹا۔ انمول بیگم نے اپنا لہجہ ممکنہ حد تک نارمل کیا تھا۔  
آریان بھی پپا کی جانب متوجہ ہو گیا تھا انس سے مل رہا تھا انمول ایک کونے میں کھڑی تھی۔  
یا خدا یا آج انشراح کی مایوں مہندی ہے اور آریان بھی آگیا اب کیا ہوگا۔  
انس انمول کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ آریان کمرے میں چلو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔  
آریان اچھنبے سے پپا کو دیکھ رہا تھا۔

پپا کیسے نا یہاں کوئی غیر تھوڑی ہیں ماما ہی ہیں بس۔  
آریان چیونگم چباتے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
بیٹا چلو۔ انس اسے زبردستی کمرے میں لے گئے تھے اور جانے کے بعد کمرالاک کر لیا تھا۔  
انمول بیقراری یہاں سے وہاں چکر کاٹنے لگی۔

☆.....☆.....☆

مسٹر احسن خان ہم نو بجے ہال میں ہونگے اور لوگے واسے نو سوا نو پر ہال میں آجائینگے۔۔

آپ کے ابھی اور دو گھنٹے ہیں ہال اتنا زبردست ڈیکوریٹ ہوتا۔۔

چاہیے کہ سب دیکھتے رہ جائیں اور لوگ یاد رکھیں کہ کوئی فنکشن اٹینڈ نہ کیا تھا آخر کو میری اکلوتی بیٹی کی شادی ہے۔۔

شرجیل صاحب میرج ہال بینکو میٹ کی انتظامیہ کو انسکشن دے رہے ہیں بھی خوش تھے اور شادی کی تیاریاں

عروج پر تھیں۔۔

☆.....☆.....☆

پیپا خیریت تو ہے نا؟ کیا بات ہے؟ آریان پریشان ہو بیٹھا تھا۔۔

بیٹا انشراح! کی شادی ہو رہی ہے آج کہاں مایوں مہندی ہے۔۔

انس صاحب بہت دیر سے الفاظ و ہمت مجتمع کر رہے تھے۔ بالآخر نظریں نیچی کیے بول ہی دیا تھا۔

پپا۔۔۔ پیپا آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آریان کے دل کی دنیا تہہ و بالا ہوئی تھی وہ بوکھلا گیا تھا۔۔۔

بیٹا Be relax جو کچ ہے وہ بتا رہا ہوں۔ تمہاری ماں تمہارے لئے بہت فکر مند ہے اسی لئے میں نے

تمہیں سچائی سے آگاہ کیا ہے۔ انس صاحب پر تحمل لہجے میں سمجھا رہے تھے۔۔

آریان کا دل رو رہا تھا اپنی محبت کی ناقدری پر۔۔۔ وہ مضطرب سا اٹھا اور انمول کو دیکھ کر بولا

مما آپ پریشان مت ہوں میں ٹھیک ہوں۔ بس مما تھوڑا ریٹ کرنا چاہتا ہوں شام کو فنکشن میں بھی تو جانا

ہے نا۔۔۔

ماں کے سامنے وہی شوخی بھرا انداز اپنایا تھا۔ وہ ان لمحات میں کس کڑے ضبط سے گزار رہا تھا وہی جانتا

تھا۔ مسکراتا ہوا ماں کے چہرے پر پیار کرتا دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

آئی مہندی کی یہ رات

سجائے پنوں کی بارات

سجائیاں ساجن کے ہیں ساتھ

گوری کرت نگہار

آریان شاہ اور انشراح شرجیل ایک دوسرے کے پہلو میں براجمان تھے۔۔

دونوں کے چہروں پر دلی خوشی کا عکس تھا رسومات جاری تھیں۔۔

آریان نے خود کو بمشکل تمام سنبھالا تھا وہ سامنے بیٹھا انشراح کے چہرے پر حیا و شرم محبت رقصاں دیکھ رہا تھا۔  
ارے تم لوگوں نے تو منگنی نہیں کی ڈائریکٹ شادی۔۔ میں تو سر پر انڈر دینے کی وجہ سے آگیا ورنہ یہ منکشف تو

مس کر جاتا۔ سر پر انڈر دینا چاہتا تھا سب مجھے ایسا سر پر انڈر ملا ہے کہ میں کبھی بھی نہیں بھول سکتا۔

آریان کے لہجے میں شوخی اور آنکھوں میں نمی واضح تھی۔

آریان! تمہیں اتنی ای میل کیے تم نے ریپلائی نہیں دیا۔

انشراح اپنے سابقہ انداز میں شوخی سے بولی تھی۔ آریان بس یک ٹکنا سے ٹکنا چلا گیا تھا۔ ان لمحوں میں دل

بے قابو ہو رہا تھا۔ پیلے مایوں کے جوڑے میں پیلے گیندے کے پھولوں سے بنا زیور پہنے۔ لائٹ پنک کلر کے

میک اپ میں انشراح شرجیل آریان کو دل کے بہت پاس محسوس ہو رہی تھی۔ دماغ تنبیہ کر رہا تھا کہ یہ اپنی

نہیں پرانی ہے۔ آریان نے آہستگی سے نظریں دوسری جانب مرکوز کر دی تھیں۔ اور لہجہ بھی دھیمہ تھا۔

وہ میرا کاؤنٹ ہیک ہو گیا تھا اسی لیے۔

یار آریان! منگنی میرے نظر میں بے معنی رشتہ ہے کہیں پڑھا بھی ہے کہ ہمارے ہاں جن رسومات کو زبردستی

شادی کا حصہ بنا دیا گیا ہے ان میں سے ایک رسم منگنی کی بھی ہے۔

منگنی عرف عام میں وعدہ نکاح کو کہتے ہیں جس کی اسلام میں اجازت ہے۔ سورہ بقرہ کی آیت نمبر 235 میں

اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتے ہیں۔

اور تم پر کوئی گناہ نہیں کہ تم عورتوں کو اشارے کنائے میں نکاح کا پیغام دو۔ البقرہ (235) یعنی اسلام میں

نکاح کا پیغام دینے کی اجازت ہے بلکہ پیغام کے بعد ایک دوسرے کو ایک نظر دیکھ لینے کی بھی اجازت ہے،

ابن ماجہ کی ایک روایت ہے کہ ”حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ نے ایک عورت

محبت زیت کا حاصل

سے نکاح کرنے کا ارادہ کیا۔ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جاؤ اسے دیکھ لو کیونکہ اس سے شاید اللہ تعالیٰ تمہارے دلوں میں محبت پیدا کر دے۔ انہوں نے ایسا ہی کیا، پھر اس سے نکاح کر لیا، بعد میں حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس نے اپنی بیوی کی موافقت اور عمدہ تعلق کا ذکر کیا۔“

لیکن ہمارے ہاں اسے پیغام اور وعدہ سے بڑھا کر ایک رسم کی شکل دے دی گئی ہے۔ سونے کی انگوٹھی، زیورات اور تحفے تحائف پر اتنی رقم خرچ کی جاتی ہے جس سے کسی غریب کی بیٹی کی شادی ہو جائے۔ لڑکی لڑکے کا ایک دوسرے کو انگوٹھی پہنانا، تصاویر بننا، تحفے تحائف دینا اور مرد و عورت کی مخلوط تقریب۔ یہ سب وہ کام ہیں جن کی شریعت میں بالکل بھی اجازت نہیں ہے۔ ایک دوسرے کو انگوٹھی پہنانا تو بہت ہی غلط کام ہے کیونکہ شادی سے پہلے مرد و عورت ایک دوسرے کے لیے اجنبی اور نامحرم ہیں اور نامحرم کو چھونا سخت گناہ ہے۔ اور اگر خدا نخواستہ کسی وجہ سے رشتہ ٹوٹ جائے تو منگنی پر بنائی ہوئی تصاویر کی وجہ سے بہت سے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے کو دیکھنے کی اجازت دی ہے، جاننے کی نہیں لیکن یہاں منگنی کے بعد ایک دوسرے سے رابطہ رکھا جاتا ہے تاکہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جان لیا جائے، ملنا ملنا نہ بھی ہو تو بھی ٹیلی فون پر بات چیت کرنا عام سی بات ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے تو یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ اس سے ایک دوسرے کو سمجھنے میں آسانی ہوتی ہے اور شادی کے بعد زندگی خوشگوار گذرتی ہے۔ حالانکہ یورپی ممالک میں شادی سے پہلے ایک دوسرے سے ملنا ملنا عام سی بات ہے وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ کر شادی کرتے ہیں لیکن پھر بھی بہت کم جوڑے ایسے ہوتے ہیں جو اپنی پوری زندگی ایک دوسرے کے ساتھ گزاریں ورنہ اکثر کی چند سال بعد ہی طلاق ہو جاتی ہے۔ ہمارے ہاں دو بڑے طبقے ہیں، ایک ان والدین کا جو اولاد کو بالکل بھی اہمیت نہیں دیتے اور لڑکے لڑکی کی رائے لینا پسند ہی نہیں کرتے اور اپنی مرضی کے فیصلے ان پر ٹھونکتے۔ دوسری طرف ان بچوں کا جو والدین کی رائے لینا ضروری نہیں سمجھتے۔ وہ شادی سے پہلے ہی کبھی شاپنگ کے لیے جا رہے ہیں اور کبھی سیر و تفریح کے لیے۔ والدین بے چارے پوچھنے کی جرات تک نہیں کر سکتے۔ یہ دونوں قسم کے لوگ دو انتہائیں ہیں، اسلام ان دونوں کو پسند نہیں کرتا۔ آسان اور بہترین حل یہ ہے کہ نکاح کے پیغام کے بعد دونوں گھرانے کھانے یا چائے پر کسی جگہ اکٹھے ہو جائیں، وہاں سب کی موجودگی میں لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو دیکھ بھی لیں گے اور کوئی خرابی بھی



پیدا نہیں ہوگی۔ مگر افسوس ایسا بہت کم لوگ ہی کرتے ہیں یا تو بالکل بھی دیکھنے نہیں دیا جاتا یا پھر مکمل آزادی دے دی جاتی ہے کہ جیسے مرضی گھومیں پھریں، باتیں کریں۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اپنی زندگی کو زیادہ سے زیادہ سنت کے مطابق کریں کیونکہ اللہ نے سنت میں آسانی اور سکون رکھا ہے۔ جس قدر ہماری زندگی سنتوں سے مزین ہوتی جائے گی اتنا ہی ہماری زندگی میں سکون آتا جائے گا اور ہماری زندگیاں آسان ہوتی جائیں گی کیونکہ اسلام دین فطرت ہے اور فطرت پر چلنا بہت آسان ہوتا ہے۔

آریان شاہ وائٹ کرتے پر یلوکڑ کا ڈوپٹہ گلے میں ڈالے مسکراتا ہوا کہہ رہا تھا۔  
یار واقعی ہم اپنے مذہب کی بنائی ہوئی حدود میں رہتے ہیں تو ہی سکون و راحت نصیب ہوتی ہے۔  
آریان دھیرے سے مسکرا دیا تھا۔  
رویوں کو اور لہجوں کو تلخیوں سے بچانا چاہیے۔ وقتی تلخی یا تو رشتوں کی ڈور کو کاٹ ڈالتی ہے یا احساسات کو مار دیتی ہے۔

آریان نے اپنے دلی جذبات پر قابو پالیا تھا۔ وہ انشراح کے ساتھ تلخی بھرے تعلقات استوار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہنستے مسکراتے سب سے مل رہا تھا۔ انشراح کی دائمی خوشیوں کیلئے دعا کی تھی۔  
مجھے دل کے ساتھ سوچ رہا تھا۔ ایک طرفہ چاہت و محبت اذیت کے سوا کچھ نہیں دیتیں۔  
دو طرفہ محبت منزل پر پہنچا دیتی ہے مگر ایک طرفہ محبت ہمیشہ سفر میں رکھتی ہے اور تمام مسافت بے مقصود جاتی ہے۔

☆.....☆.....☆

مخالف تو ابھی بھی دنیا میں گم اور خوش مگن رہتا ہے۔۔

آریان سامنے کرسی پر بیٹھا سوچ رہا تھا۔

آئی ایسی رات ہے جو

بہت خوش نصیب ہے

چاہے جسے دور سے دنیا

وہ میرے قریب ہے  
 کتنا کچھ کہنا ہے دل میں سوال کہیں  
 پنوں میں جو روز کہا ہے  
 وہ پھر سے کہوں یا نہیں۔  
 بارات کا فنکشن تھا۔  
 دولہا دولہن کی انٹری ہو رہی تھی۔

سنو فال اسپرے کیا جا رہا تھا۔ ماحول بہت زیادہ رومانوی سا لگ رہا تھا۔ سموت طاری تھا بھی ان محبت  
 بھرے لمحات کو محسوس کر رہے تھے۔ انشراح شرجیل نظر لگ جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔ مہرون کلر کے  
 لہنگے میں جس پروائٹ اسٹون سے نہایت نفیس کام ہوا تھا۔ شہر کے مشہور و معروف بیوٹیشن سے میک اپ کروایا  
 تھا۔ ہیرا سٹائل انتہائی خوبصورت لگ رہا تھا۔ آگے سے فائنٹین بنا تھا پیچھے سے سارے بال آگے شانے پر  
 کر کے رول کر کے سیٹ کیے گئے تھے۔ ان پر جھللاتے نگ بھی لگے تھے۔ ڈھیر ساری روایتی رسموں کے بعد  
 رخصتی کا وقت آیا تھا اور پھر ماں باپ عزیز واقارب کی دعاؤں کے سایہ تلے وہ آیاں شاہ کا ہاتھ تھام کر نئی زندگی کا  
 آغاز کرنے آگئی تھی۔ رخصتی کے لمحات میں لڑکیوں کو اپنی زندگی خوشی و غمی کا سنگم لگ رہی ہوتی ہے خوشی شوہر کی  
 چاہت پا کر اپنا گھر بنانے کی غمی ماں باپ بہن بھائیوں سے پھرنے کی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

تم ملے تو جادو چھا گیا

تم ملے تو جینا آ گیا

تم ملے تو میں نے پایا

یہ جہاں

مدھم سروں میں موسیقی چل رہی تھی۔ انشراح گردن جھکائے بیٹھی اپنے مجازی خدا کی منتظر تھی۔

تم نے دعائیں سننی

دل کی صدائیں سننی

تجھ بن ادھورا ہوں میں

تیرے سنگ پورا ہوں میں

آیان شاہ نے کمرے میں آکر انشراح کا گھونگھٹ ہٹا اشارٹ کر دیا تھا۔

آیان شاہ انشراح کو دلہنیا پے میں دیکھ کر حواس کھو چکا تھا۔

انشراح نے دھیرے سے پلکیں اٹھائیں تھی۔۔ دونوں کے اطراف خوشیوں اور محبتوں اور چاہتوں کے  
دئیے جل رہے تھے۔۔ سہانی رات دھیرے دھیرے بیت رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

شام ڈھلتے ہی

نہ جانے کیوں

میرے دل کی بنجر زمین پر

تمہاری یادوں کے زخم پھر سے اگنے

لگتے ہیں

اپنی زخموں کے خوشبو میں بے

ہم ساری رات دکھوں کی لہروں

میں ڈوبے

تجھے ہی یاد کرتے ہیں

تمہیں آواز دیتے ہیں

ہم تجھے پکارتے ہیں

تجھے یاد کرتے ہیں۔

انشراح! میری محبت میں نہ جانے کہاں کئی رہ گئی۔ تم میری نگاہوں میں محبت کے جلتے دیے کیوں نہیں

☆.....☆.....☆

”آیان! اٹھ جائیں ناں گیارہ بج چکے ہیں...“

انشرح آیان کو اٹھا اٹھا کر تھک چکی تھی۔

مگر آیان تو نیند کا اتار سا تھا کہ ایک بار بھی آنکھ نہ کھولی تھی۔

بلکہ انشراح کو بھی اپنی بانہوں میں بھینچ لیا تھا۔

”لک... کھا... کر رہے ہیں...

انشریح گھر اتنگ ہوتے دیکھ کر دمے سے بولی تھی۔

یارِ انشوائیہ لمحے حسین و یادگار ہیں۔ بس تم میں اور ہماری محبت کتنی شدت و چاہت سے وصل کا انتظار کیا تھا نہ میری جانو بس اب میں تم اور محبت ہے کسی اور کی گنجائش ہرگز نہیں۔۔۔۔۔

آیان شاہِ محبت سے مخمور لہجے میں کہہ رہا تھا۔ محبتِ پاش نگاہوں سے اسے ایک ٹک دیکھ رہا تھا۔

نہیں تو۔۔۔

شش شش

انشریح نے کچھ کہنے کے لیے لب واہی کئے تھے کہ آیا ان شاء نے اس کے خوبصورت شکرانی لبوں پر شہادت کی انگی رکھ دی تھی۔



آیان نے خمار آلود لہجے میں کہتے ہوئے اس پر اپنے پیار کی بارش کر دی تھی۔  
اچانک ہی دروازے پر بڑی ہی زوردار دستک دی گئی تھی۔  
”جائیں گیٹ کھولیں...“ انشراح سہم کر بولی تھی۔

”اونہوں....“ آیان شاہ مدھوش سا تھا انکار کر گیا۔  
”پلیز کھول آئیں ناں دیکھیں ناں کتنی دیر سے کوئی نوک کر رہا ہے...“ انشراح نے آہستگی سے التجا کی تھی۔  
”جاؤ دیکھو...“

آیان شاہ نے زوردار دستکوں پر اسے بائیں طرف متوجہ کرتے ہوئے اسے اپنی بانہوں کے گھیرے سے آزاد کیا تھا۔

انشراح نے دوپٹے شانوں پر پھیلا یا تھا۔

☆.....☆.....☆

”پتہ نہیں وہاں ہماری انشوکیا کر رہی ہوگی....“ لائبہ بیگم فکر مند تھیں۔  
”لائبہ! بس ناں.... ادھر بیٹھ جاؤ سکون سے ہماری انشوکیا کر لے گی سب کچھ بس تھوڑا عرصہ چاہئے پھر دیکھنا وہ اپنے گھر گھر ہستی میں کس طرح ایڈجسٹ ہو جائے گی...“  
شرجیل ہمیشہ کی طرح اسے سمجھا رہا تھا۔

لائبہ انشراح کی لالہ بالی طبیعت سے خوب اچھی طرح واقف تھی۔  
اسی لئے بہت کانشس ہو رہی تھی۔

”بیٹا! یہ سلایس تو لے لو...“ انمول نوٹ کر رہی تھی آریان صرف چائے پی رہا تھا۔  
اس کا دل ہر چیز سے اچاٹ تھا۔ آریان کی سرخ آنکھیں اسکے رتجگے کی غمازی تھیں۔  
چہرے پر چھائی سرخی اور بخیدگی تھی۔

”مما! میرا دل نہیں کر رہا....“ آریان دھیرے سے بولا تھا۔ اور پھر اپنا سیل اٹھا لیا۔

دھوپ کھتی ہے برسات کے بعد

زرا مسکرا لینا میری یاد کے بعد

کوئی شکوہ نہ رہے آج کے بعد

خدا تم کو خوش رکھے میری دعا کے بعد

آریان کی آنکھوں میں نمی جھلملانے لگی تھی۔ انشراح کے پرانے مسیج ریڈ کر رہا تھا۔

زندگی ایک دم ویران تنہا خالی بوجھل سی محسوس ہونے لگی تھی۔ انشراح کے بغیر وہ اپنے دل کو کسی طور نہیں سمجھا

پارہا تھا۔

”واہ! واہ کیا رنگ ڈھنگ ہیں نواب زادی کے تیرے باپ کی نوکرہوں ناں جو پانچ منٹ سے دروازہ پیٹے جا رہی ہوں اور مہارانی کی نیند ہی پوری نہیں ہو رہی آنکھیں ہی نہیں کھل رہیں یوں لگ رہا ہے جیسے رات کو آرام نہ کیا ہو مانو کوئی پہاڑ توڑنے کی سزا ملی ہو جو پوری رات جاگ کر محنت کی ہو“

سارہ بیگم کی زبان سے انکارے نکل رہے تھے۔ انتہائی گری ہوئی لینگویج میں انشراح کو ذلیل کر رہی تھیں۔

انشراح ہونٹوں کو بھینچے گم صم یہ لہجہ زندگی میں پہلی بار سن رہی تھی دھڑکنیں جھکڑ پکڑ چل رہی تھیں۔

”جی.... وہ....“ انشراح نے آنسوؤں کو روکتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔

مگر سارہ بیگم نے درمیان میں ہی اسکی بات قطع کر دی۔

”چل ری! یہ نائک میرے سامنے مت کر بد چلن آوارہ بد کردار میرے معصوم سیدھے سادھے پیٹے کو پھانس کر شادی رچالی لیکن یہ شادی زیادہ دن تک قائم نہیں رہنے دوں گی ڈائن یہ میری تمثیل کی جگہ ہے جسے تو نے ہتھیالیا ہے اور تجھے کیسے اس جگہ سے ہٹانا ہے سب سوچ رکھا ہے۔

اؤہو نہہ آئی تھی ریڈ یو پر شو کرنے اور میرے پیٹے کو پھنسا لیا۔ کیا پتہ کس گلی کس نکڑ پر تیرے کتنے عاشق ہوں شکل سے بڑی بھولی معصوم سیدھی سچی سادھی لگتی ہے مگر کردار دیکھو... تھو... تھو... تھو...“

سارہ بیگم اپنے اندر کا زہرا گل کرتن فن کرتی وہاں سے چلی گئیں۔

انشریح کے تو پیروں کے پیچھے سے زمین کل گئی تھی اس کی عزت و آبرو کی دھجیاں بکھیر دی گئیں تھیں اور وہ اپنی صفائی میں ایک لفظ تک نہ کہہ سکی۔ انشریح کا دماغ گھوم رہا تھا اگر وہ دروازہ نہ تھام لیتی تو ضرور ہی زمین بوس ہو جاتی۔

☆.....☆.....☆

”انشو! جانی کیا ہوا تم اتنی چپ چاپ کیوں ہو....“ آیاں شاہ کافی دیر سے اس کی خاموشی محسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈرینگ کے سامنے بیٹھی کلائیوں میں چوڑیاں بھر رہی تھی۔

”انشو.... آیاں شاہ اپنی بات کا جواب نہ پا کر دوبارہ چلایا تھا۔

”ہاں.... کک.... کچھ.... نہیں....“

انشریح بوکھلا گئی تھی اس کے دماغ میں آیاں شاہ کی می کی باتیں گونج رہی تھیں۔ کس قدر تضیک آمیز لہجہ تھا انشریح کی ہلکوں میں نمی جھلملا گئی۔

”میری جان....“

آیاں شاہ تڑپ کر اس تک آیا تھا وہ بے آواز رو رہی تھی آج صبح سے ہی گم صم تھی۔ اس کی سماعتوں میں سارہ بیگم کا تنفر بھرا لہجہ ہی گونج رہا تھا دو گھنٹے وہ لوگ سب کے درمیان بیٹھے رہے تھے اب انشریح کو اپنے گھر جانا تھا وہ بے دلی سے تیار ہو رہی تھی انشریح سارہ بیگم کے رویے میں الجھی تھی۔

تنہائی میں آکر جواز ہراگلا تھا وہ سارہ بیگم کا اصلی روپ تھا۔

یا وہ جو سب کے سامنے مسکرا مسکرا کر انشریح کو بیٹی کہہ رہی تھیں وہ روپ تھا۔

”آیاں! تمہاری ماما....“ انشریح کی آواز رندھ گئی۔

”ہاں جان کوئی بات نہیں avoid کر دو تمہیں پتا ہے ماما کی پسند اور خواہش کچھ اور تھی بٹ اپنی ویز سب ٹھیک ہو جائے گا میں ہوں ناں چھیرا پ....“

آیاں شاہ پوری بات سننے سے قبل ہی اسے پیار سے سمجھانے لگا تھا گلے لگا کر اسکی زلفوں میں انگلیاں پھیریں تو وہ تمام تر دکھی باتیں بھول کر پیار کی وادیوں میں کھوتی چلی گئی تھی۔

آیان شاہ اور انشراح کو شمالی علاقوں میں آئے ہوئے مہینہ بھر ہو چلا تھا دونوں اپنے ہنی مون ٹرپ کو بھرپور طریقے سے سیلبریٹ کر رہے تھے۔

ٹھنڈ یہاں اچھی خاصی ہو چکی تھی دونوں ہوٹل کے ٹیرس پر کھڑے تھے۔  
 ”میری جان! کوکائناٹ کی سب سے حسین شے کیا لگتی ہے...؟“  
 آیان شاہ نے انشراح کو اپنی بانہوں میں لیتے ہوئے کہا تھا۔

”جان جی! کائناٹ میں بکھرے حسن چاند، ستارے، سورج، پہاڑ، سرسبز و شاداب وادیاں، دریا، ندیاں، اور چودھویں کے چاند کو دیکھنا اور فیوچر پلاننگ کرنا بہت بہت بہت ہے۔ آیان مجھے پانی سے بہت ڈر لگتا ہے نجانے کیوں میں نے کبھی بھی پانی میں قدم نہیں ڈالا مجھے دور سے ساحل دیکھنا اور سورج غروب ہوتے دیکھنا بیحد پسند ہے ساحل کی لہروں کے سنگ سنگ تمہارے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے تمہارے شانوں پر اپنا سر ٹکا کر دور تک چلنا جھیل سیف الملک مجھے از حد پسند ہے جان ہم جائیں گے جھیل سیف الملک...“  
 انشراح اپنی پسند بتاتے ہوئے ایک دم ذوق و شوق سے بولی تھی۔  
 ”نہیں...“

آیان شاہ اور اس کی پسند کتنی ملتی جلتی ہے آج اسے باخوبی اندازہ ہو چکا تھا۔ آیان کو بھی جھیل سیف الملک پسند تھی مگر انشراح کو نیز بھی تو کرنا تھا۔  
 ”نہیں... ہم جائیں گے ضرور جائیں گے....“  
 انشراح بضد ہوئی تھی۔  
 ”ارے ہاں میری پگی! میری جانی چلیں گے ناں....“  
 آیان شاہ مسکرا کر بولا تھا۔  
 ”وہاں پردیاں ہوتی ہیں ناں....“  
 انشراح بہت ایکسائیٹڈ ہو رہی تھی۔



”جان! سنا تو میں نے بھی یہی ہے۔ مگر اس بات میں اتنی صداقت مجھے اس کا علم نہیں ہے۔۔۔“

انشریح کو جتنا معلوم تھا وہ اس سے ان سب باتوں کے جواب لے رہی تھی۔ دونوں ہنستے مسکراتے باتوں میں مگن تھے۔

☆.....☆.....☆

آریان شاہ نے اپنی اور انشریح کی سوات کی تصویریں فیس بک پر اپلوڈ کی تھیں۔ آریان نے نہ چاہتے ہوئے بھی کمینٹس کیا تھے۔

موبائل فون سائٹ پر رکھ کر سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا

”بیٹا! کیا بات ہے یہ تم اتنے چپ چپ کیوں رہنے لگے ہو۔۔۔“

انمول بیگم نے وجہ جانتے بوجھتے ہوئے پیار سے استفسار کیا تھا۔

”مما! کچھ نہیں بس یونہی خاموش رہنے کا دل کرتا ہے۔۔۔“ آریان آہستگی سے بولا تھا۔

”میری جان! میرے چاند! ایسے نہیں کہتے میرا بیٹا جو ہم سب کے نصیب میں ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے اور پاک پروردگار اپنے بندوں کے حق میں کچھ غلط نہیں کر سکتا۔“

ارے لگے وہ ستر ماؤں سے زیادہ چاہنے والا ہے وہ کبھی اپنے بندوں کو دکھی نہیں دیکھ سکتا۔۔۔“

انمول بیگم ہر طرح سے اسے سمجھاتی تھیں ماں کا دل کب اپنی اولاد اس دکھی غمزدہ دیکھ سکتا ہے۔

اب آپ پر ختم ساری چاہت ہوگی

پھر نہ کسی پر یہ عنایت ہوگی

کچھ اس طرح سے کرینگے یاد آپکو

نہ آپکو شکوہ ہو گا نہ زمانے کو شکایت ہوگی

آریان آج پھر ساحل کنارے آگیا تھا۔ من اتنا دیر ان تھا کہ کہیں بھی سکون و قرار نہیں ملتا تھا۔

آریان ساحل پر کھڑا تھا دل ادا سیوں میں گھرا تھا آریان کی ہنستی بستی خوشحال مگن زندگی میں ایک مہینے سے

انہی ادا سیوں محرومیوں کا ڈیرہ تھا۔

آریان نے خود کو سنبھالنے کی زرہ برابر کو شش نہ کی تھی  
خود کو دل کے ہاتھوں سوئپ چکا تھا۔

اور جب محبوب جدا ہو جائے از خود راپیں جدا کرے تو دل کا کیا عالم ہوتا ہے آریان کو یہ احساس ہو رہا تھا۔  
دل چاہتا ہے نہ ہنسے نہ بولوں نہ لوگوں سے میل جول بس تنہائی میں بیٹھ کر اس شکر محبوب کو یاد کرتے رہو جسکے  
شب و روز میں کسی اور کی خوشبو بس گئی ہے جس کا وجود شب و روز کسی کی بانہوں کے گھیرے میں ہو۔ اور وہ ہر جانی  
یاد کرتا ہو یا نہ کرتا ہو۔ اپنی دنیا میں خوش و خرم ہو۔ مگر دل تو بے چین و بے گل رہتا ہے۔ جذبات اپنی بے توقیری پر  
دکھی ہوتے ہیں۔ محبت تو کائنات کی وہ شے ہے جو انسان سے وہ کام بھی کروا سکتی ہے جس کام کو نہ کرنے کا انسان  
دعویٰ کرے۔

محبت بھرے ڈھیر سارے دن گزار کر خوبصورت مقامات کی سیر و تفریح کے بعد آیان شاہ اور انشراح ڈھائی  
ماہ میں شمالی علاقوں سے گھوم پھیر آئے تھے انشراح ان ہی خوبصورت یادوں میں کھوی ہوئی تھی۔

”اے چل! چائے بنا کر لا....“

انشراح صوفے پر بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی دھیان تو اس کا اپنے گزشتہ شب و روز میں الجھا تھا۔

وہ آیان شاہ کے ہمراہ کتنی حسین حسین وادیوں اور جگہوں پر گھوم کر آئی ہے۔

کس قدر دلکش مناظر اور روح کو تازگی بخشنے والی مدھ بھری فضا میں پرسکون ماحول۔

”اوری اٹھ چل....“ سارہ بیگم نے انشراح کو مگن پا کر اس کے شانے کو پکڑ کر بے دردی سے جھنجھوڑا تھا۔

”جی... لاتی ہوں....“ انشراح اپنی تذلیل پر پھر ضبط کر گئی تھی۔

تمثیل اور سارہ بیگم اسکی جگہ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”یا خدا یا! میں کیا کروں کس سے کہوں کہ آیان شاہ کی ماں کا رویہ کتنا تذلیل و حقارت بھرا ہے وہ سب کے

سامنے کتنا پیار و خلوص جتاتی ہیں اور اکیلے میں عزت کی دھجیاں کر ڈالتی ہیں۔ آیان سے کہا تو انہوں نے مجھے سب کو

برداشت کرنے کو کہہ دیا۔ کیا پسند کی شادی کرنا جرم ہے یا شادی کر لینا بہت بڑی غلطی جو میری ساس کا رویہ میرے

ساتھ اتنی بیہودہ باتیں۔ اتنے گرے ہوئے الفاظ....“ انشراح کو کنگ ریج کے آگے گھڑی تھی۔

دماغ میں خجانے کیا کیا چل رہا تھا۔

انشراح بہت ڈپریس تھی۔

کس سے شیئرز کروں اپنی فیلنگز۔ ماما، پاپا، تو ٹینشن میں آجائے گے۔ میں انہیں کچھ نہیں بتا سکتی کبھی بھی۔ میں کس سے کہوں۔ انشراح نئی الجھن میں پڑ گئی تھی۔

"آریان۔۔۔۔۔" دل کی گہرائیوں سے یہ الفاظ نکلے تھے۔

آج پورے چار ماہ میں پہلی بار آریان کا نام لیا تھا۔ اسے یاد کیا تھا۔

"رانی صاحبہ! دودھ گر رہا ہے۔۔۔۔۔" انشراح سوچوں میں گم تھی۔ تجھی سارہ کی پاٹ دار آواز سنائی دی تھی۔

انشراح یلکھت حال میں بولی تھی۔ "جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔"

انشراح نے جھٹ برز آف کیا تھا۔ جوبز تھی۔ اب انشراح کی لمحہ لمحہ، پل پل، بات بن بات ذلیل کر دیا جاتا تھا اور وہ خون کے آنسو پنی رہی تھی۔

آریان شاہ نے خود کو گھریلو معاملات سے کوسوں دور رکھا ہوا تھا۔ اس نے اپنا بزنس نیا نیا اسٹارٹ کیا تھا۔ دن رات اسے میں بیزی رہتا۔ انشراح کو بھی ٹھیک طرح سے ناگم نہ دے پاتا۔ کبھی اسکو بالکل ignor کر جاتا۔ انشراح اس سب صورتحال سے بہت دلبرداشتہ تھی۔

☆.....☆.....☆

جب ہم اداس یا پریشان ہوتے ہیں تو ہمیں کسی اپنے کی بہت زیادہ ضرورت محسوس ہوتی ہے ہوتی ہے۔ انشراح کو بھی آریان کی ضرورت محسوس ہوئی تھی تو اس نے اسے کال کی تھی "آریان کیسے ہو۔۔۔۔۔؟"

انشراح نے دل کی پکار سنتے ہوئے آریان سے رابطہ کیا۔

"انشو! تم کیسی ہو؟ میں ٹھیک ہوں۔ بہت مہینوں بعد میری یاد تائی۔"

آریان کا بھادل انشراح کی اداسی بھری آواز سن کر تھوڑا فکر مند ہوا تھا۔ مگر خوشی تھی کہ آج چار مہینے بعد اس کی انشراح نے از خود اسے کال کی تھی۔ وگرنہ آریان میں ہمت نہ تھی کہ وہ انشراح سے بات کرتا۔

”آریان۔۔۔۔۔“ انشراح سسک اٹھی تھی۔

"انشو! کیا ہوا۔ یہ تم روکیوں رہی ہو۔۔۔۔۔؟" آریان گھبرا گیا تھا۔

”آریان! آیان کی ماما رو یہ میرے ساتھ۔۔۔۔۔“ انشراح دھیرے دھیرے اسے تمام سچائی سے آگاہی دے گئی تھی۔ رورو کر انشراح کی ہچکیاں بندہ گئی تھیں۔

"انشو! میری جان۔ پلیز سنبھالو خود کو انشور و نہیں۔۔۔۔۔" آریان کا دل یکدم ہی گھبرا گیا تھا۔

آریان بے چین ہوا اٹھا تھا۔ دل بجد پریشان ہو چکا تھا۔ انشراح نے آہنگی سے اپنے آنسو اپنے آنچل میں سموئے تھے۔

”آریان۔ miss you so much۔۔“ انشراح نے سسکی لیتے ہوئے مناک لہجے میں کہا تھا۔  
تمثیل پل اس کے کمرے کے دروازے پر ہی ایستادہ تھی۔

تمشیل با آواز بلند چلا رہی تھی۔ سارہ بیگم آرام سے لیٹی ہوئی تھیں۔ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی تھیں۔

"ہاں جانی۔۔۔۔۔" سلیپر زمیں پاؤں پھنساتے ہوئے چلائی تھی۔

"چلیے بھئی۔۔۔۔۔۔" تمثیل غصے سے تن فن کرتی۔

سارہ بیگم کے دروازے کی چوکھٹ پر کھڑی دھاڑی تھی۔ "ہو اکیا ہے آخر۔ کچھ پتہ تو چلے۔۔۔" تمشیل کے ہڑ بنگ مچانے پر بولیں تھیں۔

”اپنی بہو کا کارنامہ ملاحظہ کر لیں۔ اپنے کسی عاشق سے بات کر رہی ہے۔ ٹسوے بہا رہی ہے اور اپنی داستان زندگی، ساس نامہ نجانے کسے سنا رہی ہے۔ مجھے تو پہلے ہی شک تھا۔ اس چالباز لڑکی پر جب یہ میرے آیان پر قبضہ جما سکتی ہے۔ تو اور اس کے نجانے کتنے عاشق ہونگے۔“

تمثیل سارہ بیگم کا ہاتھ تھامے حلق کے بل دھاڑ رہی تھی اور جلدی جلدی قدم آگے بڑھا رہی تھی۔

ارے پھپھو! دیر نہ کریں ہمارا کام بہت آسان ہو چکا ہے جلدی چلیے موقع پر ہی رنگے ہاتھوں پکڑ سکتے ہیں ہم  
ایف ایم آر جے کو۔



تمثیل آہستگی سے راز دارند انداز میں کہہ رہی تھی

"آریان! میں ٹوٹ چکی ہوں۔ آریان سے کہتی ہوں کہ تمہاری ماں کا رویہ انتہائی حقارت بھرا تضحیک آمیز ہے۔ تو وہ کہتے ہیں چھوڑ جان وقت کے ساتھ ساتھ سب سیٹ ہو جائیگا۔ مہتممیں اس لئے پریشان کرتیں ہیں کہ وہ تمہیں اپنی بہو نہیں بنانا چاہتی تھیں۔"

"انشریح سسکی لے رہی تھی۔ دل غم سے بھرا ہوا تھا۔ اور آج اس غبار کو باہر نکالنے کا موقع ملا تھا۔

"اری او بے شرم، بے حیا، بد کردار، بد چلن۔"

سارہ بیگم چوکھٹ پر سے ہی کھڑی غضبناک انداز میں دھاڑی تھیں۔ انشریح کے ہاتھ سے میل فون چھوٹ کر دور جا گرا تھا۔ دل کی دھڑکنیں حد سے سوا ہو چکی تھیں۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھایا اور وہ گر گئی۔

"انشریح کیا ہوا۔۔۔۔۔۔" سارہ بیگم نے انشریح کو ہوش و حواس سے پیگانہ پا کر چلائی تھیں۔

تمثیل نے آنی بروا چکا کر بل کر کہا۔ "بچھو آ پکو کیا جینے یا مرے۔"

سارہ بیگم کا دل اس کے بیہوش ہو جانے پر ذرا تڑپا تھا۔ مگر تمثیل نے انہیں دل کی نہ ماننے دی۔

"بیٹا! وہ بیہوش ہو گئی ہے۔"

تمثیل سارہ بیگم کی نرمی دیکھ کر تڑخ کر بولی۔

"بچھو۔ غرق کریں اور جس سے یہ بات کر رہی تھی اسے ہی فون کر کے کہہ دیں۔ آ کر دیکھ لے گا۔"

"نہیں۔ آریان کو call کرتی ہوں۔"

"بچھو! کیا ہو گیا ہے۔ اس کے عاشق کو کرو فون بلکہ میں کرتی ہوں۔ رکھے۔۔۔"

تمثیل کہنے کے ساتھ ہی۔ انشریح کا میل اٹھایا اور بیڑی لگا کر اون کیا۔

ڈائل نمبر پر جا کر ڈائل ہوا نمبر۔ redail کر دیا تھا۔

آریان پریشان تھا۔ کیونکہ وہ انشریح کی ساس کی تھرڈ کلاس لینگویج سن چکا تھا۔

"یس۔۔۔۔۔۔ ہیلو۔۔۔۔۔۔" آریان نے بیتاب ہو کر کال ریسیو کی تھی۔

"او! ہیلو مسٹر میں تمہاری محبوبہ نہیں ہوں۔ تمہاری انشریح میڈم بیہوش و حواس سے پیگانی بیہوش پڑی ہوئی"

آریان اضطرابی کیفیت میں اپنے روم میں یہاں سے وہاں چکر لگا رہا تھا۔  
انمول بیگم نے آریان کے روم میں نوک کیا۔  
”یس۔۔۔ کم آن۔۔۔“ آریان بولا تھا۔

"مما!۔۔۔ ممما۔۔۔ ہماری انشواس گھر میں ٹھیک نہیں رہتی خوش نہیں رہتی۔۔۔۔۔"

آریان نے تمام بات گوش گزار دی تھی۔ آریان کی آنکھوں میں نمی سی جھلملا گئی تھی۔

”جان! میرا بیٹا تمہیں کیسے پتہ یہ سب۔۔۔۔۔؟“ انمول بیگم الجھن آمیز انداز میں بولی تھیں۔

”مما! آج چار مہینے بعد انشونے خود کال کی تھی۔ وہ بتا رہی تھی۔ بات کر رہی تھی کہ آیا ان کی مما آگئیں اور بری طرح اتنی خراب لینگویج میں گھٹیا الفاظ بول رہی تھی اور انشوبے ہوش ہو کر گر گئی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد کسی تمثیل نامی لڑکی نے بات کی اور کہنے لگی تمہاری محبوبہ بے ہوش پڑی ہے آ کر لے جاؤ اسے۔۔۔۔۔“

آیاں آج آفس سے جلدی آگیا تھا۔ گھر میں بہت ہی سناٹا سا محسوس ہو رہا تھا۔  
اپنے کمرے کی طرف بڑھا جو منظر دیکھا۔ اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔

"انشو..... انشو....."

آیان چلاتا ہوا روم میں انٹر ہوا۔

تمثیل اور سارہ بیگم کا وچ پدائزی بیٹھی ٹی وی پر ڈرامہ دیکھ رہی تھیں۔



”پچھو جانی! سچ آپ نے کیسے آیان کا دل خراب کرا۔ چہ چہ چہ۔ بے چاری انشراح اب اس کا کیا ہوگا۔ شک کا پہلا بیج تو ہم بو چکے ہیں۔ مزید دو چار اس طرح کی باتیں کرینگے کہ آیان کا دل سچ میں انشراح کی طرف سے میلہ ہو جائے۔ شک کا، سوراخ محبت کی کشتی کو ہمیشہ ہی ڈبو یا کرتا ہے۔ شک و شبہات وہ اشجار ہیں جن کو وقت پر نہ کاٹا جائے تو رشتے ٹوٹ جاتے ہیں۔ مضبوطی سے تھامے ہوئے ہاتھ چھوٹ جاتے ہیں۔ اب بس آپ دیکھیں گے۔ میں اس انشراح کو سکھ کا سانس نصیب نہیں ہونے دوں گی۔ اس نے میری بچپن کی محبت مجھ سے چھینی ہے۔ اس کو میں دو چار مہینے میں اگر اس انشراح ڈائن کو اس گھر سے آیان کے کمرے سے آیان کی بانہوں کی زندگی سے کس طرح نکالتی ہوں۔

تمثیل کی آواز میں فاتحانہ تپش تھی۔ اور لہجہ انتقامی تھا۔ سارہ بیگم نفخے سے مسکرا کر بولیں۔

”میری جان! تم ہی میرے لئے میری بہو ہو۔ اسکی چندال ڈائن کو گھر سے نکالنے میں میں ہر طرح سے تمہارا ساتھ دوں گی۔“

آیان کا دل سخت برا ہوا۔ اور وہ اپنا غصہ کنٹرول کرتا واپس اپنے روم میں آگیا تھا۔

☆.....☆.....☆

واش روم سے گلاس بھر پانی بھر کے انشراح کے منہ پر چھینے مارے۔ انشراح نے ہولے ہولے آنکھیں کھولیں تھیں۔

”انشراح! میری جان۔۔۔۔۔!“

آیان نے بے چینی و بے قراری سے انشراح کو بانہوں میں جو کر لگے لگایا تھا۔

انشراح رونے لگی تھی۔

”انشو! میری جان۔ میں قربان۔ تم اتنا سب سستی رہیں مجھے خبر بھی نہ ہونے دی۔ ماما تمہیں کبھی پسند نہیں کرتی تھیں۔ لیکن مجھے اس بات کا اندازہ نہ تھا۔ کہ وہ تمہیں میری نظروں سے گرانے اور اس گھر سے نکالنے کے لئے ایسا کچھ کریں گے میں ماما کے کینے پر بہت نادام ہوں۔ شرمندہ ہوں۔ منمانے تمہیں اب تک نہیں اپنایا بلکہ اس تمثیل کے نہ پاک ارادوں میں اس کا ساتھ دیا اور میں یہ سب نظر انداز کرتا رہا کہ منما دل کی بری نہیں۔ وہ مجھے چاہتی



ہیں۔ تو میری خوشی یعنی کہ تم کو بھی چاہئے لگیں گیں۔

آیان شاہ کا لہجہ ندامت بھرا تھا۔

”آیان! پلیر آپ اس طرح سے مت کیجئے۔ ماما رو یہ شادی ہونے سے قبل جیسا تھا ویسا ہی ہے ابھی تک۔ آج میری ضبط کی طنائیں ٹوٹی ہیں۔ تو میں نے آریان کو کال کی تھی۔ اسے مختصر اپنی ازدواجی زندگی سے آگاہ کیا تھا کہ تمہیں آگئی اور اتنی لوز لینگو بیج میں نے اپنی پوری زندگی میں کبھی نہیں سنی تھیں۔ جس طرح کی لینگو بیج تمہاری ماں اور کزن یوز کرتی ہیں۔ کہیں سے بھی نہیں لگتا کہ ان لوگوں کا لنک کسی مہذب گھرانے سے ہے۔ آیان تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میری اور آریان کی دوستی سے۔ اب ہے کیا اعتراض۔۔۔۔۔؟“

انشریح نے منناک نگاہوں سے روہانسی سی آریان کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

☆.....☆.....☆

”انشریح! جان! جانو! میری حیات یہ کس طرح بے اعتباری کا سوال کر دیا۔ مجھے اپنی زندگی اپنے پیار اپنی شریک حیات پر خود سے زیادہ بھروسہ ہے۔ میری انشواک پاک دامن پاک کردار پاک سوچ کی حامل لڑکی ہے۔ میرا تمہارا رشتہ تو فقط ڈھائی سال پر محیط ہے۔ لیکن آریان اور تمہارا رشتہ سے تمہاری پیدائش سے قبل کا ہے۔ وہ تمہارا ہمدرد تمہارا عزیز دوست ہے۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ مجھے آریان اور تم پر بھروسہ ہے۔ میرا رو یہ آریان کے ساتھ دوستوں والا ہے۔ میرے ذہن میں کبھی بھی اس طرح کی غلیظ سوچ نہیں آئی۔ میں نے ابھی حقیقت اپنے کانوں سے سن لی ہے کہ تمہیں اور منما کی کیا پلاننگ ہے۔ مگر ہے رب کائنات کا کہ میں انکی جھوٹی باتوں میں نہ آیا ہمیں ہمیشہ اپنے رشتوں پر اعتبار کرنا چاہیے کبھی بھی کسی تیسرے فرد کی باتوں میں آکر اپنے تعلقات کو کمزور نہیں کرنا چاہیے۔ کسی بھی رشتے میں اعتبار، اعتماد از خود ضروری ہے۔ اور مجھے تم پر مکمل اعتماد، اعتبار ہے“

آیان انشریح کے ہاتھ تھام کر محبت بھرے لہجے میں دھیمے سے کہہ رہا تھا۔

انشریح کو اپنا وجود بہت ہلکا محسوس ہو رہا تھا۔ دگر نہ سارہ بیگم اور تمہیں کی حرکتوں، رویوں، باتوں سے سدا انشریح کو بھی لگتا کہ اس کا آیان سے رشتہ کسی بھی پل ٹوٹ سکتا ہے۔ آیان کہ سامنے بات کھلنے سے کود لی آسودگی ملی کہ اس کا ہمسفر اس پر پکا یقین کرتا ہے۔ وہ کچے کانوں کا نہیں جو کسی کی بھی بات میں آکر اپنی شریک حیات کو شک

کے دائروں میں مقید کر کے۔ تنہائیاں سوپ دیتا۔ اسے اپنی زندگی سے الگ کر دیتا۔  
آیان نہ صرف منفرد انسان تھا اس کی سوچ ہی منفرد تھی۔

☆.....☆.....☆

مما ہم انشو کے گھر چلیں.....

آریان انمول سے بے قراری اور بے اضطرابی کی کیفیت میں پوچھ رہا تھا  
ہاں.. بیٹا.... لیکن.... آیان کی مما سارہ کچھ نہ کہے۔

انمول کو سارہ کی نچر کا علم تھا تبھی سنجیدگی سے بولی تھی۔

مما انشونے تین مہینے اس گھر میں نہ جانے کس طرح سے گزارے ہونگے میں تو آیان سے امید لگائے بیٹھا تھا  
کہ وہ میری موم کی شہزادی کو دھوپ کی وحدت و شدت سے بچائے رکھے گا۔  
آریان کہہ ہی رہا تھا کہ انشراح کی کال آگئی۔ آریان تذبذب کا شکار ہو گیا کہ نجانے پھر وہی تمثیل نامی لڑکی تو  
کال نہی کر رہی۔

آیان.. آریان کال نہیں پک کر رہا۔ انشراح بے تابی سے چکر کاٹتے ہوئے بولی  
انشراح چلو ہم اسکے گھر چلتے ہیں۔

سچ آیان..... انشراح خوشی سے کھل اٹھی تھی۔ حیرانگی سے بولی تھی

جی جاناں سچ مج فوراً اتیار ہو جاؤ۔ آیان نے انشراح کو بانہوں میں مقید کر کے ماتھا چوما  
آیان.....

انشراح نے دھیرے سے پکارا تھا ساتھ ہی اسکی بانہیں وا کی تھی۔ دونوں کا دل رب کے بارگاہ میں سجدہ ریز  
تھا کہ انکی محبت میں اعتبار ہے ورنہ آیان کی ماں اور سابقہ منیگر نے گھر بگاڑنے کی کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

☆.....☆.....☆

انمول آہٹ کیسی ہیں آپ؟ انشراح انمول کے گلے لگی پوچھ رہی تھی

بیٹا میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ کیسی ہو؟ انمول بیگم فکر مندی سے بولی تھیں۔

انشو مجھ سے مت چھپاؤ آریان نے مجھے سارہ کارویہ بتا دیا ہے مجھے پتا ہے تم اس گھر میں خوش نہی ہو۔

آنتی میں آپکو سب بتاتی ہوں آپ اندر چلیں اور پلیز ماما کو کچھ مت بتائیے گا۔ وہ خواہ مخواہ ٹینشن میں آجائیں گی انشراح انمول بیگم کے ساتھ کمرے میں چلی گئی تھی۔

آریان اکیلا کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ آریان کہیں ضروری کام سے گیا ہوا تھا  
آریان ہم گھر چلیں؟

آریان ڈرائیو کر رہا تھا انشراح نے دھیرے سے کہا تھا۔  
ہم گھر ہی جا رہے ہیں میری جان...

ایان ترنگ میں بولا تھا...

افو۔ ایان میں اپنے ماما پاپا کے پاس چلنے کا کہہ رہی ہوں۔

آریان شاہ اور انشراح آریان کے گھر آئے تو انمول بیگم نے انکی خوب اچھی طرح خاطر مدارت کی۔ ساتھ ہی انشراح سے حال احوال بھی دریافت کر رہی تھی۔ اور آریان کو اک ضروری میسجنگ میں جانا تھا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی معذرت کرتا چلا گیا تھا۔ اسکی انشراح سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

آریان بیٹا! تم انشراح کی فکر نہ کرو۔ تمثیل نے ہی ماما کو یہ سب کرنے کو کہا اس طرح انشراح تنگ ہو کر گھر سے چلی جائے گی اور تمثیل میرے ساتھ شادی کر کے اپنے کچی کچی خوابوں کو پھر سے جوڑے کر اپنی زندگی جنے گی۔  
آریان کو تمام تر سچائی کا علم ہو گیا تھا وہ خود انشو کو یہاں لے آیا اور انشراح نے تمام تو سچائی مجھے بتادی مگر لائبرہ اور شرجیل کو بتانے سے منع کیا ہے اور بیٹا انشو اور آریان مجت کی منزل پر پہنچ گئے ہیں انشو آریان ماما پاپا بننے والے ہیں۔

انمول نے بھی تمام باتیں ایان کو بتادی تھیں  
آریان بیٹا...

انمول نے بڑی آس و امید کے دیئے اپنے لہجے میں سمو کر اسے پکارا تھا  
جی ماما...

پیٹا تم کب تک انشوی جہائی کا سوگ مناتے رہو گے پیٹا انشو کو چاہنے والا اسکا خیال رکھنے والا شوہر ہے  
پیٹا تم بھی کوئی فیصلہ کرو پیٹا میں بھی اس گھر میں خوشیاں دیکھنا چاہتی ہوں۔  
اس گھر کو شاد و آباد خوشحال دیکھنا چاہتی ہوں تمہیں میرے اس دل کی خواہش پر سوچنا ہوگا  
انمول اپنے بیٹے کے ہاتھ تھامے بڑی چاہت اور لگاؤ سے بول رہی تھی۔  
ماما.. جو آپکو بہتر لگے... میں راضی ہوں..

آریان نے کچھ عرصہ قبل ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ خود اپنی خوشیوں سے محروم ہے تو اپنی ماما پاپا کو آریان کی  
رضامندی پاتے ہی انمول بیگم خوشی سے کھل اٹھی تھی فرط جذبات سے بیٹے کی پیشانی چوم لی تھی۔



زیت کی جو گاڑی ہے  
یہ تو بس مقدر کے  
راستوں پہ چلتی ہے  
راتے جد اسب کے  
منزلیں الگ سب کی  
اور یہاں مقدر بھی  
کس کا کس سے ملتا ہے  
"راستوں کی مرضی ہے"  
جس طرف بھی لے جائیں  
سامنے مقدر کے  
زور کس کا چلتا ہے



انشو! میرا رب میری چاہت کا گواہ ہے تم ہمیشہ سے ہی میری آرزو رہی ہو۔ لیکن ہمارے مقدر میں ملن نہیں  
 جدائی تھی۔ میں اپنی پچھری محبت کو ہل بھر کے لیے بھی فراموش نہیں کر سکتا۔ تم ہر لمحہ ہر پل میرے ساتھ میرے  
 پاس رہو گی۔ نظروں سے دور ہو لیکن دل کے بہت قریب ہو اور ہمیشہ رہو گی بیشک میں اپنی ماں باپ کی خوشنودی  
 کیلئے اپنی زندگی میں آگے بڑھونگا۔ میں جانتا ہوں یہ آگے بڑھنے کے لیے اٹھنے والے ہر قدم کتنے بوجھل، وزنی  
 ہونگے۔ انشو تمہیں آیان کے ساتھ دیکھ کر دل کیسے سلگ ہار ہوتا ہے کیسے بتاؤ بس یہی احساس ہوتا ہے کہ جب  
 محبوب کو کسی اور کے ساتھ دیکھا تو احساس ہوا کہ ”شرک“ واقعی بہت بڑا گناہ ہے۔

آجھ کو بتاؤں میں مری زیت کا حاصل  
 میں اچھانہ ہو پایا، یہی اچھانہ ہوا تھا  
 بسمل ترا جانے کو ہے، سچ بول دے اب تو  
 وہ تیرا گماں تھا یا میں سچ مچ ہی برا تھا۔  
 آریان کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔ اپنے بیڈ پر دراز کمرے کی ادھلی کھڑکی سے فلک پر چمکتے  
 چودھویں کے چاند کو تک رہا تھا۔ اور مسلسل انشراح کو ہی سوچے جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

اللہ پاک مہربان ہے خوشیاں میرے گھر کی دلیز پر ہیں۔  
 میں پاپا بننے والا ہوں۔  
 آیان شاہ خوشی سے دیوانہ ہو کر لہک لہک کر کہہ رہا تھا انشراح مارے شرم کے چھوٹی موٹی سی ہوئے جا  
 رہی تھی۔

آریان نے انشراح کو سینے سے لگا لیا تھا۔  
 آریان چھوڑے مجھے.... انشراح شرم و حیا سے بوجھل لہجے سے بولی  
 انشومیری جان میں پپا بننے والا ہوں، تھینک یو۔ انشومیری جان میری زندگی...  
 آریان دیوانہ وار انشراح کا ماتھا چوم رہا تھا

آریان پلینز چھوڑیے ناہم اپنے بیدروم میں نہیں ہاسپٹل میں ہیں دیکھیں لوگ ہمیں کیسے دیکھ رہے ہیں  
انشراح کو اپنے اطراف کی فکر تار ہی تھی۔  
انشوتم بھی نا۔

ڈھنگ سے خوش بھی نہیں ہونے دیتی ہوں ظالم محبوبہ، خیر گھر چلو تمہاری خیر نہیں اتنا ڈھیر سارا پیار کرونگا اور  
خبردار جو تم نے مجھے روکا تو....

آریان خوشی سی لبریز لہجے میں کہتے ہوئے اینڈ میں وارنگ دے گیا تھا۔  
ارے ہاں بابا کر لینا پیار کس نے منع کیا ہے... انشراح کی زبان سے بے ساختہ فقرہ پھسلا تھا..  
انشراح نے اپنے زبان دانتوں تلے دبا لی تھی۔ آریان چھیرنے لگا تھا  
انشراح فوراً ہی چاہت سے بولی..  
آیان! ماما پیارے ملنے چلیں۔۔۔۔

اوکے جان جی چلتے ہیں.. لیکن گھنٹوں مت بیٹھ جانا... جلدی کرنا۔ آیان رضامندی سے بولا تھا  
مسٹر آیان... انشراح کچھ دیر بعد اتر آکے بولی تھی  
یس مسز آریان.. آیان بھی اسی کی طرح اٹھلا کر گویا ہوا  
مسٹر آپ پچا بننے جا رہے ہیں اور منہ میٹھا کروائے بغیر یہ گڈ نیوز دیں گے می پپا کو۔  
اوہ ہو۔۔۔ تم نے بڑی فکر کی ہے نہ احباب سوئس یہاں سی اس کی رپڑی لے لیتے ہیں۔  
بڑی مشہور ہے..

ہاں ہاں... لے لیں انشراح نے گردن ہلا دی رضامندی دینے کے ساتھ مسکرا دیا تھا۔

گاڑی میں مدھم سروں میں بیک اسٹریٹ بوائے کامیوزک آن تھا دونوں میوزک انجوائے کر رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

السلام وعلیکم ماما... پیارے پیارے پپا!

لائبہ بیگم اور شرجیل صاحب لان میں ہی واک کر رہے تھی۔ رات دانجے کا ٹائم تھا اور انشراح اور آیان نے

اور انشراح نے زور در انداز سے سلام کیا تھا۔

لائبہ اور شرجیل نے انشراح کو دیکھ کر اپنی بانہیں واکی تھیں۔

انشراح نے بھاگنے کا ارادہ کیا ہی تھا۔ آیان نے فوراً انشراح کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

جان یہ بھاگادوڑی والے دن گئے ریلیکس اب تمہارے ساتھ ہماری ایک ننھی سی جان بھی ہے اسکا اور اپنا خیال رکھنا ہے آج سے میری انٹو۔ آیان شاہ محبت سے لبریز لہجے میں بولا تھا

کیا آیان..... اب میں بھاگ بھی نہیں سکتی۔ انشراح زوٹھے پن سے بولی تھی

میری جان، تم میں ایک ننھی سی جان بن رہی ہے تمہیں اپنا بہت خیال رکھنا ہے ہر طرح سے ذرا سی غلطی ہماری اس خوشی کو برقرار نہ رکھ سکے گی۔

آیان شاہ دھیمے سے سمجھا رہا تھا۔

چلو ماما پاپا کے پاس چلو رات کو تمہاری اپیشل کلاس ہوگی پھر تمہیں اچھے سے سمجھاؤں گا میری نادان شہزادی انشراح کو بے ساختہ آریان یاد آگیا تھا نادان شہزادی کہنے پر۔

ماما پاپا کیسے ہیں آپ لوگ انشراح لائبہ کے گلے لگ گئی تھی۔

شرجیل صاحب سے شرم سی آگئی تھی انشراح کو از خود ہی آنچل کو پھیلا دیا دوپٹہ پھیلا کر اوڑھ لیا تھا۔

لائبہ بیگم نے انشراح کی اس حرکت کو نوٹس میں لیا تھا۔ ماما اندر چلیں مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔

انشراح نظریں نیچی کئے شرم آگئیں لہجے میں دھیمے سی بولی تھی۔

آریان بیٹا یہ مھٹائی کس خوشی میں لائے ہو۔

شرجیل صاحب نے آیان کے ہاتھ میں سویٹ دیکھ لیا تھا۔

یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ آیان ہکا گیا تھا یکدم شرم نے لبوں پر قفل ڈال دیئے تھے۔

پاپا ماما کو بڑی پسند ہے تو سوچا لئے چلتے ہیں۔

انشراح نے یلکھت بھاگ گھرا تھا۔

لا تبہ بیگم گھبرا گئی تھیں۔

مما آپ... میں.. وہ مما۔

انشرح لفظوں کو ترتیب نہیں دے پا رہی تھی۔ شرم و حیا سے لب لعل سے گئے تھے

مماوه-----

لائبہ بیگم متفکر ہو گئی تھیں

پلیز کہو بیٹا مجھے ٹینشن ہو رہی ہے کیا بات ہے میری جان۔۔۔۔

مما آپ نانوی بننے والی ہیں۔۔۔۔

انشرح نے بالآخر شرمیلی سی مسکان کے ساتھ کہہ دیا تھا۔

انشو! کیا میں نانی تم ماما۔ شکر الحمد للہ رب العالمین۔ بیٹا تم نے اتنی بڑی خوشخبری مجھ سے چھپائے رکھی۔

خدا خیریت کا وقت لائے خیر سے فارغ کرے میری بچی دل سے نکلی ہر دعا تیرے نام ہے اللہ پاک تیری  
گود ہری بھری رکھے آمین۔

لاہمہ بیگم خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھیں۔ دل سے بس دعائیں نکل جا رہی تھیں

بیٹا اپنا بہت بہت خیال رکھا ہر طرح سے اور سارہ بھی تو ہے تمہیں بتانے کے لئے سارہ کی ہدایات پر عمل کرنا عورت کے لیے یہ وقت بہت زیادہ احتیاط و آرام کرنے کا ہے۔

بیٹا بڑوں کی بات ماننے سے اپنا ہی بھلا ہوتا ہے۔ جب ہم بڑوں کو انہی باتوں کو نظر انداز کرتے ہیں تو

درحقیقت ہم اپنا ہی نقصان کر رہے ہوتے ہیں۔

لائبہ بیگم انشراح کو گلے سے لگا کر سمجھا رہی تھیں

جی ماما۔۔۔۔۔



انشرح سارہ بیگم کا تلخ و جہالت بھرا رویہ یاد کر کے افسردہ ہو گئی تھی۔

انشو۔۔۔ چلیں ساڑھے نو بج چکے ہیں۔ آیان شاہ کمرے کی چوکھٹ پر کھڑا مسکرا کر بولا تھا  
آیان ابھی تو ہم آئے ہیں کچھ دیر تو بیٹھیں۔۔۔ مجھے ماسے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔  
انشرح خنگی سے بولی تھی۔

انشو نہیں ابھی گھر جاؤ اپنے گھر پر بھی سب کو یہ گڈ نیوز دو۔

اور لیٹ نائٹ باہر آنا جانا ترک کرو۔ نو بیاہتہ ہوا ابھی تو سہاگ کی خوشبو بھی نہیں گئی تم میں سے

اور اب یہ خوشخبری بیٹا مغرب کے بعد ایسی ویسی جگہ پر مت جانا اچھی بری ہوا تنگ کرتی ہے آیان یہ تو سدا کی  
باؤلی ہے تم اسے ہر بات سمجھانا بہت خیال رکھا اپنا اور اس کا۔۔۔

لائبہ بیگم فکر مندی سے سمجھا رہی تھیں جی ماما ضرور آپ فکر نہ کریں میں اپنی انشو کا بہت خیال رکھتا ہوں اور  
ہمیشہ رکھوں گا۔۔۔ آیان شاہ مسکرا کر محبت سے پر اعتماد لہجے میں بولا تھا۔  
دونوں الوداع لیتے چلے گئے تھے۔

ڈیئر ہز بینڈ۔۔۔۔۔ لائبہ کی آواز اور لہجے میں خوشی کی کھک واضح تھی۔

”یس مائی لائف۔۔۔۔۔“

شرجیل میچ دیکھ رہے تھے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر لائبہ کی طرف دیکھ کر محبت سے کہا تھا۔

”شرجیل! ہم نانا، نانی بنے والے ہیں۔۔۔۔۔“ ”کک۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔؟“

شرجیل ہکلا سے گئے۔

”ہاں! شرجیل۔۔۔۔۔“

لائبہ بیگم کے لہجے میں خوشی واضح جھلک تھی۔

”شرجیل!۔۔۔۔۔ ہماری انشو کتنی خوش قسمت ہے جو ماں کی عظمت کو پہچانے گی۔ جنت اس کے قدموں  
تले آنے کو ہے۔ وہ عورتیں دنیا کی خوش قسمت ترین عورتیں ہیں۔ جنکی کوکھ میں چاہتوں اور محبتوں کے ٹمکھل آتے  
ہیں۔ میری طرح بخر نہیں جس میں کوئی ٹمکھی نہیں کھلتا۔“



سارہ بیگم پچکاچاتے ہوئے کہہ گئیں تھیں۔

"سارہ! تمہارا دماغ و دل ٹھیک ہے یا نہیں۔ تم دادی بنے والی ہو۔ اور خوشی کی ہلکی سی بھی رنق نہیں تمہارے چہرے پر۔۔۔۔۔"

انس صاحب نے آج سارہ بیگم کو آڑے ہاتھوں لیا تھا۔ آیان کو بھی یہی مناسب موقع لگا تھا۔ تمثیل کی حقیقت بتانے کا۔

”پاپا! تمہیں کچھلے 4 ماہ سے یہاں قیام پزیر ہے۔“

پلیز اب آپ اس کو جانے کا کہیں۔ ماما اور تمہیں نے مل کر انشراح کے ساتھ۔۔۔۔۔"

☆.....☆.....☆

آیان نے تمام تر سچائی بیاں کر دی تھی۔ تمثیل اور سارہ بیگم کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ دونوں ششدر رہ گئیں۔ چہرے پہ حیرت کے آثار نمایاں تھے کہ کس طرح آیان کو سچائی پتہ چلی۔

انس! اس لڑکی کی جادوگری دیکھیں ذرا۔ کیسے میرے بھولے بھالے آیان کو دنیا کی عجب و غریب منطق سکھائی ہے۔ میں بھلا کیوں اس کے ساتھ جہلانہ رویہ اختیار کرتی۔ میری تو یہ بیٹی ہے۔ پوچھ لیں انشراح سے کبھی جو میں نے اونچی آواز میں بات بھی کی ہو۔ میں تو اس چالبا ز لڑکی کے ساتھ بڑی محبت سے رہتی ہوں۔۔۔۔۔" سارہ بیگم اتنی جلدی ہار ماننے والوں میں سے نہ تھیں۔ پھر سے اپنی پڑی چیری باتوں میں لینا چاہ تھا۔

انس اور آیان کو مگر آیان نے آج آر پار فیصلے کی ٹھان لی تھی۔

”انشراح بچاری کا اب کیا ہوگا۔ شک کی فصل کا پہلا بیج تو ہم نے بو دیا ہے۔ اب دیکھنا ہم کیسے کیسے منصوبے بنا کر انشراح ڈائن مخوس چڑیل کو اس گھر سے نکالیں گے۔۔۔“

آیان شاہ صوفوں کے اطراف چکر کاٹتے ہوئے ان ہی کے بولے ہوئے الفاظ دہرا رہا تھا۔  
سارہ بیگم کے تو جھکے ہی چھوٹ گئے تھے۔ ان کا اندر ہی اندر کھیلا گیا کھیل آج ان کے شوہر اور بیٹے کے سامنے  
آگیا تھا۔

انس صاحب گردار لہجے میں گویا ہوئے۔

”تمثیل! فوراً دفعہ ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ جاؤ اپنے گھر ایک لمحے کی بھی تاخیر کیئے بغیر۔۔۔۔۔ ورنہ بہت برا ہوگا۔۔۔۔۔“

”پھوپھا جی! میری بات تو سنئے۔۔۔۔۔“ تمثیل گھکیا سی گئی تھی۔  
”نہ کچھ کہنا ہے نہ کچھ سنا ہے۔ بس چلی جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔“ انس صاحب حتمی فیصلہ لئے چکے تھے۔  
تمثیل ڈائریکٹ کمرے میں گئی تھی۔ شکستہ قدم و دل کے ساتھ اور سوٹ کیس میں اپنا سامان رکھ رہی تھی۔ آج وہ اپنے ہی کھودے ہوئے گڑھے میں منہ کے بل گری تھی۔  
بعض اوقات ہم دوسروں کے لیے منفی اور اپنے لیے مثبت انداز میں سوچ رہے ہوتے ہیں۔ یہی ہماری نہ کامیابی کی اولین وجہ ہے۔ تمثیل بھی آج نہ کام ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

”آریان! بیٹا کتنے دن سے رشتے والیوں کو کیا ہوا تھا۔ تمہاری رضامندی ملتے ہی جھٹ نمبر کھڑکا کر تصویریں منگالیں۔ بیٹا جلدی سے ان میں سے جو اچھی لگ رہی ہے بتاؤ۔ ہم بھی اپنے گھر میں خوشی کی لہریں ڈوڑتی ہوئی دیکھنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“

انمول بیگم کے لہجے سے ان کے سچے پر خوشی جذبات چھلک رہے تھے۔  
”مما! آپ کو جو پسند آئے اس کو ہی دیکھ لیں۔“  
آریان لیپ ٹاپ پر کام میں مصروف تھا۔ لاپرواہی سے بولا تھا۔  
”آریان! دیکھو۔ تمہاری زندگی کاسب سے اہم فیصلہ۔ تمہارے نف بہتر، شریک حیات کا انتخاب ہے۔ اور تم مجھ پر ڈال کر سکون سے کام کر رہے ہو۔۔۔۔۔“  
انمول بیگم ذرا ڈپٹ کر بولی تھیں۔  
”مما! دل سے کہہ رہا ہوں۔ مجھے آپ کی پسند دل سے قبول و منظور ہوگی۔“  
آریان آہستگی سے بولا تھا۔

”بیٹا! تم نے انشراح کو اپنے دل کی اس سند سے ہٹا دیا نہ جہاں تمہاری شریک حیات کی جگہ ہے۔ آریان



میں نہیں چاہتی تم ہماری خوشی کی خاطر کسی معصوم لڑکی کے جذبات و احساسات کو بے مول کر دو۔ بیٹا اک چاہت تھی تو ہوتی ہے شوہر کی چاہت و محبت اس کے ساتھ ہونے کا مان اعتبار، اعتماد جس کے لیے لڑکی اپنا سب کچھ اپنے ماں باپ بہن بھائی، اپنا گھر، اپنے سکھی سہیلی چھوڑ کر آتی ہے اور ہمیشہ اس چاہت کی چھاؤں میں آسودہ زندگی گزار دیتی ہے۔ بنا شکوے شکایتوں کے رشتے کو نباہ دیتی ہے۔

انمول بیگم سنجیدگی سے اپنے لاڈ لے بیٹے کا دل بٹول رہی تھی۔

کہ کہیں جذباتی سافصلہ نہ ہو آریان کا شادی کرنے کا۔

ہماری خوشی کے خاطر وہ کسی معصوم لڑکی کے ارمانوں کا لگہ تو نہیں گھونٹ رہا۔۔۔۔۔

”مما! میں مپھورڈ ہوں۔ انشوا اپنی زندگی میں ڈھیروں خوشیاں دیکھے۔ سدا خوش رہے۔ میں نے اسے اپنے دل سے نکال تو نہ پایا۔ لیکن کسی دوسری لڑکی کے لیے جگہ ضرور بنالی ہے۔ آپ بے فکر رہیے۔ آپ کی ہونے والی بہو کو انشاء اللہ خوش رکھوں گا۔ سچی اور پدِ خلوص چاہت و محبت دونوں۔ خیر سے اگلے برس تک آپ کو دادی کہنے والا بھی آجائیگا۔۔۔۔۔“

آریان صدق دل سے کہہ رہا تھا۔ اور آخری بات کو ماما کا موڈ ہشاش بشاش کرنے کے لیے شوخی سے کہہ گیا تھا۔ آخر میں دانتوں تلے زبان دبائی تھی۔

”بس بیٹا اللہ رب العزت تجھے خوش رکھے۔ میری یہی دعا ہے۔ میرے چاند۔۔۔۔۔“

انمول بیگم منناک نگاہوں سے اس کا ماتھا چوم کر کہہ رہی تھی۔

انمول بیگم تو آریان کی انشوا کی محبت کو بچپن سے ہی جانتی تھی۔ بس اب انشوا خوش تھی تو اپنوں نے بھی اپنا دل مضبوط کر کے۔ آریان سے رشتے کی بات کر لی تھی۔ جیسے آریان نے بھی رد نہیں کیا تھا۔ ماں بیٹے کے چہرے پہ آسودہ سی مسکان تھی۔

آریان کا دل شاد تھا کیونکہ۔ اس کی ماں اس کے لیے خوش تھی۔

بعض اوقات ہمارا اک سمجھوتہ اپنوں کے چہرے ڈھیروں خوشی رونق اور ہماری زندگی میں خوشی لے آتا ہے۔





ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ سن سی ہو گئی ہو۔ انشراح نے نظریں اٹھا کر اوپر آیان کو دیکھا۔  
آیان شاہ اپنی بانہیں پھیلائے کھڑے تھا۔ انشراح دوڑ کر آ کر اس کے سینے سے لگ گئی تھی۔  
آیان نے اپنی متاع جان کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا تھا۔ انشراح رو رہی تھی۔

”بس میری جان! اب اور نہیں۔ دیکھو تم نے حقیقت مجھ سے چھپا کر خود کو کتنا ڈپر سڈ میں رکھا۔ کاش کہ تم مجھے پہلے بتا دیتیں۔ تو تمہیں وہ پریشان کن دن نہ گزارنے پڑتے۔۔۔۔۔“

”بس آیان! چھوڑیں پرانی باتوں کو۔ اب تو آپ نے سب ٹھیک کر دیا ناں۔ تھکنس آیان۔۔۔۔۔“  
انشراح نمناک نگاہوں سے آیان کو شکر آمیز نظریں سے دیکھ رہی تھی۔

محبت زیت کا حاصل ہے  
محبت زیت کی خوشی ہے  
محبت نہیں جس کی زیت میں  
خوشی کی رقی ہی نہیں زیت میں  
محبت کے دم سے مہکتی ہے زیت  
محبت کے رنگوں سے جھلملاتی ہے زیت  
محبت کی خاطر اشک چھپاتی ہے زیت  
محبت ہے تو درد میں بھی مسکراتی ہے زیت  
محبت ہے تو سہل ہے زیت  
وگر نہ کٹھنایوں کا نام ہے زیت  
چاہا ہے جس کو پالو اسے دعاؤں سے  
تبھی تو راحت من ہے زیت

ہم تم ہیں تو خوبصورت ہے زیست

محبت سانس، لیتی ہے ہمارے دلوں کے اندر

محبت اداس تو ادا اسی بھری ہے یہ زیست

لحہ سوچوں تو کڑا امتحان ہے زیست

محبت میں ڈوب کر جی لو تو مشام جان ہے زیست

آیاں شاہ مدہم مدہم بھرے انداز میں نظم سننا رہا تھا

محبت اپنی فتح پہ مسکرا رہی تھی۔ جہاں مجبیتیں ہوں وہاں نفرتیں، کدورتیں، زیادہ دیر تک بسرہ نہیں کر سکتی۔ سارہ بیگم نے بھی اپنی غلطیاں تسلیم کر کے اپنی اصلاح کا پختہ ارادہ کر لیا تھا۔  
انشریح کی زندگی میں نکھار آگیا تھا۔

ختم شد

itsurdu.blogspot.com