

Bài 14

ÔN TẬP

Bài tập 1: Ghép hai cụm từ sao cho thích hợp

1. Đi cẩn thận	kéo	a. mất trộm
2. Học đi		b. bị thi lại
3. Ăn cơm đi		c. ướt
4. Lái xe cẩn thận		d. tai nạn
5. Khoác áo mưa vào		đ. cảm nắng
6. Đội nón lên đầu		e. đói
7. Khóa xe lại		g. ngã

Bài tập 2: Chọn như hoặc bằng điền vào chỗ trống cho phù hợp

- 1. Anh tôi cao 1,75 m. Tôi cũng cao 1,75 m. Tôi cao anh tôi.
- 2. Giọng cô ấy ngọt mía.
- 3. Mặt em tươi hoa.
- 4. Nó nặng 70 kg. Tôi cũng nặng 70 kg. Tôi nặng nó.
- 5. Mắt nó đen hạt nhãn.
- 6. Vợ anh ấy đẹp tiên.

Bài tập 3: Dùng kết cấu đã lại tạo câu theo mẫu

Mẫu: Nó / thông minh / chăm chỉ
→ Nó đã thông minh lại chăm chỉ.

- 1. Cô ấy / cao / trắng
- 2. Ông ấy / già / yếu
- 3. Anh ấy / đẹp trai / lười biếng
- 4. Phòng này / hẹp / bẩn
- 5. Hàng này / xấu / đắt
- 6. Đường làng tôi / rộng / sạch
- 7. Nhà thơ Xuân Diệu / tài ba / lãng mạn

Bài tập 4: Dùng kết cấu *Sao lại không?* trả lời câu hỏi

Mẫu: - Cô ấy có đẹp không?

→ - *Sao lại không đẹp?*

1. Nhà ấy có rộng không?
2. Anh ấy có đẹp trai không?
3. Thành phố ấy có to không?
4. Nhật Bản có giàu không?
5. New York có hiện đại không?
6. Phim Titanic có hay không?
7. Victor Hugo có tài không?

Bài tập 5: Dùng kết cấu *bằng + được/xong/hết* trả lời các câu hỏi sau

Mẫu: - Cậu có làm *được* bài tập này không?

→ - *Tớ sẽ làm bằng được.*

1. Con có ăn *hết* bát cháo này không?
2. Anh có giải quyết *được* vấn đề tôi đề nghị không?
3. Cậu có làm *xong* tất cả các bài tập trong đêm nay không?
4. Chị có nghe *hết* đĩa nhạc này sáng nay không?
5. Liệu ông có mua *được* vé máy bay đi Nha Trang không?
6. Mười lăm phút nữa em có giặt *xong* chậu quần áo này không?
7. Hôm nay cậu có đọc *hết* tiểu thuyết *Những người khốn khổ* không?

Bài tập 6: Dùng *thà còn hơn* tạo câu theo mẫu

Mẫu: đi ngủ sớm / xem phim không hay

→ *Thà đi ngủ sớm còn hơn xem phim không hay.*

1. đến muộn / không đến
2. về nhà muộn / ngủ lại ở đây
3. mua xe máy mới / mua ô tô cũ
4. sống độc thân / phải sống với cô ấy
5. ăn cơm rau / ăn thịt ôi
6. uống rượu nhạt / uống bia
7. không có bạn / có người bạn không tốt

Bài tập 7: Dùng kết cấu *không ai bằng* hoặc *không đâu bằng* trả lời câu hỏi

Mẫu: - Ở đây ai đẹp nhất? / người yêu của tôi

→ - Ở đây *không ai đẹp bằng* người yêu của tôi.

1. Ở lớp này, ai đẹp trai nhất? / bạn Nam
2. Theo anh, trong số các bãi biển ở Việt Nam, bãi biển nào đẹp nhất? / bãi biển Nha Trang
3. Ở lớp anh, ai thông minh nhất? / bạn Mai
4. Trong gia đình chị, ai cao nhất? / em trai tôi
5. Ở đây ai vui tính nhất? / anh Hòa
6. Ở Việt Nam nơi nào lạnh nhất? / Sapa
7. Ở công ty anh ai giàu nhất? / ông Hải

Bài tập 8: Đọc đoạn văn dưới đây, sau đó trả lời các câu hỏi

HÒ HUẾ



Nói đến Huế, người ta thường kể ra những cái tên quen thuộc như cầu Tràng Tiền, núi Ngự, sông Hương, chùa Thiên Mụ, rồi các nhà vườn, lăng tẩm, ... Nói đến Huế, người ta cũng không thể không nhắc đến Hò Huế - di sản văn hóa phi vật thể, gắn liền với dòng sông Hương thơ mộng.

Hò Huế là một loại hình dân ca đặc sắc, ra đời vào khoảng thế kỉ XIV. Hò Huế phát triển cực thịnh dưới triều Nguyễn. Cũng như các loại hình dân ca khác, Hò Huế được tạo nên bởi ba thành tố: Lời hò, làn điệu và diễn xướng.

Hò Huế nảy sinh trong quá trình lao động. Hò Huế ra đời là để phục vụ cho lao động, hòa nhịp với lao động. Nhờ Hò Huế, những người lao động như được tăng thêm sức mạnh tinh thần, nâng cao sự hưng phấn và quên đi những khó khăn, nhọc nhằn, ... Nhịp điệu của Hò Huế bắt nguồn và gắn liền với nhịp điệu lao động: Lúc khoan thai, nhẹ nhàng; khi dồn dập, mãnh liệt, ...

Hò Huế vừa là sản phẩm tinh thần chung của dân tộc Việt Nam vừa là sản phẩm độc đáo của người dân xứ Huế mộc mạc, hiền hòa.

Trả lời câu hỏi

1. Nhắc đến Huế, những cái tên mà người ta thường nói đến là gì?
2. Hò Huế gắn liền với dòng sông nào?
3. Hò Huế ra đời khi nào?
4. Những yếu tố tạo nên Hò Huế là gì?
5. Hò Huế và lao động có quan hệ với nhau như thế nào?
6. Hò Huế thuộc loại hình văn hóa vật thể hay phi vật thể?
7. Hò Huế là sản phẩm tinh thần của ai?

Bài tập 9: Đọc lại đoạn văn trên, đọc các câu dưới đây rồi đánh dấu ✓ vào ô thích hợp

	đúng	sai
1. Nhắc đến Huế, người ta chỉ nói đến Hò Huế.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nhắc đến Huế, người không thể không nói đến Hò Huế.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hò Huế cũng là một loại hình dân ca Việt Nam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Làn điệu là một trong ba thành tố của Hò Huế.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Hò Huế nảy sinh và gắn liền với lao động.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nhịp điệu của Hò Huế bắt nguồn và gắn liền với nhịp điệu lao động.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Hò Huế chỉ là sản phẩm của người Huế.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bài tập 10: Viết về một loại hình văn hóa dân gian của Việt Nam mà anh (chị) biết.