

COMIX

KISS
COMIX

73

*Las Top Models
y el sexo:*

**LULU
GIRLS**

de **Díaz
y Marturet**

**AMOR DE
UNA NOCHE**
de **Tobalina**

NÁCAR
de **Ferocius**

IRONDEVIL
de **Thorne**

*¡A TODO
COLOR!*
**A LA OFICINA
A TRABAJAR**
de **Giovanna
Casotto**

**SUPER
FOTO-
REPORTAJE
A COLOR DEL
FESTIVAL
EROTICO
DE BARCELONA**



David Saavedra



SUMARIO

portada	DAVID SAAVEDRA	1
a la oficina a trabajar	GIOVANNA CASOTTO	3
el avernáculo	MANUEL VALENCIA	8
marujas al poder	ARMAS	11
miss 130	CHIYOJI	19
el beso de isabel	ISABEL ANDRADE	28
lulu girls	DÍAZ Y MARTURET	29
xavierra	IGOR Y BOCCÈRE	36
amor de una noche	TOBALINA	43
irondevil	FRANK THORNE	49
relato	JUAN CARLOS BLANCO	58
nácar	FEROCIUS	59
la trastienda	JULIÁN BUMBURY	67

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envío y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268.28.05. Fax (93) 268.07.65. Para correos sobre envíos llamar al (93) 485.51.85. Impreso: Litesa (Barcelona). Distribuye: Coodis S.A. Tel. (93) 690.03.60 - 68750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte).

para opinar: besoislacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Flor Lago era una de los modelos más cotizadas del momento, por eso todo aquel que era alguien en el mundo del cine se apresuró a intentar ficharla en cuanto anunció que quería debutar en su primera película.

Al final se llevó el gato al agua un joven director muy prometedor, que siempre metía mucha acción y tan bien puesta que parecía tal mismo como en el cine americano, y que con su tercer filme iba a demoler la taquilla, subvenciones mediante.

Curiosamente, el primer día de rodaje tocaba la escena de amor. El co-protagonista, **Imanol Kraft**, se dispuso cuan corto era en la cama preparada al uso, con sólo unos ridículos slips encima, que el veterano galán consideraba de un atractivo irresistible (secretamente esperaba poder iniciar un romance con la futura actriz, algo que reanimara su decaída reputación de conquistador y le proporcionara un buen pico en las revistas del corazón), mientras todos esperaban con los nervios del precalentamiento a que el joven director y su nueva

musa terminaran de discutir.

-¡Que yo no me desnudo! -gritaba ella, decidida.

-Pero... es completamente necesario para la escena -titubeaba él, intentando exhibir el aplomo y la seguridad con que en la escuela de cine le inculcaron que debía hablar el Artista-. La sensualidad de los personajes lo requiere... el clima... Piensa que además hará mucho más comercial tu debut -añadió como cohetilla cuando se le acabaron los argumentos idiotas.

-¡Que no quiero hacerlo y ya está! ¡No pienso ceder! ¡Todos los directores españoles sois iguales! ¡Pues no me da la gana!

-Pero... pero... piensa que no eres tú la que se desnuda, sino tu personaje.

-¡Pues entonces que lo haga tu puta madre! -zanjó ella, y se encerró en el camerino dando un sonoro portazo que produjo el efecto de una bofetada en el hasta entonces immaculado rostro imberbe del director.

Flor se echó a llorar frente al espejo. Aunque estaba dispuesta a hacer casi cualquier cosa por el éxito, era mucho más vulnerable de lo que la gente creía. Y sí, era mala, pero con esa maldad que sólo sienten las personas que siempre han estado solas.

Decidió que debía relajarse y entonces vio el KISS sobre la mesa. Empezó a hojearlo, hasta que sus dilatadas pupilas llegaron a la excitante serie que se estrenaba en este número, "**Lulu Girls**", del tándem **Paco Díaz** y **Xavier Marturet**.

Diez minutos después alguien llamó tímidamente a la puerta. Ella abrió y salió sin decir nada, dirigiéndose con una resolución felina hacia el desprotegido Imanol Kraft, que aún permanecía tirado en medio de la cama con sus patéticos slips. Como todo estaba más que preparado, se empezó a rodar la comprometida escena casi inmediatamente. Diez minutos después, todo había acabado.

-¿Cómo ha quedado? -preguntó una sudorosa Flor.

-Buen -respondió un no menos sudoroso director, aún no totalmente repuesto de la impresión-. P... pero creo que no podré usar ni un milímetro del metroaje, si no queremos que sólo estrenen la película en las Salas X.

Mientras, alguien se dedicó a recoger de la cama los restos del pobre Imanol.

Hernán Migoya



NO ES LA PRIMERA VEZ QUE MI PRIMITA Y YO DORMIMOS EN LA MISMA CAMA.



HEMOS CRECIDO JUNTOS, Y ME LLAMA SU HERMANO MAYOR.

PERO NO SABE QUE ME HE MASTURBADO PENSANDO EN ELLA.



MIRA, OSVALDO. HACEN BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS.

NO HE OSADO HACERLE PROPOSICIONES, PUES SE HABRÍA TRASTORNADO MUCHO. ES UNA MUCHACHA EXTRAÑA, PERO DE SANOS PRINCIPIOS.



"Y VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE".

ESTE CUENTO ES PRECIOSO.

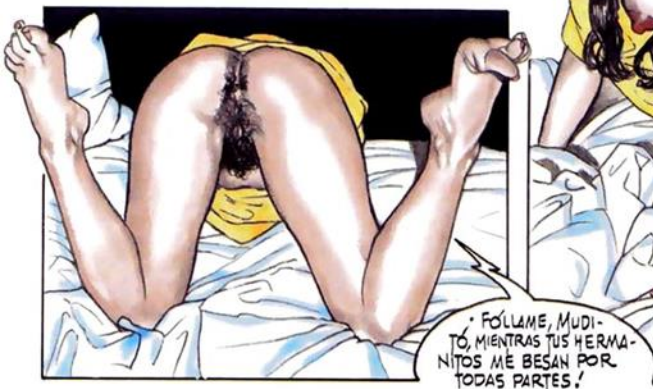
SÍ.

BIEN, HERMANITO, BUENAS NOCHES. MAÑANA TIENES QUE MADRUGAR PARA IR AL TRABAJO.



ES VERDAD Y TE AGRADEZCO QUE ME HAYAS HOSPEDADO EN TU CASA ESTA NOCHE. MI CLIENTE VIVE AQUÍ AL LADO, Y ASÍ ME EVITAS TENER QUE ATRAVESSAR LA CIUDAD MAÑANA TEMPRANO.







BUENOS DÍAS,
HERMANITO.



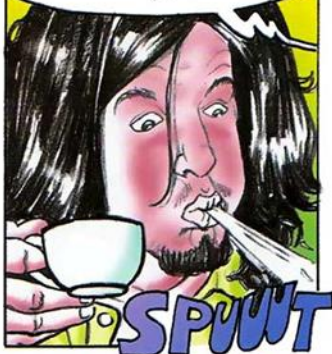
¿SABES QUE ESTA NO-
CHE HE TENIDO UN
SUEÑO EROTICO?



IMAGÍNA... ¡HE HECHO
EL AMOR CON LOS SIETE
ENANITOS!



Y NO HA ESTADO NADA MAL
CUANDO ME HAS FOLLADO
TÚ.



AHORA LÁRGATE, QUE LLE-
GARás TARDE A TU CITA
DE TRABAJO.



EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

especial 5º Festival de Cine Erótico de Barcelona



¡A TODO SEXO!!

Como cada año por el mes de septiembre, la Ciudad Condal se aligeró de ropa para acoger como se merecía al Festival Internacional de Cine Erótico. Durante cinco apretadísimos días (del 10 al 14) desfiló por el Poble Espanyol un ejército de ninfas ardientes, sementales superdotados, películas chorreantes y toda suerte de gadgets ideados para disparar la libido de los miles de curiosos allí agolpados. Los intrépidos redactores del KISS COMIX cogieron sus bártulos, los kleenex y estuvieron al pie del cañón en todo momento, no perdiéndose fiesta alguna y alternando con las starlettes cuando fuese menester, siempre pensando en satisfacer la enorme curiosidad de nuestros lectores. He aquí los nombres propios que más nos impresionaron.



las ninfas

MEJOR PELÍCULA:

"Zazel" de Philip Mond.

MEJOR DIRECTOR:

John Leslie por "Drop sez".

MEJOR ACTRIZ:

Lea Martini por "Prisión".

MEJOR ACTOR:

Mike Horner por "La madame".

VALORES CINEMATOGRAFICOS:

"La madame" de Roy Alexandre.

CONTENIDO ERÓTICO:

"La fugitiva", de Pierre Woodman.

MEJOR FOTOGRAFÍA:

"Breeders", de Brad Armstrong y Greg Steel.

MEJOR GUION:

"La condessa Giamiani", de Luca Damiano.

MEJOR STARLETTE ESPAÑOLA:

Candela.

MEJOR STARLETTE EXTRANJERA:

Linda Thoron.

MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA:

"Detectives del placer", de Antonio Mayans.

MEJOR ACTRIZ ESPAÑOLA:

Narcís Bosch por "Hipnosez".

MEJOR ACTOR ESPAÑOL:

Nacho Vidal.

MEJOR DIRECTOR ESPAÑOL:

Antonio Mayans por "Detectives del placer".

MEJOR PELÍCULA AMATEUR:

"Shooting gallery", de Robert Black.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO:

Jeanna Fine.

PREMIO DE LA CRÍTICA:

"Mata Hari"

de Nicholas Moore

jeanna fine

La gran animadora del festival. Hacia varios años que aplazaba a última hora su visita, pero la espera bien mereció la pena. Super-profesional, atentísima con todos sus fans y brutal sobre el escenario (sus actuaciones fueron de las mejoritas que se pudieran disfrutar), la última punk del hard norteamericano también aprovechó su estancia en Barcelona para pasárselo de miedo, golpeando y disfrutando de las largas madrugadas catalanas. Presentaba a concurso "Diva", de Michael Ninn (una tontería lésbica muy blandita), aunque al final se llevó un premio especial del jurado que la dejó más contenta que unas castañuelas. A ver si vuelve el año que viene.



JEANNA FINE: la más explosiva y profesional.



candela

La mejor starlette española del año. En los shows en vivo es un auténtico molinillo sexual, y películas como "Detectives del placer", "María Bianco, directora porno" y "Perras callejeras" ganan muchísimos enteros con su sola presencia. Es simpaticísima, y cuando subió al escenario a recoger su premio se marcó un baile sexy que dejó boquiabierto a más de un despidado. Apunten su nombre con letras mayúsculas.



CANDELA, la nueva bomba nacional.



cicciolina

La inolvidable pornodiputada italiana. Llegó en olor de multitud y montó una rueda de prensa donde no cabía un alfiler. La pena fue que venía demasiado seria -quizá por el cansancio de tanto ajeteo-, y su espectáculo caliente no resultó tan explosivo como se esperaba (lo máximo que se permitió fue un striptease y montar a caballo sobre un dicharachero espectador). Recogió un premio especial de la organización y no quiso hacerse una foto con la portada de nuestro KISS. Ella se lo perdió.

sonia

Una presencia de lujo en cualquier fiesta y evento nocturno que se precie. Una brasileña atómica que siempre entusiasma al público con sus desnudos y sus sonrisas generosas. Hizo muy buenas migas con Jeanna Fine, tanto que igual se anima a protagonizar un porno (hasta ahora sólo ha hecho striptease!)



CICCIOLINA calentando a sus cicciolinos del alma.



SONIA, la potente stripper brasileña.

dalila

La increíble marroquí que, posiblemente, llegó a la Tierra desde un planeta lejano. Ha dejado a Mario Salieri y ahora trabaja para Max Bellocchio ("Liceo clásico sex") y Mario Pollack ("Top mission"). Sus actuaciones fueron sencillamente apabullantes, danzando con chispa y exhibiendo un look más agresivo: se ha subido las tetas, se ha colocado un piercing en el ombligo y se ha dejado una cabellera leonina. Se le notaba menos espontánea que cuando presentó hace años "Dracula X", pero me da igual, me sigue poniendo muy cardíaco.



DALILA, gracia y contundencia 100% marroquí.



nacho vidal

El mejor actor español. Y la verdad es que es un auténtico miura desbocado, de carnes forjadas en gimnasio, malos modales a lo Rocco Siffredi y polla dura e infalible. Sus apariciones en los shows fueron tempestuosas, alcanzando su punto más álgido en el fist-fucking que le realizó a Candela. De miedo. Un par de películas para empezar a conocerle en su salsa: "Perras callejeras" y "Doctora Carmen: sexóloga".

sabina

La finlandesa neumática. Este año no presentó ningún film dirigido por su compatriota Mikko Jylha, pero su simpatía y sus carnes magras volvieron a encendernos a todos. Sus actuaciones fueron de las más destacadas, aunando gracia, espontaneidad y profesionalidad a un tiempo. El año que viene la volveremos a ver, seguro.



El toro **NACHO VIDAL** embistiendo a **CANDELA**.

La finlandesa **SABINA** volvió a deleitarnos sobre un escenario.



manya

Otra ninfa gomosa. Antes del festival sólo era conocida en Italia por "El árbol de las putas", pero el pícaro Luca Damiano se encargó de presentárnosla a todos los españoles. La eligió para rodar en vivo y delante de cientos y vociferantes espectadores - su habitual película, sacando a media docena de desgarrados chicharrones del público para ejercer como improvisados sementales. Ellos mantuvieron el tipo a trancas y barrancas, mientras que ella acabó hasta los ojos de semen. Eso sí, a la chica le recomendamos ya mismo que se depile la entrepierna, que la tiene algo descuidada.

lea martini

El torbellino checoslovaco. Tiene sólo veinticuatro añitos, una carita de no haber roto nunca un plato y un cuerpo de auténtico infarto. Se hizo con el premio a la mejor actriz por "Prisión", de John Love, donde interpreta a una reclusa maltratada por una carcelera con malas pulgas, nada menos que Elodie. Un excelente papel dramático que la revela como una actriz competente y, por supuesto, una folladora de primera. Y si no, basta ojearse otras dos películas que la tenían en lo más alto del reparto: "Frenesi", de Marc Dorcel, y "La condesa Gamiani", de Luca Damiano.

El cazarro e improvisado Gang-bang de MANYA.



Una bestia con cara de ángel, LEA MARTINI.

max hardcore

Como una cabra loca. Así se comportó en todo momento el contundente director de sagas como "Cherry poppers" y "Casting call". Nos lo pasamos en grande viéndole borracho como una cuba en la entrega de premios, con sus vaqueros y su look de ranger texano. El muy pillín aprovechó para filmar escenas de su próximo film con una hembra vestida de teenager. Atentos a los videoclubs.

shayla laveaux

El año pasado se lo comió todo con el "Shock" de Michael Ninn, aunque éste se conformó con calentar a sus seguidores retozando con sus amiguitas americanas Killie Ireland y Nina Hartley. La verdad es que las tres siguen estando como un queso, y cuando se ponen a chupetearse de arriba abajo son capaces de desquiciar al más curtido de los pornófagos.

Max Hardcore: el cocodrilo dundee del porno haciendo de las suyas.



SHAYLA también le dio a la lengua.



Un trío de infarto: SHAYLA, KILLIE IRELAND y NINA HARTLEY



linda thorén

Una sueca de apenas diecinueve primaveras forjada al rojo vivo en la dura factoría Private. Espigada, traviesa y de tetas menudas, se alzó con el galardón a la mejor starlette europea por el año tan redondo que ha llevado, culminado con "La condesa Gamiani". Que nadie le pierda la pista.

mike horner

Nos dejó a todos descolocados. El veterano pollactor yanqui demostró ser todo un caballero, educado, tímido, discreto y muy varonil, con lo que le costó muy poco llevarse al bote a todos y a todas. Incluso se embolsó el premio al actor por "La madame", donde, por cierto, sigue poniendo divertidísimos gestos cuando se corre. Genuino.

juanma bajo ulloa

Uno de los personajes populares que dieron color y calor a las noches canallas del festival (¡hey, tampoco habría que olvidarse de Julián Hernández de Siniestro Total!). Alternó con las estrellas más golfas, se hizo colega de Candela y Jeanna Fine y nos confesó que quien más le pone es la incombustible Nina Hartley. ¡A ver si la ficha para "Airbag 2: el ataque de las motoristas ninfómanas"!

La más encantadora ninfa europea: LINDA THORÉN.



El bueno de MIKE HORNER rodeado de freaks.



El travieso BAJO ULLOA intimando con MARÍA BIANCO y JEANNA FINE.



MARUJAS

AL PODER

Mujer objeto

"PUES SI, RITA,
MI MARIDO ME
CONOCE BIEN,
HACE DE MI LO
QUE QUIERE.
VERÁS, EL OTRO
DÍA..."

CARIÑO,
¿ERES TÚUU?
VEN A PROBAR
LA PAELLA...



LO QUE YO
QUIERO PROBAR
ES OTRA COSA
...



"NO ES QUE YO QUIERA SIEMPRE, PERO..."

DEJA, LOCO,
QUE SE
PEGA ...

COMO SI SE
FUSIONA...



"SIEMPRE
ME CON-
VENCE..."



"¡AY, NUNCA HE PODIDO DECIRLE QUE NO...!"



DESDE LUEGO, CLARA, ES INDIG-
NANTE. TU MARIDO TE ESTÁ USANDO
COMO UN OBJETO SEXUAL. ¡Y LO
PEOR ES QUE TÚ LO CON-
SIENTES!

¿YO? B-BUENO,
LA VERDAD ES
QUE TAMBIÉN YO
DISFRUTO, ¿EH?



¿Y DE ESO SE APROVECHA!

¿YA NO RECUERDAS NUESTRA ÉPOCA DEL INSTITUTO? ¡NO LES DEJÁBAMOS PASAR NI UNA!

¡NOS OBLIGAN A LLEVAR SUJETADOR EN GIMNASIA! NO A LA OPRESIÓN SEXISTA

¡QUE LOCAS! ¡JIIII...

¡QUE SE LO PONGAN LOS CHICOS!



"¡AY...! ¡SI...! SI QUE ME ACUERDO..."

EN FIN, NENA, LAMENTO QUE TE HAYAS CONVERTIDO EN UNA VÍCTIMA MÁS DE ESTA SOCIEDAD SEXISTA...

¿T-TÚ CREES?

PERO RECUERDA, CLARA, DEBES NEGARTE CUANDO ÉL QUIERA HACER EL AMOR. ASÍ TE RESPETARÁ, SI NO, SERÁS UNA MUJER OBJETO...

...DE CLARA.

ESA NOCHE, LAS PALABRAS DE RITA RESUEÑAN EN EL CEREBRO...



MUJER
MUJER OBJETO
MUJER OBJETO

YO... NO...

¡COMPAÑERAS, HEAMOS DE TOMAR LA PENÚLTIMA* COLINA...!

VALE, PERO, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE HACERLO DESNUDAS?



*PORQUE SIEMPRE LES QUEDARÁ ALGUNA.



*¡NO ES CIERTO!

Y AHORA... ¡A TOMAR ESA JODIDA COLINA!



AL FIN...





"AY, RITA, ESTOS DÍAS
HAN SIDO UN CALVARIO."



"¿QUE NO, HE DICHO?
¿ES QUE NO PIENSAS
EN OTRA COSA?"

"NO ME LLE-
GA LA SANGRE
A LA CABEZA..."

"¡ME COSTÓ MUCHÍSIMO, RITA, PERO
HICE LO QUE ME DISTISTE!"



"¡NO, POR
FAVOR,
JUAN...!"

"¡CREO QUE INCLUSO ME PASÉ...
¡DIOS, CÓMO DISCUTÍAMOS!"



"¡BASTA YA,
OBSESO!"

"¡OUCH!"

"HASTA QUE
JUAN... UN
DÍA..."



"ME
VOY."

"¿Q-¿QUÉ
HACES?"

"...SE FUE."

"¡PUES VETE!
¿ME OYES?
¿QUIÉN TE
NECESITA?!
Y NO
VUELVAS."



"¡ME TENÍAS
HARTA, ¿TE
ENTERAS?"

"LE DIJE COSAS TERRIBLES,
RITA, TERRIBLES."



"JUAN,
JUAAN..."

"TIENES QUE AYUDARME, RITA... ¡HICE
LO QUE ME DISTISTE, Y MI MATRIMO-
NIO SE HA IDO AL TRASTEE...!
¡BUAAA...! ¡Y YO NO PUEDO VIVIR
SIN MI JUAAN...! ¡LE NECESITO,
RITAAA...!"

"TRANQUILÍZATE,
CLARA, YO HABLARÉ CON ÉL,
VERÁS CÓMO TODO SE
ARREGLA..."



"JUAN SE HOS-
PEDABA EN
UN PEQUEÑO
HOTEL..."



"¡BRRR...!
¿POR QUÉ SE-
RÉ TAN BOCA-
ZAS?"

"MIENTRAS, A BASE DE DUCHAS FRÍAS"

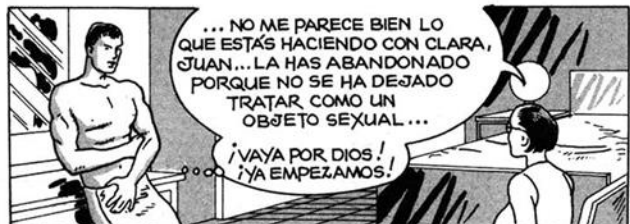


"OH, CLARA...
¿CÓMO TE
ECHO DE
MENOS..."

"¡Y QUÉ
GANAS DE
ECHAR UN
POLVO...!"



"¡HM...! DEBE SER EL
SERVICIO DE HABITACIO-
NES CON MI DESAYUNO..."





¡ES TAN GRATIFICANTE CUANDO LAS MUJERES BAJAIS LA GUARDIA Y OS DEJAIS AMAR SIN TANTAS MANDANGAS...

¡QUÉ CUERPO TAN MAGNIFICO TIENES, JUAN!
¡MMH...!



¡OH, H...!

¡QUÉ RICO!
¡LAP, LAP!



¡HAY QUE LUBRICAR ESTE APE-
TITOSO CONEJITO!



¡HM...! ¡ESTO ES OTRA COSA, COMO CHORREA!

¡JA, JA, JA!
¡ANDA, MÉTE-
MELA YA, SE-
MENTAL...!



¡OH...! ¡SÍ!
¡DESTRÓZAME, ASESINO!



¡AAAAH...!
¡AAAAH...!

¡AH, QUÉ PLACER!

FLUM
FLUM
FLUM



ÉSTE SÍ QUE ES MI DESAYUNO.



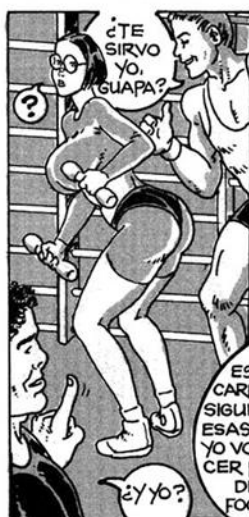
¡QUÉ BUENA AMIGA ES RITA, PERO DEBO SER YO LA QUE HABLE CON JUAN... ELLA TIENE UNA IDEA TAN MALA DE LOS HOMBRÉS, SEGURO QUE LE ESTÁ ECHANDO LABRONCA A MI POBRE JUAN, QUE ME ODIARÁ...



EN CASA DE CLARA Y JUAN SE SIGUIERON PRODUCIENDO, LAMENTABLEMENTE, RENOVADOS Y VIRULENTOS ACOSOS SEXUALES...



RITA, MIENTRAS, SE PROPONE QUE SU PAREJA ADQUIERA RÁPIDAMENTE UN CUERPO "DIEZ".





NO QUIERO...
TE PONDRÉ
PEGAMENTO
POR TODO
EL CUERPO
Y NO PODRÁS
SEPARARTE
DE MÍ...



NO
DIGAS
TONTES-
RÍAS...



¡¡REIKO!!
¡¡TE
QUIERO
!!

... ESTOY
SATISFECHA
DE MI
MATRI-
MONIO.

LLEVO
UNA VIDA
EN LA
QUE TENGO
DE TODO...
INCLUSO
SEXO...



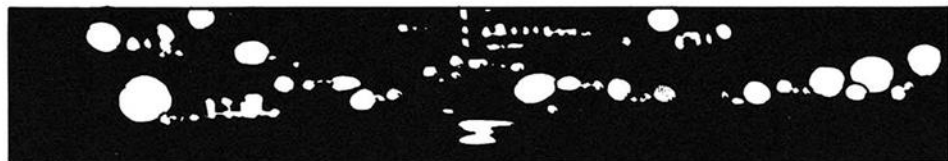
DE TI...
SÓLO QUIERO
ESAS MANOS
QUE PARECEN
GUANTES DE
BÉISBOL...

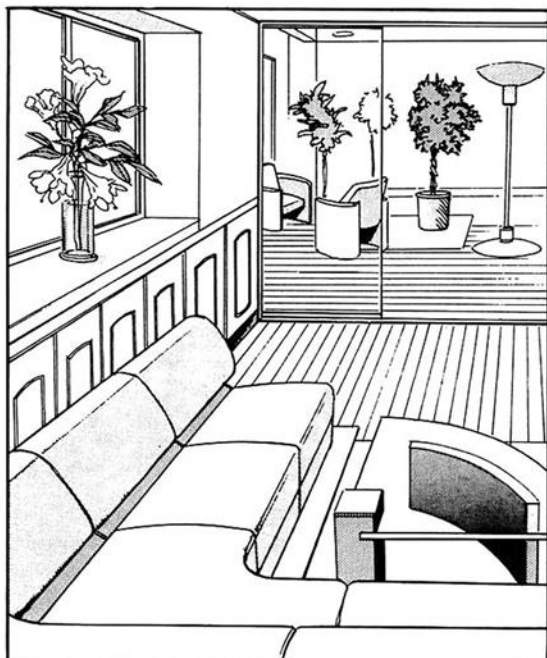
¿CUÁN-
DO
NOS
VOLVE-
REMOS
A
VER
...?

YA
TE
LLAMA-
RE.



JE, JE...
CUANDO
LLEGUE A
CASA, SE
LLEVARÁ
UNA
SORPRESA
PORQUE NO
VA A PODER
USAR EL
CONO.





BUE-
NAS
NO-
CHES,
SEÑOR.

BUE-
NAS
...

HOLA,
CARINO.



MUAAA
...

SUÉLTAME
...LOS
CRIADOS
NOS
ESTÁN
MIRANDO.

NO
IMPORTA.
SEGURO
QUE LES
GUSTA
VER
ESTO.



PE...
PERO,
SEÑOR
...

AHAN...

Y ESO
QUE
ANOCHÉ
FOLLAMOS
A
GUSTO...



JU, JU,
JU, JU...
ESTA
NOCHE
ATACARÉ
OTRA
VEZ.

CÓMO
ERES,
CARI-
ÑO...



HALA... TIENES
LOS PECHOS
ENROJECIDOS.
TE HA QUEDADO
LA HUELLA DE
UNA MANO.

ES QUE
...AYER
ME LOS
ESTRU-
JASTE CON
TANTA
FUERZA
...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

JA, JA, JA...
HASTA
LOS
TIENES
UN POCO
HINCHADOS...





HAAA
HAAA

ES
MAGNIFICA...
¡¡ TIENES
UNA
POLLA
MAGNIFICA
...!!



AAAH...
¡¡ LA
TUYA
SI'
QUE
ES
GRAN-
DE !!



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

AM
AM
AM

JA, JA, JA...
¿QUÉ PASA,
REIKO? LO
DICES COMO
SI LA
COMPARARAS
CON LA DE
ALGUIEN...



¡¡
GUP
GUP
GUP!!

¡¡ NO !!
LO HE DICHO
SOLO
PORQUE...
PORQUE
NO ME
IMAGINO
UNA MÁS
GRANDE...



¡¡ES
EXTRA-
ORDINA-
RIO,
REIKO!!



¡¡BASTA!!
¡¡BASTA!!
¡¡ME
ROMPERÁS
EL COÑO!!

UUGH...
¡¡QUE
ESTRECHO!!
¡¡ES COMO SI
HICIERA EL
AMOR CON
UNA VIRGEN!!

¡¡TE
QUIE-
RO!!

¡¡YO
TAM-
BIEN
TE
QUIE-
RO!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

JU,JU,
JU,JU...
AHORA YA
SE DEBE
HABER DADO
CUENTA DE
LO DEL
PEGAMENTO...
NO QUIERO
IMAGINARME
LO QUE
SUFRIRÁ...

EN EL
COÑO YA
SÓLO LE
ENTRARÁ
UN DEDO
DE LOS
MIOS...

FIN

LULU GIRLS

Toma de contacto

DÍAZ • MARTURET



"¡SE LLAMA MONICA!"

"TODA UNA BELEZA ITALIANA QUE SE INCORPORA EN ESTE INICIO DE TEMPORADA AL EQUIPO COMO NUEVA 'LULU GIRL'..."

"HA VENIDO CONMIGO DESDE MONACO Y COMENZARA HOY MISMO A RODAR CON VOSOTRAS".

"¡HOLA A TODAS!"

BIENVENIDA, MONICA. ENCANTO DE CONOCER A TI.

¡OS DEJO PARA QUE OS CONOZCAIS! ¡NOS VEMOS EN EL PLATO!

¡YO TAMBIÉN! ¡AÚN NO ME CREO QUE ESTÉ JUNTO A MODELOS TAN FAMOSAS COMO VOSOTRAS!

★☆☆★
☆☆/☆☆

PUES SI LA ITALIANA SUBE A BORDO, HOY TOCA NOVATADA, ¿O NO?

NO HAY TIEMPO PARA PREPARAR NADA... AUNQUE DEJÁDMELA A MÍ...

¡VENGA... NO TÉ PASES, SOPHIE!

¡TRANQUILA, DIANE...!

¡LA TRATARÉ CON MUCHA DELICADEZA!



¿...Y
CÓMO SABÉIS
QUE NO SALDRÁ
DEL
CAMERINO?

NO
LO HARÁ
MIENTRAS NO
ENCUENTRE EL
CORDÓN DE SU
CORPIO.

"¡Y JUEGATE LO QUE
QUIERAS A QUE NO
LO ENCUENTRA NI
CON LA AYUDA DE
SOPHIE!".

¡MIERDA!
¡MI PRIMER
DÍA Y LA VOY
A JODER!

TRANQUILA,
MONICA, ES UNA
GRABACION, NO UNA
PASARELA. TENEMOS
TIEMPO.

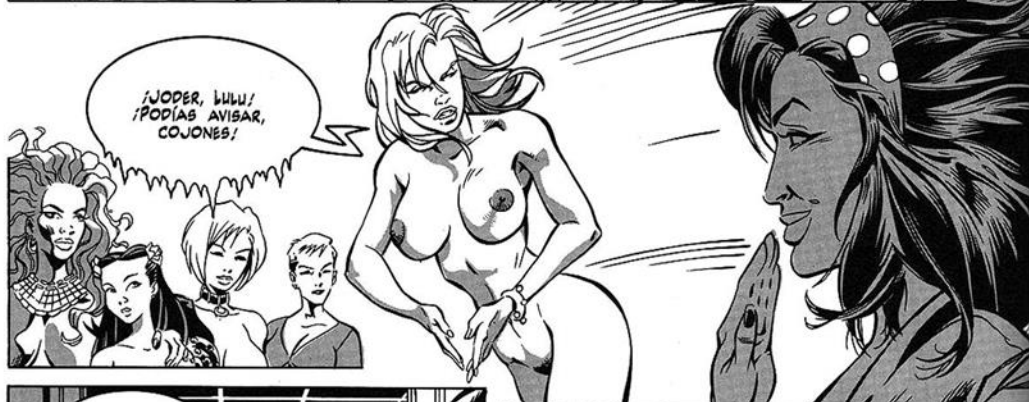
...
MUCHO
TIEMPO
...



?!
?



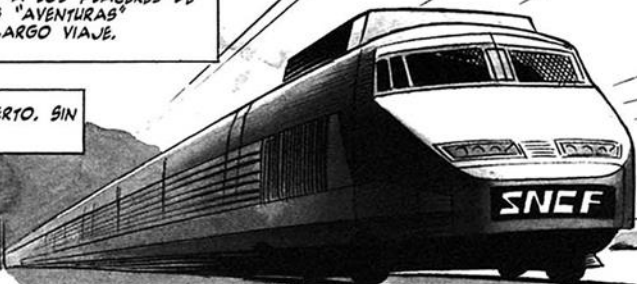




KONIEK

¡EL TGV, LA GLORIA FERROVIARIA FRANCESA! CUANDO ENTRÓ EN FUNCIONAMIENTO NO FALTÓ QUIEN DIJO QUE PONDRÍA FIN A LOS PLACERES DE VIAJAR, Y A LAS "AVENTURAS" PROPIAS DE UN LARGO VIAJE.

ESO ES EN PARTE CIERTO. SIN EMBARGO...



CIERTAS AVENTURAS PUEDEN TENER LUGAR TAMBIÉN EN ESTA NUEVA SITUACIÓN.



COMO AQUEL DÍA EN QUE ME ENCONTRABA EN UN COCHE CASI VACÍO, JUNTO A UNA HERMOSA MUJER.



UNA MADRE DE FAMILIA MUY CORRECTA -SU HIJO COLOREABA TRANQUILAMENTE UN CUADERNO-, PERO QUE IRRADIABA UNA FUERTE SENSUALIDAD.

TODO EN SU ASPECTO RECLAMABA CONTACTO CARNAL... ¡Y NO SABÍA YO HASTA QUÉ PUNTO!



PRONTO ME PARECIÓ QUE MI PRESENCIA NO LE ERA INDIFERENTE. PARA DEMOSTRARLE A MI VEZ LA IMPRESIÓN QUE ME CAUSABA, LE ENVIÉ ALGUNAS SEÑALES INEQUÍVOCAS DEL EFECTO QUE PROVOCABA SOBRE MÍ.

100K
K. Alf. Bocare

POR LA FRIALDAD CON QUE ACOGIO MIS SEÑALES, PENSÉ HABERME EQUIVOCADO. PERO TRANSCURRIDOS UNOS MINUTOS...

MAMÁ VA AL LAVABO, CARINO...
VUELVO ENSEGUIDA.

DE PIE, SE DIRIGIÓ CON PASO ALTIVO HACIA LAS PUERTAS CORREDERAS DEL EXTREMO DEL COMPARTIMENTO.

¿CÓMO INTERPRETAR ESE GESTO? CUANDO ME LANZO UNA MIRADA FURTIVA, QUEDÉ PERPLEJO.

SU AIRE GLACIAL PODÍA ENGAÑAR A CUALQUIERA, MENOS A MÍ. ¡EMPECE A IMAGINARME YA LO QUE SUCEDERÍA A CONTINUACIÓN!

SIN PERDER TIEMPO,
ME LEVANTÉ Y SEGUÍ
LOS PASOS DE
AQUELLA GÉLIDA
BELLEZA.

LOS RESTOS DE
INCERTIDUMBRE QUE
PUDIESE YO ALBERGAR
SE DISIPARON EN
CUANTO EMPUJÉ LA
PUERTA DE LOS SER-
VICIOS.

SE ABRIÓ SIN
RESISTENCIA:
ME ESTABA
ESPERANDO.

UN VISTAZO ME BASTÓ
PARA COMPRENDER, SUS
BRAGAS, QUE ADIVINÉ AÚN
TIBIAS, REPOSABAN SOBRE
LA TAZA.

Y SU VESTIDO, YA
DESABROCHADO, DECÍA
MUCHO SOBRE EL CARIZ
QUE IBAN A TOMAR LOS
ACONTECIMIENTOS.

& Olaf Boucsein



NO NOS DIJIMOS
NADA, SOBABAN
LAS PALABRAS.

MIS DEDOS
PRIMERO, Y
LUEGO MI
LENGUA,
TRABARON
CONOCIMIENTO
CON AQUELLA
ENTREPIERNA
CÁLIDA Y
HÚMEDA,
AMPLIA Y
OBSCENA,
QUE SE ME
OFRECÍA.




DESPUÉS DE CONTRIBUIR A
AUMENTAR SUS NIVELES DE
HUMEDAD, ME PREPARE PARA
LA ACCIÓN.




MI POKLA FUE RÁPIDAMENTE
ABSORBIDA DESDE EL PRIMER
MOMENTO. EMPECÉ A MOVERME.

SUS LABIOS HÚMEDOS
Y DESBORDANTES SE
PEGABAN A MIS
TESTÍCULOS A CADA
EMBESTIDA. AQUELLO
ME ELECTRIZÓ.






YO ME AGITABA
A UN RITMO
DIABÓLICO.
ALTERANDO LOS
RITMOS Y LOS
ÁNGULOS DE
PENETRACIÓN.
PERO PRONTO
PUDE CONSTATAR
EL POCO INTERÉS
QUE DESPERTABAN
MIS ESFUERZOS.



POR LA FRÍA SONRISA
QUE DESPLEGÓ LA
DAMA, COMPRENDÍ QUE
AQUELLO PODRÍA
DURAR ETERNAMENTE.


ADIVINANDO MI
DESCONCIERTO, ME DIO
UN INDICIO SOBRE EL
CAMINO A SEGUIR.
FUERON LAS ÚNICAS
PALABRAS QUE
LLEGÓ A
PRONUNCIAR.

OTROS LO HAN
INTENTADO POR
AHI, MUCHACHO.
¡POR MÁS QUE TE
ESFUERCES, NO LO
CONSEGUIRÁS!



A GUISA DE
RESPUESTA, CON
LA PULLA
HUNDIDA AÚN EN
SU SEXO, APOYÉ
UN DEDO INTERRO-
GANTE EN SU
ROSADO
AGUJERO.

5
SÍ.



ENTONCES CAMBIÉ DE VÍA. MI
PULLA, TOTALMENTE LUBRIFICADA,
FUE ABSORBIDA CON RAPIDEZ
POR SU ANO, CIERTAMENTE
HABITUADO A TALES PRÁCTICAS.

HASTA EL
FONDO.

AA
AA...
OOOOO...

15000
15000

ELLA SE CONVIRTIÓ DE INMEDIATO EN UNA FURIA DESATADA, Y SUS NALGAS SE AGITARON CON RITMO DESENFRENADO Y VIGOROSO CONTRA MI VIENTRE.

SUS FRENÉTICOS MOVIMIENTOS ACABARON POR DESABOTONAR DEL TODO EL VESTIDO, MOSTRANDO SUS FORMAS ESPLÉNDIDAS.

ME APODERÉ DE SUS SENOS Y LOS ESTRUJÉ, PERO AQUELLA DAMA SE INTERESABA SOLO POR LO QUE SUCEDÍA ENTRE SUS NALGAS.

LA SOLA IDEA DE LA SODOMÍA PARECÍA EXCITAR A AQUELLA MADRE DE FAMILIA MODELO, SEGURAMENTE MÁS QUE EL ACTO EN SÍ MISMO.

DESPUÉS DE QUE AMBOS OBTUVIERAMOS NUESTRO PLACER, YO VOLVÍ AL COMPARTIMENTO. CUANDO ELLA REGRESÓ A SU VEZ, NINGÚN SIGNO EXTERNO DELATABA LO QUE ACABABA DE SUCEDER. ME IGNORO POR COMPLETO DURANTE EL RESTO DEL TRAYECTO.

EL RECUERDO QUE CONSERVO DE XAVIERA -ASI LA LLAMO SU HIJO- ES LA IMAGEN OBSCENA QUE OFRECÍA CUANDO ACABABA DE SABOREAR LAS ÚLTIMAS OLEADAS DE PLACER.

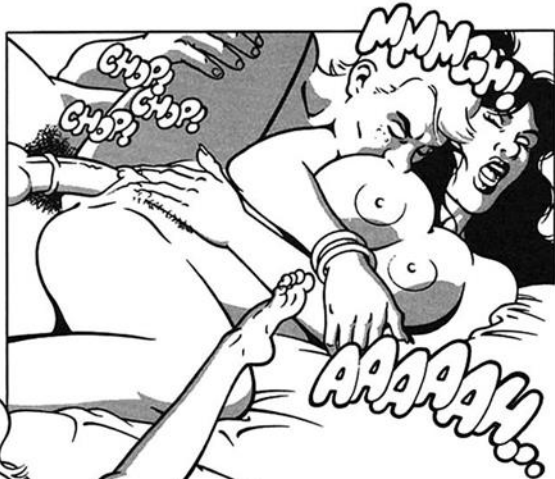
EL CULO SALPICADO DE ESPERMA, Y DOS DEDOS INTRODUCIDOS EN EL ORIFICIO QUE YO ACABABA DE ABANDONAR.



AMOR DE UNA NOCHE









Q-QUEÉÉ ?!!

SABES LO QUE ESTÁS DICHIENDO?!







Don't miss 5/79

EN LA CALLE 13, EL CLUB MÁS CALIENTE DE LA CIUDAD REALIZA EL PREESTRENO SU NUEVO ESPECTÁCULO.



BEARDSLEY, MAESTRO DEL SEXO BIZARRO, CONTEMPLA EL NÚMERO DE LOS ACROBATAS POLAKOWSKI.







MÁS TARDE, EN SU ESTUDIO, BEARDSLEY DESCUBRE SU ÚLTIMA OBRA MAESTRA.



DINOS, AUBREY, ¿ES LA MADRE DE RUSS MEYER?

¿QUIÉN... QUÉ ES?

¡LA SALOMÉ INFERNAL!



¡EL PECADO HECHO CARNE!

¡LA HIJA DEL DEMONIO!

¿QUIÉN TE SIRVIÓ DE MODELO?



ROXY, UNA PUTA DE COMMON STREET.

Y BELCEBÚ ES MI MECENAS.

¡MUY GRACIOSO!



EN LA PUERTA HAY TRES MENDIGAS CON UN BEBÉ!

NO SON MENDIGAS, SINO CO-MADRONAS INVOCADAS EN EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO.



HACE MESES QUE SABÍA QUE LLEGARÍA ESTE MOMENTO.

¡AUBREY!

¿HAS SIDO PADRE?



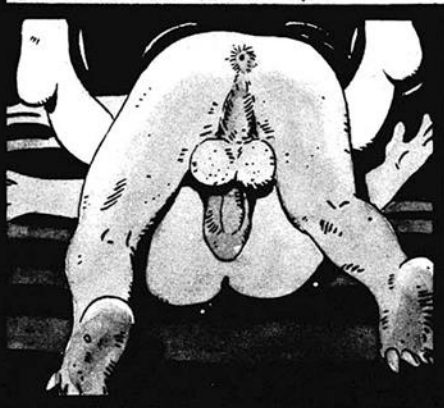
LA LUNA ENCUENTRA A LA CRIATURA EN UN DESVÁN, SOBRE EL ESTUDIO.



NUESTRA HAMBRIENTA ZORRA HACE UN GESTO, Y SUS AYOS SALEN DE LA PENUMBRA.



ES SIN DUDA HIJA DE SU PADRE.



¡BON APPÉTIT, DIABLESA! PORQUE, AL IGUAL QUE EL VAMPIRO SE ALIMENTA DE SANGRE HUMANA...



...TÚ TE NUTRES DE ESPERMA DE HOMBRE...



...EL EQUILIBRIO PERFECTO DE PROTEÍNAS.



HARÁ FALTA UN OCEANO DE SEMEN PARA CRIARLA, Y NO SE DETENDRÁ ANTE NADA PARA CONSEGUIRLO.





PERO NO HAY QUE PERMITIR QUE BYRON
DESCUBRA LA EXTRAÑA FLOR QUE
ACABA DE BROTA.



PODRÍA SER SOLO UN ESPECTRO
FUGAZ Y HABRÍA MUCHO QUE
PERDER.



¡¡OH, SÍ!!! ¡¡QUÉ BIEN LA
COGES DE LA RAÍZ!



VOLABAN EN LOS AIRES PROPIOS Y LEJANOS
PARA ENCONTRARSE EN EL PENE DE BYRON.

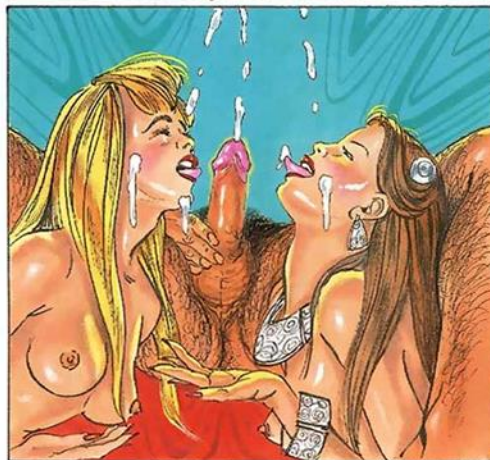
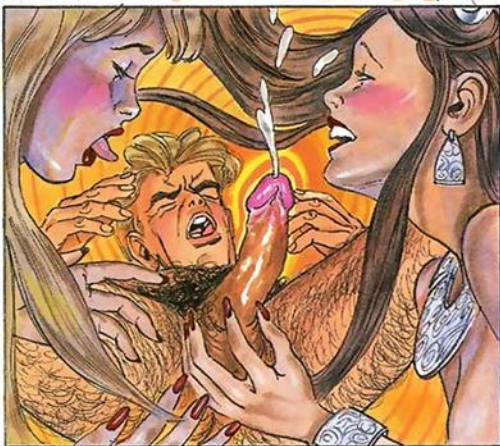


ENTRE ELLAS NO HAY DIÁLOGO
ALGUNO. SOLO HAY PIEL, NERVIOS
Y MIRADAS.



Y DOS FLUJOS HORMONALES QUE
PARECEN EXTRAVIARSE EN
TORRENTES EXTRAORDINARIOS
Y PELIGROSOS.





AL DÍA SIGUIENTE, RALTON RETORNA A CASA.

HOY ES MI ETAPA DE BOCETOS. ¿LOS SIRVIENTES AÚN NO HAN VUELTO?

NO. LES DI VACACIONES HASTA EL MARTES PARA ESTAR TÚ Y YO SOLITOS.



VENÍA DE MARISCAR EL NÁCAR Y DE NUEVO ME LO ENCONTRÉ. ME HABÍA ESTADO BUSCANDO. COMO UN DEMENTE, EL ME LO DIJO.

¡SIGUE!



MI VAGINA DE PLACER ESTABA LLENA DE AGUA DE MAR MEZCLADA CON MIS JARABES ÍNTIMOS.

CONTINUA.



¿UN MASAJE EN EL ESCROTO?

¡SÍ! ME ENCANTA. ¡COMIENZA!



ESTABA OBSESIONADO CONMIGO Y ALLÍ MISMO, EN LA ARBORESCENCIA DE LA PLAYA, EMPEZAMOS A FOLLAR COMO LOCOS.

CAMBIEMOS DE POSICIÓN.



DESEABA SER REVENTADA POR SU ENORME PICHA.

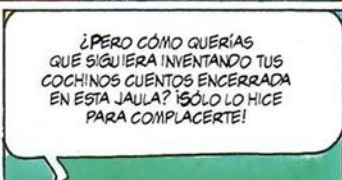
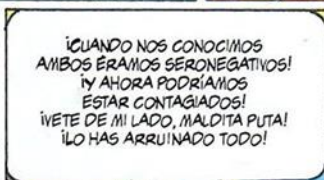
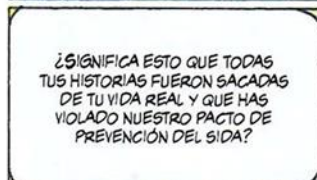
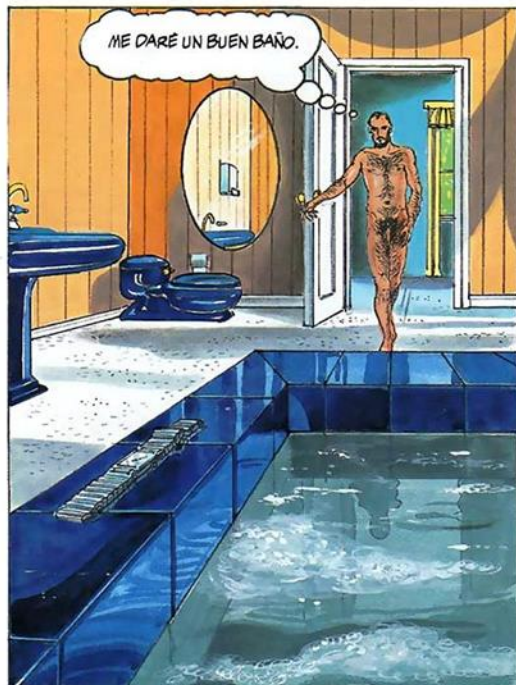
¡ACUESTATE EN LA MESA!



34







NOVEDADES

colección X

EDICIONES
LA CÚPULA

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada
puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo**
incluido en el interior de esta revista.

X⁹²

SELEN *al desnudo* TARLAZZI

