

# El mil CHISTES®



¡NO PODEMOS SEGUIR  
VIÉNDONOS ASÍ, ADELITA!

PRECIO

**\$800**

SEMANAL

U.S. \$0.65 Dlls.



No. 287

*Santillán Ruiz*

PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS

MI MAMÁ ME DIJO  
QUE FUERA BUENA  
¿Y... LO FUI?



## DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

**José Luis González Herrera.**

DIRECTOR CREATIVO

**Clarissa B. Avelar González**

DIRECTOR DE ARTE

**Rodolfo García González**

COORDINADOR ARTISTICO

**Juan Manuel Hernández Reyes**

**Artistas Colaboradores Especiales:** Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

**Colaboradores:** Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

**Color:** Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Revista Semanal

Año 5

N° 287-13-SEP.-90

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Avena N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09810 D.F. Director General José Luis González Herrera. Licitud de Título y Contenido números 2678/junio 25, 1985 y 3395/agosto 8, 1989 respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cia. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17, Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-6928 FAX. — Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT. DERECHOS RESERVADOS México MCMXC Printed in Mexico

# **¡BÚSCALA...!** **CADA SEMANA** **EN SU NUEVO TAMAÑO**

**¡MAS GRANDE, Con**  
**nuevos argumentos**  
**y mejor realización!**



**64 páginas plenas de**  
**emoción y suspenso.**  
**Los mismos cuadros,**  
**La misma impresión y**  
**¡AL MISMO PRECIO!**

**LA MEJOR REVISTA DE HISTORIETAS**  
**¡PIDELA A TU VOCEADOR!**



# EL MALOJO

**M**ARUCA CUCA, SE  
RESISTE A SER BE-  
SADA POR EL GALÁN  
QUE LA ENAMORA Y LA  
TIENE ENTRE SUS  
BRAZOS...

¡ÁNDALE BOMBÓN... NADA  
MÁS UN BESITO...

NO... HAS DE HABER  
COMIDO AJO, PORQUE  
TIENES MUY MAL  
ALIENTO.

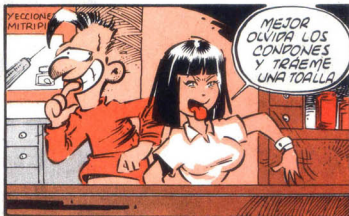
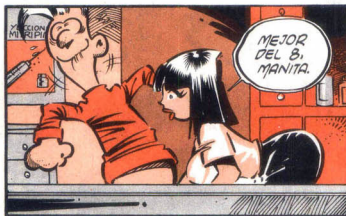
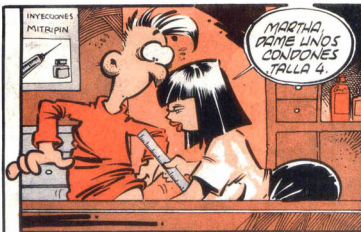
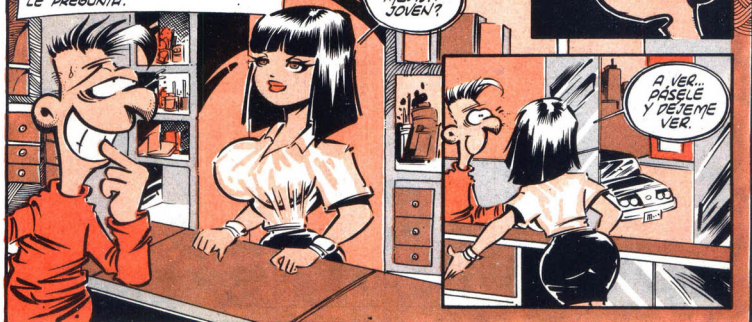
NO ES ESO CORAZONCITO...  
ES QUE VENGO DEL DEN-  
TISTA QUE ME ACABA DE  
PONER UN PUESTE.

ENTONCES...

¡ALGUIEN SE HA DE  
ESTAR HACIENDO POPO  
DEBAJO DEL PUESTE!

# ESTALLA

LEGA UN CHAVO A LA FARMACIA A COMPRAR UNOS CONDONES Y LA ENSABANABLE ENCARGADA, LE PREGUNTA.



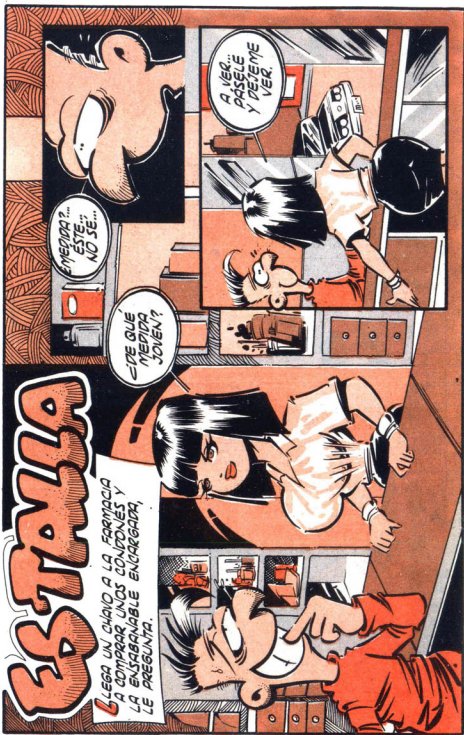
# ESTALIA

¡LEGA UN CHAVO A LA FARMACIA  
A COMPRAR UNOS CONDOMES Y  
LA ENSABANABLE ENCARGADA,  
LE PREGUNTA.

¿DE QUÉ  
MEDIDA  
JOVEN?

¿MEDIDA?...  
ESTE...  
NO SE...

A VER...  
PÁSELE  
Y DÉTAME  
VER.







Chistes

# Clásicos Ilustrados

Presenta

**"ANGELITO"**

**P**EPITO ESTÁ SENTADO EN LA ÚLTIMA FILA DEL SALÓN. CUANDO LA MAESTRA DICE A LOS ALUMNOS.

• VAMOS A JUGAR UN JUEGO!... EN ESTA BOLSA TENGO VARIAS COSAS, YO DIGO VARIAS PALABRAS DE ALGUNA, Y USTEDES ADIVINAN QUE ES...



¿LISTOS?... ES UNA FRUTA REDONDA Y ROJA ... ¿QUE ES?

¡UNA MANZANA!

NO JUANITO, SE TRATA DE UN JITOMATE ... PERO ME ALEGRA VERTE PENSAR.



DIBUJO: GALAN





**E**N ESE MOMENTO,  
EL CABULA DE  
PEPITO LEVANTA LA  
MANO Y DICE:

PROFA... ¿PUEDO  
PREGUNTARLE  
UNA YO?

DESDE LUEGO,  
PEPITO... A  
VER, DIME...

CON MI OTRA MANO  
ESTOY AGARRANDO  
ALGO ES LARGO...  
DURO... Y TIENE  
LA PUNTA  
ROSITA, ¿QUÉ ES?



# ¡SORPRESA!

LA MADRE SUPERIORA REUNE A LAS MONJITAS DEL CONVENTO, Y LES DICE:

HERMANAS, HA OCURRIDO ALGO MUY GRAVE: ¡ANOCHÉ VI A UN HOMBRE BRINCÁNDOSE LA BARRA!

¡DIOS MIO!

¡Ji Ji Ji!

¡Y HOY ME ENCONTRÉ UNA CERRADURA FORZADA!

¡DIOS MIO!

¡Ji Ji Ji!

¡PERO LAMENTO DECIRLES QUE LOS ANTICONCEPTIVOS YA HABÍAN CADUCADO!

... Y EN EL TAMBO DE LA BASURA, ENCONTRE UN FRASCO DE ANTICONCEPTIVOS, VACÍO!...

¡DIOS MIO!

¡Ji Ji Ji!

¡DIOS MIO!

# isopresas

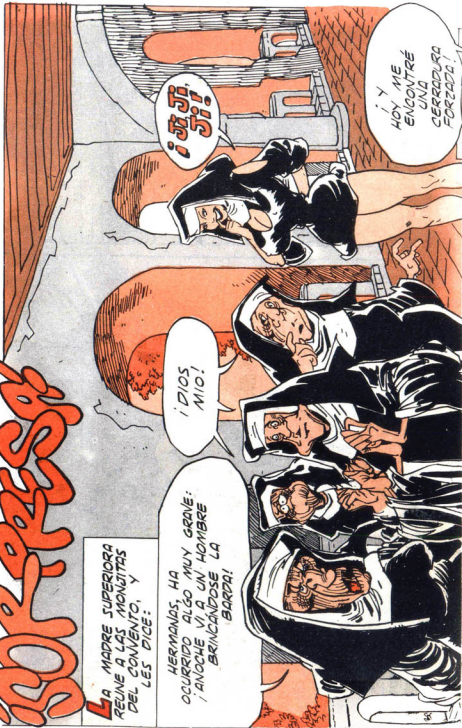
**LA** MADRE SUPERIORA  
REUNE A LAS MONJITAS  
DEL CONVENTO, Y  
LES DICE:

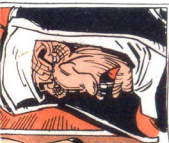
HERMANAS, HA  
OCURRIDO ALGO MUY GRAVE:  
¡ANOCHÉ VI A UN HOMBRE  
BRINCÁNDOSE LA  
BARRA!

¡DIOS  
MIO!

¡JAJAJ!  
¡JAJAJ!

¡Y  
HOY ME  
ENCONTRÉ  
UNA  
CERRADURA  
FORZADA!





¡DIOS  
MIO!

¡Ji, Ji,  
Ji!

¡PERO LAMENTO  
DECIRLES QUE LOS  
ANTICONCEPTIVOS YA HABÍAN  
**CADUCADO!**



... Y EN EL TAMBO DE  
LA BASURA, ENCONTRE UN  
FRASCO DE ANTICONCEPTIVOS,  
VACIO!...

¡Ji, Ji,  
Ji!

¡DIOS  
MIO!



¡Ji,  
Ji,  
Ji!

¡DIOS  
MIO! EN



# HAZENDOSA

**EL** ACADEMI-  
LADO  
INDUSTRIAL  
RUTILO METO,  
ACUDE DE-  
SESPERADO  
CON SU  
PSICOLOGO  
DE  
CABECERA.

¡TIENE QUE  
AYUDARNOS, DOCTOR!  
MI ESPOSA SE HA  
VUELTO LOCA... ¡TO-  
DOS LOS DÍAS LAVA  
EL COCHE!

¿Y ESO QUÉ,  
DON RUTILO?...  
LA MIA  
TAMBIÉN LAVA EL  
COCHE TODOS  
LOS DÍAS.

¿EN LA  
TINA?...



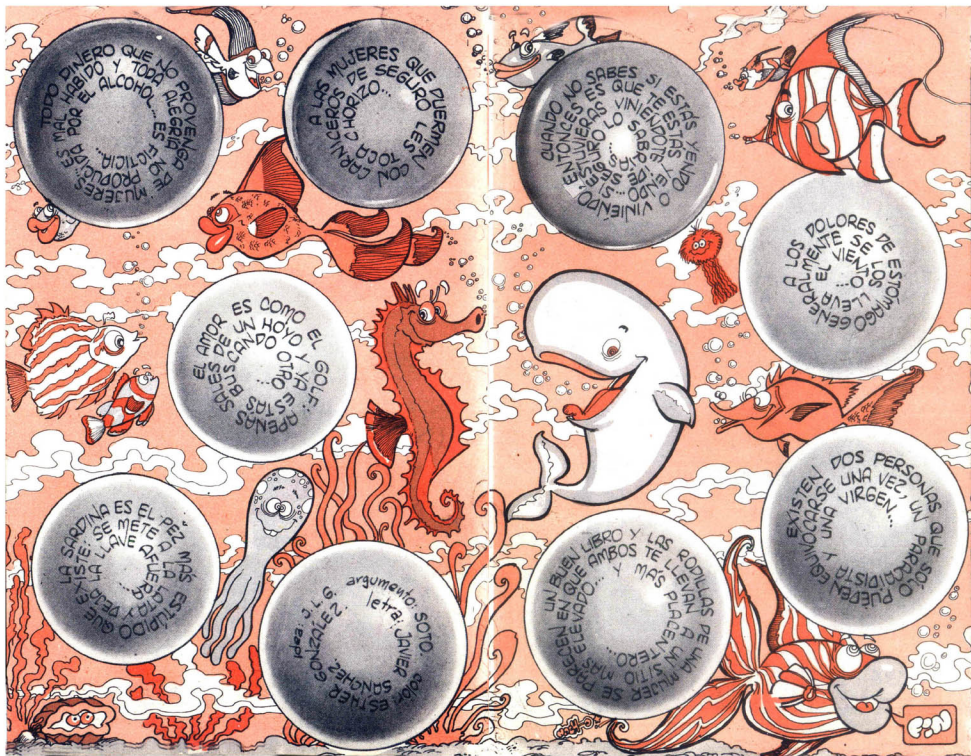


Antes de irse al extranjero a chambear de lavaplatos, el filósofo Soto nos dejó como despedida sus más profundas "PERLAS DE SABIDURIA", con el encargo de publicarlas para deleite de sus dos o tres lectores, helas aquí.

¡NO  
MARCHES,  
MANIS!

VIENDOLA BIEN LA MUJER  
DISEÑADA, TIENE EL AREA  
MUY CERCA DEL RECREO  
MUY DESAGUADO...  
MUY RECREADO...

FONDOS  
ACUÁTICOS DE  
NACHO  
QUEZADA.

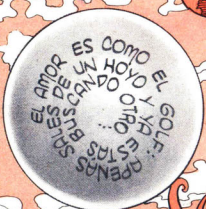




MUJERES  
DE PRODUCTAS  
ES FICTICIA...  
ES MAL HABIDO Y TODA  
POR EL ALCOHOL...  
TODO DINERO QUE NO PROVENGA  
DE LA GUERRA



A LAS MUJERES QUE DUERMEN  
CON CARNICEROS DE SEGURO  
LES TOCA CHORIZO...




EL AMOR ES COMO EL GOLFE:  
APENAS BUESES DE UN HOYO  
Y YA ESTAS BUSCANDO OTRO...



LA SARDINA ES EL PENAS  
MASTESTE: SE METERE LA LATA  
Y DEBE LA LLAVE...  
QUE LA LATA Y DEBE LA LLAVE...



argumento: SOTO.  
letra: JAVIER  
ESTER SANCHEZ  
2017  
9716: eapi



CUANDO NO SABES SI ESTAS YENDO  
ENTONCES ES QUE TE ESTAS YENDO  
ESTUVIERAS LO SABRÍAS...  
VINIENDO DE UN SITIO MAS  
ELEVADO...

LOS DOLORES DE ESTOMAGO  
GENDR A LOS LLEVAD  
EL VIENTRE...

DOS PERSONAS QUE SOLO PUEDEN  
EXISTIR UNA VEZ, UN PARADIDISTA Y UNA  
EQUINOCARSE UNA VIRGEN...

UN BUEN LIBRO Y LAS RODILLAS DE UNA MUJER  
PRECEN QUE AMBOS TE LLEVAN A UN SITIO MAS  
ELEVADO... Y MAS PLACENTERO...

FIN



CUANDO POR FIN EL  
FLAMANTE MARIDO SE DISPO-  
NE A TOMAR POSESIÓN  
DE ELLA, LA REGIÓN  
CASADA LO DETIENE  
Y LE DICE...

# Confesion

MONSO R

JUAN...  
HAY ALGO QUE  
DEBO CON-  
FESARTE...

EN VEZ DE ESPANTARSE,  
JUAN LA SIGUE ACO-  
DIANDO TIERNAMENTE Y  
LE CONTESTA CON  
TONO COMPRESIVO:

MI AMOR,  
YA SE QUE  
TE GANABAS LA  
VIDA BAILANDO  
DESNUDA.

FUE  
ANTES DE  
ESO.

¿ANTES DE  
QUE PRATICARAS  
LA PROSTITUCIÓN  
PARA PAGARTE  
LA ADICCIÓN A LA  
HEROÍNA?

SI, MI AMOR...  
ANTES INCLUSIVE  
DE MI OPERA-  
CIÓN DE CAMBIO DE  
**SEXO**

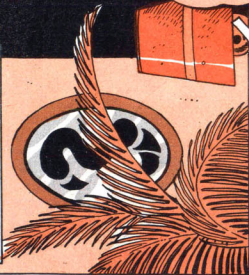
¡GUP!

FIN

# Confesion

#MONSO R

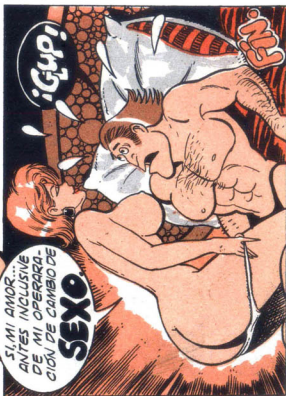
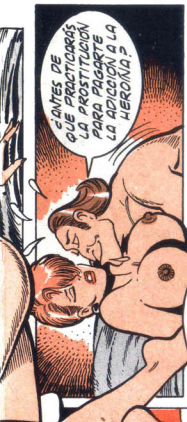
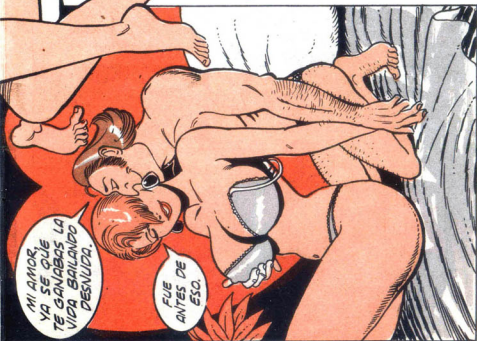
**C**UANDO POR FIN EL  
FLAMANTE MARIDO SE DISPO-  
NE A TOMAR POSESIÓN  
DE ELLA, LA RECIÉN  
CASADA LO DETIENE  
Y LE DICE...



JUAN...  
HAY ALGO QUE  
DEBO CON-  
FESARTE...

**E**N VEZ DE ESPANTARSE,  
JUAN LA SIGUE ACARI-  
CIANDO TIERNAMENTE Y  
LE CONTESTA CON  
UN TONO COMPRENSIVO:

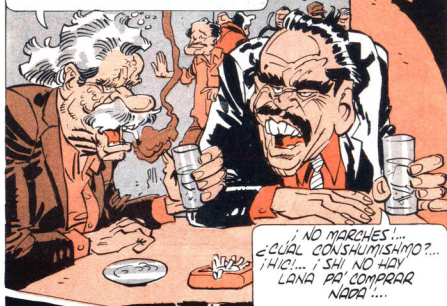




# ECONOMISTA

DOS BORRACHOS  
DISCUTEN TONTE-  
JADAS EN LA  
CANTINA, EL MÁS  
BRIAGO  
DICE:

POSH YO DIGO QUE NOSH  
ESHTA' LLEVANDO LA # % & \*  
¡HIC!... PORQUE TODOS ANDAN  
EN EL CONSUMISMO... ¡HIC!...



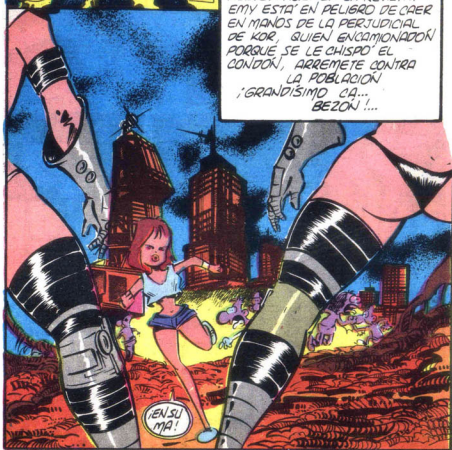
¡NO MARCHES!...  
¿CUAL CONSUMISMO?...  
¡HIC!... ¡SHI NO HAY  
LANA PA' COMPRAR  
NADA!...

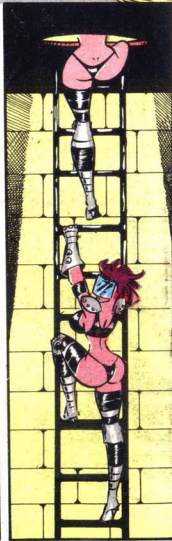
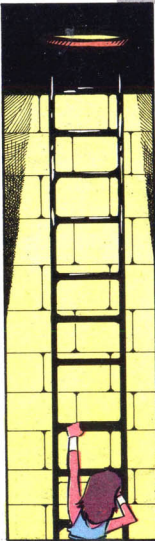
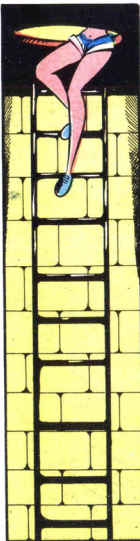
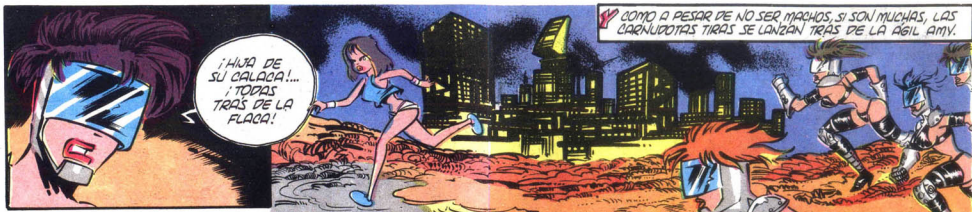
POSH POR ESHO... ¡HIC!...  
TODOSH ANDAN CON SU MISMO  
TRAJE, CON SU MISMO CO-  
CHE... ¡HIC!...



# CONDÓN MAN

RODRIGO RECHAZA A MATILDE, DICIÉNDOLE QUE SALGA DE SU CUARTO... ¡PERDÓN! ESA ES LA TELENÓVELA DE LAS NUEVE... AQUÍ EN LA REVISTA, EMY ESTA EN PELIGRO DE CAER EN MANOS DE LA PERJUDICIAL DE KOR, QUIEN ENCAMIONADOR PORQUE SE LE CHISPO EL CONDÓN, ARREMETE CONTRA LA POBLACIÓN ¡GRANDÍSIMO CA... BEZON !...

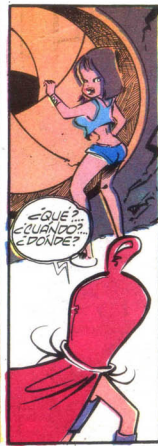


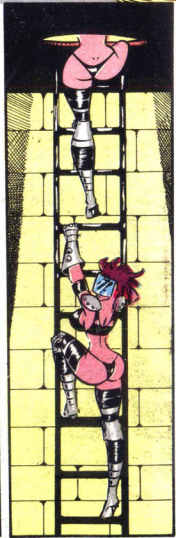
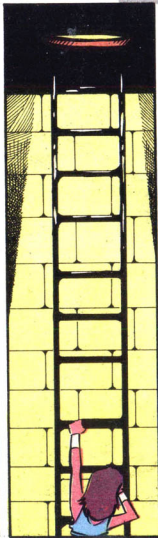
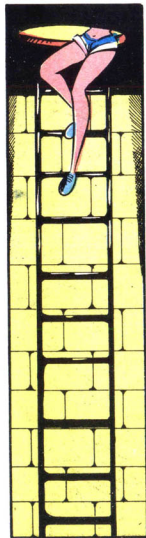


QUE DESESPERADA,  
HUYE HACIA LA  
CONDON-GUARDIA, EN  
BUSCA DE REFUGIO.

SIN DARSE COLOR  
DE QUE ASI  
DELATARIA EL ESCON-  
DITE DEL ENCAPUCHA-  
DO DE LATEX...

HACIENDO  
GACHAMENTE  
DE ONDA A  
NUESTRO  
HEROINO.







**Y** COMO A PESAR DE NO SER MACHOS, SI SON MUCHAS, LAS CARNUDOTAS TIRAS SE LANZAN TRAS DE LA ÁGIL AMY.



**Q**UE DESESPERADA, HUYE HACIA LA CONDON-GUARIDA, EN BUSCA DE REFUGIO.

**E**IN DARSE COLOR DE QUE ASÍ DELATARÁ EL ESCONDITE DEL ENCAPUCHADO DE LATEX...

**H**ACANDO GACHAMENTE DE ONDA A NUESTRO HEROÍNO.

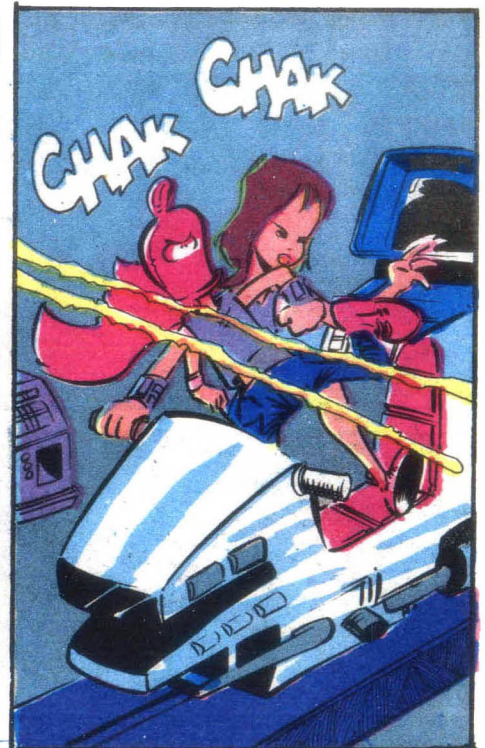
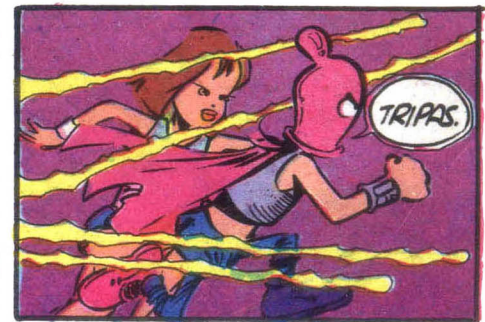
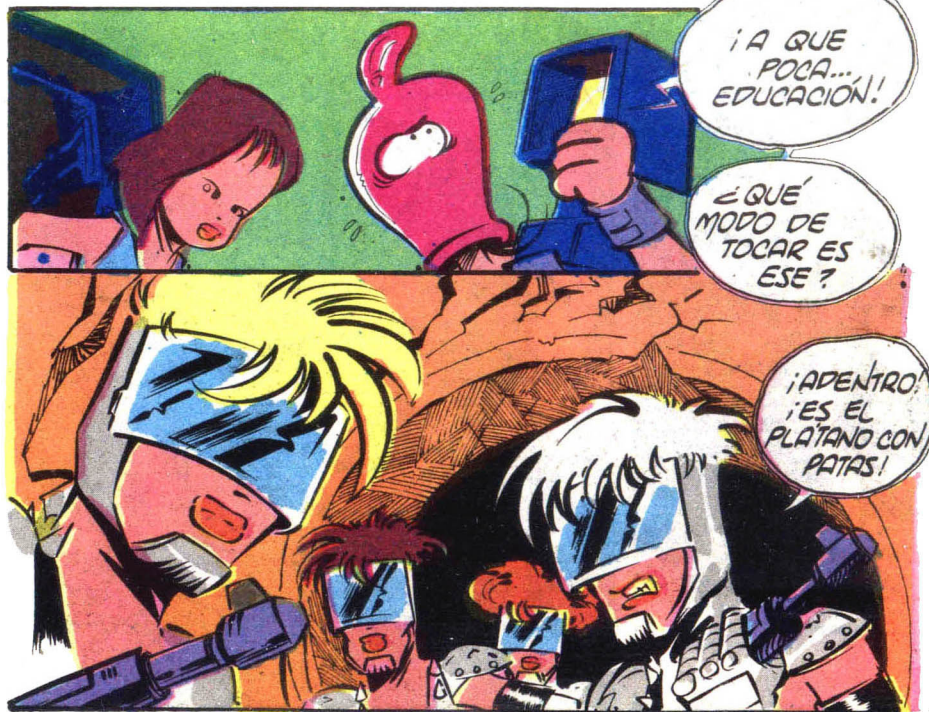
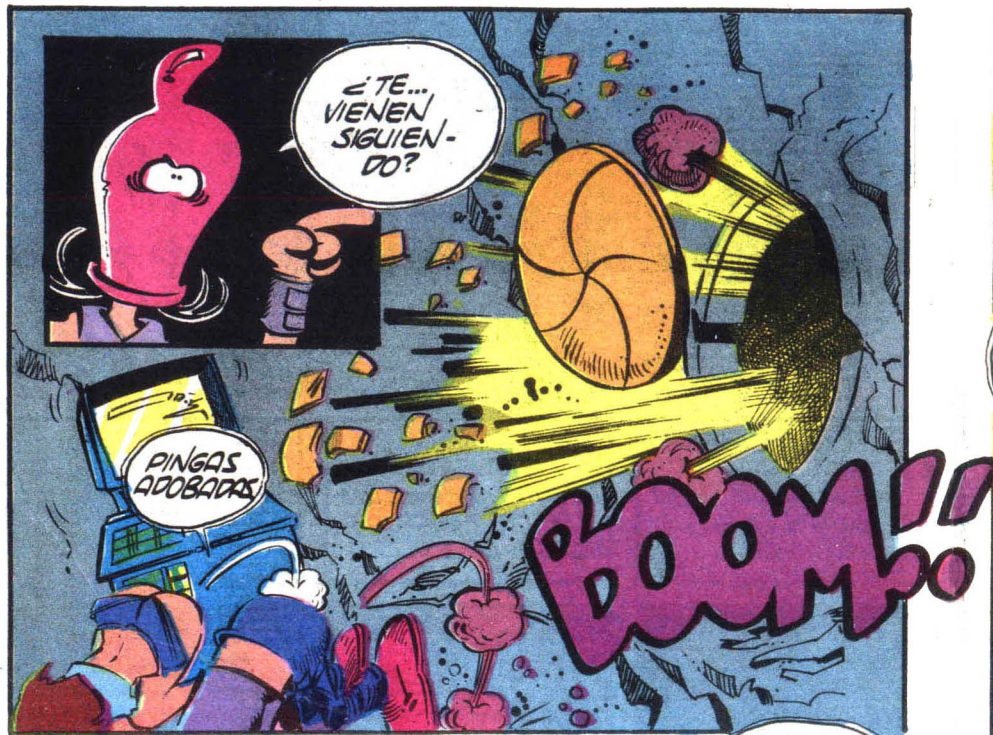


¡HELP!  
¡ME PERSIGUEN LAS FRIGORAS!

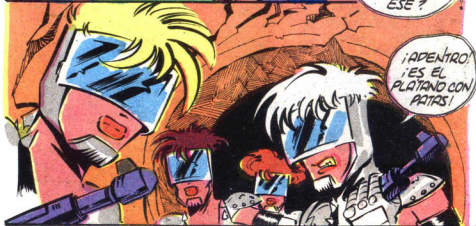
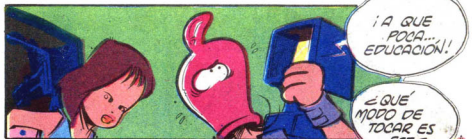
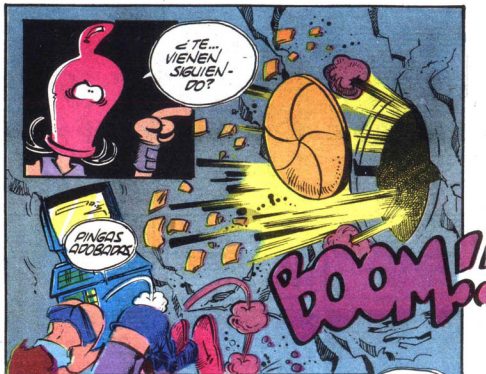


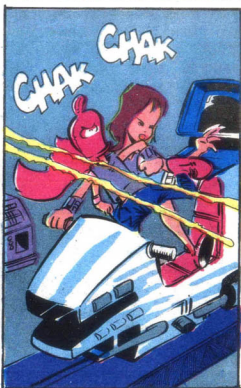
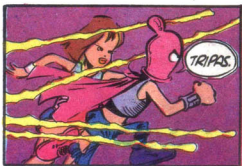
¿QUÉ?...  
¿CUÁNDO?...  
¿DÓNDE?

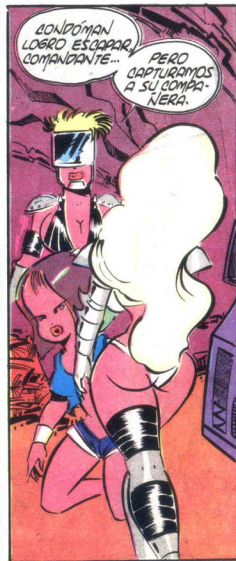
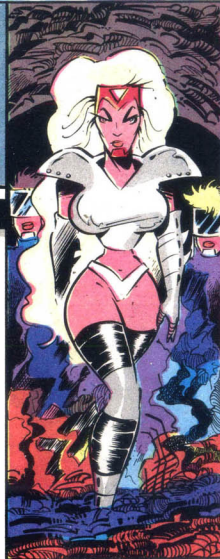
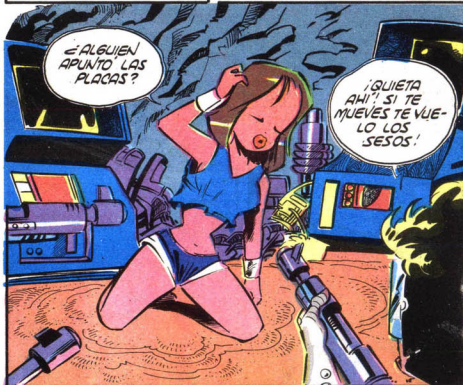


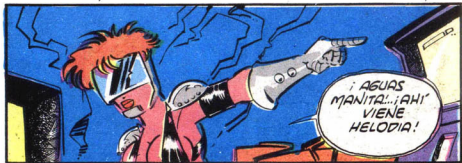
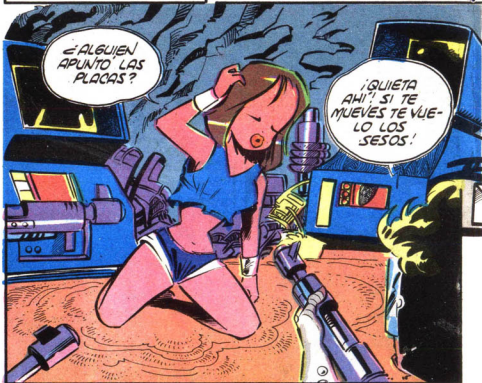




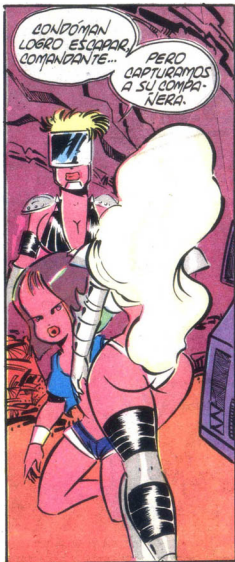
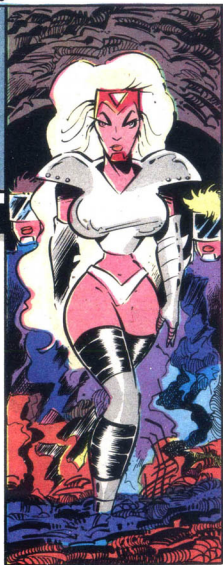
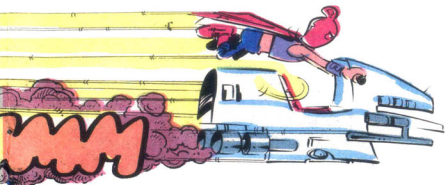






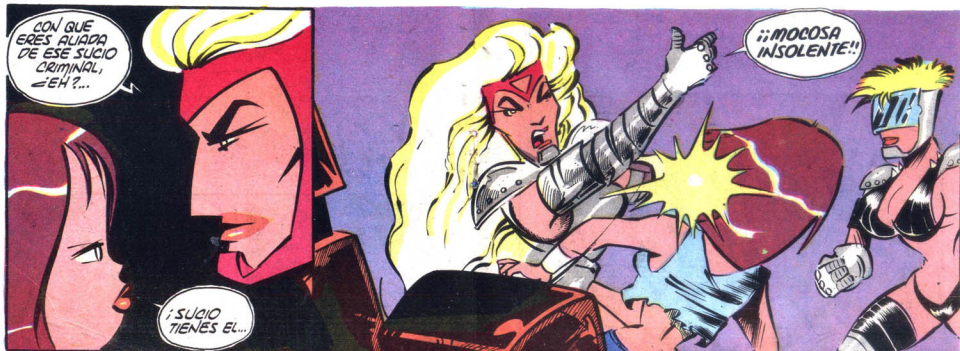


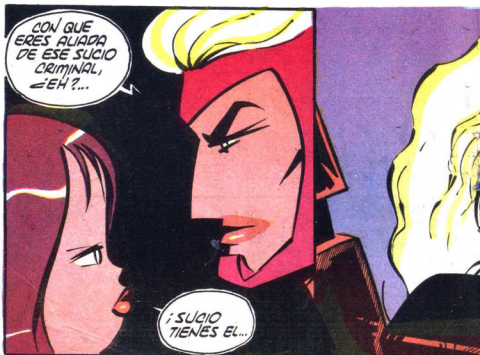




CONDÓMAN  
LOGRO ESCAPAR,  
COMANDANTE...

PERO  
CAPTURAMOS  
A SU COMPA-  
ÑERA.





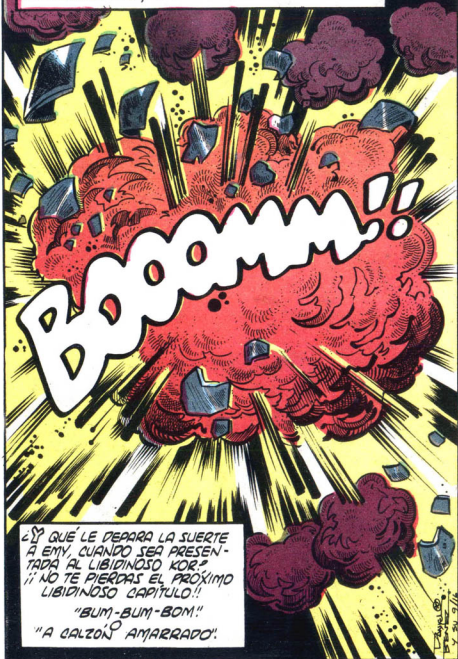


Y A LA VELOCIDAD DE UN VIL GAS INTESTINAL, LAS FRIGORAS CORREN A PONERSE A SALVO...





Y ASÍ, LA CONDO-GUARDIA TRUENA COMO CUERO DE RANA RESTIRADA. ¿ACASO AHORA NUESTRO HÉROE TENDRÁ QUE DORMIR EN EL SUELO, COMO CUALQUIER ANIMAL?



¿Y QUÉ LE DEPARA LA SUERTE A EMY, CUANDO SEA PRESENTADA AL LIBIDINOSO KOR? ¡¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO LIBIDINOSO CAPÍTULO!!

"BUM-BUM-BOM!"

"A CALZÓN AMARRADO!"

Drayler  
9/16



# CANDIDATO Lololol

DESESPERADO POR CONSEGUIR UN EMPLEO, TOMASITO ENCUENTRA UNO EN EL AVISO OPORTUNO EN EL PERIODICO.



EL MISMO DÍA, TOMASITO SE LANZA A LA FABRICA Y SE EN-  
TREVISTA CON EL GERENTE.



LA "CHAVOTA" LE  
DICE A LA  
"CURVAS".

CHICAS  
PUNK

OYE MANA  
¿ES CIERTO QUE TU  
NOVIO TE AMENAZO  
CON ABANDONARTE,  
SI NO DEJAS DE  
ANDAR DE  
LOCA?

¿TU  
CREES?...  
NI AGUANTA  
NADA?

¿Y QUE  
VAS A  
HACER?

AY TÚ... PUES  
PIENSO EXTRA-  
NARLO.

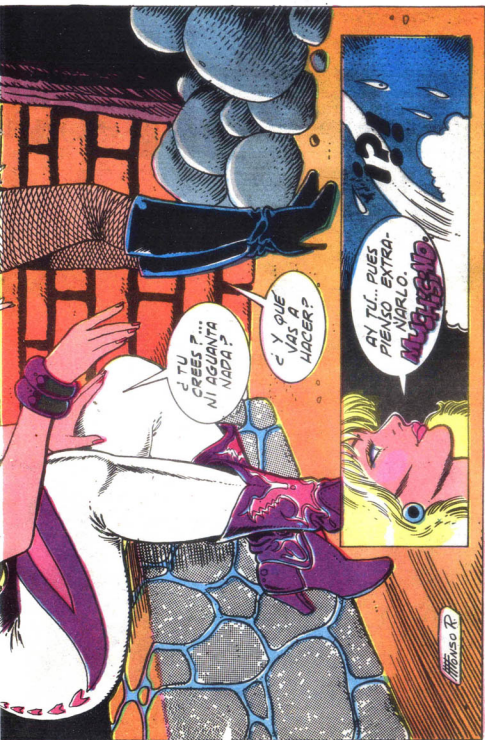
MUCHISIMO.

LA "CHAVOTA" LE  
DICE A LA  
"CURVAS".

**CHAVOTA**

OYE MANA,  
¿ES CIERTO QUE TU  
NOVIO TE AMENAZO  
CON ABANDONARTE,  
SI NO DEJAS DE  
ANDAR DE  
LOCA?





¿TU  
CREES?...  
NI AGUANTA  
NADA?

¿Y QUE  
VAS A  
HACER?

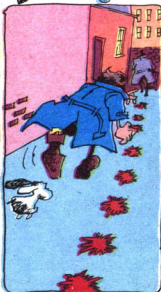
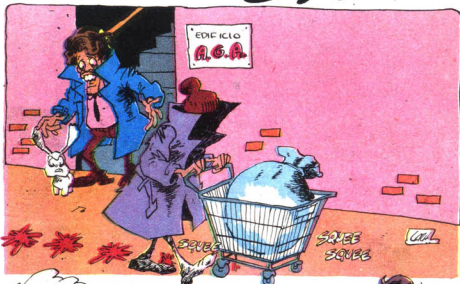

AY TÚ... PUES  
PIENSO EXTRA-  
NARLO.

**MUCHISIMO.**

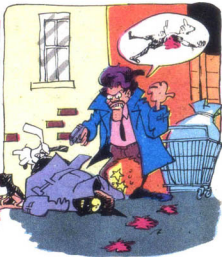
ATONSO R



# ACAPITO EN: RASTROS DE SANGRE







**LO**LO PRESTO SE ASOCIA CON TRES DE SUS AMIGAS, TODAS MUY GUAPAS, PARA ESTABLECER ENTRE LOS CUATRO UN PROSTIBULO.

Y POR SUPUESTO, YO VOY A SER EL PROBADOR OFICIAL Y JEFE DE CONTROL DE CALIDAD.

¡AH SÍ? ¡Y COMO LE VA A HACER UN JOTAZO COMO TÚ PARA SABER QUIÉN ESTA Y LO HACE MEJOR?

¡AY NIÑA, GUACALA!... YO DIGO PROBADOR Y JEFE DE CONTROL DE CALIDAD... ¡PERO DE LOS CLIENTES!



# PROSTITO?

UN SEÑOR QUE ANDABA EN PLAN DE PARRANDA, VE VENIR A UNA SEÑORA CON SU NIÑO. Y AL VERLA MEDIO EXOTICONA, LA COMIENZA A SEGUIR

SE ME HACE QUE A ESTA SEÑORA, LE GUSTA EL JELENGUE.

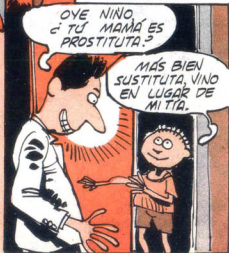
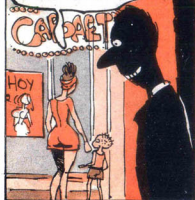
UNAS CUADRAS MÁS ALLA, VE COMO LA SEÑORA ENTRA A UN CABARET DEJANDO AL NIÑO EN LA PUERTA.

ENTONCES EL SEÑOR SE ACERCA AL NIÑO Y LE PREGUNTA.

HIJO, ESPÉ-  
RAME AQUÍ  
AFUERA. NO  
TE ALEJES.

OYE NIÑO,  
¿TU MAMÁ ES  
PROSTITUTA?

MÁS BIEN  
SUSTITUTA, VINO  
EN LUGAR DE  
MÍ TÍA.



# WABLADOR

EN LA CANTINA DEL PUEBLO, UN TIPO PRESUMÍA A VOZ EN CUELLO.

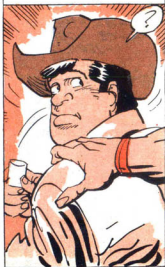
LA OTRA NOCHE ME TIRÉ A LA HIJA DEL TENDERO, Y ANTER A ROSITA, LA DUEÑA DE LA FARMACIA.

¡BÁRBARO!

Y AYER... ME ACOSTE CON LA MUJER DEL CARNICERO, ¡QUÉ NOCHE!

¡BÁRBARO!

EN ESO ESTABAN CUANDO...



¡HOCICÓN JIJO DE %&#% !  
¿SABE QUIÉN SOY YO ?

N-NO...  
S-SEÑOR...



SÉPASE QUE SOY...  
¡EL HERMANO  
MAYOR DEL  
CARNICERO!

¡JE...  
JE...  
JE...!



¿...Y USTED  
SABE  
QUIÉN  
SOY  
YO...?



NO,  
¿QUIÉN ES?  
¡MENTECATO!

SOY... GODÍNEZ  
EL MAYOR MENTIROSO DEL  
**PUEBLO. ¡JE, JE!**



ENVÍO: M<sup>te</sup> LORENA HEREDIA D.  
ALVAREZ # 53  
COL CERRO DE LA CAMPANA  
HERMOSILLO SON.  
C. P. 83000

**FIN**



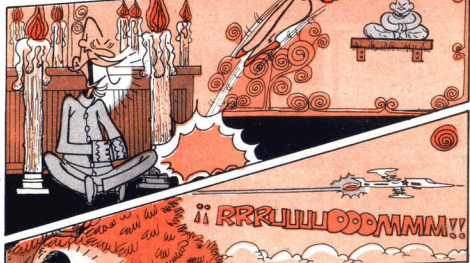
# LOS ESPONTÁNEOS

# DEL MILKISTES

## SABIDURIA ORIENTAL

La super bien dotada chinita se dirige respetuosamente, a su maestro...  
—(Honorable, maestro! Dígame, ¿pol favol? ¿pol qué los pobles se van al cielo?  
—Velás, pequeña alumna... Pues, polque los pobles... ¡No tenel dinelo pala ílse a otra paitel!

Florentino Rocha B.  
Cd. Vales, S.L.P.



## ENTRE ANINALES

Parados en la rama de un árbol se encuentran un cuervo y una paloma, cuando al ver pasar un avión de propulsión a chorro, el cuervo comenta.  
—(Mira ese avión! ¡Eso sí es volar rápido!  
—(Claro que sí, cuervo! Cualquiera iría a esa velocidad, si se le fuera quemando la cola. ¿O no?

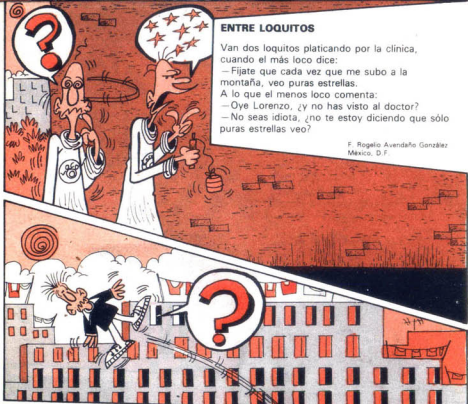
Adrián Navarrete G.  
Carlos A. Carrillo, Veracruz



## ENTRE LOQUITOS

Van dos loquitos platicando por la clínica, cuando el más loco dice:  
—Fíjate que cada vez que me subo a la montaña, veo puras estrellas.  
A lo que el menos loco comenta:  
—Oye Lorenzo, ¿y no has visto al doctor?  
—No seas idiota, ¿no te estoy diciendo que sólo puras estrellas veo?

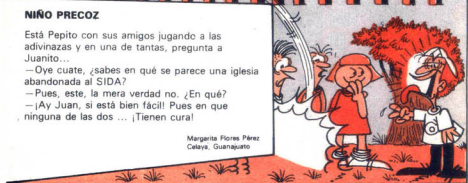
F. Rogelio Avendaño González  
México, D.F.



## NIÑO PRECOZ

Está Pepito con sus amigos jugando a las adivinanzas y en una de tantas, pregunta a Juanito...  
—Oye cuate, ¿sabes en qué se parece una iglesia abandonada al SIDA?  
—Pues, este, la mera verdad no. ¿En qué?  
—¡Ay Juan, si está bien fácil! Pues en que ninguna de las dos ... ¡Tienen cura!

Margarita Flores Pérez  
Celaya, Guanajuato



# LOS ESPONTÁNEOS

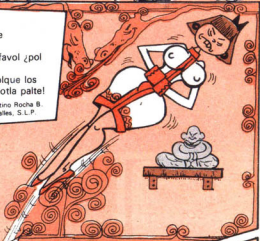
## SABIDURIA ORIENTAL

La super bien dotada chinita se dirige respetuosamente, a su maestro...

—¡Honorable, maestro! Dígame, por favor ¿por qué los pobles se van al cielo?

—Velás, pequeña alumna... Pues, porque los pobles... ¡No tenel dinelo pala ilse a ota palte!

Florentino Rocha B.  
Cd. Valles, S.L.P.



¡¡ RRRUUUUDDDDMM!!!

## ENTRE ANIMALES

Parados en la rama de un árbol se encuentran un cuervo y una paloma, cuando al ver pasar un avión de propulsión a chorro, el cuervo comenta.

—¡Mira ese avión! ¡Eso sí es volar rápido!

—¡Claro que sí, cuervito! Cualquiera iría a esa velocidad, si se le fuera quemando la cola. ¿O no?

Adrián Navarrete G.  
Carlos A. Carrillo, Veracruz





### ENTRE LOQUITOS

Van dos loquitos platicando por la clínica, cuando el más loco dice:

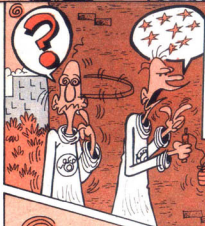
— Fíjate que cada vez que me subo a la montaña, veo puras estrellas.

A lo que el menos loco comenta:

— Oye Lorenzo, ¿y no has visto al doctor?

— No seas idiota, ¿no te estoy diciendo que sólo puras estrellas veo?

F. Rogelio Avendaño González  
México, D.F.



### NIÑO PRECOZ

Está Pepito con sus amigos jugando a las adivinanzas y en una de tantas, pregunta a Juanito...

— Oye cuate, ¿sabes en qué se parece una iglesia abandonada al SIDA?

— Pues, este, la mera verdad no. ¿En qué?

— ¡Ay Juan, si está bien fácil! Pues en que ninguna de las dos ... ¡Tienen cura!

Margarita Flores Pérez  
Celaya, Guanajuato



**Y desde la hermosa Veracruz, nos llegan estos puntachos enviados por nuestro cuate Adrián, los que él mismo tituló.**

# **PUNTACHOS LOCOCHONES**

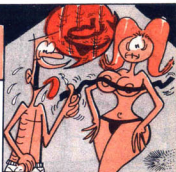
—Al bikini le llaman "el tirano", porque nadie sabe cómo se "sostiene" y "todo mundo quiere que caiga".

—A ese ruquito le dicen "la semilla", porque "ya la tierra lo reclama".

—Y al tipo que está rengo le dicen "el inmortal", porque "nunca va a estirar la pata".

—O la señora que estaba tan gorda pero tan gorda, que cuando querían agradecerle algo le decían "muchas grasas" y cuando se despedían, le decían "hasta pasado marrana".

Adrián Navarrete G.  
Carlos A. Carrillo, Veracruz



# **DESPISTADO**

Cierto cirujano plástico que tiene fama de despistado, atiende a señora cincuentona:  
—A ver, señora, dígame ¿en qué puedo servirla?  
—Pues verá usted, doctor, Resulta que tengo unas "patas de gallo", que no soporto...  
¿Ah sí? Pues lo que usted necesita no es un cirujano plástico... ¡Es un veterinario!

Irene Martínez O.  
Matamoros, Puebla

# ¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *El mel* **CHISTES**® te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: **Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los **10 mil pesotes** por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

**¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!**



## LECTORES PREMIADOS

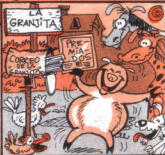
**FELIZ MORENO FELIZARDO**  
LOS MOCHIS, SINALOA

**MIGUELETE SANTIAGO OLAYA**  
TEHUACAN, PUEBLA

**ALEJANDRO HUERTA LOHEZA**  
XALAPA, VERACRUZ

**ISIDRO CABRERA SALGADO**  
APIZACO, TLAXCALA

**JUAN LUIS CAMPOS SALCEDO**  
POCITLAN, JALISCO



**¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

ENTIDAD: \_\_\_\_\_ CODIGO POSTAL: \_\_\_\_\_

OCUPACION: \_\_\_\_\_



# Teléfono

EN LA PLAYA UNA CHAVA MUY ENSABONABLE PIDE AL SALVAVIDAS.

OIGA SEÑOR,  
¿ME PUEDE ENSE-  
ÑAR A NADAR?

¡PERO COMO NO...  
MÉTASE AL AGUA,  
SEÑORITA!

EL SALVAVIDAS  
COMIENZA CON  
LO BÁSICO:

INICIAREMOS CON LA  
PRÁCTICA DE FLOTAR.

¡AJAJ!

CUANDO EL TIPO LA HA  
CARGADO YA UN BUEN  
RATO, LA CHAVA LE PRE-  
GUNTA:

OIGA, ¿Y SI ME SACA EL  
DEDO, ME ENTRA EL AGUA?

ENVÍO: JUAN CARLOS  
MONTECUBIO DOM. CONO-  
CIDO NIROLO, HIDALGO.  
C.P. 43991

ERISNA

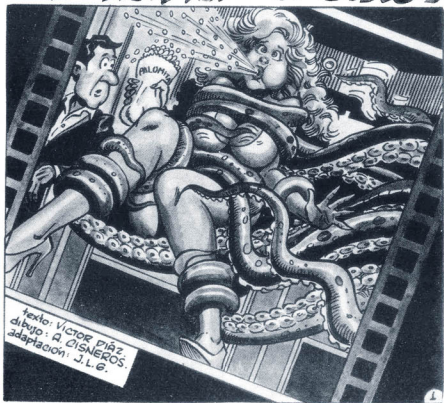


MUY BUENAS LAS TENGAN  
USTEDES CULTOS LECTORES. YO  
SOY EL DOCTOR RUBÉN MELACER  
Y TENDRÉ EL GUSTO DE QUE ME  
ACOMPANEN...

... A REALIZAR  
UNA ENCUESTA ANTROPO-  
LÓGICA SOBRE EL IMPOR-  
TANTÍSIMO TEMA "EL  
MEXICANO..."



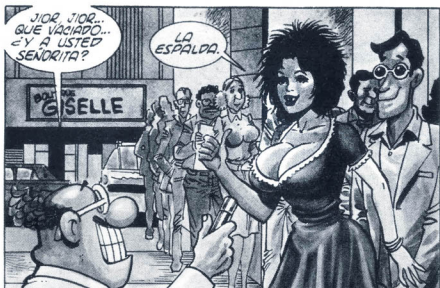
¿Qué es lo primero que le agarró  
a su novia en el cine?



texto: VÍCTOR PIÑEZ  
dibujo: A. CISNEROS  
adaptación: J.L.G.















POS A MÍ  
SE ME HACE  
QUE VA A  
SER SIDA...

