

# دیوارِ سنگ سے آگے

رخسانہ نگار عدنان

## دیوار سنگ سے آگے

”اس سال ہونے والی مردم شماری کے غیر سرکاری نتائج کے مطابق ملک کی آبادی چودہ کروڑ سے تجاوز کر گئی ہے۔ آبادی میں اس بے تحاشا اضافے کی وجہ سے کئی قسم کے مسائل میں اضافہ ہو گیا ہے۔ سڑکوں پر ٹریفک کا لوڈ بڑھ گیا ہے، جس سے فضائی آلودگی میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار اقتصادی و معاشرتی مسائل پیدا ہو گئے ہیں۔ جس کی وجہ سے شور، جتنی تشویشناک خبر تھی اس سے زیادہ ہر اس پڑھنے والے کے چہرے سے عیاں تھا۔ دھاری دار ٹائی اور نیلا کوٹ پہنے آنکھوں پر مونے عدسوں کی عینک لگائے، سنجیدہ چہرہ اور کمبھر آواز کے ساتھ نیوز کاسٹر خبریں نشر کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں مکمل سناٹا تھا۔ صرف اسی کی بھاری آواز گونج رہی تھی اور ساگ بناتی عصمی نے ہاتھ روک کر نیوز کاسٹر کے پروپیگنڈے کو غور سے سنا۔ چھوٹی خالہ اندر کمرے میں بیٹھی بل بل کر تبیع پڑھ رہی تھیں، خالو تو ابھی مسجد سے نہ لوٹے تھے اور باقی گھر میں ہر طرف خاموشی تھی اور یہ بیوقوف کہہ رہا ہے کہ آبادی خطرناک حد تک بڑھ گئی ہے، ادھر تو وہی حالت ہے آبادی کی جو اس نے ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک دیکھی تھی۔

وہ اور خالہ امی اوپر تیسری منزل کے دو چوباروں میں مقید اور درمیان والا پورش خالی تھا۔ صرف ایک کمرے میں چھوٹی خالہ کے جینز کا کاٹھ کباز بھرا ہوا تھا جسے رختی نے میزک پاس کرتے ہی اوپر منتقل کر دیا تھا۔ جست کی چٹی لفافوں سے اٹی ہوئی تھی۔ پرانے زمانے کا ڈریسنگ نیمبل پرانا سا بڑا پلنگ اور دو چار ٹوٹی پھوٹی کرسیاں اور پیتل کے بھاری بھر کم باتن۔ دوسرا کمرہ خالی تھا اور نیچے کے پورشن میں چھوٹی خالہ اور خالو تھے۔ جگنو اور رختی کی

موجودگی سے بھرپور لگتا تھا۔ اس گھر میں کوئی انسان رہتا اور نہ تو سارا دن اوپر نیچے الو بولا کرتے تھے۔ جتنوں نے جب سے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا، وہ دو چار ماہ بعد ہی آتا تھا اور اب تو رشتی نے بھی وہیں داخلہ لے لیا تھا کالج میں۔

اسی وجہ سے اسے لگتا تھا کہ دنیا میں آبادی بے حد کم ہے۔ کم از کم اس چھوٹے سے قصبے میں تو نہ ہونے کے برابر تھی۔ خالہ امی کی موش لائف نہ ہونے کے برابر تھی۔ چھوٹی خالہ کے گھر سے قدم باہر رکھنے کی صرف دو انتہائی صورتیں تھیں یا تو وہ کسی کی شادی میں جاتی تھیں یا پھر کسی کے دنیا سے اٹھ جانے پر اور درمیانی صورت صرف ایک تھی اور وہ تھی میلاد یا قمر آن خوانی کی محفل، اس کام کے لیے وہ انتہائی اہتمام سے تیار ہوتی تھیں، اور جیسے ہی وہ سرمنہ ڈھانپ کر گھر سے قدم باہر نکلتیں۔ رشتی تو یک نسل والدیم سے چلا دیتی اور گھر کی دیواریں بھی جیسے حقیقت کیانی کے ساتھ جچ اٹھیں۔

”دوپہ میرا مل کا، کروں کیا اس چنچل کا۔“

وہ وقت بچوں رشتی کے مکمل آزادی کا ہوتا تھا، چودہ اگست سے بھی زیادہ آزادی کا اور یہ تو اس وقت کی بات تھی جب وہ دونوں یہاں ہوتے تھے۔ جبکہ اب تو خالو ٹی وی صرف بوقتِ خبر نامہ لگاتے تھے۔ باقی وہ جتنا وقت گھر پر گزارے کسی کی مجال تھی جو سانس بھی بلند آواز سے لے سکتا۔ اسی لیے وہ اپراستوری سے بہت کم نیچے اتار کرتی تھی وہ بھی چھوٹی خالہ کے بلانے پر اور چھوٹی خالہ بھی اسے اسی وقت بلاتی تھیں جب انہیں اس سے کوئی کام ہوتا تھا، خاص طور پر کوئی پیچیدہ ہی سبزی بنوانے کا کام۔

اسے سبزی بنانے سے بچتی چڑھتی، چھوٹی خالہ اتنا ہی اس کام کے لیے اسے دعوت دے کر بلواتیں تو وہ تڑھ تڑھ کر رہ جاتی۔ خاص طور پر ساگ، پالک اور میتھی جیسی بے مزہ سبزیوں۔ جتنا وہ ان سے بھاگتی تھی۔ خالہ اتی ہی اس کے آگے سجا کر رکھ دیتی تھیں اور آج بھی ایسی سرویس کی ابتدا بھی نہیں ہوتی تھی اور انہیں ساگ پکانے کی سوجھ بوجھ بھی اور ساتھ ہی عصمی کی شامت آگئی تھی۔

شام سے وہ اوپر دیوار سے مختلف قسم کے بہانے گھر گھر کر پیش کر رہی تھی۔ کبھی میں آنا گوندہ رہی ہوں۔ کبھی خالہ امی کے کپڑے پر لیں کر رہی ہوں۔ کبھی کچھ بھی کچھ۔ لیکن

ان کی چوٹی کڑک دار آواز کی گونج ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ وہ نیچے سر جھکائے بیٹھی ساگ بناری تھی۔

چھوٹی خالہ خوشی کی خود سری کے معاملے میں جتنی بے نیازی بنی رہتی تھیں اس کے معاملے میں اتنی ہی جھگڑا بن جایا کرتی تھی۔

اسے ساگ بناتے بناتے جھانپاں آگے لگیں۔

ٹی وی پر اب کھیل کی خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ جس میں پاکستان دن ڈے کرکٹ میچ میں حسب سابق ہار گیا تھا۔ جہاں لے لے اس کا منہ دکھنے لگا اور آنکھوں میں پانی اکٹھا ہو گیا اس نے آکٹا کر اپنے آگے پڑے ”ایٹھنل فوڈ“ کے اس ڈھیر کو پیزاری سے دیکھا اور ایک ترجمانی نظر کرے میں بیٹھی چھوٹی خالہ پر ڈالی وہ اس کی سستی کو کڑی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ ان سے نظر ملنے ہی وہ ایک دم سے الٹ ہو گئی اور سر جھکا کر تیزی سے پتے توڑنے لگی۔ جیسے ہی موسم کا حال نشر ہوا اس کا دل خوش ہو گیا کہ ایک دو روز میں سربا کی پادشیں شروع ہونے والی ہیں۔ ہا، بارش!

ان سے خوش ہو کر سوچا۔ اس سونے ہوئے محل میں واحد خوش خبری اس کے ہاتھ تیز چلنے لگے، اسی دقت فرید پچا اندر داخل ہوئے۔ خردوں کے بعد موسیقی کا کوئی پروگرام چلنے لگا تھا اناؤنسر گلوکاروں کے نام بتا رہی تھی یہ تو ڈبل خوشی ہو گئی تھی۔ ویسے بھی جو لوگ خردوں کے دوران سو جاتے تھے۔ ان کو جگانے کے لیے موسیقی سے بہتر کوئی طریقہ نہیں۔ اس نے دل جی سے ٹی وی اسکرین کی طرف دیکھا پچا فرید نے آگے بڑھ کر کھٹاک سے فٹن آف کر دیا۔ ساتھ ہی اس کی خمیخی خوشی کی لوجھ کر رہ گئی۔ جیسے کسی قیدی کو بیرک سے نکاتے ہی دوبارہ واپس بھیج دیا جائے۔ وہ بے دلی سے پتے توڑنے لگی۔



اس روز تو اسے نغز کا ستر کی بات پر یقین نہیں آیا تھا، لیکن تیسرے روز کی شام کو جب وہ چھوٹی خالہ کی قمیض کی آستین اوپر دھری تھی۔ خالہ امی بھی چھوٹی خالہ کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھیں بلکہ وہی باتیں کر رہی تھیں چھوٹی خالہ تو عصمی کے کام پر نظریں جمائے بیٹھی تھیں جب پچا امام دین سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوا۔

”یہ ایک اور پورفیس۔“ اس نے سوچتے ہوئے زور سے دھکا کھینچا۔

”توبہ جی تو یہ کیا بتا رہی قیامت کی نشانیاں ہیں۔ اللہ میری توبہ۔“

وہ نیچے بیٹھے ہی بڑی خصوص و خشوع سے توبہ کرنے لگا دونوں خالائیں تو اس کی طرف متوجہ ہوئی ہی تھیں، عسکری نے ایک پہل کو ہاتھ روک کر اسے غیر دلچسپ انداز میں دیکھا، اور ہونہر کہہ کر اپنے کام میں لگ گئی۔

”کیا ہوا بھائی امام دین! خیر تو ہے جو یوں توبہ تلا کر رہے ہو۔“ خالہ ای نے

پوچھا۔

”بس جی کچھ نہ پوچھیں ایک تو رات کو ہلکی ہلکی بارش ہوئی تھی، دوسرے کل رات کو ہی وہ مہتاب علی نہیں جس کی بڑی سی کپڑے کی دکان ہے۔“

وہ بولتے بولتے رکھنے کے بازار میں دو تین ہی بڑی بڑی دوکانیں تھیں خالائوں کو پہچانے میں کیا مدت ہوئی تھی فوراً بول پڑیں۔

”ہاں ہاں! بس پتا ہے کیا ہوا ہے اسے؟“

”ابھی اسے کچھ نہیں ہوا۔ کل رات اس کا باپ مر گیا۔ کئی سالوں سے بیمار تھا سانس کا مریض۔ اب بندہ پوچھے جہاں اتنے سال بیماری کے کاٹ لیے وہاں دو چار دن اور کاٹ لیتا یہ کم بخت بارشیں تو کچھ رک جائیں۔“ وہ منہ ڈکڑا کر خیالوں میں شاید مہتاب علی کے باپ کی جلد بازی یا کوٹاہ بنی کوکس رہا تھا۔

”لو ہٹاؤ بھلا۔ کوئی بندے کے بس میں ہے جب جی چاہا مر گئے جب جی چاہا موسم دیکھ کر ملک الموت کو نال دیا کہ بیکہ علی کل آنا آج تو بارش ہو رہی ہے۔“ چھوٹی خالہ نے افسوس بھرے انداز میں امام دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب اس کی آئی تھی آگئی۔“

”چلو جی آگئی۔ مانا یہ اس کے بس میں نہیں تھا پر صبح جو قبرستان میں پھسلن تھی دو تین تو وہیں رہ پٹ گئے۔ میں تو جی میں بڑا گھبراہٹ کہیں ایک قبر کے بجائے دو تین اور نہ کھودی پڑ جائیں۔ پر وہاں دو تین کا کیا سوال۔ ایک کھودی ہی دشوار ہو گئی تھی۔“ وہ پھر سے سسپنس پھیلاتے ہوئے بولا۔

”ابھی تو بارش نہیں ہوئی رات، امام دین! جتنا تم فسانہ بنا رہے ہو۔“ چھوٹی خالہ

شروع سے حقیقت پسند تھیں۔

”آپ کو کہیں پتا جی، یہ سراسر مونی بارش ہوئی کم ہے زمین میں وضعی زیادہ ہے نہ اس کا شور نہ اس کی آہٹ، بس اندر ہی اندر اترے چلی جاوے ہے زمین کے سبھی کیا رات بھی اس نے۔ اللہ موت دے تو سوکھے موسم میں۔“ اس کی نئی ایجاد کردہ دعا پڑھتوں حیران رہ گئیں۔

”لو کر لو بات۔ پہلے بندہ کہتا تھا اللہ موت دینا عزت و آبرو کی ایمان کے ساتھ اٹھانا، اب یہ بھی کہتا پڑے گا کہ سوکھے موسم میں اس دنیا سے اٹھانا، امام دین تیرا بھیجا تو نہیں کھسک گیا۔“ چھوٹی خالہ نے امام دین کو تنقیدی نظروں سے گھورا۔

”میری بات سنو گی تو جی آپ کو بھی لگے گا کہ بھیجا کھسک گیا ہے۔“

”اس نے پھر ادھوری بات کی عسکری نے ٹانگے کا ادھیر نے چھوڑ دیے اور فوراً امام دین کو دیکھنے لگی۔ تیز کرے رنگ کا شلوار سوٹ جو کبھی گرم رہا ہو گا مگر اب صرف رنگ اڑا بے جان سا کپڑا تھا اس کے اوپر نیلی سفید دھاریوں والی لنڈے کی بند کھلی کی جری تھی۔ صبح قبر کھودنے کے بعد شاید اس نے ہاتھ دھوئے ہوں لیکن چہرے پر ہاتھ پیرنا بھول گیا ہو گا کیونکہ اس کی جھریوں بھرے چہرے پر کہیں کہیں گیلی مٹی بھی ہوئی تھی اور سر کے کالے سفید کھجوری بالوں میں بھی مٹی لگی تھی۔

”وہ تو جی عجیب کی کہانی ہو گئی۔ میں نے جی قبر کھودی شروع کی سردی تو تھی ہلکی ہلکی ہوندا باندی بھی ہونے لگی۔ دس گیارہ بجے جنازہ تھا۔ میں تیزی سے پھاؤڑا چلا رہا تھا کہ جلدی سے قبر کھود اور اس سردی سے جان چھڑاؤں۔ پر کیا بتاؤں پہلی قبر کھودی تو اندر مردہ۔“

”کیا؟“ تینوں بلند آواز سے چیخیں۔ ”ہائے!“ چھوٹی خالہ نے انگلیوں پر رکھی اور دھک سے رہ گئیں۔ ”تو تو عسکری بھی جی تھی۔“

”پھر؟“ خالہ ای نے حوصلہ سے آگے پوچھا۔

”میں نے جلدی جلدی اسے بند کیا اور دوسری کھودی رہی ہاتھ کر لڑا آ گیا قبر تیار ہے، جنازہ چل پڑا ہے۔ میرے تو ہاتھ پیر پھول گئے تیزی سے جو ہاتھ چلایا تو اس کے اندر بھی پہلے سے مردہ موجود تھا، مٹی ہڈیاں، ہائے جی کیا بتاؤں۔“ اس کے چہرے پر زلزلے کے

کن کر ہی ہول رہی تھی۔ تم نے نئی قبرستان دی کہ قبرستان میں بھی جگہ نہیں رہی۔ اب بیچارے انسان جائیں تو جائیں کہاں نہ زمین کے اوپر گنجائش نہ زمین کے نیچے۔“

وہ اس دن کچھ دیر ہی کے خالہ تیج پڑھ رہی ہیں وہ تو خبریں سن رہی تھیں۔ واقعی تیج کا یہ فائدہ ضرور ہوتا ہے۔ کہ ایٹ اے ٹائم (ایک ہی وقت میں) تین چار سین کام کر رہی ہوتی ہیں۔

”تو قبرستان کا احاطہ پڑھوادیں میونسپل والے۔“ خالہ امی نے تجویز پیش کی۔  
 ”وہ کہاں سے پڑھوادیں دونوں طرف تو سڑکیں ہیں ایک طرف چھوٹی نہر اور چوتھی اطراف میں محکمہ جنگلات کے افسران کی کوفٹیاں ہیں۔ جگہ اور کہاں سے مل سکتی ہے اب تو اسی احاطے میں گراہ کرنا پڑے گا۔“ امام دین نے تینوں کی رہی کسی امید بھی ختم کر دی۔  
 اس کے بعد تینوں اپنی اپنی جگہ سوچ میں گم ہو گئے کہ جب ہمارا وقت آئے گا جگہ ملے گی یا نہیں اور اچھا سو کم تو ضروری ہے کم از کم گورکن کو اگر تین چار قبریں کھوئی پڑیں تو وہ مردے کو تو کون سے نہ دے۔

اور اس روز عجمی کو پورا یقین ہو گیا کہ آبادی حد سے تجاوز کر چکی ہے، حکومت نے اس مقصد کے لیے کروڑوں روپے لگائے اور نتائج نکالے لیکن عجمی کو یقین نہ آیا اور آج امام دین کی بات سے اسے صورت حال کی گھنٹی کا اندازہ ہو گیا اور اس خبر پر یقین کرنے کی ایک اور وجہ بھی تھی، وہ گھر میں ہونے والے ایک نئے شخص کا اضافہ تھا جو اس خبر کے سچ ہونے کا ثبوت تھا۔



رات بھر دھیمے دھیمے سروں میں بارش برتی رہی۔ سرسراہٹ ہوا کے ساتھ بوندوں کی مدھم مدھم آہٹ جیسے کوئی رات کے سنانے میں احتیاط سے زمین پر قدم دھر رہا ہو اور پھر بھی اس کے دل کی بے چینی پر بھیستی ہو لوگوں کو سوانہ کی بادشیں بے چین کرتی ہیں۔ اسے نومبر، دسمبر کی بادشیں نہیں سونے دیتی تھیں۔ اگر رات بھر بارش ہوتی راتی۔ وہ رات بھر رت چگا مناتی تھی دل چاہتا کہ اٹھ کر باہر جائے اور قطرہ قطرہ گرتی اور اس بوندوں کو اپنے اندر سمو لے یا پھر خود ان قطروں کا حصہ بن جائے۔ پتا نہیں سردیوں کی بارش اسے کیوں اپنی طرف کھینچتی تھی اگر

آتا رہے۔

”اے امام دین! تجھے اللہ کبھے ہارٹ نفل کروائے گا ہمارا، جلدی بول آگے۔“  
 چھوٹی خالہ کزور دل کی مالک تھیں گھبرا کر بولیں۔

”بس کی جی بایلوں آگے۔ کہیں جا کر پانچویں قبر میں اس بڑے جگہ لٹی۔ میرا تو پورا وجود اکثر میا قبریں کھو کر۔ میں تو سمجھا تھا کہ پچھنی قبر مجھے اپنی ہی کھوئی پڑے گی۔ اوپر سے کچھ دلدل اور پھر یہ انہونی۔ ایسا تو جی کی نہیں ہوا مجھے پچھنی سال ہو گئے ہیں اس کام میں۔ پہلی بار ایک مردے کے لیے اتنا خوار ہونا پڑا ہے۔ میں تو کہوں جی یہ دنیا چھٹنے کو ہو رہی ہے سڑک پر نکل جاؤ سڑی سر۔ سوچا تھا قبرستان تو دیران ہوتے ہیں۔ اب تو وہاں بھی کال پڑ گیا ہے جگہ کا قاتی آبادی اور پچھنی زمین کے نیچے ہو گئی ہے۔ جی اللہ کی پناہ۔ پتا نہیں جس جگہ ملتی بھی ہے یا اس دن چیل کووڈس کی دعوت ہوگی۔“

”ہاں امام دین! صبح کہتا ہے تو اور یہ حدیث یونہی تو پوری نہیں ہوتی کہ ایک ایک قرب سے ستر ستر مردے نکلیں گے وہی ہو رہا ہے۔“ چھوٹی خالہ کو امام دین کی بات پر یقین آ گیا۔

”میں تو کہوں جی یہ سائنس دان اسنے کام جو کرتے ہیں اس زمین پر جگہ کی تنگی کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے اتنا آسان فالتو پڑا ہے۔“ امام دین نے لالچی نظروں سے اوپر آسمان کی طرف دیکھا۔

”اے لے کر تو رہے ہیں کبھی چاند پر منہ ماری کرتے ہیں کبھی مریخ پر۔ پر وہاں کی مخلوق بھی بڑی سیانی ہے۔ اس نے بھی ہوا پانی اپنے قبضے میں کر رکھا ہے۔ یہ جانتے ہیں اپنا سانس منہ لے کر آ جاتے ہیں۔“ چھوٹی خالہ کی سانس کی معلومات بڑی وسیع تھیں۔

”پر آسمان پر دنیا بسانے کے باوجود مردے تو زمین میں ہی دفنانے پڑیں گے ورنہ تو آسمان سے ٹاپٹاپ گریں گے۔“ امام دین کی سوئی قبرستان میں اب کوئی تھی اس کی اس نئی پریشانی پر عجمی کو کبھی آگئی۔

”ہاں واقعی آبائی کافی ہو گئی ہے۔“ خالہ امی نے بھی ان کی تائید کی۔  
 ”لوکل بتا رہے تھے دی وی میں کہ سوئی آبادی چودہ کروڑ سے بڑھ چکی ہے میں تو یہ

”سو جاؤ لی رانی پھر سو جاؤ، ابھی دن کہاں نکلا ہے۔ کاہے کو اُتی جلدی اٹھ کر منہ کا مزہ خراب کرتی ہو۔“ وہ کھینچی ہوئی گنگی اور سویر پینے لگی۔

”خالہ امی! اٹھ تو گئی ہوئی۔“ شال اوڑھے ہوئے وہ ان سے کئی کترا کر باہر نکل گئی اور سیدی منڈیر کی طرف گئی، جہاں سے نیچے کی دونوں منزلوں کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا سب سے نیچے والی اسٹوری میں تو آٹے ساٹنے تین تین کرے تھے درمیان میں بڑا سامن اور ایک سائڈ بچن بنا ہوا تھا جبکہ دوسری منزل پر سائنے دو کرے تھے اور ان کے کمروں کی چھت کے نیچے بڑا سار اُدھ تھا۔

عصمی کا سارے دن میں دلچسپ مشغلہ اسی منڈیر پر کھڑے ہو کر یا تو نیچے کا نظارہ کرتا یا پھر ارد گرد کی چھتوں کا جائزہ لیتا آسان کی دستوں کو تاپنا، اڑتے ہوئے پرندوں کو گنگی باندھ کر دیکھنا یا پھر رنگ برنگی ڈبئی نہرائی پنٹھوں کو رشک سے دیکھنا۔

اور ان میں سے ہر ایک مشغلہ دونوں خالوں کے نزدیک انتہائی بوجھ اور دہیات تھا۔ کہ یہ شریف لڑکیوں کو زیب نہیں دیتا کہ وہ ارد گرد کی چھتوں کو کتا پی پھر میں یا منہ اٹھائے آسان کو دیکھتی رہیں اور نیچے دیکھنا تو اخلاق سے گری ہوئی انتہائی گھیا حرکت تھی۔ کئی بار وہ اس حرکت پر چھوٹی خالہ سے بے بھاد کی سن چکی تھی۔ وہ انتہائی اٹھاہاک سے نیچے والوں کے مشاغل کا جائزہ لے رہی ہوتی جب چھوٹی خالہ اچانک چٹکھڑا نے نکلتیں۔

”اے بی! میں کہتی ہوں نیچے کیا بندر کا تماشا ہو رہا ہے جو ہفتوں کی طرح منہ کھولے دیدے پھاڑے دیکھتی جا رہی ہو۔ خدا جانے یہ لڑکی ہے یا ہمارے اعمالوں کی سزا۔ خدا نے ایک اوپر کی آنکھ بچھوڑا ہے اسے ہمارے لیے، کوئی کام، کوئی حرکت اس خدائی خوار سے چھپی نہیں رہ سکتی۔ اے فاطمہ! یہ کہتی ہوں پند ڈالو اس کو۔“ وہ خالہ امی کو مخاطب کر کے کہتیں ”اگلے گھر جانے گی تو یونہی دیدے پھاڑ کر سسرال والوں کی کن سوتیوں لیتی پھرے گی اگلے دوسرے روز چوٹی پکڑ کر باہر کریں گے۔ سفیالو اس جاگھوس کو۔“

ان کی چٹھی ہوئی آواز خالہ امی کے سوا ارد گرد کے سارے گھر سننے اور خالہ امی بے چاری بھلا کیسے منتیں ایک تو ان کی قوت ساعت خاصی کمزور ہو چکی تھی دوسرے وہ ہمیشہ بچن میں پائی جاتی تھیں اور اس میں بھی عصمی کا کمال تھا کہ وہ بچن میں جاتی نہیں تھی تو خالہ امی بے

خالہ امی کا ذرہ نہ ہوتا تو شاید سارا وقت منڈیر پر بالکونی میں ہی گزار دیتی۔ خالہ امی عشاء کے بعد سارے دو خانے بلکہ مزید اضافے کے ساتھ کر چکی تھیں۔ امام دین کی خوفناک باتوں نے انہیں خضوع و خشوع سے عبادت کرنے پر مجبور کر دیا تھا اب وہ دو دو چار بار کر دینے بدلنے کے بعد غافل ہو چکی تھیں۔

مگر عصمی جاگ رہی تھی اور چپکے چپکے ہونے والی بارش کی موسیقی سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ شاید آدھی رات سے زیادہ گزر گئی تھی۔ جب اس پر غصہ کی چھان نہ لگی تھی کہ اچانک نیچے کی منزل میں چلک مھینے کی آواز آئی۔ پھر شاید لمحوں والی چٹنی کا دھکن زور سے بند کیا گیا کسی کے بولنے کی آواز بھی آ رہی تھی پہلے اس کا دل چاہا اٹھ کر دیکھے کہ نیچے کیا ہو رہا ہے لیکن پھر اس نے یہ ارادہ ملتوی کر دیا۔ خالہ امی کی آنکھ تو بچے کی آہٹ سے کھل جاتی تھی پھر تھوڑی دیر بعد وہ آوازیں آنا بند ہو گئیں۔ ہر طرف خاموشی چھا چکی تھی۔ صرف بوندوں کی آہٹ تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ سو گئی۔

صبح حسب عادت خالہ امی کی نماز کے وقت آوازیں اس کے کانوں تک پہنچ ہی نہ سکیں وہ لحاف میں سر منہ لپیٹے سوئی رہی، جب اس کی آنکھ کھلی تو دن نکل چکا تھا۔ لیکن بادل دیے ہی سر پر کھڑے تھے اور ہر طرف دھند کا ایک غبار پھیلا ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر سستی سے بستر پر پڑی اٹھنے کے بارے میں سوچتی رہی۔

”گلتا ہے پھر بارش ہونے والی ہے۔“ اس نے کمڑی کے ادھ کھلے پت سے باہر دیکھتے ہوئے سوچا ”مزہ جانے گا لیکن بارش کا مزہ بھی رات کو ہی ہے۔“ رات سے اسے یاد آیا کہ نیچے کی منزل میں رات کو شور ہوا تھا۔

”جھنڈو آیا ہوگا۔“ اس نے خود ہی قیاس کیا لیکن وہ تو نیچے اپنے بیدروم میں سوتا ہے پھر اس نے کچھ دیر سوچا پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اوہ بڑی سردی ہے۔“ لحاف سے ذرا باہر نکلتے ہی اس نے ہاتھ آہیں میں رگڑے۔

”ابھی تو لحاف ہی میں رہنا چاہیے۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنے اس ارادے کو عملی جامہ پہناتی خالہ امی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی شاید اس کے ارادے کو بھانپ لیا۔

کی فکر میں ہوں گی۔ وہ سب کا بچا کچا ہی طرح صاف کرتی تھیں کہ ضائع کرنے سے رزق کی بے ادبی ہوتی ہے اس لیے وہ بڑے ادب و احترام سے اپنے معدے میں انڈیل لیتی تھیں پھر اس کے بعد بڑے اہتمام سے اپنے حصے کا کھانا کھاتی تھیں۔ عصمی ان کے معدے کو دست بین کھاتا کرتی تھی جس میں وہ سب الم غم غلوں لیتی تھیں آج کل تو ان کا معدہ شکر کر رہا ہوگا کہ رشتی اور بیگناہ نہیں تھے۔

دوسری منزل کے سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا اندر شاید سانڈ کا بلب جل رہا تھا۔ اس نے دلچسپی سے ذرا آگے ہو کر اندر تک دیکھنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکی۔ کچھ دیر ایسے ہی گزر گئی وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اوس نے بیٹگی ہوئی ہوا اس کے چہرے سے نکرائی تو اسے کچھ سردی کا احساس ہوا اگلی منڈ پر رکھے اس کے ہاتھ سرد ہو گئے تو وہ کہیاں نکا کر آگے کی طرف جھک گئی کمرے کے کٹلے دروازے کا تجسس اسے روکے ہوئے تھا۔

اس لمبے سے کوئی باہر نکلا؟ "اتنا لباقد؟" اس نے حیرت سے سوچا لیے قد کا وہ کوئی اچھی نوجوان تھا، قیامت نقشہ اچھا تھا اور آنکھوں کے حجم کا پتا بھی اسے فوراً ہی چل گیا جب اس نے عصمی کی موجودگی کو محسوس کرتے ہوئے اوپر دیکھا۔ بڑی بڑی سرخ آنکھیں عصمی کو دیکھ کر شاید حیران ہوئی تھیں۔ وہ ذرا سا بھجک کر پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے بھی زور سے سوسوس کرتے ہوئے دوبارہ اندر کارخ کیا۔ شاید اسے فلو ہو رہا تھا۔

"عصمی!" خالدہ ای کی آواز پر وہ پلٹی۔ "اچھا اضافہ ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ روم کا رخ کیا۔ خالدہ امی شاید سوچی کا حلوہ پکا رہی تھیں، ساری فضا میں سوچی بھونے کی سوندھی سوندھی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے جلدی جلدی ٹھنڈے تپ پانی کے دو پھپھ منہ پر مارے اور تو لیے سے مندر گزرتی ہوئی کچن کی طرف بڑھی۔

"خالدہ امی! حلوہ بنایا ہے واہ!" وہ خوش ہو کر اندر داخل ہوتے ہوئے بولی۔ "تو لیم بھی اپنے ساتھ اٹھالائی ہو۔" خالدہ امی نے ناگواری سے اس کے ہاتھ میں بازو لیے کو دیکھا تو اس نے شرمندہ ہوئے بغیر تویہ کچن کے دروازے پر ڈال دیا۔

"خالدہ امی! یہ بیچ کون آیا ہے؟" گرم گرم حلوہ حلق میں اتارتے ہوئے اس نے

چاری کیسے فارغ ہوئیں جو بھو بھی جائیں تو وہ منڈیری کی طرف کم ہی آتی تھیں۔ اور عصمی چھوٹی خالکی یہ پھنکار سن کر کان کھاتی نظریں گھما کر ادھر دیکھتی کہ کہیں خالدہ امی نے سن تو نہیں لیا پھر ذرا سستی سے ٹپٹکی ہوئی منڈ پر سے ہٹ جاتی۔

لیکن چھت کی کوئی ایک دیوار تو نہیں تھی کہ اسے وہاں سے ہٹا دو تو وہ اندر جا کر آرام کر لیتی۔ وہ گلی کی طرف والی دیواری کی طرف ہو جاتی وہ دیوار خاصی اونچی تھی البتہ اس کی سینٹ کی جالیوں میں سے نیچے کا منظر واضح طور پر نظر آتا تھا وہاں کھڑی ہو کر آتی جاتی اکا کا سائیکلوں اور موٹر سائیکلوں کو دیکھنے لگ جاتی۔ چھوٹی خالہ نے اس کے بہت سے نام رکھ رکھے تھے، خبیٹی، دیوانی، بھسکی ہوئی، عقل سے پیدل عصمی۔ مگر وہ بھی کسی بچائی مٹی سے بنی تھی ایسے منتی جیسے یہ خطاب وہ کسی اور کو دے رہی ہوں اور خالدہ امی کو اس کے ان دلچسپ مشاغل کا علم تب ہوتا جب ان کی چھوٹی خالہ سے بالمشافہ ملاقات ہوتی۔ وہ عصمی کو گھورتیں، چھوٹی خالہ کے سامنے اسے ڈانتیں اور وہ سر جھکا کر سب کچھ سن لیتی تو چھوٹی خالہ جل کر اسے مسینی اور کھنکی کے القاب سے نواز کر نیچے اتر جاتیں تو اسے حیرت ہوتی کہ اب تو اس نے کچھ نہیں کیا پھر چھوٹی خالہ اس سے کیوں ناراض ہو گئیں۔

پہلے پہل وہ چھوٹی خالہ کے اس کھنکور روپے کے بارے میں سوچ سوچ کر کڑھا کرتی تھی بلکہ کبھی کبھار ایک آدھ انسو بھی بھولے سے آنکھ میں آ جاتا تھا لیکن اب اس نے اس پیچیدہ مسئلے کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

اس کے نزدیک ان دل دکھانے والی باتوں سے زیادہ دلکشی تو فطرت میں تھی۔ سرسبز درخت اور ان کی اونچی اونچی شاخوں پر سب سے چڑیوں کے گھونسلے، خالدہ امی کے گملوں میں گلاب، موہنے اور لیوں کے پودوں سے آتی مسکون خوشبو، سرمئی نیلا سفید سلیٹی روشنی دھوپ بھری دھوپریں، روٹی کے گالوں سے تیرتے بادل اور کالی سیاہ گھٹائیں ٹھنڈی ہوائیں۔ آسمان پراڑے پرنڈے اور ان کی پچھاسیاں اور پھر ان سب سے بڑھ کر بارش!

اتنی اچھی باتوں کے درمیان اسے چھوٹی خالہ کی تلخ باتوں پر سوچنے کا موقع کم ہی ملتا تھا۔ وہ مثال کو اپنے شانوں کے گرد اچھی طرح لپیٹ کر مشتاق انداز میں منڈیری کی طرف بڑھی۔ سب سے نیچے تو منظر پر سکون تھا۔ چھوٹی خالہ، پچا فریڈ کو بھج کر اب ان کا بچا کچا سیٹھے

”جیلہ کا بھتیجا ہے۔ ادھر لڑکوں کے کالج میں اس کا ٹرانسفر ہوا ہے۔“ خالد اسی نے طلوہ اپنی پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔

”تو کیا اب یہ سیمین رہیں گے؟“ اس نے ذرا ہاتھ روک کر کہا۔

”شاید۔“ خالد اسی لاپرواہی سے کہا تو اس نے بھی اپنی توجہ طلوہ کی طرف کر لی۔ ”اس وقت طلوہ زیادہ توجہ کا طالب ہے۔“ اس نے سوچا۔



شام تک سردی میں اضافہ ہو چکا تھا۔ بادل اسی طرح سر پر کھڑے تھے جیسے کوئی قرض خواہ کسی قرض دار کے دروازے پر اڑ کر کھڑا ہو جائے۔ بادل بھی اسی موڈ میں لکتے تھے اور ایسے موسم میں تو محسوس کی جان تھی۔ وہ بہت خوش تھی مگر اس کی خوشی کا بھی اپنا ہی انداز تھا جو محسوس ہی نہ ہونے دیتی کہ وہ خوش ہے جیسے سردیوں کی بارش چپ چاپ زمین کے سینے میں سمائی ہے۔ اسی طرح خوشی کا احساس اسے مزید خاموش کر دیتا وہ خود ہی اس احساس سے محفوظ ہوتی۔ اس کی خوش حیرانی کا اندازہ خالد اسی کو اس بات سے ہوا کہ شام کو اس نے اپنی مرضی سے جکڑے بنائے، چائے بنائی بلکہ رات کو آلاؤمنز کی بجایا کے لیے مسجڑی بن کے پھیل دیے اور مسٹر خالد کے حوالے کر کے وہ پھر باہر آ گئی اور مندر سے نیچے چھٹکتے لگی دوسری منزل کے پہلے کمرے کا بلب روشن تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ لمبا سا مسلمان اندر موجود ہے۔ صبح وہ دو تین گھنٹوں کے لیے سوٹ بوٹ پہن کر باہر گیا تھا۔ ہاتھ میں دو مال تھا جس کو تاک کے آگے رکھ کر بیڑھیاں اترتے ہوئے دو تین بار دوسرے چھینکا تھا۔

”اُ!“ اس نے فضا میں گہرا سانس لیا۔ سالے دار پیکان کی خوشبو نیچے والی منزل سے آ رہی تھی۔ چھوٹی خالہ کچن میں آج بہت مصروف تھی۔ خالد اسی نے بتایا تھا کہ شاید آج رشتی اور جگنو آئیں۔

ساک تو انہوں نے پلیٹ کر رکھ دیا ہو گا۔ جگنو کو اس انٹیمل فوڈ سے چڑھتی اور چھوٹی خالہ اسی کی موجودگی میں ایسے کھانوں سے بالکل بے نیاز ہو جایا کرتی تھیں پھر تو بس مرغ بریانی، دوست اور کڑیائی وغیرہ ہی بنتے تھے۔ فی دی لاؤنج سے جگنو کے کمرے میں شفٹ ہو جاتا تھا لیکن جتنی بلند آواز میں وہی دی لگاتا تھا لاؤنج تو کیا باہر سڑک سے گزرنے

والوں کو بھی اندازہ ہو جاتا کہ آج کل اس گھر میں کوئی بے چین روح اتری ہوئی ہے۔ وی سی آس نے اپنے کمرے میں رکھا ہوا تھا اور چچی فرید کی بصارت اور قوت سماعت ان دونوں بالکل بے کار ہو جاتی تھیں میوزک کو بھی یوں آرام سے سنتے جیسے وہ قصیدہ بردہ شریف کو جگنو کے آنے سے پہلے سنتے تھے۔

”شاید رشتہ بھی آئے۔“ وہ نیچے دیکھتی ہوئی سوچ رہی تھی۔ اسی وقت بوندیں پر زنی شروع ہو گئیں۔ اس نے سراٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا تو دو تین ٹھنڈے قطرے اس کے چہرے پر آ گئے اسے عجیب سی خوشی ہوئی اور اس نے بھٹیلیاں آگے کی طرف پھیلا دیں دو تین بوندیں ان پر آ گئیں۔

”عصمی!“ خالد اسی کی تیز آواز آئی۔ ”اگل ہو گئی ہو۔ فلو ہو جائے گا اندر آ جاؤ۔“ تو اس نے جانے سے پہلے نیچے کی طرف یونہی عادتاً دیکھا تو وہ رات والہاں اپنے دروازے کی چوکت پر کھڑا حیران نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ واقعی اس کے لیے تو حیرانی کی بات تھی جو صبح سے سون سوں کر رہا تھا اور وہ حزرے سے بارش میں کھڑی تھی۔ وہ فوراً کچن کی طرف چلی۔

”خالد اسی! اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے کیا بتاؤں۔ میرا تو جی چاہتا ہے، آج باہر ہی کھڑی رہوں۔“ وہ ان کے پاس زمین پر پڑی چوکی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہارے تو پڑے دیسے ہی ڈھیلے ہیں۔ صبح کبھی ہے جیلہ۔“ خالد نے ہنسیا کے نیچے چہرے کی آنکھ مدھمکی۔

”خالد اسی! اتنا شاندار موسم ہے، آپ کا جی نہیں چاہتا چھت پر کھڑے ہونے کو۔“ وہ واقعی خوش تھی۔

”وقت وقت کی بات ہوتی ہے بچہ! کبھی ہم پر بھی ایسا ہی وقت تھا۔ جب پہروں بارش میں نہیں مہلتے تھے پھر بھی جی نہیں بھرتا تھا۔“

”نہیں خالد اسی! انہاں تپاں جسے بس بارش کو دیکھتے رہتا چاہیے نہ ہانے سے تو بارش ہ چارم ختم ہو جاتا ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے یہ بارش کوئی جادو ہو میں اسے چھوؤں گی تو یہ باؤں ختم ہو جائے گا بس اسے آنکھوں سے محسوس کرنا چاہیے۔“ وہ دیوار سے ٹک لگاتے ہوئے



اس نے ان کی تاکید چاہی انہوں نے سر ہلا دیا۔

”کیا میرے ابو کے بھی کوئی بہن بھائی نہیں تھے؟“

”بتایا تو ہے تمہارے ایک تایا اور بس۔“ خالد کا انداز کچھ میزارسا ہو گیا۔

”تایا اور بس۔“ اس نے منہ میں دہرایا۔ ”وہی تو پوچھتی ہوں یہ تایا محترم کہاں

پائے جاتے ہیں۔“ وہ براہ راست ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”اور میں۔“ خالد امی نے صفحے کے لہجے میں جواب دیا۔

”پھر مجھے لاہور میں داخل کرادیں کسی کالج میں۔ ان کے پاس رہ لوں گی۔“ اس

نے چنگی بجاتی ہی جیسے ان کا مسئلہ حل کر دیا۔

”اور وہ تمہارے راستے میں آنکھیں بچھائے بیٹھے ہیں۔ ہے نا۔“ خالد امی طنز سے

بولیں۔

”ہزار بار بتایا ہے عجمی! کہ وہ لوگ ذرا اور مزاج اور طور طریقوں کے ہیں۔ ہم

جیسوں کو تو۔“ وہ چپ کر گئیں۔

”کیا ہم جیسوں کو۔ میں ان کی جتنی ہوں پھر وہ مجھے اپنے پاس کیوں نہیں رکھیں

گے آپ کی میں مانجھی ہوں۔ آپ نے بھی تو اتنے عرصے سے مجھے پناہ دے رکھی ہے۔“

”میری بات اور ہے خدا نے اولاد نہیں دی تو تمہیں والدین سے محروم کر کے میری

یہ کی درد کر دی جبکہ تمہارے تایا کے ساتھ ایسی کوئی مجبوری نہیں آج کل لوگ سروں کو سلامیاں

ڈالتے ہیں جب سر ہی سلامت نہ ہوں تو دید مروت کس بات کی اس خیال کو دل سے نکال دو

اور کالج کا خیال بھی۔ میری اتنی سختی نہیں ہے، تمہارے خالو کی پیشین نے بھرم رکھا ہوا ہے۔

”نہ یہ دال دیدیہ بھی چلانا مشکل تھا۔ اللہ کا شکر ہے۔ چھت اپنی ہے۔“ ان کی بات پر وہ چپ

ہوئی۔

”روٹی ڈالوں، کھانا کھا لو اب۔“ اسے چپ دیکھ کر وہ کچھ دیر بعد بولیں۔

”نہیں ابھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ کچھ سمجھ ہوئی آواز میں بولی۔ باہر بارش تیز ہو

نی تھی وہ کان لگا کر ٹپ ٹپ قطروں کو دھیان سے سننے لگی۔

”کھالورات زیادہ ہو جائے گی۔ میں نے پھر نماز بھی پڑھنی ہے، بارش بھی تیز ہو

بولی۔

”تم تو بالکل بیوقوف ہو۔ اچھا اب یہ باتیں چھوڑ دو اور مجھے بتاؤ تم نے کچھ کرنا بھی

ہے یا یونہی منڈیر پر پھر رہنا ہے۔“ انہوں نے عسیدگی سے کہا۔

”کیا۔“ مجھے کیا کرنا ہے بھلا؟“ وہ کچھ حیرانی سے بولی۔

”نہ تمہیں کچھ نہیں کرنا اس کا زندگی میں۔ یونہی بے کار گزار دو گی۔“

”میں نے آپ سے کہا تو ہے کہ مجھے بھی خوشی کے کالج میں داخل کروادیں انٹر

میں۔“ وہ آرام سے بولی۔

”خوشی کے اماں بادا اسے شہر کے اتنے اچھے کالج میں پڑھا سکتے ہیں پھر ہاسٹل کا

خرچ۔ عجمی! جنہیں معلوم ہے میں اتنا خرچ نہیں اٹھا سکتی۔“ خالد امی نے کئی بار کی بتائی ہوئی

مجبوری دہرائی۔

”تو پھر رہنے دیں اور کیا کرنا ہے میں نے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی ”یا اگر ایسے ہو

سکتا ہے کہ ہمارا کوئی رشتہ دار لاہور میں ہو تا تو میں کالج میں داخلہ لے لیتی اور ہاسٹل کا خرچ

بچ جاتا۔“ اس نے تجویز پیش کی۔

”اول تو ایسا کوئی ہے نہیں وہاں اور اگر ہوتا بھی تو میں تمہیں کسی کے گھر میں نہ

چھوڑتی۔“ وہ قطعیت سے بولیں۔

”خالد امی! میں لاہور میں پیدا ہوئی تھیں نا؟“ کئی بار کا پوچھا ہوا سوال اس نے پھر

پوچھا۔

”ہوں۔“ بس ان ہی سوالوں پر خالد امی کے پاس الفاظ کا ذخیرہ ختم ہو جاتا ہے اس

نے کڑھ کر سوچا۔

”اچھا خالد امی! ایک بات تو بتائیں۔“ وہ ذرا آگے ہو کر بولی ”یہ چوہے کی آج تو

تیز کریں، مجھے تو سردی لگنے لگی ہے۔“ اس نے ہاتھ رگڑتے ہوئے کہا۔

”گیلی دیوار سے لٹکائی تو سردی تو لگے گی۔“ انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے ہنڈیا

نیچے اتار دی اور آج تیز کر دی۔

”آپ اور امی تو ہوئیں دونوں بہنیں اور ماموں تو میرے کوئی ہیں نہیں ہیں نا؟“

چڑ کر اٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہیں تو پتا ہے کراہی تو مجھے پسند ہی نہیں اور چاول تو مجھ سے رات کو کھائے ہی نہیں جاتے تم چلو، میں ابھی کھانا کھا کر لیجئے آتی ہوں۔“ اس نے بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔  
 ”یار! بڑی بد ذوق ہو، میرا خیال ہے تم روئے زمین پر واحد مخلوق ہو گی جسے منٹن کراہی پسند نہیں۔ خیر آ جانا یاد سے پھر خوب باتیں کریں گے۔ مجھے تو بڑی بھوک لگی ہوئی ہے۔ میں کھانا لگا لگا چھوڑ آئی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے مڑی۔

اس کے ناک چڑھانے پر خالدی نے ابھی کھانے کے لیے اصرار نہیں کیا۔  
 ”اور ہاں عصمی! یہ ڈائنو سار کہاں سے درآ مد کیا ہے؟“ وہ جاتے جاتے رک کر نیچے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔  
 ”کون؟“ عصمی نے حیرت سے پوچھا۔

”تائی اماں! میزبیدوں کا بلب فیوز ہو گیا ہے۔ اتنا اندھیرا تھا وہ جو کمرے سے نکلا تو میری توجہ جگتے نکلتے نکلتے گئی۔“ وہ شاید رات والے مہمان کا ذکر کر رہی تھی۔  
 ”تمہارے ماموں کا بیٹا ہے نوروز۔“ خالدی نے عین پھٹکے اتار کر تو نیچے اتار لیا۔  
 ”ماموں کا بیٹا۔“ وہ کچھ اچنبھے سے بولی ”ماموں تو کبھی ملے نہیں اور یہ حضرت کہاں سے نچک پڑے۔“ وہ چوکتے سے نچک لگائے کھڑی تھی۔

”خالدی! یہ کیا نام ہوا نوروز۔ دس روز یا بارہ روز کیوں نہیں؟“ عصمی بولی۔  
 ”نوروز کا مطلب ہے۔ موسم بہار کا پہلا دن۔ ہے تائی اماں۔“ رخصتی نے اپنی طبیعت جھاڑتے ہوئے خالدی سے تصدیق چاہی۔  
 ”اُتنا تو مجھے بھی پتا ہے اس کا مطلب، ایرانیان کے موسم میں پڑھا تھا لیکن یہ نام تو پہلی بار سنا ہے۔“ عصمی منہ بنا کر بولی۔

”نوروز کی ماں ایرانی تھی اور تمہارے ماموں ادھر برٹس وغیرہ کے سلسلے میں جایا کرتے تھے۔ نوروز کے نانا سے ان کا ملنا جلنا ہوا تو انہیں راجہ پسند آگئیں۔ دونوں نے شادی کر لی خاصے مالدار تھے نوروز کے نانا دونوں شادی کے کچھ عرصہ بعد وہیں رہے وہیں نوروز پیدا ہوا، اس کے نانا ہی نے اسکا یہ نام رکھا تھا پھر نانا کے انتقال کے بعد یہ دونوں پاکستان

گئی ہے۔“ خالدی نے پھر کہا۔

”نیچے شور ہو رہا ہے میرا خیال ہے یہ جگنو کی آواز ہے۔“ اس نے خالدی کو نیچے سے آتی آوازوں کی طرف متوجہ کرنا چاہا۔  
 ”ہاں آگے آگے آگے۔ شام سے جیلہ تیار یوں میں لگی ہوئی تھی۔“ وہ لا پرواہی سے بولیں۔

”ڈالوں پھر روٹی؟“

”ہاں ڈال لیں۔“ وہ آکٹا ہٹ سے بولی تو انہوں نے پرات گھسیٹ کر تین پیڑے بنائے اور تو اچولے پر رکھا۔  
 ”ہاں عصمی کی بچی! یہاں چھپ کر بیٹھی ہو، میں کب سے تمہارا نیچے انتظار کر رہی تھی۔“

”سلام تائی اماں!“ رخصتی اندر داخل ہوتے ہوئے عصمی کے پاس پڑی ہوئی دوسری چوکی پر بیٹھنے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔  
 ”ولیکم السلام کب آئی ہو رخصتی! جگنو بھی آیا ہے۔“ خالدی نے روٹی سینکتے ہوئے کہا۔

”جی تائی اماں اور بھلا میں نے اسکیے آنا تھا۔ یہاں تو اچھی خاصی سردی ہو گئی ہے لاہور والے تو ابھی لان اور کاشن پہنے پھر رہے ہیں اور یہاں جرسیاں بھی نکل آئی ہیں“ اس نے عصمی کو جرسی میں سکرے دیکھ کر کہا۔ ”ہم تو پچھلی بار گرم کپڑے بھی نہیں لے کر گئے تھے۔ آتے وقت مارے سردی کے کم دونوں کا برا حال ہو گیا اور ادھر نہر کے پاس سے جب رکشہ گزرا ہمارے تو دانت ہی بج اٹھے۔“  
 وہ بلا ٹکان بولتی چلی گئی۔

”وہیے اس دفعہ بارشیں کچھ جلدی شروع نہیں ہو گئیں۔ کیا لپکایا ہے تائی اماں آپ نے؟“ اس نے ان کا جواب سنے بغیر آگے بڑھ کر ہڈیا کا ڈھکن اٹھا کر اس میں جھانکا۔  
 ”اوں آلو منتر۔“ او عصمی! نیچے چلتے ہیں ای نے بڑے مزے کی منٹن کراہی اور چکن بریانی بنائی ہے۔ یہ جگنو بھائی کی وجہ سے ہمارے بھی عیش ہو جاتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ

آگے اور راہ کو دراشت میں ملنے والی ساری جائیداد بیچ کر پیسہ یہاں کسی کاروبار میں لگا دیا۔ بس ماں باپ کے نصیب میں ہی اس پودے کی بہار دیکھنا تھا، چھوٹا ہی تھا کہ ماں باپ کا انتقال ہو گیا اور۔۔۔ خالہ امی نے ذرا تفصیل سے بتایا۔

”اچھا تائی اماں! سو رہی تھی تو بڑی ہوگئی ہوئی ہے۔ باقی معلومات بہاراں صبح سے لوں گی۔ اب اجازت دیں۔“ کہہ کر وہ برقی پارش سے پچنی ہوئی غراپ سے باہر نکل گئی۔ ”عجب لڑکی ہے یہ بھی ہے عین اور چلبلی۔“ تائی اماں بڑبڑائیں ”چلو تم تو کھانا شروع کرو۔“ انہوں نے پلیٹ میں سالن نکال کر اس نے آگے کھدکایا ”یا بیٹے جانا ہے۔“ پتا نہیں وہ اس کی مرضی پوچھ رہی تھیں یا پھر کر رہی تھیں اس نے کچھ جواب نہ دیا اور روکائی سے روٹی اٹھا کا لقمہ توڑنے لگی۔



اگلی صبح بے حد چٹکی اور روشن تھی۔ پچھلے تین چار دن کے ابر آلود موسم کا آسمان پر شائبہ تک نہ تھا۔ کھلا اور شفاف نیلا آسمان اور نرم گرم دھوپ کی مہربان کرئیں۔ رات تو وہ نیچے جانی نہ سکی تھی، کھانا کھاتے ہی وہ بستر میں جا بٹھتی تھی۔ پچھلے تین دن کی مسلسل پارش کی وجہ سے وہ صفائی بھی ڈھنگ سے نہ کر سکی تھی اس لیے آج صبح وہ ناشہ کرتے ہی صفائی میں جت گئی لیکن اس سے پہلے اس نے منڈیر پر کھڑے ہو کر نیچے ضرور جھانکا تھا، پہلی نظر اس کی نوروز ہی پر پڑی ہے چارے کا قلو لبسا ہی ہو گیا۔ ”آنسو سار“ وہ خود ہی جس پڑی۔ ”یہ رشتی نے اچھا نام رکھا ہے“ وہ پلیٹر بمشکل گھینٹے ہوئے چل رہا تھا چال سے لگ رہا تھا بخار بھی ہو گیا ہے۔ اس نے خود ہی اندازہ لگایا نیچے والے پورٹن میں کسل خاموش تھی۔ رات کو بہت دیر تک باتیں ہوئی ہوں گی اس لیے رشتی اور جگنو تو ابھی تک سو رہے ہوں گے۔

”اگر سردے مکمل ہو گیا ہو تو عصمت بیگم منہ تھامہ دھو کر ناشہ تناول فرمائیں۔“ خالہ امی کی طنز بھری پکار پر وہ بغیر شرمندہ ہوئے بلٹی اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ ناشتے کے بعد اس نے صفائی شروع کر دی۔ خالہ امی نیچے چلی گئیں شاید جگنو سے ملنے۔

”یہ بھی عجیب چیز ہے شہر جا کر تو اس کے انداز ہی بدل گئے ہیں۔“ عصمی کو تو اس

کے سامنے جاتے ہی گھبراہٹ ہوتی تھی حالانکہ وہ جانتی تھی کہ وہ یہ سب مذاق میں کہتا ہے۔ لیکن چھوٹی خالہ اسے یوں دیکھتیں کہ عصمی کو دہل دیاں کھڑے ہوئے حال ہو جاتا۔ اس لیے جگنو کی موجودگی میں وہ نیچے جانے سے گریز ہی کرتی تھی۔

”اچھا تو اب پردہ بھی کرنے لگی ہو بھائی، وہ رات سے تمہارا پوچھ رہا ہے اور میڈم خڑے دکھائی ہیں۔“ رشتی آخری سیرس سے بولتی ہوئی اوپر آئی تو وہ سسکرائی۔ ”نہیں میں بس کام ختم کر کے نیچے ہی آ رہی تھی۔“ اس نے جھوٹ گھڑا۔

”چلو اب دھوپ میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں بیٹے تو اچھی خاصی سردی ہے۔“ اس نے برآمدے میں بڑی کرسی دھوپ میں گھسیٹی تو عصمی نے بھی اس کی تقلید میں کرسی گھسیٹ کر دھوپ میں رکھ لی۔

”چائے بناؤں تمہارے لیے؟“ اس نے بیٹھنے سے پہلے پوچھا۔

”نہیں پی ٹیو کی اگر تم کہو تو۔“

”چلو بناؤ بھر۔“ اس نے بیٹھے بیٹھے سورج کے رخ سے کرسی ذرا زرخشی کی۔ عصمی کچن کی طرف چل پڑی۔

”رختی! کتنے دن کی چھٹیاں ہیں تمہیں؟“ اس نے چائے بناتے ہوئے کچن سے ہی آواز لگائی۔

”چھٹیاں کہاں؟“ وہ منہ بنا کر بولی اور پھر اٹھ کر کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”بس پرسوں چلے جائیں گے آگے پھر دسمبر کی چھٹیاں آئیں گی۔ آج کل تو خاصی پڑھائی ہو رہی ہے۔ ای نہ لکھا تھا کہ ایو کی طبیعت ٹھیک نہیں، انہیں کو دیکھنے آئے ہیں۔ ایک آج کی چھٹی ہے کل سنبڑے ہے۔ کل شام کو یا پھر پرسوں صبح صبح نکل جائیں گے۔“

”بس ایک دن کے لیے؟“ عصمی کچھ افسردگی سے بولی۔

”ہاں بھی مجبور ہے۔ پڑھائی کوئی آسان بات نہیں ہے۔“ رختی نے چوکھٹ سے ٹیک لگائی۔

”اب تو سنا ہے یہاں بھی لڑکیوں کا انٹر کالج بن رہا ہے۔“ عصمی نے چائے گوں

آئیٹھے ہیں۔ اور ایسی تاریکی تھیں اپنی مرضی سے یہاں اپنا ٹرانسفر کر لیا ہے۔ "رخشی نے ایک ہی صبح میں ساری "معلومات بہاراں" اکٹھی کر لی تھیں۔

"شاید ہوتے ہیں کچھ ایسے خطی سے لوگ بھی۔" عصمی نے یونہی کہا۔

"ہاں واقعی خطی ہے جو اچھی خاصی انکم ٹیکس آفیسر کی نوکری کو لات مار کر نیچری کرنے چلا آیا ہے۔" وہ منہ بگاڑ کر بولی۔ عصمی چپ رہی۔

"تمہاری پڑھائی کیسی جارہی ہے۔" کچھ دیر بعد عصمی نے پوچھا۔

"سوسو۔" وہ لاپرواہی سے بولی "پتا ہے عصمی وہ میری دوست ہے تاہینا جس کا میں نے تمہیں لاسٹ ٹائم بتایا تھا۔" وہ ذرا آگے ہو کر بولی تو عصمی نے ذرا یاد کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ "اس کا کزن ہے شارق۔" وہ اتنا چمڑا اور ڈشٹیک ہے کہ تمہیں کیا بتاؤں۔" وہ بائیں آنکھ ذرا سی دبا کر بولی۔

"پتا ہے عصمی! وہ مجھے اچھا لگتا ہے۔" پتا نہیں اس کا چہرہ دھوپ کی تیش سے سرخ ہو چلا تھا یا اس بات کی وجہ سے عصمی ٹھیک ہے اندازہ نہ لگا پائی۔

"وہ بھی مجھے پسند کرنے لگا ہے۔" وہ پھر بولی "پتا ہے میں دو بار اس کے ساتھ ٹیڑاں بھی گئی ہوں۔" اس نے جیسے انکشاف کیا۔

"کیسی!،" عصمی نے آنکھیں پھیلائی۔

"بے وقوف اس کے ساتھ۔ پھر اکیلی کیسے۔" رخشی نے اسے بچوں کی طرح

سمجھایا۔

"تمہیں ذرا نہیں لگا؟"

"ذکرک بات کا۔" وہ بے خوفی سے بولی "آں پہلی بار تھوڑا تھوڑا لگا تھا دوسری بار بالکل نہیں۔ اس کی باتیں میں تمہیں کیا بتاؤں۔" وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

"اور اگر جگنو بھائی دیکھ لیتے تو؟" عصمی نے جیسے اسے جگانا چاہا۔

"تو کیا ہوتا، سو بہانے ہوتے ہیں کہ میری دوست بیمار ہے اس نے مجھے بلایا ہے،" بٹنے جارہی ہوں یا اس کے گھر کیساں اسٹڈی کے لیے جارہی ہوں یا اس کی سانگری میں جا رہی ہوں وغیرہ وغیرہ۔ اول تو ایسا ممکن ہی نہیں۔ جگنو بھائی کو اتنی فرصت کہاں کہ میری

میں ڈالی۔

"ارے چھوڑو، جیسا پتھر یہ قصبہ نما شہر ہے دیسے ہی اس کے کالج۔" رخشی منہ بنا کر بولی۔ "پہلے یہ یوازی کالج کو تو ڈگری کا درجہ دے دیں پھر انٹر کالج بنائیں۔"

"چائے پیئیں بیوگی یا باہر چلیں۔" عصمی نے پوچھا۔

"باہر ہی چلتے ہیں۔" وہ مڑتے ہوئے بولی تو عصمی بھی مڑے اٹھا کر اس کے پیچھے ہی چل پڑی۔

"تمہیں تو کہا ہے ایڈمیشن لے لو۔ دو سال سے بے کار بیٹھی ہو آج کل کون سا زمانہ ہے۔ محض میٹرک کا۔" وہ کرسی پر بیٹھ کر چائے کا گگ اٹھا رہے ہوئے بولی۔

"ہاں کہا تو ہے خالد امی سے دیکھو۔" اس کا لہجہ کچھ اداس سا ہو گیا۔

"عصمی! رات اسی ابو باتیں کر رہے تھے۔ تمہارے تایا تو کروڑ پتی ہیں لاہور کے سب سے پوش علاقے میں رہتے ہیں۔ تم کوشش کرو ان سے ملنے کی۔ یونہی چلی جاؤ کسی روز تائی اماں کے ساتھ۔" رخشی کا اندازہ اسے اچھا لگا نہ تجویز۔

"ہوں گے مجھے کیا۔؟" وہ کندھے اچکا کر بولی۔ "راہ وہ پکڑنی چاہیے جہاں چاہو، انہیں میری خبر نہیں اور میں یونہی ان سے ملنے چل پڑوں چھوڑو۔" اس تنگ اٹھا کر لبوں سے لگایا۔

"ارے ہاں، یہ ڈائنو سار تو بڑی چیز ہے بھی۔" رخشی نے جلدی سے مگ مڑے میں رکھا۔

"کیا مطلب؟"

"اپلائیڈ سائنس لکچر میں ایم ایس سی ہیں، سول سروس کا امتحان دے چکے ہیں لیکن عقل میں پورے نکلے ہیں۔" اس نے بیجو افسوس زدہ انداز میں کہا اور مگ اٹھا کر چائے پینے لگی۔

"کیا مطلب؟"

"بھئی دیکھو اتنا تاجیو کیونڈ بندہ اور اس پتھر سے انٹر کالج میں پڑھانے چل پڑے تو عقل کا پورا ہی ہوانا۔ آج لوگ ایڈوائس شہروں کی طرف بڑھتے ہیں اور یہ اس گاؤں میں

گھرائیاں کرتے پھریں، ان کا خود سارا دن ان ہی پکروں میں گزرتا ہے مجھے سے علم نہیں۔“ اس کی بے خوف گفتگو جتنو کے پکروں کے بارے میں جان کر عصمی حیران رہ گئی۔ ”پھر تو ٹھیک ہے جو خالہ امی مجھے پڑھنے وہاں نہیں بھیج رہیں۔“ اس نے سوچا۔

”ہاں عجمی! وہ سی اسے کر رہا ہے۔“ چارڈا اکا ڈینٹ۔ تمہیں پتا ہے ان کے اسٹارٹ سٹریکٹ ہوتی ہے؟“ اس نے حیران نظروں سے دیکھتی عصمی سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے لاعلمی سے لٹی میں سر ہلا دیا۔

”میں تیس ہزار تک۔ دو سال دے گئے ہیں اس کی تعلیم مکمل ہونے میں پھر تو۔“

اس نے کرسی سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

”سنئے روشنی سے اتنا ڈرتے کیوں ہیں، عصمی نے اس کی بند آنکھیں دیکھ کر سوچا۔

”اچھا تم دونوں یہاں بیٹھی۔ ایکلی ایکلی چائے اڑا رہی ہو اور مجھے نیچے اکرانے کے لیے بٹھایا ہوا ہے۔“ جگنو اوپر آتی ہے زوردار آواز میں بولا۔

”ایڈ ہاؤ آر یو ڈارنگ آنچر۔“ وہ بے دھڑک لہجے میں عصمی کے پاس آ کر بولا تو اس کی کانوں کو کھینچا۔

”تمہارا سورج طلوع ہو گیا ہے؟“ رخصتی اس کی بے وقت آمد پر کچھ ناگواری سے بولی۔

”ہاں بھئی، میری مارنگ تو کسی کو دیکھتے ہی ہو گئی ہے۔“ اس کی بے باک نگاہیں مسلسل عصمی کو فکس کیے ہوئی تھیں۔ وہ گہرا کمر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے لیے چائے بناؤں جتنو بھائی۔“ اس نے وہاں سے ملنا چاہا۔

”گر تمہارا کوئی بھائی نہیں ہے تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے کہ تم اٹھتے بیٹھتے اپنی اس عروسی کا بدلہ مجھ سے لو۔ ویسے بھی میرا نام شریل ہے یہ جگنو کیا ہوتا ہے۔“ وہ کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے باقاعدہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسے کنفیوٹ کیے جا رہا تھا۔

”اس میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے جگنو بھائی! تائی اماں نے اس کی بڑی بگ ہی اس طرح کی ہے کہ شادی سے پہلے دینا کا ہر شخص تمہارا بھائی ہے یعنی یونیورسل برادر ہوڈ (عالمی بھائی چارہ) کا عملی نمونہ۔ کیا بات ہے۔“ رخصتی نے ہنسنے ہوئے بھائی کا ساتھ دیا۔

”یہ کتنی بورنگ ہے رخصتی! میں تو سوچتا ہوں یہ زندہ پتا نہیں کیسے ہے۔ نہ اسے میوزک سے دلچسپی نہ سوڈ سے، نہ پڑھنے سے اور تو اور محبت سے بھی نہیں۔ قدرت نے جو اتنی فیاضی سے اسے حسن کی دولت دی ہے یہ اسے برستے۔ اتنی ہی کبھی کا مظاہرہ کر رہی ہے اس محسن! آلود ماحول میں رہ کر۔ میں تو کہتا ہوں مجھ سے محبت کر لو جیون میں رنگ بھر جائے گا۔“ وہ چہرہ اس کے پاس کر کے ذرا غبار آلود آواز میں بولا تو عصمی گہرا کر دو تین قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”جھوڑ بھائی! آپ بھی کس پتھر سے سر پھوڑ رہے ہیں۔“ رخصتی نے لاپرواہی سے اپنے ناخنوں کو آنکھوں کے سامنے پھیلا کر دیکھا۔

”پھر تم کتنی ہو بھائی گھر چلے اب گھر میں اتنی بوریت ہو تو بندہ کیا گھر جائے گا۔ دو دن یہاں اسنے روکھے پیچھے گزرتے ہیں جیسے کوئی عید کا دن روزے سے گزار دے۔“ اس کی ذومعنی بات پہ وہ جل کر رہ گئی۔ چائیں وہاں کچھ پڑھتے ہیں دونوں بہن بھائی۔“ اسے غصہ آ گیا۔

”یہاں سب سے زیادہ تکلیف دہ یہ چیز ہے۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے عصمی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تا حسین چہرہ اور پتھر سار دل۔“ وہ آہ بھر کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

اسی وقت خالہ امی بیڑیاں چڑھ کر اوپر آئیں تو عصمی کا سینے میں انکا ہوا سانس جیسے باہر نکلا، ایک ہی لمحے میں خالہ امی جیسے صورت حال کو سمجھ گئیں۔

بس فارغ کھڑی رہنا کہ کام کا کاج نہ کرنا تم سے اتنا نہ ہوا کہ ماں نیچے چلی ہوئی ہے تو کچھ چوہے کا ہی کرلوں مگر تمہارے اندر تو احساس نام کی کوئی چیز ہے ہی نہیں عصمی۔“ خالہ امی اوپر آتے ہی بولنا شروع ہو گئیں حالانکہ بیڑیاں چڑھنے سے ان کا سانس پھولا ہوا تھا۔

”بی تائی اماں! یہی تو میں کہہ رہا ہوں کہ اس میں احساس نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔“ جگنو نے ذومعنی انداز میں کہا۔

اور ابھی جگنو کی بیوہ محفل کو صدمہ کم نہ ہوا تھا کہ خالہ امی نے جھڑپا دی اس کی آنکھوں میں مٹی اتر آئی۔

”چلو اندر جا کر آلو پھیلو۔ میں آکر آلود والی روٹیاں بنا لیتی ہوں۔“ انہوں نے

اس کی اتری ہوئی صورت دیکھ کر چہرہ کا تو وہ اندر کی طرف بڑھ گئی۔

جب وہ کافی دیر تک کچن سے نہ نکلی تو جگنو خالہ امی سے دو چار ادھر ادھر کی باتیں کر نے کے بعد نیچے اتر گیا۔

”رختی اس کے پاس اندر آگئی مگر عرصے نے ٹھیک طرح سے بات نہ کی۔ کتنا اسے دکھ ہوا تھا دونوں کی گفتگو پر۔ پھر رختی بھی بور ہو کر نیچے چلی گئیں اور جاتے جاتے اسے نیچے آنے کی دعوت دے گئی۔ اس نے محض سر ملایا اور وہ کوئی پاگل جی جو جگنو کی فضول بکواس سننے پھر نیچے چلی جاتی۔

”خالہ امی! مجھے ٹھیک ہی منع کرتی ہیں ان دونوں سے بہت گھلنے ملنے سے۔“ آنا گوندھتے ہوئے اس نے خالہ امی کی فراست کو سراہا۔



پھر وہ دونوں اگلے ہی دن شام کو واپس ملے گئے وہ رختی کے ہزاروں ملاؤں پر تھوڑی دیر کے لیے نیچے گئی مگر جگنو کے فلمی کانوں کی مکتبات نے اسے دسویں منٹ ہی اوپر پہنچا دیا اور جو چھوٹی خالہ کی کڑی نظروں کا سامنا کیا وہ الگ۔ رختی دو بار آئی اوپر اس کے پاس مگر وہ ٹھیک سے اس بات نہ کر سکی۔ رات خالہ امی نے اسے سختی سے منع کیا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں رختی کے ساتھ زیادہ گھلنے ملنے کی۔ شہر میں جا کر پڑھنے سے اس کے بڑے پرے پڑے نکل آئے ہیں۔ خبردار جو تم نے زیادہ دوستانہ اس سے گھٹا تو۔ ان کی ایک گھر کی ہی اس کو ڈرانے کے لیے کافی تھی۔ ویسے اسے حیرت ہوئی کہ خالہ امی کے سامنے تو رختی بڑی مؤدب رہتی تھی سلیقے سے بات کرتی تھی پھر انہیں کیسے پتا چلا کہ اس کے بڑے پرے پڑے نکل آئے ہیں۔

ان دونوں کے جاتے ہی پھر اوپر نیچے سنانا چھا گیا۔ وہ دونوں اس گھر کی خاموش فضا میں ایک ارتعاش پیدا کر جاتے تھے۔ اور عرصی تو اس ارتعاش سے کتنے دن سنبھل ہی نہ پاتی تھی کسی کا جانا اس کے اندر عجیب سی اداسی بھرتا تھا حالانکہ وہ دونوں دو دن رہے تو وہ سوچتی رہی کہ وہ کب واپس آ جائیں گے اور ان کے جاتے اسے اداسی نہ لگے اٹھرا۔

شام ہوتے ہی پھر بادل چھا گئے۔ وہ کتنی دیر آہستہ آہستہ پورے آسمان پر چھاتی

گھٹا دیکھتی رہی، پرندے سر شام ہی گھونسلوں کی طرف بڑھ رہے تھے اور سورج تو دودھ پیری سے بادلوں کی اوٹ میں جا چھپا تھا اب بالکی ہلکی سرد ہوا پلٹے لگی تھی۔ لگتا ہے آج پھر بارش ہو گی۔ اس نے سوچتے ہوئے نیچے بھاگا۔

چھوٹی خالہ بڑا مدمے کے تحت پر کھل لیٹے حاجن سے ناگئیں دیواری تھیں۔ وہ ان کی جزوقتی ملازمت بھی اور خالہ کا فریک تو بیچے کھچے کھانے سے اٹا پڑا ہوگا اور اب ان کے ایک ہفتے تک کوکھ کا کوئی پرگرم نہیں ہوگا۔ اس کے بعد دھبہ کی چیمپوں تک دھبوں ساگ تھیتی اور پالک منگوا لیں گی اور پورا مہینہ بچت کر کے سارا خرچ بیلنس کریں گی کتنی کجیوں ہیں چھوٹی خالہ بھی۔

دوسری منزل کے پہلے کمرے کا بلب روشن تھا۔ کھڑکی پر پردہ پڑ گیا تھا پہلے کھڑکی کی جالی سے کافی کچھ نظر آتا تھا شاید اسی لیے اس نے کھڑکی پر پردہ ڈال دیا تھا۔

”پتا نہیں یہ کھانے پینے کا انتظام کہاں سے کرتا ہوگا۔“ چھوٹی خالہ اتنی فیاض کہاں۔“

”عصمی! اندر آ جاؤ۔“ خالہ امی کی آواز پر اس نے منڈیر پر جھکا ہوا سر اٹھایا اور ایک گہرا سانس لے کر اندر کی طرف چل پڑی۔

خالہ امی چاول صاف کر رہی تھیں۔

”آج بریانی تم کاؤ۔“ انہوں نے اسے اندر آتے دیکھ کر کہا۔

خالہ امی! مجھ سے متوجہ نہیں کئے گی پھر جو آئندہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ مجھ سے تو چاول نرم ہو جاتے ہیں۔ اس نے بیٹھے بیٹھے تین تین جواز گھڑیے خالہ امی اسے ایک لمبے کھوگر کر رہ گئیں اس نے کچھ کھیا کہ چاولوں کی ٹرے ان کے ہاتھ سے لے لی اور چاول پھینے لگی۔

”میں آج نیچے گئی تھی تو روز کے پاس اچھا لڑکا ہے۔“ انہوں نے خود ہی کہنا شروع کیا۔ وہ بے نیازی سے چاول چتی رہی۔

”میں سوچی رہی تھی۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

”عصمی! تم پرائیویٹ امتحان کیوں نہیں دے دیتیں انٹر کا۔“ انہوں نے کچھ دیر بعد کہا۔

”عجیب ہی لگتا ہے خالد امی! یہ پرائیویٹ امتحان بھی۔ جیسے بندہ کوئی جائز کام بھی ناجائز طریقے سے کرے۔“ وہ منہ بنا کر بولی اور پھر آج کل ریکارڈ والوں کو کوئی نہیں پوچھتا، پرائیویٹ والے بھلا کس کھاتے میں شمار ہوتے ہیں۔“ اس نے اٹھ کر چاول تسلی میں ڈالے اور بھگونے لگی۔

”ہم نے شمار قطار کو کیا کرتا ہے۔ تعلیم ہی حاصل کرنی ہے نا۔ اگر انسان کے پاس اتنے ذرائع نہیں کہ باقاعدہ کالج جاسکے تو پتا کھر بیٹھ کر پڑھنے میں کیا حرج ہے یوں فارغ بیٹھنا بھی تو اچھا نہیں۔“ انہوں نے ذرا پیار سے سمجھایا۔

”خالد امی! گھر بیٹھ کر بھی وہی پڑھتے ہیں جو ذرا میرا مطلب ہے لائق ہوں میں بغیر کسی کی مدد سے بھلا کیسے پڑھ سکوں گی اور پھر کالج کی پڑھائی اتنی مشکل ہوتی ہے مجھ سے نہیں پڑھا جائے گا۔ میٹرک ہی اتنی مشکل ہے پاس کیا تھا اب پھر اس جنجال میں بعض جاؤں گی۔ ویسے بھی تو اتنی لڑکیاں ایسے ہی پھرتی ہیں فارغ۔“ وہ سرین خالد کی بیٹی آصفہ چچی فردوس کی کوثر اور۔“

”بس بڑی مثالیں ہیں تمہارے پاس اپنی جیسی نالائقوں کی۔“ انہوں نے اسے ٹوک دیا۔

”تم اپنی سنوادر۔ تمہیں ان سے کیا غرض اور کوئی کالج کی پڑھائی مشکل نہیں ہوتی جیسی اسکول ویسی ہی کالج کی اور محنت ہر مشکل کو آسان کر دیتی ہے اور جہاں تک کسی کی مدد کی بات کا تعلق ہے۔ میں نے نو روز سے بات کر لی ہے وہ تمہیں کالج سے آکر پڑھا دیا کرے گا۔ کل یا پرسوں وہ تمہیں کتابیں لا دے گا۔ ابھی تو وہ کہہ رہا تھا کہ کسی لڑکے سے لا دوں گا۔ پھر جب تم ذرا چل پڑو گی تو میں تمہیں ہی کتابیں منگوادوں گا۔ اب مزید میں کوئی بہانہ نہ سنوں ہاں۔“ انہوں نے سارے مسئلے کو پہلے طے کر رکھا تھا۔

”خالد امی! پلیز مجھ سے نہیں پڑھا جائے گا۔ اور وہ بھی اس ڈانٹو۔“ اس کے منہ سے نکلنے نکلنے رہ گیا۔ خالد امی کی گھورتی نظروں نے سے چپ کر دیا۔

”کیا مصیبت ہے؟“ وہ بیٹھنے ہوئے باہر نکل گئی۔

”پہلے ہی اتنی مشکل ہے اس پڑھائی سے جان چھوٹی تھی اب پھر سے پھنسا رہی

جس مجھے اس مصیبت میں۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی چھت پر تیز چکر لگنے لگی۔ بادل بہت کبر سے ہو چکے تھے اور ہوا میں مزید خشکی آگئی تھی تھوڑی ہی دیر میں اسے سردی لگنے لگی وہ اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

اس رات بریانی بھی ایک ایک کراس کے حلق سے نیچا تزی اور نیند تو بے حد بے چین آئی تھی، شروع ہی سے اسے پڑھنے سے کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا ردھو کر میٹرک کیا جس اک ذرا خوشی کی دلچسپ کہانیوں کی بدولت کالج جانے کا شوق تھا ہی شوق میں کتابیں بھی گوارا کر لیتی لیکن اب یوں گھر بیٹھے ان کتابوں سے سر پھوڑنا۔

اسے بہت غصہ آ رہا تھا اور خالد امی کبھی کبھی جب اپنی کسی بات پر اڑ جاتی تھیں تو پھر اس خیال سے انہیں دنیا کی کوئی طاقت نہیں ہٹا سکتی تھی اس بات کا اسے اندازہ تھا۔



اور پھر تیسرے ہی دن نوروز صاحب انٹر کی دو تین درسی کتب اٹھائے اوپر چلے آئے انہیں اس طرح کتابیں لاتے دیکھ کر اس کا جی ہی جل گیا انہیں خالد امی کے پاس بٹھا کر وہ ابھی آئی، کہہ کر جو باہر نکلی تو کتنی دیر یونہی بے مقصد چکن میں رہتوں کے ساتھ کھڑ پڑ کرتی رہی جب اسے باہر آئے کافی دیر ہو گئی تو خالد امی کی تیز آواز پر وہ بادل خواستہ اندر کی طرف بڑھی۔

”جی! اس نے دروازے پر کھڑے کھڑے ست آواز میں کہا۔

”مٹی نہیں چائے ابھی۔“ انہوں نے اسے گھور کر دیکھا۔

”جی۔“ اس نے کچھ انجان پن سے کہا پھر جیسے ان کے گھورنے کی وجہ سمجھ میں

آئی۔

”جی لا رہی ہوں۔“ کہہ کر وہ پھر باہر نکل گئی۔

جلدی جلدی دو کپ چائے کے بنائے اور رٹے میں رکھ کر اندر لے آئی۔ نیپل ان لے آئے رکھ کر اس نے ٹرے رکھی اور پھر باہر جانا چاہا کہ خالد امی نے اسے ڈیپٹ کر چکا۔

”اب کہاں جا رہی ہو بیٹھو ادھر۔“ تو وہ مجبوراً دوسری کرسی تھمٹ کر نوروز کی کرسی پر رہ کر دیکھ کر بیٹھ گئی۔

”میتزک میں آپ نے عربی پڑھی تھی یا پرشین؟“

”عربی!“ اس نے مرجمائی ہوئی آواز میں کہا۔

”چلیں نمیک ہے پھر کل سے میں یہ کتابیں لے کر آؤں گا۔ آپ پڑھنا شروع کر دیجیے گا پھر اگر یہ ایکٹیکس آپ کو آسان لگیں تو پھر اپنی کبس منگوا لیجیے گا نمیک ہے۔“ اس نے گردن ہلا دی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”خالد جان! مجھے اجازت دیں۔ کل اسی وقت آؤں گا۔ پھر پڑھائی شروع کر دیں گے۔“

”ارے بچا! میٹھو کھانا کھا کر جانا۔ شام تو پہلے ہو چلی ہے۔“ خالد امی نے بامروت لہجے میں کہا۔

”نہیں خالد جان! شکر یہ کھانے کی تکلیف رہے دیں۔ اچھا میں چلتا ہوں خدا حافظ۔“

وہ کہہ کر باہر کی طرف بڑھا۔ چوکت سے گزرنے کے لیے اسے گردن جھکا کر گزارنا پڑا تو عجمی کی ہنسی نکل گئی۔

”بس یہ کھی کھی کرنا آتا ہے۔ ادب کرنا سیکھو استاد کا۔“ خالد امی نے اسے فوراً نوک دیا۔

”چلیں اب ہنسنے پر بھی پابندی لگا دیں۔ میں نے کون سی ان کی شان میں بے ادبی کر دی ہے، ایک تو اس مصیبت میں پھنسا رہی ہیں اوپر سے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی ٹرے اٹھا کر باہر نکل گئی۔



پھر اگلے روز وہ کتابیں اٹھا لے چلا آیا۔ عجمی کا جی جل کر رہ گیا۔ اب ایسا بھی کیا مدد سے کا پانڈ فٹس کا ایک منٹ کی دیر نہیں ہونہ۔

لیکن خالد امی کی گھوڑی آکھوں نے آج اسے باہر نکلنے کا موقع ہی نہ دیا۔ سب سے پہلے اس نے انگلیں کی کتاب کھول کر اس کے آگے رکھی۔

”His First Flight“ اسے لگا ہے اس بگے کی نہیں اس کی اپنی فرسٹ فلائٹ

”چائے لو بیٹا۔“ خالد امی نے جیسے لہجے میں اس سے کہا جو خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھا تھا۔ اتنے اونچے لیے مرد کو یوں منوڈ بیٹھے دیکھ کر غصہ کے باوجود اسے ہنسی آگئی۔

”بئز میں آپ کون سے ایکٹیکس۔ رکھنا چاہ رہی ہیں؟“ چائے کے تیرے گھونٹ کو حلق میں اتارنے کے بعد اس نے عجمی کو مخاطب کیا اور اس کی طرف دیکھے بغیر۔

”جی!“ وہ کچھ نہیں سمجھی میتزک میں تو ایسے ہی ہوتا تھا۔

”دیکھیں یہ انٹرکس سلیس ہے۔ آپ نے جو ایکٹیکس رکھے ہوں انہیں دیکھ لیں، پھر مجھے بتادیں۔“

”اس نے کپ میز پر رکھ کر ایک کتاب کھولی اور اس میں سے دو ہرا کیا ہوا انٹرکس سلیس کھول کر اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے سلیس کے گرد یکتا شروع کیا جب کافی دیر گز گئی اور اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ سارے ہی مضامین ایک جیسے لگ رہے تھے بے حد مشکل۔

نوروز نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔

”پھر کون سے مضامین پڑھیں گی آپ؟“

”ارے بچا! میں اس بار کو کیا سمجھ کر کیا پڑھنا چاہیے کیا نہیں اور ویسے بھی پڑھنے کی کوئی اتنی شوقین نہیں ہے بس تم خود ہی دیکھ کر کوئی آسان آسان سے مضمون اسے رکھو دو۔

جن میں یہ آسانی سے نکل سکے۔“ اس سارے عرصے کے دوران اسے پہلی بار خالد امی پر بیار آیا تھا۔ کیسے انہوں نے اس کی مشکل آسان کی تھی۔

”خالد جان! مضمون کوئی سا بھی ہو کیوں نہ ہو پڑھنا تو پڑے گا ہی اور محنت بھی کرنی پڑے گی۔ میں نے کہا تھا کہ یہ خود دیکھ لیں کہ انہیں کون سا آسان لگتا ہے یا ان کے ذہنی رجحان سے مطابق رکھتا ہے۔“ وہ جو سلیس اسے واپس تھما رہی تھی اس کی بات سن کر اس کا ہاتھ رک گیا۔

”خیر لائیں۔ مجھے دیں۔ میں دیکھتا ہوں۔“ پہلی بار اسے کے کشادہ چہرے پر مسکراہٹ کی ہلکی سی کرن نمودار ہوئی۔

”میرا خیال ہے انجیکشن اور ایڈوائس صحیح رہیں گے اور انجیکشن میں عربی رکھ لیں یا پھر پرشین (فارسی)“ اس نے سلیس پر ایک نظر دوڑاتے ہوئے اسے مشورہ دیا۔



بے چاری خالہ امی خود ہی گھٹنے پکڑ پکڑ کر سارا کام خاموشی سے کیے جا رہی تھیں۔ کئی بار اسے خیال آیا کہ ان کی طبیعت خراب ہو جائے گی لیکن پھر اس سنگدلی کا بھی خیال آ جاتا جو مصیبت ان کی وجہ سے اس پر ٹوٹی تھی۔

تیسرے دن بھی وہ روز کے جانے کے بعد کتابوں کے ڈھیر میں کنول آسن جمائے بیٹھی تھی۔

”اسپیٹنگ بھول جاتے ہیں۔ تلفظ منہ سے نکلنے نکلنے کیا ہے کیا ہو جاتا ہے، Idioms پلے نہیں پڑ رہے اور Preposition سے تو اللہ بچائے اور یہ عربی۔“ اس نے عربی کی کتاب اٹھائی ”یہ میٹرک میں تو اتنی مشکل نہیں تھی اور اردو یہ تو اردوئے معلیٰ ہے میں نے یہ کیوں رکھ لی بات بے بات شعر پڑھو۔“ اس کے دل نے نہالی دی۔

”اور ایجوکیشن ہو، سولہ سو پڑھ کی تعلیمی تصویریاں اب پڑھا رہے ہیں اکیسویں صدی میں۔“ اس نے جل کر ایجوکیشن کی کتاب اٹھائی اور کرسی پر نیم دراز ہو کر اس کی ورق گردانی کرنے لگی۔

وہ جس کی کتاب تھی، وہ بھی اس سے متفرق نظر آتا تھا جگہ جگہ قلمی گانے اور اشعار لکھے ہوئے تھے وہ انہیں دلچسپی سے پڑھنے لگی۔

ہم دل والوں کی بات مت پوچھو جی  
جو پیار کیا سو پیار کیا جو نفرت کی سو نفرت کی  
”ابن خلدون کا نظریہ تعلیم۔“

گلی گلی میں گونج رہی ہیں تیرے پیار کی خبریں  
چاروں طرف ہیں چرچے تیرے بول کہاں سے گزریں

اسے ہنسی آگئی، کیا ذوق ہے حضرت کا۔ اس نے ورق اٹھایا تو نیچے بائیں کونے میں باریک نب کی نوک سے لکھی تحریر نظر آئی وہ پڑھ کر اچھل ہی پڑی۔

”سُوروز یہ کتنا سلی لے کر چچا فرید کے گھر جاتے ہیں اور چچا فرید کے گھر پڑھنے لے تین لوگ ہیں۔ جٹو اور رشتی تو لاہور میں ہیں تو پھر تیسرا کون ہے؟ یقیناً تم عصمی ہو۔“ خالہ کی بھانجی Am I Right اگر یہ صحیح ہے تو اس پر ٹک لگا دو باقی پھر کل لکھوں گا۔

ہے الگ الگ کر اس نے Lesson (سبق) سنایا۔ ان دو سالوں کے آرام سے ساری انگریزی چوتھو تھی اور میٹرک میں بھی تو اس نے رد و کر انگلش پڑھی تھی۔ یو روز نے ڈھیر سارے ورڈز اٹھ رلاؤں کر دیے۔

”ان کے اسپینٹنگ اور مطلب دونوں یاد کرنے ہیں۔ کل میں لکھوؤں گا اور کل دوبارہ اس کی ریڈنگ ہوگی۔“ اس کا جی چاہا کہ کھڑکی کھول کر نیچے پھلاگ مار دے۔

”اردو کبھی تھی آپ کی میٹرک میں۔“ اس نے اردو کی کتاب کھولتے ہوئے ذرا اور دوستانہ ماحول پیدا کرنا چاہا۔

”جیسی انگریزی تھی۔“ اس نے جمل کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے آپ اردو کو بھی اتنی ہی محنت اور لگن سے پڑھتی ہیں۔ جتنی انگلش کو گزرتی۔“ اس نے شاید طعنیہ تھا اتنی ہی وقف نہیں تھی کہ نہ سمجھتی۔

پھر ایک کے بعد ایک کتاب کھلتی چلی گئی اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ ڈھیر سا کام اور سارے کا سارا یاد کرنے والا۔ اس کا جی چاہا وہاڑیں مار مار کر رونے لگ جائے اور شاید وہ ایسا کر گزرتی اگر ڈھائی گھنٹے بعد اسے اجازت لینے کا خیال نہ آ جاتا۔

”اچھا کل آپ یہ سب تیار کر لیجے گا۔ میں لکھو دوں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو اس سے سر ہلا کر بھی ہاں نہ بھری گئی۔ اتنا ڈھیر سا کام۔ اس کی آنکھوں میں بارش اترنے لگی۔

اس کے جانے کے بعد بھی وہ یونہی بیٹھی رہی۔ بے حس و حرکت خالہ امی نے جھانک کر شاید چائے کا بھی پوچھا جس نے کوئی جواب نہ دیا۔

اور رات جب بارش کی بوندیں دھسے دھسے سردی میں برس رہی تھیں تو وہ Dear Departed کا پہلا سوال رٹ رہی تھی۔

اگلے دن نو روز اس کی کارکردگی سے ذرا مطمئن نظر نہ آیا۔ جتنی اسپینٹنگ میں

غلطیاں تھیں اس سے زیادہ Pronunciation (تلفظ) میں، سارا کام دوبارہ مل گیا وہ بھی نئے اضافوں کے ساتھ، اس کے لیے تو وہ بہار کا پہلا دن خزان کا ابتدا سے بن کر آیا تھا۔

دو دن سے نہ تو وہ منڈر پر کھڑی ہوئی تھی، نہ بادلوں کو دیکھا تھا، نہ پودوں کو پانی دیا تھا۔ نہ چھوٹی خالہ کی اکیٹونی دیکھ سکی تھی اور تو اور اوجھا جاتا اس نے دو دن سے کسی کام کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔

”The Princess on the Road“ کے صفحہ نمبر 17 پر دیکھو۔“

اس نے جلدی سے انگلیش ڈرامے کی کتاب اٹھائی اور مطلوبہ صفحہ نکالا۔ نیچے کوٹنے میں پھر ایک نوٹ تھا۔

”اردو ادب و اداس کی کتاب کا جو بیرونی کور ہے، اسے اتار کر دیکھو۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ اس نے جھجکا کر اردو ادب و اداس کی کتاب اٹھائی اس پر آج کور چڑھا ہوا تھا اسے پہلے پتا نہیں چلا تھا اس نے احتیاط سے کور اتارا تو اندر سے تہہ کیا ہوا کاہنی کا ایک صفحہ نکلا۔  
”ہیلو میز عصمی۔“

ہاؤ آر یو تم نے میرے نوٹ پر ٹک لگا کر میرے بیان کی تائید کر دی شکر ہے۔ میرا نام جواد ہے۔ یار لوگ پیار سے جودی کہتے ہیں۔ تمہیں تو پتا ہی ہوگا کہ جودی اس پہاڑ کا نام ہے جس پر آدم خانی حضرت نوح کی ششی اتری تھی۔

موڈیر! ابھی انہی کچھ ایسا ہی حال ہے۔ یاروں کے یار ہیں جس کے ساتھ ایک بار دوستی کا رشتہ جوڑ لیں، مرے دم تک نبھانے کا دم خم رکھتے ہیں۔

اور سنناؤ میری کتابیں کسی لگیں تمہیں؟ اچھی ہیں نا۔ میں ہائنسٹنگ کے لحاظ سے پتہ چر رہا ہوں۔ ویسے تو یہ سب درسی کتابیں نوٹی کبواس ہوتی ہیں۔ رف اینڈ ٹف خواں کو حتمی کر دینے والی (دیوے میں خود بھی بہت اچھا ہوں) اپنی کلاس کا سب سے ٹینکس اسٹوڈنٹ ہوں اس کا اندازہ چھپیں میری کتابیں دیکھ کر بھیگی گیا ہوگا۔

اگر مجھے جواب دینا ہو تو اس کور کے اندر رکھ دینا میں نکال لوں گا کل تمہیں اسی کور نے اندر سے اپنے خط کا جواب مل جائے گا۔ باقی باتیں تمہارا خط ملنے کے بعد۔

اور ہاں میرا نوٹ نہر نکھولو ہو سکتے تو مجھ سے بات کرنا دیوے پچا فرید کے گھر کے نوٹ نہر کا تو مجھے علم ہے۔ لیکن تم خط میں لکھ دینا کس وقت فون کے پاس موجود ہوگی میں رنگ وال کا اوکے بائے۔“

نیچے اس کا فون نمبر اور وہی کارڈ والے میز سے سائن تھے۔

اس کی پتیلیاں پسینے سے تر ہو گئیں۔ اس نے خط مضمی میں بھیج لیا اور اٹھ کر ٹھہری

ڈھونڈنا امام غزالی واسے سبق میں۔“

نیچے کارڈ والے کی شکل کے سائن تھے۔ اس کی سمجھ میں نہ آئے۔

ہائیں یہ کون ہے اتنی بچی رپورٹ جھوٹی آبادی کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ یہاں گناہم رہنا بہت دشوار ہوتا ہے تو بے گھر سر پڑھ لیتے تو وہ پریشان ہوگئی۔

دوبارہ غور سے وہ پیرا غراف پڑھا۔ ”کیا عقل کے گھوڑے دوڑائے ہیں اس نے؟“ اس نے لڑکے کی عقل کو داد دی۔

”نک لگائے میں کیا حرج ہے، کسی کو کیا پتا چلے گا۔ کی تک کس نے لگایا ہے۔“ اس کے اندر سے کوئی بولا اگر ”سر کو پتا چل گیا تو وہ کیا سوچیں گے، میں ایسی لڑکی ہوں۔ سوچتے رہیں۔ میں نے ان کی سوچ کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے۔ اتنی خشک اور بور کتابیں خود کو پڑھنی پڑیں نا تو پتا چل جائے ہونہا۔“ یہ کہہ کر اس نے حتمی سے کوٹنے میں نک لگادیا۔

یاد تو اس نے رات کو جو کیا سوچا لیکن سوئی ایک ہی نقطے پر اُکی ہوئی تھی۔ پتا نہیں کون ہے؟ میرے ٹک کا کیا رد پاس دیتا ہے اگر خالد ای تو علم ہو گیا تو؟

اور اگلی دوپہر اسے بچپنی سے نوروز کے آنے کا انتظار تھا اس روز وہ اپنی عادت کے برخلاف دس منٹ لیٹ آئے اور پہلی بار اسے پڑھنے کے لیے تیار بیٹھے دیکھ کر کچھ حیران ہوئے۔ خالد ای دو تین دن ان کے پاس بیٹھیں، اب وہ اٹھ کر اپنے کام سے لگ جاتیں پہلے تو اس کا بی چاہا ان سے کہہ دے خالد ای آپ فکر نہ کریں میرا اس جیسے لکڑ پتھر ٹاپ، خشک اور بور بندے سے عشق کرنے کا کوئی ارادہ نہیں لیکن شاید خالد ای کو بن کہے ہی اس بات کا یقین ہو گیا تھا اس لیے وہ بے فکر ہو کر باہر چل جاتیں۔

پھر جیسے ہی سر پڑھا کر گئے اس نے جلدی سے انجیکشن کی کتاب اٹھائی اور امام غزالی والا باب نکالا۔ سارے ورق الٹ لیے وہاں کچھ بھی نہ تھا سب دو چار نئے اشعار اور گانے تھے اس نے سرے سے پھر ورق گردانی کی مگر کچھ نہ ملا۔

اس نے بے دلی سے کتاب میز پر پھینک دی کچھ دیر یوٹی بیے مزہ ہی ہو کر بیٹھی رہی پھر دوبارہ کتاب اٹھا کر اس نے ابن خلدون والا صفحہ نکالا اس کے ٹک کے نیچے لکھا تھا

Thank you آگے لکھا تھا۔

دیں۔" اس نے جبرجہری لے کر کتاب اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔

پھر اگلے دن بھی وہ کتاب کا کورا دھیرے سے خود کو باز نہ رکھ سکی وہاں ایک چھوٹا سا پرزہ تھا جس پر شعر لکھا تھا۔

درد بڑھتا ہی ہے ایسی دوا دے جاؤ

کچھ نہ کچھ میری وفاؤں کا صلہ دے جاؤ

وہ شعر پڑھ کر مسکرائی۔ پڑھنے کے دوران بھی جواب سوچتی رہی لیکن کچھ سمجھ نہ آیا

آخر اگلے روز کتابیں دینے سے پہلے اس نے اسی شعر کے نیچے لکھ دیا۔

"مجھے شعر نہیں آتے۔" اور چٹ واہیں کور کے اندر رکھ دی۔

اگلے دن جوانی رتھ موجود تھا۔

"ہیلو ڈیر عجمی!"

چلیں، آپ نے کچھ نہ لکھنے کی قسم تو توڑی۔ آپ کا یہ چار لفظی فقرہ ہی ہمارے لیے کل کنایات ہے۔ اس قابل سمجھا شری۔

میں نے کل تین چار بار فون کیا تھا ہرے بچے کے گھر۔ بڑی تک چڑھی ہیں تمہاری خالہ محترمہ تو۔ صرف ہیلو کہتے پری کا کٹ کٹانے کو دڑ رہی تھیں ان کے دونوں لاڈلے اس لیے یہاں سے بھاگے رہتے ہیں۔

میں کل صبح دس بجے آپ کے گھر کے سامنے پنک شرت اور ہیلو جنز میں آؤں گا۔ ایک بھٹک ضرور دکھا دینا۔ چلیز۔

دید کا طالب جوان۔

"ہائے اللہ" اس نے خط پڑھ کر دھک دھک کرتا دل تھام لیا۔

"تو یہ میں بھلا ایسا کر سکتی ہوں خالہ ای کو ہتا چل جائے۔ نعوذ باللہ تو یہ میں کوئی زنی ہوں جو آرام سے چل پڑوں گی۔ ہونہ! اس نے چٹ کا جواب کوئی نہ لکھا البتہ اگلی صبح انتظار خواہ خواہ شروع کر دیا۔

اگلی صبح ساڑھے نو بجے تک اس نے جیسے ہی سارا کام ختم کیا چھوٹی خالہ اوپر آنکلیں۔

ہو گئی اس پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔

"اللہ میری تو بہ! کتنے فضول ہوتے ہیں لڑکے، میں نے ایک تک کیا لگایا اس نے پوری داستان لکھ بیٹھی۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا خالہ امی پودوں کو پانی دے رہی تھیں وہ وہاں کرسی پر آ بیٹھی۔ پھر وہ کاغذ کا پرزہ کھول کر پڑھنے لگی۔

"نچاڑوں اسے؟" اس نے منھل سوچا۔

اور پھر رات تک اس سے کچھ پڑھا ہی نہ جا سکا۔

"کیا کروں جواب دیا یونہی خاموشی اختیار کر لوں۔"

رات دیر تک کتابیں لے کر بیٹھی رہی اور پھر کوشش کے باوجود وہ جواب نہ لکھ سکی، صبح جا کر کتابیں یونہی دے آئی۔ وہ وہی پر کتابیں لے کر آتے تھے۔

دوپہر تک وہ بے چینی سے ان کے آنے کا انتظار کرتی رہی جیسے ہی ان کی سیرھیاں چڑھنے کی آواز اس نے سنی وہ تیزی سے نیچے اتر کر آ گئی۔

"سلام سرا!" وہ ابھی کمرے میں داخل ہی ہوئے تھے کہ اس نے جا کر غلٹ سے سلام جھاڑا۔

"ولیکم السلام۔" جواب کچھ حیرت زدہ سا تھا۔

"وہ سرا! وہ کتابیں لیتی تھیں۔ رات میں کچھ پڑھ نہ سکی تھی۔" اس نے تیزی سے بہانہ گھڑا۔

"ہاں لے لیں۔ یہ رکھی ہیں۔" وہ نیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے الماری کی طرف بڑھ گئے اس نے جلدی سے کتابیں اٹھائیں اور اوپر کمرے میں آ کر ہی سانس لیا۔

جلدی جلدی اردو الیڈاؤں کا کورا تار تو خالی جلد اس کا منہ چڑھا رہی تھی پھر ایک ایک کر کے اس نے ساری کتابیں دیکھ ڈالیں کہیں کچھ نہیں لکھا تھا۔

"ہوں لگتا ہے حضرت غما ہو گئے ہیں۔" اس نے کتابیں میز پر رکھ دیں اور کرسی کی پست پر سر ٹکا یا۔

"ہوتا ہے تو ہوتا رہے۔ مجھے کیا۔ جو یہ خالہ امی کو بتا چل جائے تو میری چڑی ادھر

ہوا پتھر آیا اور کسی میزائل کی طرح دھانکیں سے ان کے سر پہ آ کر لگا ان کے منہ سے ذکر آتی ہوئی ہولناک جیت لگتی۔

”ہا، آہ، ہائے میں مر گئی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گئی۔ خالد امی گھبرا کر اٹھیں۔

”کیا ہوا جیلہ!“ وہ بھی یکن سے باہر نکل آئی، ان کی کرسی کے پچھلے پائے کے پاس کاغذ میں لپٹا اچھا خاصا توپا، پتھر پڑا تھا وہ جلدی سے آگے بڑھی اور ان کے پیچھے کھڑے ہوتے ہوئے جھک کر غیر محسوس طریقے سے پتھر اٹھا کر اس نے بغل میں دبایا۔ چھوٹی خالد کی ہائے ہائے اب آواز بلند تھی۔ اسے اپنی لمبی روکنا محال ہو رہا تھا۔



اگلے روز سے پھر بے چینی سے سروروز کے آنے کا انتظار تھا جیسے ہی وہ سڑکیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں پہنچے تو وہ ان کے سر پر موجود تھی۔

”سرا! وہ کتابیں لو لے لو مجھے چھوڑنا ہے۔“ خالد اکاب تک ہونے والے سب نمینوں میں اس کے نمبر چار اور پانچ کے درمیان آ رہے تھے یعنی بری طرح ٹھل۔

سروروز نے اسے ایک کھلے کھڑا غور سے دیکھا وہ اپنے آپ میں سٹ گئی۔  
”میں ابھی اوپر آتا ہوں کتابیں لے کر۔ آپ جا سکیں۔“ انہوں نے کچھ بے رحمی سے کہہ کر منہ دوسری طرف کر لیا وہ پہلے تو کچھ حیران ہوئی اور پھر پاپوی سے لوٹ آئی۔

خیر جب وہ اوپر آئے کتابیں لے کر تو اس نے تنبیہ کی سے پڑھنا شروع کر دیا چور نظروں سے ایک بار دارود ایدہ داس کی کتاب کو دیکھا۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“ تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ کر باہر چلے گئے تو اس نے سکون کا سانس لیا اور جلدی سے اردو کی کتاب اٹھا کر بے صبری سے اس کا کورا اتارا اندر نقد موجود تھا۔  
”ہیلو بیڑ عیسیٰ!“

یہ کیا ظلم کیا کل ہم غریبوں پر۔ کھڑے کھڑے میری ناگئیں شل ہو گئیں مگر دیدی بیاس نہ بھیجی، صبح کہا کہ کسی نے بھلا جا بھیجی تھی میں دن نظر آتا ہے۔ کل تو تم نے ہمارے صبر کے پیمانے خوب ہی چھانکے۔ اب کوئی بتائے کہ محبت کے مارے دل کس کو چاکھا

”اوہو یہ کہاں سے آگئیں اب گلی کی طرف جھانکنا بھی ممنوع ہو جائے گا۔“ اس نے جھجھکا کر سوچا۔

”چھوٹی خالد آپ اندر چل کر بیٹھیں۔ خالد امی کچن میں ہیں۔“ اس نے ان کے ہاتھ پکڑے پکڑے دوڑ کو سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”اسے لی رہے دو۔ اندر چل کر بیٹھوں اتنی سردی ہے اندر۔ نہیں کرسی اٹھا کر لاؤ۔“ وہ چھت کے پتوں سے کھڑے ہو کر ہٹ دھری سے بولیں تو اسے مجبوراً اندر سے کرسی اٹھا کر لائی پڑی۔ خالد امی بھی باہر آ گئیں اور ان کے کہنے پر وہ چائے بنانے یکن میں آ گئی چائے دے کر اس نے اندر جا کر ٹائم دیکھا وہ سب کر پانچ منٹ ہو گئے تھے وہ بے چینی سے باہر آئی چور نظروں سے گلی والی دیوار کی طرف دیکھا چھوٹی خالد تھوڑی آڑی ہو کر بیٹھ ہوئی تھیں، وہ کچھ دیر شیش و شیش میں وہاں کھڑی رہی پھر بے آواز قدموں سے دیوار کی طرف بڑھی۔

دیوار کے پاس پہنچ کر اس نے ذرا نیچے جھک کر چالی سے باہر جھانکا۔  
وہ ہیرا اسی طے میں سامنے ہی کھڑا تھا ابھی اس کی پہلی نظری پڑی تھی کہ چھوٹی خالد کی اس پر نظر پڑ گئی۔

”آپا فاطمہ! میں کہتی ہوں اس لڑکی کو پتہ ڈالو۔ یہ کوئی طریقہ نہیں اٹھتی جتنی بھی دیواروں سے لٹکتی پھرتی ہے، شریف بیٹیوں کے یہ چلن نہیں ہوتے۔ نہ تم نے کہیں دیکھا ہے ایسے وضع دارا گھرانوں کی بیٹیوں کو منڈ پر پر منڈ لاتے، یہ عادتیں تو اب چھوڑ کر میں نہیں رہیں اور یہ۔“ ان کی لہجہ طعن پر وہ اٹھنے لگے قدموں اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔

”حد ہو گئی یعنی کہ اور کوئی نام نہیں جب دیکھو چھپتی جی کبھی اس دیوار پر کبھی اس دیوار پر۔“ اس نے گندے جانور سے اسے تشبیہ دینے پر اس کا دل جل گیا۔

”بی بی! ہم عزت دار لوگ ہیں، ہماری عزت کو نہ بگاڑنا۔“ تہا را تو کچھ نہیں جائے گا لوگ ہمارے نام پر اٹھی دھریں گے ہاں۔ ایک میری بچی ہے مبینہ وہ مبینہ بعد جو پڑھائی سے ذرا فرصت ملے آتی ہے تو مجال ہے جو کبھی دیواروں سے اس کی طرح لٹکتی ہو۔“ دے لے آپا فاطمہ! تم بڑی اصول پسند بنتی ہو، اس کے لیے سارے اصول موم کر لیے تم نے؟“ وہ خالد امی کے سامنے بیٹھی انہیں لٹاڑے جارہی تھیں کہ چاکا کہ نیچے گلی والی سائڈ سے ایک کاغذ میں لپٹا

سائیکس۔ ڈیڑھ اتنی ظالم نہ بنو صرف ایک بار ان دیکے مارے پیاسے نیوٹوں کو سیراب کر جاؤ کل شام پانچ بجے تمہارے گھر کے سامنے پھر یہ دیوانہ آئے گا، محبت کی اک نظر کی خیرات دے دینا۔

تیری اک دید کا طالب جودی۔

بیچے سے کسی نے ہاتھ مارا اور رقد جھپٹ لیا وہ حواس باختہ ہو کر کھڑی ہو گئی سر نوروز رقد ہاتھ میں لے کھڑے تھے۔ انہوں نے رقد پڑھنا شروع کیا ان کی آنکھیں سگڑتی جاری تھیں اور ماتھے پر شکنیں بڑھتی جاری تھیں دانت بھیجے وہ لفظوں پر تیزی سے نظریں دوڑا رہے تھے ان کے توروں کے کراس کا جسم قرقر کا پینے لگا اس سے پہلے کہ وہ رقد تمام کر کے ایک ٹھانچہ اس کے منہ پر جڑتے وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ انہوں نے اسے جانے دیا وہ دوسرے کمرے میں جا کر دھڑ دھڑ کرتے دل کو سنبھالنے لگی۔ خوف سے اس کا جسم اب بھی ہولے ہولے کانپ رہا تھا کہ تھوڑی دیر میں ان کی میز صحن اترنے کی آواز آئی تو وہ دھڑام سے پلنگ پر گر پڑی۔

اور رات تک اس کے سارے حواس بیچے سے آنے والے قدموں کی چپ پر لگے رہے کہ اب انہوں نے خالہ امی کو اوپر آ کر کچھ کہا اور اب خالہ امی نے اس کی چڑی ادھیڑی مگر حیرت ناک بات تھی کچھ بھی نہ ہوا اگلے دن تک۔



ہاں اگلے روز یہ ہوا کہ اس کا سارا کورس نیا آ گیا اور سر کے چہرے پر مزید تنجید گی چھائی اور وہ پہلے ہی اپنی جگہ چور بنی بیٹھی تھی۔ نہ سر نے کچھ پوچھا نہ اس کی جرأت ہوئی ان سے آٹھ مالانے کی بس نظریں جھکائے پڑھتی رہی احساسِ ندامت گردن اٹھانے نہیں دے رہا تھا۔

”کیا سمجھتے ہوں گے یہ مجھے کہ میں اتنی گری ہوئی لڑکی ہوں کہ جو چاہے مجھے دو حرف لکھ کر چلا سکتا ہے، اپنے رستے پر چلا سکتا ہے۔“

”میں تو ریشی کو ایسا سمجھ رہی تھی اور میں تو اس سے بھی کمزور لنگی فقط دو حرفوں کی فقیر بنی اور بس کسی نے جھوٹی محبت کے دو بول میرے کا سے میں ڈالے اور میں آنکھیں بند کر

کے بیٹھی اپنی اتنی عزت و آبرو والی ماں کی سادھ کی پروا کیے بغیر تھ ہے مجھ پر۔“  
کتنے دن اس کا ضمیر اسے اٹھن طعن کرتا رہا۔

اس جھومنے سے واقفے نے جیسے اس کی آنکھیں کھول دیں اس نے بنجید گی سے پڑھنا شروع کر دیا۔

بیچے بیچا، دبیر آدھے سے زیادہ بیت چلا تھا اور وہ جو شروع میں کتابوں سے ہراساں ہو کر ہر چیز بھول بیٹھی تھی پھر سے اپنی پہلی اور چنگی محبت کی طرف لوٹنے لگی بارش اور موسم سے محبت، نومبر اور دسمبر سے محبت اور خالہ امی کے پکائے ہوئے گرم گرم میٹھے حلوؤں سے محبت۔ ان محبتوں کے سامنے یہ گلی کی عکڑوں پر لٹنے والی دو گھڑی کی تختیں کیا حیثیت رکھتی ہیں، ہونہ۔

اس نے بابلوں سے اٹنے آسان کی طرف خوشی سے سر اٹھا کر دیکھتے ہوئے سوچا۔  
”ہمے آج بارش ہو جائے تو کیا ہی اچھا ہو۔ کتنے دنوں سے میں نے بارش سے باتیں نہیں کیں۔“ اس کے پاگل پن نے سوچا۔

شام ہوتے ہی ہر طرف دھند کا غبار پھیل گیا اس نے منڈیر سے ذرا نیچے جھانکا سر الیکٹرک کھیل میں اپنے لیے چائے بنا رہے تھے انہوں نے کھڑکی سے ایک نظر عصمی کو دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

”اگر یہ خالہ امی کو بتا دیتے، تو بہ، میں کیا کرنے چلی تھی۔“ اس نے خوف سے جھرجھری لی۔

”خالہ امی! آج مٹر پلاؤ اور شامی کباب میں بناؤں گی۔ اور نیچے سر کو بھی بھیجیں کے کیونکہ چھوٹی خالہ کا تو ساگ کا چوتھا دن چل رہا ہے آج۔“

وہ کچن میں داخل ہوتے ہوئے بولی خالہ امی چائے بنا رہی تھیں۔

”اسے ساگ پسند ہے تو تمہیں کیوں برا لگتا ہے۔“ انہوں نے دیواری کی حمایت

لی۔

”اب ایسی بھی کیا پسندیدگی کہ بس پہنانے کی کسر رہ جائے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔  
دسمبر کی چھٹیوں میں بگنود تین دن کے لیے آیا، رخصتی پاگل نہ آئی۔ اس نے چھوٹی

خالد سے ڈر جھانک کر بولیں۔

”پڑھنے لگتی ہوئی ہے وہاں کوئی فارغ نہیں کہ دو چار چٹیاں ملیں تو گھر کو بھاگ لے۔ کہہ رہی تھی امی اس دفعہ کلاس میں میری پوزیشن بن رہی ہے اس لیے ہاسل میں رہ کر خوب پڑھوں گی۔ میری بچی کا پڑھ کر اتنا سامنے نکل آیا ہوگا۔ جتنو کہ ہاتھ گا جروں کا حلوہ بنا کر بھیجا ہے میں نے اللہ اسے کامیاب کرے۔“ ان کا لہجہ شہد بھرا تھا۔ عصمی چپ کر گئی۔



”اس بار ہونے والی انٹر کے امتحان ایک ماہ لیت ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے آپ ایڈمیشن بھجوا دیں۔ آدھے سے پچھراپ دے دیں آدھے سیکنڈ انپ میں دے دیجیے گا۔“  
سر نوروز اس کے ٹیبلٹ کی چیکنگ کے دوران اسے بتا رہے تھے۔  
”جی اچھا!“ اس نے We are seven کی سری ان کے آگے رکھتے ہوئے تابعداری سے کہا۔

دل میں اس نے سوچ رکھا تھا کہ پیپرز پورے ہی دے گی جو ہونا ہوگا ایک ہی بار ہو جائے گا بار بار سولی پر لٹکے سے فائدہ۔ تین چار ماہ جان لڑا کر محنت کر لیتی ہوں۔ دوبارہ ان کتابوں کی اللہ مجھے مشکل نہ دکھائے۔

پھر مٹی میں ہونے والے پیپرز جون میں شروع ہوئے اور جون تک اسے نہ اپنا ہوش تھا اور نہ چھت منڈیروں کا۔ ویسے بھی گرمیوں میں اوپر اس قدر گرمی ہوتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی تنگ کباب کو چاروں طرف سے گھما گھما کر سینک پہنچا رہا ہو۔ یہی حال اوپر کے کمروں کا تھا صبح پانچ بجے جو سورج سرور پر چمکا شروع ہوتا تھا رات سات آٹھ بجے جا کر کہیں اندھیرے کی صورت نظر آتی تھی۔ وہ صبح صفائی کر کے کتابیں اٹھاتی اور درمیان والی منزل کے برآمدے میں جا بیٹھتی۔ خالد امی بھی اس کے ساتھ ہی نیچے چھوٹی خالد کی پاس چلی جاتیں۔ دوپہر کے لیے وہ صبح ہی کچھ نہ کچھ بنا لیتی تھیں روٹیاں حاضن انہیں تور سے لادتی تھیں اور وہ دونوں نیچے ہی چھوٹی خالد کے پاس دوپہر کا کھانا کھا لیتی تھیں۔

”چلو ان کتابوں کے بے بنائے ہی کسی عصمت بی بی کی بے چین روح کو چند مہینے

بچیں تو لے گا اور دیواروں نے بھی چھ سکھ کا سانس لیا ہوگا یہ طلعہ بات ہے کہ مقصد صرف امتحان دینا ہے یا کچھ اور ہے۔“

ان کا طرہ وہ تو سمجھ جاتی لیکن خالد امی شاید جان کر انجان بن جاتیں اور چھوٹی خالد کی ہاں میں ہاں ملائے لگتیں۔

”بس جلد! میں نے سوچا چار حرف پڑھ لے گی تو کچھ آسرا ہو جائے گا۔ یہاں کون سا اس کے کوئی آگے پیچھے بیٹھا ہے۔ کل کلاس کو کوئی بات ہو گئی تو یہ تعلیم کام آجائے گی میری سانسوں کا کیا بھر وسا!“

خالد امی کی بات پر تڑپ کر اس نے انہیں دیکھا۔ وہ اسے آج کل ویسے بھی ٹھیک نہیں لگ رہی تھیں۔ ان کا رنگ پھیکا پڑتا جا رہا تھا، گرمی جو زیادہ ہے، اس کے دل نے جواز گھڑا تو وہ اطمینان سے ”قرارداد پاکستان“ کے نکات پڑھنے لگی۔

پھر امتحان آئے اور وہ بھی گئے۔ خلاف توقع اس کے سب پیپرز اچھے ہوئے تھے اسے تو بس پاس ہونے کی تمنائی تھی۔ اچھے نمبروں کے خواب اس نے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ اسے اپنی قابلیت کا اندازہ تھا۔ اگرچہ سر نوروز کا خیال تھا کہ اس کے نمبر بہت اچھے آئیں گے۔

پڑھائی ختم ہونے کی خوشی میں اس نے گرمی کا احساس بھی بھلا لیا۔ سارا دن اوپر ہی گزارتی، جون جولائی کی لو برساتی ہوائیں پھلے سے ٹکرا کر آگ کے گولے بن جاتیں مگر وہ ذہنیت بنی ہوئی رات ہی پڑھتیں وہیں تک اس نے خوب نیندیں پوری کیں۔ خالد امی کی ڈانٹ کا بھی کچھ اثر نہ ہوا، اس نے نیچے جانا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ ایک تو گرمی اوپر سے چھوٹی خالد کے مویوں جیسے چبھتے طرہ۔

پھر جولائی میں بادشیں شروع ہو گئیں تو اس کے دل کی کلیاں کھل گئیں۔ اوپر کا موسم بہت اچھا رہنے لگا تھا۔ اب تو خالد امی بھی نیچے نہیں جاتی تھیں۔

”خالد امی! یہ خوشی اور جگنو بھائی اس بار آئے ہی نہیں۔ رشتی کے تو پیپرز بھی کب لے ختم ہو گئے ہیں۔“ ایک دن اسے چاک یا دیا تو پوچھ بیٹھی۔

”آج کل میں آنے والے ہیں۔ پیپرز کے بعد رشتی اپنی پھپھو کی طرف چلی گئی تھی اور پچھ دن شاید اپنی کسی دوست کے ہاں بھی رہی ہے۔ کل شاید دونوں آجائیں۔ جگنو کے

امتحان پر ہوں ختم ہوئے ہیں، جیلہ بتا رہی تھی۔

وہ بے چینی سے سے ان کے آنے کا انتظار کرنے لگی۔

اور اگلے دن واقعی دنوں آگئے۔ جیسے ہی بچے ان کے آنے کی خبر ہوئی وہ فوراً

رشتی سے ملنے گئی کتنے ماہ ہو گئے تھے اس سے ملے۔

رشتی نے آف وائٹ نیٹ کی شرت اور براؤن دوپٹہ اور شلوار پہن رکھی تھی۔ اس

کی صحت پہلے سے بہت اچھی ہو گئی تھی اور جسم بھی فربہ بن چکا تھا۔ اس کے چہرے کا رنگ چمک

رہا تھا اور آنکھوں میں جیسے ستارے جھلکا رہے تھے۔ عجمی اسے دیکھ کر حیران سی رہ گئی۔ جگنو

البتہ کچھ اکھڑا کھڑا اور بیزار سا تھا۔

”ہائے رشتی! تم کتنی پیار ہو گئی ہو۔ یہ کیسے امتحان تھے تمہارے جنہوں نے تمہیں

انتارنگ روپ دے ڈالا۔ میرا تو ان امتحانوں نے خون ہی جلا ڈالا ہے۔“ وہ اس کے گلے

لگتے ہوئے پیار سے بولی۔

”اچھا واقعی!“ وہ زور سے کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

Would I take

It is a compliment or---

(کیا میں اسے تعریف سمجھوں یا.....)

”نہیں ریشلی یوگ ویری پریتی۔“ اس نے سائنس بھری نظر سے اسے دیکھا۔

”جھپک پو“ اس نے اسٹپس میں کسے بالوں کو اک ادا سے جھلایا۔

”ہائیں، تم نے بال بھی کٹوا لیے؟“ اس پر تو اس کی نظرت پڑی تھی۔

”یار! وہاں ان مصیبتوں کو سلجھانے کا نام نہیں ملتا تھا، اس لیے میں نے نشوں۔“

اس نے انگلیوں سے قبضی بالوں پر چلا دی۔

”چھوٹی خالہ نے کچھ نہیں کہا۔“ اس نے کچھ توشش سے پوچھا۔

”کیوں میں نے ان کے بال کٹوائے تھے جو وہ کچھ کہتیں۔“ وہ ناک سکڑ

کر بولی۔

”یہ جگنو بھائی کو کیا ہوا ہے۔ آتے ہی کرے میں گھس گئے ہیں۔“ اس نے پوچھ

ہی کیا۔

”ان کی ”سویکا“ انہیں ڈانچ دے گئی ہے۔ چند دن تو سوگ منائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”تمہاری سمجھ اس گھر میں رہ کر بالکل Still (جامد) ہو گئی ہے۔“ وہ لا پرواہی سے

بولی۔ ”تم پریشان نہ ہو۔“ کہتے ہوئے وہ دم سے بیڈ پر گر گئی۔

”ان کے پیچھے تو اچھے نہیں ہوئے؟ ویسے ”سویکا“ سے وہ کچھ سمجھ ہی گئی

تھی۔

”ہاں شاید۔“ اچھا بھئی میں تو سوؤں گی، خاصی تھکا ہوا ہوں ہے۔“

اس نے انگڑوائی لیتے ہوئے کہا۔ اس کی یہ حرکت عجمی کو بالکل اچھی نہ لگی۔ وہ فوراً

انھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے، میں چلتی ہوں۔“

”بیوقوفم تو۔ میں تو ویسے ہی کہہ رہی تھی۔ بڑی باتیں کرنی ہیں تم سے۔“ وہ اس کا

ہاتھ کھینچ کر بولی۔

”نہیں، خالہ امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے جا کر کھانا بنانا ہے۔ اتنے میں تم

آرام کر لو کل باتیں کریں گے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ رشتی نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”پھر وہ دن اور اس سے اگلا دن بھی گزر گیا۔ رشتی اوپر نہ آئی۔ وہ بھی نیچے نہ گئی۔

کچھ اناڑے گئی، کچھ خالہ امی کی طبیعت ٹھیک نہ تھی لیکن دوسرے دن کی شام کو نیچے سے تیز

تیز آوازیں سنائی دینے پر وہ منڈیر کی طرف بڑھی۔ صحن میں کوئی نہیں تھا۔ آواز میں اندر والا ان

سے آ رہی تھیں۔ چھوٹی خالہ چل رہی تھیں، رشتی انہیں تیز آواز میں جواب دے رہی تھی لیکن

انڈا اس کے ایک کپے نہ پڑا۔

اسی لمحے جگنو تیز قدموں سے چلتا ہوا والان سے نکلا اور باہر گیٹ کی طرف چلا

یا پھر نیچے خاموش ہو گئی۔

پہلے اس کا کافی چاہا کہ نیچے جا کر ہٹا کرے۔ چھوٹی خالہ پہلے ہی غصے میں ہیں، یہ نہ

ہو مجھ پر برن پڑیں۔ اس نے سوچتے ہوئے کچن کا رخ کیا۔ اس نے رات کو خالدارمی سے اس بات کا ذکر کیا تو انہوں نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی۔ ”ہوگا ان کا کوئی آپس کا مسئلہ۔ ہمیں نوہ لینے کی کیا ضرورت ہے۔“

پھر وہ دن اسی خاموشی سے گزر گئے۔ اسے بڑی بے چینی تھی۔ تیسرے دن خالہ امی ڈاکٹر کو دکھانے گئیں تو وہ بھی ان کے ساتھ گئی۔ وہاں پر چھوٹی خالہ محن میں بیٹھی تھیں۔ خالہ امی ان کے پاس بیٹھ گئیں۔

”جیوٹی خالہ! خوشی کہاں ہے؟“ اس نے کھڑے کھڑے پوچھا۔  
 ”اندر رہی ہے۔“ وہ ہیزاری سے بولیں۔ سونے کا مطلب وہ سمجھتی تھی، اس لیے خاموشی سے بیڑھیاں چڑھ کر ادھر آ گئی۔

بس اب تو اس گرمی سے جان چھوٹنے والی ہے۔ اگست اور پھر ستمبر۔ اس نے اوپر آسان پر کہیں کہیں بادلوں کے ٹکڑوں کو دیکھ کر سوچا اور حجت پر پانی چھڑکنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد خالہ امی بھی اوپر آ گئیں۔

”ہا نہیں کیا بات ہوئی ہے نیچے۔ جیلہ کا مزاج اچھا نہیں لگ رہا تھا۔“ وہ چائے پیتے ہوئے بولیں۔

”ہوگا ان کا آپس کا مسئلہ، ہمیں ٹوہ لینے کی کیا ضرورت۔“ اس نے جتا کر انہیں اسی لہجے میں جواب دیا۔

”عصمی! بڑی تیز ہوئی ہوئی قوم“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے گھورا۔  
 ”خالد امی! آپ زیادہ نہ سوچا کریں۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا اس سے آپ کا بی بی لو ہو جاتا ہے۔ خوش خوش رہا کریں۔“ وہ ان کے گلے میں کانٹھیں ڈال کر بولی۔

”میں تو خوش ہی رہتی ہوں۔ مجھے بھلا کیا غم ہے۔“ انہوں نے اس کا ماتھا چوم کر کہا۔ ”میری بیٹی انٹر کر لے گی۔ میں اور خوش ہو جاؤں گی۔“

”انشاء اللہ، بلکہ ماشاء اللہ۔“ وہ لمبی۔  
اگلے دن وہ صبح کام ختم کرے ہی نیچے آ گئی۔ جمہوری حالتِ اندر کرے میں لمبی ہوئی تھیں، خوشی اپنے کمرے میں فون کر رہی تھیں۔ دو دو ہیں جا کر بیٹھ گئی تو باتیں کرتی خوشی نے

پہلی آواز مدھم کر لی کہ اسے خواہ مخواہ شرمندگی نے آگھیرا۔ وہ اٹھ کر باہر آ گئی۔ کچھ دیر صحن میں نہایت رسی پھر چپکے سے اوپر آ گئی۔ سر نو روز بھی جب سے چھنیاں ہوئی تھیں گاؤں گئے ہوئے تھے۔ ان کے کمرے میں بھی تالا لگا ہوا تھا۔

پھر وہ دوبارہ نیچے گئی ہی نہ اور نہ ہی رخصی اوپر آئی۔ وہ عجب سی ہو گئی تھی۔ روکی اور بیزاری۔ ایک دو بار مندر سے ہی اس نے رخصی کو اوپر آنے کی دعوت دی تو وہ ”اؤں گی“ کہہ کر ٹال گئی۔ اس دن خالہ امی کے ساتھ دو اکڑ کے یہاں سے آتے ہوئے اس کا سامنا ہو گیا۔ وہ تخت پر بیزاری سے بیٹھی تھی۔ عصمی کے حال چال کو پچھنے پر اس نے صرف ’ہوں، ہاں‘ میں جواب دیا۔ ماں جہی میں بھی کچھ غصی ہوئی لگتی تھی۔ اسے کیا ضرورت تھی کہ ریدے نہ کی۔

اگست کی بارشیں شروع ہو گئی تھیں، جب ان کا رزلٹ آؤٹ ہوا تھا۔ سرنوروز جس دن اس کا رزلٹ آیا اسی روز گاؤں سے لوٹے تھے۔ وہ سیکنڈ ڈویژن میں بہت اچھے نمبر لے کر ہاس ہوئی تھی۔ خالہ اے نے ضحیٰ کی منگوا کر حاجن کے ساتھ سارے محلے میں بھجوائی تھی۔ اسی شام رخصتی کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ حاجن خالہ اے کو بلانے نیچے چلی گئیں۔ دو چھرات گئے تک نہ لوں۔ آخر احتطار کرتے کرتے وہ گیارہ بجے ہمارے نیچے اتری۔ نیچے صرف فرید بچا تھا۔

”پچا جان! حالہ امی کہاں ہیں؟“ اس نے گم سم بیٹھے پچا فرید سے پوچھا۔  
 ”وہ ڈاکٹر کے پاس گئی ہیں تمہاری حالہ کے ساتھ۔“ انہوں نے اس کی طرف سے بیٹھے بغیر جواب دیا۔

”کیوں، خیر یہ تھی۔ کیا ہوا تھا رخصتی کو؟“

”ہاں، بس طبعیت خراب ہو گئی تھی اس کی۔“ انہوں نے ماننے والا جواب دیا۔

پھر دوبارہ اس نے کچھ نہ کہہ سکا۔ کچھ کچھ کھڑی رہی پھر باہر دلالان میں تھکتے رہا کر

”عصی! یہاں کوئی سوئی ہوئی ہو؟“ خالدی اس پر جھکی ہوئی پوچھ رہی تھیں۔

”آپ آج کس، خالدی! مجھے اور بڑا ڈرگ رہا تھا۔ آپ کا تارک کرنے نہ آؤ؟“



”آپ ابھی سے لیں“ اس نے کام نہانا چاہا۔

”نہیں تم ہو آؤ۔ جلدی آنا۔“ پتا نہیں انہیں کیا پریشانی تھی۔ وہ سر ہلا کر بچنے لگی۔ چھوٹی خالہ جین میں تھیں اور رخی اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔

وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ یہ وہ رخی تو تھی جو لاہور سے ایسے آئی تھی جیسے کوئی کھلا ہوا گلاب ہو۔ یہ رخی تو اس کا کوئی سایہ لگ رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے اور پتلا زرد رنگ اور بالائی کی ہڈیاں دونوں طرف سے نکلے ہوئی تھیں۔

”کیا حال ہے رخی؟“ اس نے پاس بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”خفک ہوں۔“ اس کا لہجہ ہنوز بے مروت سا تھا۔

”کیا طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی؟“

”ہوں۔“

اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ اب کیا پوچھئے، وہ تو بالکل اجنبی بنی بیٹھی تھی۔

”تمہارا رزلٹ آگیا؟“ یہی بات اس کے ذہن میں آئی۔

”آگیا ہو گا۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”تمہیں نہیں پتا چلا؟“

”نہیں۔“

”اب کسی طبیعت ہے؟“ وہ اس کا روئے سمجھنے سے قاصر تھی۔

”کیا نظر آتا ہے تمہیں؟“ اس کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔

”کافی کمزور ہو گئی ہو۔ رخی! تمہیں کیا ہوا ہے؟“ وہ ہمدردی سے اس کا ہاتھ تھام

کر بولی۔

”جب پہلی خورک لگتی ہے تو تو آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جاتا ہے پھر اس

اندھیرے کے چھتے چھتے بہت سے منظر بدل جاتے ہیں۔“ اس کی بات عصمی کے سر سے گزر

گئی۔ پھر کچھ دیر یونہی گزر گئی۔

”لاہور اب کب جاؤ گی؟“

”شاید کبھی نہیں۔“ اک ملال افسردگی، یا سیت پتا نہیں کیا کیا اس کے لہجے سے

تھی۔ ”وہ آنکھیں ملے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”چلو اوپر چلے ہیں۔“ ان کا لہجہ عجیب دیکھی سا ہو رہا تھا۔

”رخی اور چھوٹی خالہ کہاں ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ ڈاکٹر کے کلینک ہی ہیں۔ صبح آج جائیں گی، تم چلو اوپر۔“ وہ سلیمہ بیرون

میں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا زیادہ طبیعت خراب ہو گئی تھی رخی کی؟“ سیرہیاں چڑھتے ہوئے اس نے

خالہ امی سے پوچھا۔

”ہوں۔“ انہوں نے مختصر کہا۔

”کیا ہوا تھا۔ صبح تو ابھی بھلی تھی۔“ آخری سیرمی پہ پہنچ کر وہ پھر سوال کر بیٹھی۔

خالہ امی چپ رہیں۔

اور پہنچ کر جب اپنے بستر میں بیٹھ گئیں تو وہ کھانا گرم کرنے چلی گئی۔

”رہنے دو اب کھانا۔ بس دودھ ٹھنڈا کر کے لے آؤ۔ اب اتنی رات کو کیا کھانا۔“

انہوں نے آواز لگائی۔

”خالہ امی! کیا ہوا رخی کو۔ آپ نے بتایا نہیں۔“ لیٹتے لیٹتے اس سے رہنا نہ گیا تو پھر

پوچھ بیٹھی۔

”نہ تو ڈاکٹر گئے۔“ کی دوجا بات سوچتے سوچتے پتا نہیں کب نیند کی واوی میں اتر گئی۔



دوسرے دن شام کو رخی آئی تو اس نے خیر بہت پوچھنے بیچے جانا چاہا تو خالہ امی نے

اسے روک دیا۔

آخر تیسرے دن صبح کی صفائی کر کے وہ پھر خالہ امی کے پاس آ بیٹھی۔

”خالہ امی! جاؤں نیچے، اتنے دن ہو گئے ہیں۔ رخی کیا کہے گی؟“ وہ کچھ لجاجت

سے بولی۔

”جاؤ لیکن پندرہ میں منٹ سے زیادہ نہیں لگانا۔ مجھے آکر دوائی دینی ہے۔“

انہوں نے طوعاً کرہاً اسے اجازت دی۔

سرمایہ کی پہلی بارش ہوئی تھی مگر اس کو بارش پر بہت غصہ آیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا بارش روری ہے نہ خوست پھیلا رہی ہے۔

خالد امی کا بخار بہت تیز تھا اور وہ نیم بے ہوشی میں پڑی تھیں۔ وہ کچھ دیر تو بے بسی سے انہیں دیکھتی رہی پھر چٹا فیر کو بلائے چل پڑی۔ جگنو تو ایک عرصے سے لاہور میں تھا۔  
 ”جگنو مجھے نہیں آیا، کتنے فون کیے ہیں اس کو۔ اوپر سے آپا کی حالت مجھے تو وہ ٹھیک ہوتی نظر نہیں آتیں۔ ڈاکٹر نے بھی جواب دے دیا ہے۔“ چھوٹی خالد پریشان آواز میں کہہ رہی تھی۔

”اور اولاد کو سر پر چڑھاؤ۔ تم نے اتنا رنجھ لیا تھا ان ناخلفوں کو، نیک اور پارسا۔ دیکھا گل گل کھلایا تمہاری مصوم بچی نے اور وہ ملعون پانچ سالوں سے ایم اے نہیں کر پا رہا اور کیا وہ یونی بیٹھا ہوگا وہاں۔ جن خبیثوں کی محبت میں وہ دن رات رہتا ہے وہ اسے آنے دیں گے اور۔“

چٹا فیر کی آواز خاصی بلند تھی۔ ”اور وہ اصرار آئے بھی کیوں؟ بیویوں کے لیے آتا ہے نا۔ وہ تم اسے بھجوا دیتی ہو۔ بڑی پڑھائیاں کر لیں دونوں نے۔ بڑے تھکے اور گولڈ میڈل پہنا دیے ماں باپ کے گلوں میں باپ کے۔“

”آہستہ بولیں، اب جوان بنے کو میں باندھ کر تو نہیں بٹھا سکتی تھی مگر میں۔ سب پر یہ دقت آتا ہے۔ آپ کو یاد نہیں رہا تو الگ بات ہے۔“ چھوٹی خالد ترخ کر بولی۔  
 ”بکواس نہ کرو۔ یوں ماں باپ کی عزتیں چوراہوں پر نہیں اچھالتے پھرتے تھے ہم۔ تمہاری اسی ڈھیل نے ان حالوں کو پہنچایا ہے۔ بنے کو تم باندھ نہیں سکتی تھیں، جینی پر تو نظر لگ سکتی تھیں۔ تم سے تو یہ بھی نہ ہو سکا۔“ ان کا لہجہ زہر آلود تھا۔

”اچھا بس بہت ہو گئی ہے، بڑے طے سے میں نے۔ ایکلی میں ہی ذمہ دار نہیں ان خرابیوں کی۔ آپ سوئے ہوئے تھے تو دفتر میری کر لیتے۔ ہونہ دیواروں کے بھی کان سن رہے ہیں۔ اگر خود کو متاثر ہونے کا شوق ہے تو خوب چپیں۔ گلی میں لوگوں کو پکڑ پکڑ کر بتائیں آپ کی اولاد نے کیا کیا ہے۔ جسے نہیں خبر اسے بھی بتائیں۔ یہاں پارسا کون ہے؟“ وہ پاپ چاپ واپس آ گئی۔

”جاؤں گی کچھ عرصے تک۔“ تھوڑی دیر بعد وہ بولی۔  
 ”عصمی! تمہیں آبا جارا ہیں اسی اوپر۔“ چھوٹی خالد نے پردہ اٹھا کر خشک لہجے میں اسے پیغام پہنچایا تو وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”تم آنا اوپر۔ آج کل اوپر کا موسم بہت اچھا ہو رہا ہے۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے دعوت دی۔

”موسم تو اندر ہوتا ہے۔ اوپر تو صرف دھوکا ہوتا ہے۔“ اسے لگا رشتی اپنے حواس میں نہیں ہے۔  
 پھر وہ دوبارہ نیچے نکل گئی، کتنے ہی دن۔

سرنوروز نے اسے لبا اے کی تیاری کرنے کے لیے کہا تو وہ ٹال گئی۔  
 خالد امی کی طبیعت اب ٹھیک نہیں رہتی تھی۔ پتا نہیں کیا بیماری تھی انہیں۔ ڈاکٹر جادوید کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا تھا۔



موسم تیزی سے بدلنا شروع ہو گیا تھا۔ آسمان نے سرشام ہی پام کی طرف جھٹکا شروع کر دیا تھا۔ ہوا میں خشکی آ گئی تھی۔ دھوپ کی حدت میں کی آبی جاتی تھی۔ صبح سورج کو اپنی کریمیں پوری چھت پر پھیلائے میں کافی وقت لگتا تھا۔ دن میں تیز اور غصہ کی ہوائیں چلتی تھیں۔ درختوں کے پتے اترنا شروع ہو گئے تھے۔ اور جو درختوں پر موجود تھے ان کی رگوں میں زردی دوڑنا شروع ہو گئی تھی۔ شاموں میں اداسیاں کھیلنے لگی تھیں۔ دن چھوٹے ہو رہے تھے اور راتوں کی طوالت بڑھ رہی تھی۔ اس کا پسندیدہ موسم شروع ہونے والا تھا۔ وہ اس بات پر خوش تھی لیکن کوئی چیز بھی اندر جو اسے خوش نہ ہونے دے رہی تھی۔

خالد امی کو روز بخار ہو جاتا۔ روز میڈسن بدلتے سے بھی آفاقہ نہیں ہو رہا تھا۔ وہ دنوں میں ہی اتنی کمزور ہو گئی تھیں کہ روز نیچے اتر کر ڈاکٹر کو دکھانے بھی نہ جاسکتی تھیں۔ چٹا فیر کے کہنے پر وہ انہیں لے کر کچھ دنوں کے لیے نیچے ہی شفٹ ہو گئی۔

مگر ان کی طبیعت بجائے سنبھلنے کے مگرتی چلی گئی۔ نوہر کا آخری ہفتہ تھا۔ رات

اور شام تک خالدی کی طبیعت بے حد گڑبگڑی۔

بخاری شدت سے ان کا جسم کپکپا رہا تھا اور وہ غصے پر بے چینی سے سر زور زور سے منہ رخ رہی تھیں۔ ابھی ڈاکٹر دیکھ کر گیا تھا لیکن کچھ آفاقہ ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ عصمی کا دل ڈوبا جا رہا تھا۔

”جیلہ! اب میرا چپتا حال ہے۔ میرے بعد عصمی کا کیا ہوگا۔“ بخار ڈرا ہلکا ہوا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ ان کی آنکھیں اندر کو جھٹکی گئی تھیں۔

”آپا! اللہ مالک ہے، یہی باتیں کرتی ہیں۔ اللہ نے چاہا تو تم ٹھیک ہو جاؤ گی، فکر نہ کرو۔“ چھوٹی خالہ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں دلا سادیا۔

”نہیں جیلہ! اب میں ٹھیک نہیں ہوں گی، مجھے پتا ہے۔ مجھے بتاؤ عصمی کا کیا ہو گا۔ میرا اللہ مجھے اتنی مہلت دیتا۔“ اس کا سانس دھکنکی کی طرح پلٹے لگا۔

”آپا! تم قیامت لے جاؤ، ایسی باتیں نہ کرو۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ چھوٹی خالہ کی آواز بھرا گئی۔ اسنے برسوں کا ساتھ تھا ان کا۔ خالدی کی حالت دیکھی نہیں جاری تھی۔ کوئے میں فرید چچا بھی سر جھکائے بیٹھے تھے۔ ایک طرف رنجش بھی بیٹھی تھی۔

”یہ دیکھو جیلہ! یہ میرے بندے ہوئے ہاتھ دیکھو۔ میری عصمی کا میری آنکھوں کے سامنے کچھ کر دو خدا کے لیے۔ فرید بھائی میں تمہیں اللہ کا واسطہ دیتی ہوں۔“

وہ لپٹتے لپٹتے پھر تڑپ کر اٹھ بیٹھیں او ان کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ کر بولیں۔

”خالہ امی! خالہ امی! ایسا نہ کریں خدا کے لیے۔“ وہ روتی ہوئی ان کے بندھے ہوئے ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا کر بولی۔

”عصمی! تو جا یہاں سے۔“ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر بولیں۔ ”جاتو باہر۔“

وہ زور سے بولیں تو فرید چچا نے پیچھے سے آکر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اسے باہر جانے کا اشارہ کیا تو وہ روتی ہوئی باہر نکل گئی۔ رنجش بھی اس کے ساتھ باہر آ گئی۔

”فرید بھائی! تمہیں تو اس زمانے کی خبر ہے نا۔ یہاں تو ماں باپ والیاں محفوظ نہیں، میری بچی تو بالکل بے آسرا ہو جائے گی۔ مجھ مرنی کی فرید سن لو جگنو، جگنو کو ہی بلا دو۔ اسی سے۔“ وہ غصے پر سرخ کر دینے لگیں۔

”بھابھی، بھابھی! اللہ کا آسرا بہت ہے بے سہاروں کے لیے۔ کیوں دل چھوٹا کرتی ہو۔ اتنی سی تھی جب ماں باپ اٹھ گئے۔ تب بھی اللہ نے تمہارا آسرا دیا۔ اب بھی وہی مالک ہے۔ کیوں جی ہوا کرتی ہو۔ ہم میں عصمی کے ماں باپ۔“ فرید چچا نے پاس بیٹھ کر نرمی سے انہیں سمجھایا۔

”نہیں نہیں۔ یہ چھوٹی تسلیاں نہ دو مجھے۔ وہ وقت اور تھا، اور میں نے اسے آسرا دیا کہ مجھے بھی تو چھینے کے لیے کچھ چاہیے تھا۔ پر اب اس کے مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔ فرید بھائی! اللہ تمہیں سلامت رکھے کچھ کرو۔“ ان کی سانس نوٹنے لگی اور پھر فحشی طاری ہونے لگی۔

”یا اللہ تو رحم کر۔ جانیں ڈاکٹر کو پھر بلائیں۔ آپا کی حالت بگڑتی جا رہی ہے۔“ چھوٹی خالہ نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”نوروز گئی ہوا ہے ڈاکٹر کو بلائے۔ اوپر سے موسم بھی خراب ہے، بارش شروع ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر بے چارہ کیا کرے۔ اس نے تو جواب دے دیا ہے کہ میرے بس کا کام نہیں یہ۔ آپ لاہور لے جائیں۔ پر اس وقت کیسے لے جائیں۔ جگنو ہوتا تو شاید کچھ کر لیتے۔ موسم بے حد خراب ہو رہا ہے۔“ ان کا لہجہ گرمند تھا۔

اسی وقت نور روز اور ڈاکٹر داخل ہوئے۔ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ بارش تیز ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے اندر آ کر اپنا فرسٹ اینڈ باکس دوسری کرسی پر رکھا اور اٹھ کھڑے ہو کر کول کی دھڑکن چیک کرنے لگا۔

”میں نے تو فرید صاحب سے کہا تھا آپ انہیں لاہور لے جائیں، ان کی حالت خدا نخواستہ کسی وقت بھی کچھ ہو سکتا ہے۔ یہاں میرے پاس اتنی ہولتیں نہیں کہ کھل ٹریٹمنٹ دے سکوں۔“ ٹھوڑی دیر بعد ڈاکٹر نے سنجیدہ انداز میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! آپ کی بات صحیح ہے لیکن اس موسم میں۔ آپ کچھ ایسا کر دیں۔“ سچ تک۔ پھر اللہ نے چاہا تو میں صبح ہوتے ہی کچھ کر لوں گا۔“ وہ حاجت سے بولے۔

”وہ تو میں کہہ رہی رہا ہوں۔ آگے جو اللہ کو منظور۔“ ڈاکٹر نے سرخ میں دوئی ڈالتے ہوئے کہا۔ دوئی کے زمرائے وہ دو تین گھنٹے میں۔

کسی کو ابھی سکون مل سکتا ہے تو دیر کیوں کرتے ہو؟“ چھوٹی خالہ کی سرگوشی اب کے کچھ بلند تھی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے پھوپھو! جب تک وہ معاملہ۔“

”دفعہ کرو اس معاملے کو۔ عرصی میں کیا بڑائی ہے۔“

”میں کب یہ کہہ رہا ہوں۔“ وہ جھجھکا کر بولے۔

”تو پھر چھوڑ دو سب سوچوں کو۔ جو میں کہہ رہی ہوں وہ کرو۔“

”یہ کہنا اتنا آسان ہے۔ نہیں پھوپھو! میں نہیں کر سکتا۔“ ان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

”دیکھو روز! میں نے ہمیشہ تمہیں جگنو کی طرح سمجھا ہے۔ بس حالات کچھ

ایسے رہے کہ..... اس وقت یہ باتیں فضول ہیں۔ اگر آج میرا جگنو ہوتا تو کیا مجھے اس کی اتنی

مثیں کرنی پڑتی، وہ میرے ایک بار کہنے پر تیار ہو جاتا۔ چاہے کتابی مجبور کیوں نہ ہو اور

دیے تم مجھے ماں کی جگہ سمجھتے ہو۔ مجھے بڑا امان ہے تم پر۔ میرا اتنا سا کہنا نہیں مان سکتے۔“ ان کا

لہجہ روٹھا روٹھا سا تھا۔

”پھوپھو! یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔ یہ تو زندگی بھر کے معاملے ہیں۔“ نوروز نے

انہیں مسئلے کی نزاکت کا احساس دلایا۔

”کبھی کبھی زندگی بھر کے معاملے یونہی جھلت میں سلجھ جاتے ہیں۔ تمہیں اللہ پر

بھروسہ نہیں؟“ وہ تنگی سے بولیں۔

”نہی تو میں کہہ رہا ہوں آپ سے۔ اللہ پر بھروسہ کریں، خالہ جان ٹھیک ہو جائیں

گی۔“ نوروز نے انہیں تسلی دی۔

”بس رہنے دو اپنی ہمدردیاں۔ اللہ جگنو ہی آجائے بے چاری آپا نے ساری زندگی

لے بعد مجھ سے آخری لمحوں میں مانگا بھی تو کیا۔“ وہ بے بسی سے بولیں۔ ”کتنے احسان ہیں

ان کے مجھ پر۔ مجھ پر۔ مجھ پر۔“ وہ خالہ کو فریاد کی مخالفت کے باوجود باہمی لائیں پھر سارا گھر میری حوالے کر کے

نہایتی دھوپوں میں میرا کر لیا کہ جیل تم بچوں والی ہو، مجھے تو ایک کمرہ بہت ہے اور میں ان

نے ایک احسان کا بدلہ نہیں ادا کر سکتی۔“ وہ شاید رونے لگی تھیں پھر باہر مل خاموشی چھا گئی۔

تھوڑی دیر بعد خالہ ای کی آنکھ کھل گئی۔ اسی وقت چچا فرید اندر داخل ہوئے۔ ان

جونہی رات گہری ہوئی مجھے ہادلوں نے سارے آسمان کو گھیر لیا اور دو مٹھنے سے

کھلے کھلے بادل قطرہ قطرہ برسنے لگے۔

ان کا بخار یک لخت اتر گیا اور جسم ٹھنڈا ٹھنڈا ہو گیا۔ چھوٹی خالہ نے ان کے اوپر

لٹاف دیا لیکن ان کی سردی میں کی نہیں ہو رہی تھی۔

”جیل! اس کو پرے کرو۔ عرصی کہاں ہے، اسے بلاؤ۔“ انہوں نے ایک دم لٹاف

پرے کرتے ہوئے گھبرا کر کہا تو دروازے میں پردہ کھڑی عرصی اندر آ گئی۔

”نہیں کچھ کیا تم لوگوں نے۔ جیل! میں یونہی چل جاؤں گی نامراد۔ کیا منہ دکھاؤں

گی جا کر اس کی ماں کو۔ ہائے مجھے کیا ہو رہا ہے۔“ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں۔

”آپا! ڈاکٹر نے کہا ہے تم ٹھیک ہو جاؤ گی، بس حوصلہ کرو۔“ چھوٹی خالہ بھربائی ہوئی

آواز میں بولی۔

”نہ دو مجھے یہ دلائے۔ مجھے پتا ہے میرا وقت قریب آ گیا ہے۔ اب کچھ نہیں ہو

سکتا۔“ جگنو، جگنو نہیں آیا۔ جیل! میں کیا کروں۔“ مجھے سر کر بھی جین نہیں آئے گا۔ میری بچی کیا

کرے گی میرے بعد ہائے۔“ وہ تکیے پر سر پٹختے لگیں۔

ان کی حالت دیکھ کر چھوٹی خالہ کا اپنا دل پانی ہونے لگا۔ انہوں نے سچ دل سے

جگنو کے آنے کی دعا مانگی۔

”جیل! میری بات سنو۔“ فرید چچا نے انہیں اشارے سے بلایا تو وہ دونوں اٹھ

کر باہر چلے گئے۔

وہ خالہ ای کے پاس بیٹھ کر ان کی پیشانی پر ہاتھ پھیرنے لگی وہ بے بسی سے اسے

دیکھنے لگیں۔ ان کی آنکھوں سے جھانکتی دشت سے اس کا دل پھٹا جا رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر ان

کا ہاتھ سہلاتی رہیں۔ ان پر کچھ غمگین طاری ہو گئی۔

”آخراں میں حرج کیا ہے۔ آخر کہیں نہ کہیں ہاں بھرنی ہی پڑتی ہے۔“ چھوٹی

خالہ کی سرگوشی اسے کھڑکی کی طرف سے سنائی دی۔

”آپ کو تو پھوپھو! سب پتا ہے پھر بھی۔“ یہ نوروز کی جھکی ہوئی مدھم آواز تھی۔

”وہ معاملہ تو ختم سمجھو! اسے تو تم بھول ہی جاؤ۔ تمہاری ذرا سی ہمدردی سے اگر

لگے۔ جگنو سارا دن گھر سے باہر گزرتا اور رخصتی اپنے کمرے میں بند رہنے پر ہلکی آواز میں دہری دیکھتی رہتی۔ فرید چچا کی خاموشی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا اور نو روز کے نہ آنے کا پتا چلتا نہ جانے کا۔ وہ پینٹ لیدر کے شوز پہنتے تھے۔ بے آواز قدموں سے دو تین دنوں بعد کمرے میں چھوٹی خالہ کے پاس آتے پھر اسی طرح واپس چلے جاتے اور اس کا سر ان کی آہ پڑھتے مزید زمین میں دھس جاتا۔

چالیسواں بھی ہو گیا لیکن زندگی پھر چھایا ہوا موجود جیسے خبت کر رہا گیا۔ ان دنوں کچھ وقفے کے بعد پھر سے بارشیں شروع ہو گئی تھیں۔ وہ بھی ایک گہلی غم آلود جھٹی تھی۔ جب باہر دروازے پر ایک سرسبز برآ کر رکی۔

وہ چھوٹی خالہ کے پاس بیٹھی گا جریں چھیل رہی تھی۔ جب ایک ادھیڑ عمر کی فیشن ایبل اور سویری عورت اندر داخل ہوئی۔ اس نے بیرون ویلٹ کا قیمتی سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے اوپر فرکائیش قیمت کوٹ۔ گلے میں ڈائمنڈ کینکس دور ہی سے جگہ گارہا تھا۔ اس کی چال میں ایک کردہ تھا، ایک احساس تمکنت۔ اس کے پیچھے شاید اس کی بیٹی تھی۔ خوبصورت کو اگر جسم کیا جا سکتا تو وہ اس لڑکی کی شکل میں سامنے آ کر کھڑی ہو جاتی۔ راکل بلو گرم سوٹ، بلیک شوز اور بلیک کوٹ میں اس کا دروازہ سے عجیب سی شان عطا کر رہا تھا۔ وہ انہیں نہیں پہچان سکتی تھی۔ لیکن چھوٹی خالہ نے کچھ دقت کے بعد شاید انہیں پہچان لیا تھا۔ اسی لیے جلدی سے پھری تھوڑے سے رکھ کر استقبال کو آگے بڑھیں۔

”مہناز! مہناز بھابی ہیں نا آپ؟“ چھوٹی خالہ نے کچھ گرم جوشی کا مظاہرہ کیا۔ عورت نے کچھ نگوشت سے اثبات میں سر ہلایا اور ڈائمنڈ کی رنگڑ سے سجایا ہوا ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”نو روز کہاں ہے؟“ اس کی بلند آواز سن کر اپنے کمرے میں بیٹھا جگنو باہر آ گیا۔ ”وہ تو کانٹا لگا گیا ہو۔ آہ آپ انہیں، بیٹھیں نا۔“ چھوٹی خالہ کچھ لاجت سے ملیں۔

”اب تو بیٹھنا ہی پڑے گا۔“ اس نے ناقدانہ نظر سے ارد گرد کا جائزہ لے کر شاید بیٹھنے کے لیے جگہ دیکھنی چاہی۔

”ناوہر آ جائیں۔“ چھوٹی خالہ انہیں دالان میں پناہ سونے کی طرف لے

کے پیچھے چھوٹی خالہ اور ان کے پیچھے نو روز اور ان کے ساتھ بھنے کے تین چار لوگ تھے۔ عجمی گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا؟“ چچا نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”فاطمہ بھابی! نو روز عجمی کے نکاح پڑھانے کو راضی ہے۔ اگر تمہیں منظور ہو تو نکاح ابھی پڑھا دیا جائے۔“ فرید چچا نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا تو عجمی کی کانٹیں تھر تھر کانپنے لگیں۔

”نہیں، نہیں خالہ امی! الفاظ اس کے حلق میں انکھ گئے اور آنکھوں میں جیسے دسمبر کی دھند پھر گئی۔

خالہ امی نے ممکن مسکراہٹ سے اثبات میں سر ہلادیا۔

اور تھوڑی دیر میں فرید چچا نے اس کا کانپنا کرنا تھامتا اپنے ہاتھ میں لے کر نکاح نامے پر سائن کر دیا۔

بہیگنی رات نے جیسے کتنے قطرے اپنے اندر اتار لیے۔

رات جتنی پر اسرار اور اذیت ناک تھی، صبح اس سے زیادہ وحشت زدہ تھی کہ تین بجے جو اس کے نکاح کے بعد خالہ امی نے سکون سے آنکھیں موندیں۔ اس کے بعد کھولی ہی نہیں اور خاموشی کے لیے سفر پر روانہ ہو گئیں اس کے آسوا اور سکون کی پروا کیے بغیر۔

اور بارشوں کو رونے کا جواز مل گیا۔



اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ اب کتاب زیت کو کون سے صفحے سے پڑھنا شروع کرے۔ سارے حرف جیسے گڈمڈ ہو کر رہ گئے تھے۔ خالہ امی نے جس بے وفائی سے اس کا ساتھ چھوڑا تھا اسے اب کسی کی وفا پر استہوار نہ رہا تھا۔ نیچے صحن ہوتے ہوتے پردے والوں سے بھرا رہتا تھا اور سارا وقت سر جھکانے یا تو سپارہ پڑھتی رہتی یا آنسوؤں کی چادر آنکھوں پر تانے خالہ امی کی شبیہ بنتی رہتی۔ دسمبر کی دھند نے ہر چیز کو اپنے غبار میں لے رکھا تھا۔ کوئی بھی منظر واضح نہیں ہو رہا تھا۔

پھر آہستہ آہستہ آنسوؤں کی آمد و رفت بھی کم ہونے لگی۔ گھر میں سنانے بولنے

آئیں۔

لڑکی بھی کچھ ابرو چڑھا کر ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔ ماں کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آپ جمیلہ ہو۔ آں جہانگیر بھائی کی بہن۔“ وہ صوفے پر بیٹھ کر ذرا تکلف سے بولی۔

”جی ٹھیک پہچانا آپ نے۔ میں جہانگیر کی بہن ہوں۔“ چھوٹی خالہ اپنے پہچان لیے جانے پر خوش ہو کر بولیں۔

”نوروز کب سے ہے یہاں پر۔“ ان کے چوتن پر ہنوز ٹنکٹیں پڑی تھیں۔ جگنو ذرا توجہ نظر سے اپنے کمرے کی چوکھٹ پر کھڑا ان کا جائزہ لے رہا تھا۔

”اب تو سال ہونے کو آیا ہے۔ اسے یہاں آئے۔“

”اور یہاں آ کر جم کر بیٹھ گیا، اپنی اوقات میں آ گیا۔ نالی کی اینٹ کو چرہ بے پر

لگا بھی تو دو اپنی اوقات کا اعلان وہ دوسری سے کر دے گی۔“ وہ صوفے کے بازو پر ہاتھ مار کر بولیں۔

”ماما! اس کی نازک مزاج بنی نے احتجاج کیا۔

”تمہاری فرسٹریشن نے یہ دن دکھایا ہے جو ہمیں نکلے نکلے لوگوں کو منہ لگانا پڑ رہا ہے۔“ اس نے بیٹی کو جھڑا تو اس نے منہ بسور کچھ باہر کی طرف گھمایا، جہاں اس کی نظریں دروازے پر ایستادہ جگنو سے ٹکرائی جو اس فوکس کیے ہوئے تھا۔

”میں نے سنا ہے اس نے یہاں کوئی پکڑ کر چلا لیا ہے۔“ وہ کچھ دیر بعد بولیں۔

”کیا پکڑ جی؟“ چھوٹی خالہ حیرت سے بولیں۔

”کوئی نکاح وغیرہ کر لیا ہے۔ اس نے۔“ اب کے وہ دو لوگ انداز میں بولیں۔

”ہاں کیا تو ہے۔“ چھوٹی خالہ الجھپکا کر بولیں۔

”واٹ، ہالی بنایا ہوا ہے اس نے نکاح کو۔“ وہ دھاڑیں۔

”ماما! لڑکی کچھ حیرت اور صدمے سے بولی۔

”شت اپ ماما! تم خاموش رہو۔ آپ کو پتا ہے پہلے سے نکاح کیا ہوا ہے اس

یاد رنگ سے آئے

نے سیری بیٹی سے اور میں تو اسے لینے آئی تھی کچھ اڑتی سی ہوا سی تھی میں نے۔ کہا کسی نے پروپیگنڈہ کیا ہوگا مگر یہ توجہ نکلا۔ میں تو اسے کورٹ میں ٹھہرتے لے جاؤں گی۔ اس نے کیا ٹھیکل سمجھا ہے سیری بیٹی کی زندگی کو۔“ وہ تیز تر بولنے لگیں۔

”پر وہ تو کہتا ہے کہ یہ معاملہ ختم کر چکا ہے۔“ چھوٹی خالہ نے دبے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ختم کر چکا ہے۔ وہ کون ہوتا ہے ختم کرنے والا۔ اب یہ تو میں اسے بتاؤں گی کہ یہ معاملے کیسے ختم ہوتے ہیں۔ ہمارے ٹکڑوں پر پلنے والا آج ہماری عزت کو لٹا کرنے لگا۔ ماما! کال کر اسے بپا، کو وہ فوراً آئیں اور اپنے لائبر کو بھی ساتھ لائیں۔“ وہ بیٹی کی طرف ہاتھ پکڑ کر بولی تو اس نے جھپٹ کر پیٹ بیک سے موہاں نکال کر ماں کے حکم کی تعمیل کرنی چاہی۔

”دیکھیں آپ کا جو بھی معاملہ ہے اسے اپنے گھر میں جا کر سہل کریں۔ ہم لوگوں کو کچھ میں کیوں ٹھہرتے رہی ہیں۔“ جگنو نے آگے بڑھ کر لڑکی کے ہاتھ سے موہاں چھینتے ہوئے کہا۔

”ہمارے کیس کا اصل مجرم اس گھر میں ہے، اس لیے معاملہ بھی یہیں طے ہوگا۔ تم کون ہوتے ہو بچہ میں بولنے والے؟“ وہ عورت غصے سے جگنو کے آگے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”میں اس گھر کا مالک ہوں۔ البتہ آپ یہاں سے چلتی پھرتی نظر آئیں۔“ جگنو نے موہاں آف کر کے لڑکی کو چھایا۔

”جگنو! یہ ہمارے مہمان ہیں۔ مہمانوں سے اس لہجے میں بات نہیں کرتے۔“ چھوٹی خالہ نے اسے ڈانٹا۔ ”میرا بیٹا ہے شرجیل ذرا مزاج کا تیز ہے۔“ انہوں نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”مہمانوں کو بھی اپنی حد میں رہنا چاہیے۔“ وہ تلخی سے بولا۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ اس عورت کی نظر اب شاید عصمی پر پڑی تھی۔

”یہ۔“ چھوٹی خالہ کو تعارف کرانا کچھ مشکل لگا۔ ”یہ وہاب بھائی کی بیٹی ہے عصمت

چھوٹی خالہ سے بولی۔

”آئے والا ہے۔“ وہ کچھ بیزار سی سے بولیں۔

”ماما! میں بور ہو رہی ہوں۔“ لڑکی منہ بسور کر بولی۔

”تمہیں ہی شوق تھا آنے کا۔ ورنہ میں خود ہی یہ سب ہینڈل کر سکتی تھی۔“ اسی وقت رخصتی اندر کمرے سے نکل آئی تو چھوٹی خالہ نے دونوں کا تعارف کرایا۔

”رخصتی! اسے اپنے کمرے میں لے جاؤ، دل بہل جائے گا اس کا جاؤ بیٹا۔“ چھوٹی خالہ کے کہنے پر وہ دونوں رخصتی کے کمرے کی طرف چل پڑیں۔



وہ پورے پچاس پچاس دنوں بعد اوپر آئی تھی۔ دونوں کمرے اور چھت سائیں سائیں کر رہے تھے۔ اس نے کمروں کے بند دروازے کھولے، کمرے دھول مٹی سے اٹائے ہوئے تھے۔ دیواروں اور چھتوں سے جالے لٹک رہے تھے۔ وہ کچھ دیر کھڑی دیکھتی رہی پھر خالہ امی کے پٹنگ کی طرف بڑھی۔ ایک دم سے اس کا دل بھرا آیا۔ وہ ان کے سینکے سے لپٹ کر زور زور سے رونے لگی۔ جیسے بچپن میں وہ اسے سوتا چھوڑ کر بچنے چلی جاتی تھیں تو وہ خوب زور زور سے حلق پھاڑ کر روتی تھی تو وہ بھاگی آ جاتی تھیں مگر اب سے پتا تھا کہ اسے چپ کرانے کوئی نہیں آئے گا، اس لیے وہ خوب روئی۔ خالہ امی کو آواز میں دے دے کر ان سے ڈھیروں شکوے کیے۔ کتنے دنوں کا چھایا ہوا غبار آسودوں کے رستے بہہ نکلا۔ ان کے سینکے سے ابھی تک ان کی خوشبو آ رہی تھی۔ وہ اس خوشبو کو اپنے اندر اتار لیتی رہی۔ پتا نہیں کب روتے روتے وہ سو گئی۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو دھوپ دیواروں پر اپنے پرسمیت تھی رہی۔ وہ کچھ دیر یونہی لیٹی رہی پھر اٹھ کر باہر آ گئی۔

گلوں میں پودے سوکھ گئے تھے۔ چھت پر سوکھے پتوں کا ڈھیر جگہ جگہ تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑی اس دیران نظر کو دیکھتی رہی۔ پچھلے سال کے دن اس کی آنکھوں کے سامنے آئے گئے۔ آنسو پیتے ہوئے اس نے جھانڈ اٹھائی۔ دونوں کمرے اور چھت صاف کرتے کرتے اسے شام ہو گئی۔ اس نے منہ ہاتھ دھو کر کچرے بدلے۔ نہانے کی بہت تھیں۔ کوئی اسے بلانے نیچے سے نہیں آیا تھا۔ وہ کچن میں آ گئی۔

”اوہ۔“ عورت نے ہونٹ سکڑے۔ ”یہ ادھر ہوتی ہے۔“ آئی سی مگر یہ تو اپنی آنٹ کے پاس کیا نام تھا؟ اس نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں فاطمہ! اس کے پاس ہوتی تھی۔“ وہ اسے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے کوئی زمین پر پڑنے والے کیڑے کو دیکھتا ہے اور چھری ہاتھ میں لیے اس کے بدن میں چوینا پسینے لگتیں۔

”فاطمہ! آپ کا مہینہ ہوا انتقال ہو گیا ہے۔“ چھوٹی خالہ نے افسردہ لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا۔ اب یہ کس کے پاس ہوتی ہے؟“ اسے پتا نہیں اس کی ذات سے اتنی ڈچھی کیوں ہو رہی تھی۔

”فی الحال ہمارے پاس۔“ چھوٹی خالہ نے مختصراً کہا۔

وہ جیسے کچھ مطمئن ہو کر بیٹھ گئی۔ جگنو باہر نکل گیا۔

”شادی وادی نہیں کی کہیں اس کی؟“ وہ ہنوز اس پر نظر پڑ جائے بیٹھی تھی۔

”ہوں، طے کر دی ہے۔“ چھوٹی خالہ بتانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

”اچھی بات ہے۔ ادھر آؤ، کیا نام ہے تمہارا۔“ آں عصمت۔“ عورت نے اسے یوں پکارا جیسے کوئی بلی یا کتے کو پکارتا ہے۔ تو وہ کچھ ہٹا گئی۔ سوالیہ نظروں سے چھوٹی خالہ کی طرف دیکھا تو وہ سپاٹ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آ جاؤ! تیری ہیں تمہاری۔ تمہارے تایا آ آ قباب کی بیگم۔“ چھوٹی خالہ نے کچھ جتا کر اسے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ مہناز نے چہرے پر بناوٹی مسکراہٹ سما لی۔

”باپ جیسی تو نہیں لگتی۔ ہاں آبیہ جیسی لگ رہی ہے۔“ وہ اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

وہ خاموشی سے باہر نکل آئی اور سیرھیاں چڑھ کر اوپر آ گئی۔

”ہیں یہ اسے کیا ہوا ہے۔ میں اسے بلاری تھی یہ باہر چلی گئی۔“ مہناز حیرت سے بولی۔

”ماما! پاپا آ رہے ہیں۔ میں نے انہیں کہہ دیا ہے۔“ اس کی بیٹی نے موبائل آف کرتے ہوئے اس کو خبر دی۔

”جلو! اچھا ہے، یہ جھکڑ پنا کر ہی جائیں گے۔ یہ کب تک آئے گا نوروز؟“ وہ پھر

”کیا کروں؟ یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے بے بسی سے سوچا۔  
پھر چاول نکال کر بھگوئے اور پیاز کاٹنے لگی۔ چاول تیار ہونے میں آدھ گھنٹہ لگ گیا۔ چاول کھا کر اس کی جان میں جان آئی۔  
”چائے کے لیے دودھ نہیں ہے۔ شاید نیچے حاجن بی ہوں، ان سے منگوا لیتی ہوں۔“ وہ خالد امی کی الماری سے پیسے لے کر منڈیر کی طرف چل دی۔ الماری میں چند سو روپے پڑے تھے۔

منڈیر سے اس نے نیچے دیکھا۔ مچن میں کوئی نہیں تھا۔ سروروز کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ رات کے سائے ہر طرف پھیل چکے تھے۔ بادل پھرا کھٹے ہونے شروع ہو گئے تھے پتا نہیں اب کیوں اسے بادلوں سے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ بارش سے پہلے کی خاموشی نفا میں چھائی ہوئی تھی۔ اسے ایک دم سے خوف محسوس ہونے لگا کہ وہ چھت پر بالکل اکیلی ہے۔ اگر کوئی کہیں سے آجائے یا..... خوف سے اس نے مہر جھری سی لی۔ وہ جگہ جہاں اس نے اپنی زندگی کے اٹھارہ اش سال گزارے تھے۔ ایک دم سے اجنبی اور پیگنی سی لگنے لگی تھی۔ اندھیرے اسے ڈرانے لگے تھے۔ اس نے جلدی سے کمرہ اور کچن کے دروازے بند کیے اور پیسے مچھی میں لیے بیڑھا اترنے لگی۔ بیڑھیوں کا بلب فیوز تھا۔ اندھیرے میں اس نے جلدی جلدی بیڑھیاں عبور کیں۔ درمیان والی منزل میں بھی سناٹا تھا۔ سروروز کے کمرے میں روشنی تھی مگر دروازہ اب بند تھا۔ اس نے ڈرا سا آگے ہو کر کھڑکی میں سے جھانکنے کی کوشش کی، کمرے میں کوئی نہیں تھا۔

وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھی اور ذرا تیزی سے قدم اٹھاتی نیچے آگئی۔ جب وہ مچن میں پہنچی تو آسمان سے پہلی بوند گر دی۔ وہ تیزی سے دالان کی طرف بڑھی۔ اندر سے آتی آوازوں نے اس کے قدم روک لیے۔

”تم نے دوسرا نکاح کس سے پوچھ کر کیا؟ بلکہ تم ایسا کرنے کے مجاز پر گزرتے تھے۔“ کوئی گھن گرج والی اجنبی آواز تھی۔

”بیرا خیال سے شری طور پر میں نے کوئی گناہ نہیں کیا دوسرے آپ مجھے کبھی پکے ہیں کہ میں اس معاملے کو ختم نہ کروں۔“

”کیسا اس طرح کہنے سے یہ معاملے ختم ہو جاتے ہیں۔ بغیر طلاق اور خلع کے تم دوسرا نکاح کیسے کر سکتے ہو؟“ یہ آواز اسی عورت کی تھی۔ بارش کی بوندیں ٹپ ٹپ اس پر گرنے لگیں۔

”مہر حال اب تمہیں اسے طلاق دینی ہوگی اور ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“ اسی اجنبی آواز نے کہا۔

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”کیوں تم ایسا نہیں کر سکتے۔ ہم نے تم پر اس لیے روپیہ پانی کی طرح نہیں لگا یا تھا کہ ایک روز تم ہمیں یوں آنکھیں دکھانے لگو۔ تمہیں اعلیٰ تعلیم دلوئی، اعلیٰ رتبن مین دیا اور پھر سب سے بڑھ کر اپنی عزت، اپنے ایشیوں میں تمہیں اپنے برابر جگہ دی اور تم ہمارے احسانوں کا یہ بدلہ اتار رہے ہو۔“ وہ عورت چیخ کر بولی۔ بارش اب تیز ہو گئی تھی۔ اس کے دانت بیتنے لگے۔

”ایک سال بعد اپنے احسانوں کا حساب لگانے آئے ہیں۔ سال پہلے تو آپ لوگوں نے مجھے دھکا دیا تھا کہ جا کر اپنا گھناؤنا کرلوں۔ میں آپ لوگوں کے قائل نہیں ہوں۔“

”ہم نے سوچا دھکے کھاؤ گے تو عقل ٹھکانے آجائے گی۔ جنہیں مفت کی منہ کوگی ہو وہ کم ہی غیرت والے ہوتے ہیں۔“ مہناز نے حقارت بھرے لہجے میں کہا۔

”جب میں واپس نہیں پلٹا آپ لوگوں کی طرف تو پھر اس کا کیا مطلب ہوا۔ یہی تا کہ مجھے ابھی عقل نہیں آئی اور نہ آئے گی۔“

”ہم یہاں بحث کرنے نہیں آئے اس معاملے کو چٹانے آئے ہیں۔“ اجنبی آواز نے بیزار لہجے میں کہا۔

”جی میں ایسا ہی چاہتا ہوں۔ جلد سے جلد اس معاملے سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر جان چھوڑو ہماری۔“ مہناز غصے سے بولیں۔

”فحک ہے۔“ سروروز کہہ کر دم دم کرتے باہر نکلے اور برسی بارش میں اس کے قریب سے گزر کر بیڑھیوں کی طرف چڑھ گئے۔

”وہ چڑیل وہاب کی بیٹی ہے۔ آفتاب سنا تم نے۔ پہلے اس کی ماں تمہارا۔“



”کونسا گئی۔ اب یہ میری بیٹی کی خوشیاں اجاڑنے چلی ہے۔“  
 ”وہ کوئی بھی ہو میری بیٹی کی خوشیوں کو نہیں نگل سکتی۔ مہناز تم فکر نہ کرو، ایسا کرنے سے پہلے میں اسے طلاق دلا دوں گا۔“  
 اس کے سارے کپڑے بھیک گئے تھے۔ اور بدن پر کچھ عیاری ہوئے تھی مگر وہ بھاگتی ہوئی سیزر حیاں چڑھ گئی۔

دوسری منزل کی سیزر حیاں چڑھنے سے پہلے ہی اسے خوف نے آلیا۔  
 ”اوپر میں اکیلی کیسے رہوں گی رات بھر۔“ وہ واپس مڑ گئی اور اندھیرے برآمدے میں پڑی کرسی پر غمخوڑ ہوئی بیٹھ گئی۔ گلیے کپڑے، آ رہا سے آتی سرد اور رخ بستہ ہوا کہیں۔ اس کا بدن تھر تھر کا پٹنے لگا۔  
 ”وہ چڑیل وہاب کی بیٹی ہے۔ آفتاب سنا تم نے۔“ اس نے بازو سینے کے گرد لپیٹ لیے۔

”وہ کوئی بھی ہو، میں اسے طلاق دلا دوں گا۔ کوئی بھی ہو۔“ اس نے ناگہمیں اکٹھی کر کے اوپر رکھیں اور کھٹکوں میں سر دے کر بیٹھ گئی۔  
 کتنی ہی دیر اسے اس طرح بیٹھے گزر گئی۔ سرفروز کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی۔ نیچے چمن کی لائٹ بند ہو گئی تھی۔ آواز آئی آنی بند ہو گئی تھیں۔  
 ہر طرف سنا تھا، صرف بارش کے قطرے کی پر اسرار آواز اس کے اعصابوں پر ہتھوڑے کی طرح بج رہی تھی سردی سے اس کا سارا جسم اکڑ گیا تھا۔ لیکن اوپر جانے کا حوصلہ نہیں رہا تھا۔ اوپر چلی جاتی اگر سیزر حیاں میں اندھیرا ہوتا۔  
 ”میں سر سے کتنی ہوں۔ مجھے اوپر چھوڑ آئیں۔“  
 ”نہیں وہ کیا سوچیں گے؟“ اس نے خود ہی یہ خیال مسٹر دکر دیا۔

اس وقت بجلی زور سے چمکی اور دوسرے لمبے لائٹ چلی گئی۔ ہر طرف گھنگھور اندھیرا چھا گیا۔ اس کا دم طلق میں آ گیا۔ بارش میں تیز آگئی تھی۔ وہ کرسی پر اور سٹ گئی۔  
 ”نیچے چلی جاؤں۔“ اسی وقت نوروز کے کمرے میں مہناز کی روشنی ہوئی اور دروازہ کھل گیا۔

انہوں نے ہاتھ میں مہناز کی پکڑ رکھی تھی۔ وہ احتیاط سے قدم اٹھاتے ہوئے اوپر جانے والی سیزر حیاں کی طرف بڑھے۔ وہ سانس روکے انہیں اوپر جاتا دیکھتی رہی۔  
 ”عصمی! عصمی! کہاں ہیں آپ؟“ چھت سے ان کی آواز آئی۔ اس کا جی چاہا وہ بھاگ کر ان سے جا کر پلٹ جائے کہ ”میں یہاں ہوں۔“ خوف سے میرا دم نکل رہا ہے۔ مگر اس کا جسم بے جان ہو چکا تھا۔  
 ”کیا کیا کروں۔ اتنی لمبی رات ہے۔ یہاں کرسی پر تو خوف اور سردی کے مارے میرا دم نکل جائے گا۔“

فیصلے کے لیے وقت بہت تھوڑا تھا۔ کبھی کبھی ڈر کا انتہائی لمحہ بھی انسان کو بہادر بنا دیتا ہے۔ اور اس سے ایسے فیصلے کروا لیتا ہے۔ جن کے بارے میں وہ ناٹل حالات میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تھوڑی دیر میں ان کے نیچے اترنے کی آواز آئی۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



ایک طویل قیامت سے لمبی ڈر اور خوف سے سحرین رات۔ وہ صبح جب دھند کا سینہ چیر کر ہلکا سا دھند کا ہر طرف پھیلا تو وہ چپکے سے بشکل تمام انہی اور خوف کو کھینچ کر سیزر حیاں کی طرف لے گئی۔ اس کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ کھٹ کھٹ کر اس نے سیزر حیاں چڑھیں اور کچن کا دروازہ کھول کر لائٹ جلائی۔ لائٹ پھر غائب تھی۔ اس نے مچس اٹھا کر چوہا جلا دیا اور وہیں آگ کے پاس بیٹھ گئی۔ باہر کھرچھیا ہوا تھا۔ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر الماری سے صوم بنی لے کر جلائی اور اندر کمرے میں جا کر کپڑے نکالے۔ رات کے اکڑے ہوئے گلیے پکڑوں سے نجات حاصل کی۔ ایک سویٹر اور اس کے اوپر جری پینٹی اور دو بارہ بونے کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”حالا ای! یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“ آنکھیں پھر سے رونے کی تیاری پڑنے لگیں کہ باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔  
 ”عصمی! آپ رات کو کہاں تھیں؟ میں آپ کو کھدھو اوپر آتا تھا۔“  
 وہ دروازے میں کھڑے پوچھ رہے تھے۔ ان کے لیے تدک کی وجہ سے باہر سے آتی

ماچی نے چایا۔ اسے بھی مجھ سے زیادہ میرے عہد سے دلچسپی تھی۔ جبکہ میں نے بکھر چپ کے لیے کوالیفائی کرنے کے بعد اسے اپنے ساتھ چلنے کہا مگر اس نے مجھے ”مٹ پوٹنا“ اور ”نچر پھنچر“ کہہ کر ساتھ چلنے سے انکار کر دیا۔ میں اسے سوچنے کے لیے کچھ وقت دے آیا لیکن۔

اس نے چائے اور سلاٹس ان کے آگے رکھے۔

”بہر حال اب دیکھو۔“ کہہ کر وہ خاموشی سے چائے پینے لگے۔

چائے پی کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”اچھا میں چلتا ہوں۔“ کہہ کر باہر نکل گئے اور وہ بھر دو ہیں بیٹھی تھی جہاں ان کے آنے سے پہلے تھی۔



سارا دن خاموشی سے گزر گیا۔ اس نے اسی ملک پیک کے بیچے ہوئے دودھ سے دوبارہ چائے بنا کر پی۔ ساتھ بھارادور درو کی ٹیبلٹ کی اور کرے میں لحاف اوڑھ کر سو گئی۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو دودھ رہے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھی گئی۔

”اتنا ناٹم ہو گیا ہے۔“ اس نے بکھرے ہوئے بال سینے اور اڑھ کر باہر آ گئی۔

ہلکی ہلکی صوچ پھٹ پر ابھی بھی موجود تھی۔ اس نے منڈیر سے نیچے جھانکا۔ نیچے صحن میں کرسیاں بچھائے سب بیٹھے تھے۔ وہ جھج کر پیچھے ہٹ گئی۔ کچھ دیر وہ پریشانی کے عالم میں کھڑی رہی پھر کچھ سوچ کر سیز جیوں کی طرف بڑھ گئی۔

آخری سیز می کے پاس پہنچ کر رک گئی۔

”تو تم نہیں چلے گے ہمارے ساتھ۔“ مہناز جیسے انداز میں بول رہی تھی۔

”میرا خیال ہے، میں نے یہی کہا ہے۔“ سر فوروز کا بے نیاز لہجہ۔

”تم جیسے دو ٹکے کے لوگ جنہیں اوقات سے زیادہ مل جائے وہ یونہی جھلکتے گتے ہیں“ وہ مغرور لہجے میں بولیں۔

”بس بہت سن چکا ہوں کل سے یہ لغویات۔ کیا احسان کیا ہے آپ لوگوں نے مجھ پر۔ میری پردوشی۔“ یہی ناٹم تعلیم دلائی۔ تو کیا مجھ پر احسان کیا۔ ایسا ہی نیکیاں کمانے کا شوق تھا آپ کی تو سبکی جتنی کا خیال کیوں نہ آیا آپ کہہ دے بھی آپ ک توجہ کی مستحق تھی۔ ایک ۱۰ سال کی بچی کا ہاتھ پکڑ کر خالہ کے ہمراہ کیوں کر دیا۔ اور شہر میں بھی تو اتنے ختم خانے ہیں

مدم روشنی کا رستہ بھی بند ہو گیا اور کچن میں صرف چولہے کی آگ کی روشنی رہ گئی تھی جس کا سایہ دیوار پر لرز رہا تھا۔

وہ آنسو واپس حلق میں اتارنے لگی۔

”آپ نیچے تھیں؟“ وہ اس کے سامنے چوکی پر آ کر بیٹھ گئے۔

”جی۔“ بمشکل اس نے کہا۔

”میں نے تو نہیں دیکھا۔“ وہ اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔ ”اچھا یہ چائے بنانی تھی۔ لائٹ تو ہے نہیں، الیکٹرک کیلٹل تو جواب دے گی اس لیے۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑے ملک پیک اور پینٹن کا پیک اس کے آگے رکھا۔ اس نے اٹھ کر چین میں پانی لے کر چولہے پر رکھ دیا۔

”اپنے لیے بھی بنا لیجیے گا۔ وہ تو کہاں ہے۔ یہ سلاٹس سینکے ہیں۔ نو سٹر بھی بیکار ہو گیا لائٹ کی وجہ سے۔“ انہوں نے کچھ شرمندہ لہجے میں کہہ کر توے کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ اس نے چولے کے نیچے سے تو انکال کر دوسرے برنز پر رکھا۔

”انکل آفتاب میرے ابو کے برنس پانتر تھے۔ اسی سے شادی کے بعد پاکستان شفٹ ہونے کے بعد انہوں نے انکل سے فغنی فغنی لاس ایڈ پرائف کی بنیاد پر شراکت کی اور ان کے اچانک انتقال کے بعد صرف لاس ایڈ لاس ان کے حصے میں آیا اور پرائف۔“

اس نے غصہ سانس لیا۔ ”انہوں نے مجھے اپنے پاس رکھا۔ مجھے تعلیم لوٹائی زندگی کی ہر آسائش دی۔ اگرچہ مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا۔ لیکن ان لوگوں کے خیال میں یہ احسان ہی تھا پھر انکل کے صرار پر ایم ایس سی کرنے کے بعد سول سروس کا امتحان دینا پڑا انہیں کی خواہش پر میں نے اپنے انکم ٹیکس کے ٹھکے کا انتخاب کیا۔ اور پہلی فائل جو میری ٹیکس پر آئی وہ انہیں کی تھی اور میں ان کی پہلی فائل ہی اپروڈ نہ کر سکا۔ دس لاکھ کے انکم ٹیکس میں وہ صرف دس ہزار دینے کو تیار تھے۔ اب باتی۔“ انہوں نے گہرا سانس لیا۔ ”میرا دل پہلے ہی اس گورکھ دھندے میں اچھے کا نہیں تھا، سو میں نے جا ب کر نے کے صرف تین ہفتے بعد میرا دن کر دیا۔“

”گنہگار میں اس سے تقریباً سال بھر پہلے انکل نے ماچی کی خواہش پر ایک بہت بڑے فنکشن میں میرا نکاح ماجہ آفتاب سے کر دیا۔ میرے ریزائن پر سب سے زیادہ شور بھی

”یہ کیا بکواس ہے؟“ اس نے کانغذ زمین پر جھینک دیا۔

نوروز نے جھک کر کانغذ اٹھایا۔ ایک نظر اس پر دوڑائی۔ ”اوہ۔“ کہہ کر ہاتھ دوبارہ جیب میں ڈالا اور دوسرے کانغذ نکال کر اسے تھمایا۔ اس نے پھر کانغذ نکال کر پڑھا اور جیسے مطمئن ہو گئی۔

”چلیں جی جان چھوٹی۔“ امی! آ جاؤ شام ہو رہی ہے۔“ مہناز کے لہجے میں ایسا اطمینان تھا جیسے کسی کھلاڑی کو پہنچ جیتے پر ہوتا ہے۔

”آئی! میں! آپ لوگوں کے ساتھ چلتا ہوں۔“ جگنو آگے بڑھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں بلکہ خوشی بیٹا تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔ ایک دو دن رہ لیتا۔“ مہناز خوش دلی سے بولی۔

”مہناز بہن! صبح چلی جائے گا۔ اب شام ہونے والی ہے۔“ چھوٹی خالہ خوش اخلاقی سے بولیں۔

”نہیں جیلہ! ہم رات سے پہلے پہنچ جائیں گے، چلیں جی۔“ وہ آفتاب سے بولیں تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”جگنو! تم آئی! آئی! اور انکل کے ساتھ جاؤ۔“ چھوٹی خالہ نے کہا تو جگنو آفتاب کے ساتھ چل پڑا۔

پھر خدا حافظ کہتے ہوئے امی اور اس کے پیچھے مہناز بھی نکل گئی۔

اور چھوٹی خالہ انہیں الوداع کہتے دروازے تک گئیں اور سرسبز کے روانہ ہونے تک وہیں کھڑی رہیں۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے نوروز! کیونکہ کل سے اوپر والی منزل پر مزدور کام شروع کریں گے۔ مجھے وہاں کچھ کام کر دانا ہے۔“ وہ واپس آ کر سرد لہجے میں نوروز سے بولیں۔

”کیا کہہ رہی ہو، جیلہ یہ اس وقت کہاں جانے گا۔“ فرید بچانے کچھ پریشانی سے کہا۔

”یہ اس کا درد سر ہے۔ آپ خواہ مخواہ ہراساں نہ ہوں۔“ وہ بیگانگی سے بولیں تو نوروز نے ”جی! اچھا۔“ کہہ کر سر ہلا دیا۔

وہاں سے کسی یقین کو لے کر کیوں یہ نیکی نہیں نکائی۔ یہ عنایت صرف مجھ ناچیز پر ہی کیوں کی گئی؟“ ان کی دھاتنی ہوئی آواز پر سب چپ تھے۔

”اس لیے کہ میرے باپ کے سرمائے پر قبضہ کیا تھا آپ نے، میرے گھر پر۔ سارے ڈاکو منشی کی کاپیاں موجود ہیں میرے پاس۔ جو جو کچھ آپ نے ہڑپ کیا ہے۔ شکر کیوں نہیں کرتے کہ میں نے آپ سے کوئی حساب نہیں مانگا۔ کوئی باز پرس نہیں کی۔ آج میں سارے کھاتے کھول لوں تو آپ اپنی عزت کو فرنی ہونے سے نہ بچاسکیں۔ آپ جیسے احسان فراموش کسی پر کیا احسان کریں گے۔ جو خود قیدیوں کی جائیدادیں ہڑپ کر چکے ہوں۔ کیا آپ بتائیں گے معصمی کے باپ کا گھر جو آپ کی دو کنال کوٹھی کا حصہ ہے۔ اس کی ادھنی آپ نے کس کو کی ہے۔ احسان فراموش اور حرام تو آپ کھانے کے عادی ہیں۔ اب کوئی بات نہ سنوں میں یہ احسان اور عنایت کی ورنہ ساری عمر عدالتوں میں ایڑیاں رگڑتے رگڑتے گزر جائے گی آپ کی۔“

نوروز کی باتوں پر ایک لمحے کو خاموشی چھا گئی۔

”تو پھر جان چھوڑو ان کی؟“ یہ جگنو کی آواز تھی۔ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ ”اور تمہیں جو ہمدردی ہے نا اس یقین و دبیر لڑکی سے تو اس کا حق ادا کرنے کا تمہیں پورا موقع دیا جا رہا ہے۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولا۔

”Shut up you opportunist.“

(چپ کرو تم موقع پرست) تم ابھی اس جاں میں نے پیسے وہ ابھی اس کی چپک سے آنکھوں کو تیرہ ہونے دو۔ جب روشنائی آنکھوں کی ختم ہو جائے گی جب رستے ٹٹولو گے۔“ وہ غرائے۔

”بس نوروز! بڑا تماشا ہو گیا کل سے۔ جو فیصلہ کرنا ہے کرو۔ ہمارے گھر کا سکون برباد ہو گیا ہے۔“ چھوٹی خالہ نے بیزار سی کہا۔

”میں خود تنگ آ چکا ہوں۔ یہ بس میری طرف سے آپ لوگ ہر حساب سے آزاد ہو گئے۔“ اس نے ذرا آگے ہو کر دیکھا وہ خاکی رنگ کا لغافہ مہناز کی طرف بڑھا رہے تھے۔

مہناز نے لغافہ جھپٹ کر پکڑ لیا اور کھول کر اس میں سے تہہ کیا ہوا کانغذ نکالا اور پڑھنے لگی۔

کون کا سانس لیا۔

”ویسے میں ابھی تک حیران ہوں تم رات کو کہاں چلی گئی تھیں۔ میں اوپر تک تمہیں دیکھنے گیا تھا۔ نیچے اس لیے نہ گیا کہ وہ لوگ پھر کوئی افسانہ نہ گھڑ لیں۔ ویسے تم رات کو کہاں تھیں؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہے تھے اسے ہنسی آگئی۔

”یہ میں آپ کو کبھی نہیں بتاؤں گی۔ کہ میں رات کہاں تھی۔“ اس نے حجاب آلود لہجے میں کہا۔

”نہ بتاؤ۔ مجھے پتا چل گیا تھا۔ صبح جب تم آہستگی سے لمبی کی طرح دروازہ کھول کر میرے کمرے سے باہر گئی تھیں تو میں نے چائیں مِس ہونے پر بڑا افسوس کیا تھا۔“ ان کی بات پر وہ اچھلی ہی پڑی۔

”کیا آپ کو پتا تھا کہ میں آپ کے پبلک کے نیچے۔“ اس نے زبان دانتوں تلے دبائی۔

”بتایا تو ہے صبح پتا چلا جب موقع ہاتھ سے نکل گیا تھا۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا تو اس نے گردن گھما کر انہیں دیکھا۔ کبلی بارانہیں ہنستے دیکھ کر وہ بھی ہنس پڑی۔

اسنے دونوں بعد تو آج آسمان صاف ہوا تھا اور اب موسم کیسا بھی کیوں نہ ہو جائے اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔ تقدیر نے اتنا مہربان سا نبان جو اس کے سر پر تان دیا تھا۔



اور پھر ٹھیک آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں تانگے پر بیٹھے اسٹیشن کی طرف جا رہے تھے۔ نوروز کے کہنے پر پندرہ منٹ میں اس سے جو کچھ سمیٹا جا سکا تھا، سمیٹ کر چھوٹی خالہ اور چچا فرید کو الوداع سلام کر کے سر جھکا ے وہ نوروز کے پیچھے باہر نکل آئی۔ رشتی سوری ہے۔ اس کے پوچھنے پر چھوٹی خالہ نے سر دلچھے میں کہا تو اس نے رشتی کے بند دروازے کو یاسیت سے دیکھا۔

صرف چند رتوں نے اس کی زندگی کا نقشہ کیسے بدل دیا جن کے ساتھ ایک زمانے کی رفاقتیں تھیں، وہ نکسر انجینی بن گئے تھے اور ایک انجینی ہمیشہ کے لیے رفیق بن گیا تھا۔ اس نے ساتھ بیٹھے نوروز کو دیکھ کر سوچا۔

آسمان بالکل صاف تھا، صرف سرد و ہوا چل رہی تھی۔

”اگر ہمیں چار بیچے والی گاڑی مل گئی تو ہم چار سات بیچے تک لاہور پہنچ جائیں گے۔“ نوروز نے دونوں کے درمیان موجود انجینی خاموشی کی دیوار پر پہلی ضرب لگائی۔ ”شکر ہے فرانسفر لیٹر بھی آج ہی مل گیا اور میں وہ مہنا ز آئی کو دے بیٹھا۔ وہ آگ گولہ ہو گئیں ٹرانسفر کی خبر پڑھ کر۔“ اس نے ذرا سا مسکراتے ہوئے کہا۔

اب تاگتہ قبرستان کے باہر سے گزر رہا تھا۔ چھوٹی سی دیوار سے آگے اندر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ ہر طرف خاک کے ڈھیر تھے۔

اس کی آنکھیں پھینکے لگیں۔

”ہم اگلی دفعہ آئیں گے تو خالہ جان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے جائیں گے۔ آج تو رات کی بارش کی وجہ سے بڑی بھلسن ہے۔“ نوروز نے اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے چپے اسے تسلی دی۔

تاگتہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ قبرستان سے آگے کھلا میدان تھا۔ جہاں بچے کرکٹ کھیل رہے تھے۔

”یہ بچا امام دین بھی لکنا جھوٹ بولتا ہے کہ زمین انسانوں کے پوجہ سے پھٹ رہی ہے۔ ابھی تو اس کائنات میں اتنی جگہ خالی ہے۔ جب تک آسمان سے رتوں کی آمد کا سلسلہ جاری ہے اس زمین پر گنجائش رہے گی۔“ اس نے نہر کے پانی پر ہلکے سے کھائی شفق کو دیکھا کر

”میں تو کبھی ہوں شفق کے پاؤں تھا نہ رہت کراؤ تاکہ لوگوں کو جگ کا تو پتا چلے گا۔ ہم تو بدنام ہونے سے بچ جائیں گے۔“ انہیں ناکہ نہ سوچا۔

”بس کرو طاہرہ! میرا سر درد سے پھٹا جا رہا ہے اور ریٹ لکھوانے سے کچھ فائدہ نہیں، جو ہونا تھا ہو گیا۔ بس اب مرتے دم تک اس کی شکل نہیں دیکھوں گا، مرگئی وہ ہمارے لیے اور ہم اس کے لیے۔ اور جب خیال رکھنے کا ٹائم تھا، تب تمہیں ہوش نہ تھا تو اب ریٹ لکھوانے کی کیا ضرورت ہے، جو عزت بچی ہے، وہ بھی مٹی میں ملا دیں۔“

آخری فقرے انہوں نے دہی زبان میں کہا مگر تائی امی کے تیز کانوں نے سن لیے۔ ”میں مرجاؤں، میں ہی مرجاتی تو اچھا ہوتا۔ سب کو سکون مل جاتا۔ مجھے اپنا ہوش کہاں تھا۔ ہائے اس منٹوں بلڈ پریشر نے مجھے ہوش دھوا سے پیچا نہ کر دیا تھا اور وہ منک حرام، جہنم جلی مجھے بے ہوشی میں ہی چھوڑ چھاڑ کر چلی گئی اور فاطمہ بی کو میری دوائیں لینے بھیج دیا۔ مجھے کہیں دو گھنٹوں بعد ہوش آیا پوچھیں فاطمہ بے چاری کیسے کیسے ہلکا ہوئی، مجھے ہوش میں لانے کے لیے۔ میں آپ کو کہاں سے خبر کرتی، آپ کو تو دوست کے شادیانوں کی فکر تھی۔ سارا کنبہ اٹھا کر چل پڑے۔ جانا تھا تو اس عزت کے تاج کو بھی ہمراہ لے جاتے۔ یہ تہمت ساری عمر کو کبیر سے سرتو نہ آئی،“ وہ سننے سے چلائے نکلیں۔

”اچھا، اب بس کرو، باہر سڑک پر لوگ اکٹھے ہوتا شروع ہو جائیں گے۔ تمہاری چیخ پکار سن کر۔“ تائی ابو بھاری سے بولے۔ ”میں سب سے آکر ایک ہل کو جھین سے نہیں بیٹھا۔ کل وہاں شادی کی بے آرامی اور گھر آتے ہی غصی واقعہ۔ مجھے تو بخار ہو گیا ہے۔“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

”آپ کے بخار کو تو علاج ہے، جو بخار ہماری عزت کو لاحق ہو رہے ہیں اس کی اٹکال سے ڈھونڈیں گے۔“ تائی امی نے ایک طویل سردآہ بھر کر کہا۔

”اسی سوچ نے تو پاگل کر دیا ہے۔ ایسا کیسے کر سکتی ہے۔ وہ ایسی تو نہ تھی۔ اس نے کسی کا بھی کچھ خیال نہ کیا۔ وہ تو سارے گھر کی خدمت گزار تھی اور وہ احرام کا بچہ۔ میں نے اسے کیا سمجھا تھا۔ چند ہی ماہ میں اسے اتنی عزت دے ڈالی۔ گھر کے فرد ہی کی طرح سمجھنے لگے۔ کبھی غیر نہ جانا اور اس احسان فراموشی نے یہ صلیدا۔ میں سوچتا ہوں تو میرا دماغ پھٹنے

## تمہیں دل نے پکارا ہے

”وہ بالشت بھر کی لڑکی دن دن ہاڑے میری آنکھوں میں دھول جھونک گئی۔ ارے عقل، ہوش دھوا سب کے ہوتے وہ مجھے پاگل بنا گئی۔ سب کچھ لے جاتی کبھت مگر کمرے جلی اس گھر کی عزت کو یوں برباد کر جاتی۔ ہائے، ہم لوگوں کو کیا منہ دکھائیں گے شفق کے پاؤں! ہم کس کس کو جواب دیں گے۔ ارے مرنے والے تو مر گئے، یہ پاپ کی گھڑیاں ہمارے سینوں پر دھر گئے۔ لو، جیو بھی اور مرد بھی! اور یہ نامراد تو سمجھو ہمیں ماری گئی۔ شکل سے کیسی بھولی بھالی کر کوئی یقین نہ کرے کہ اسے یوں بھی آتا ہوگا اور سن دیکھے، کو لک لک گئی سب کے مونہوں پر کھلوی۔ سارا زہر بھی لے گئی۔ اور اس حرام زادے کو دیکھو، منک حرام! جس تھا لی میں کھایا اس میں چھید کیا۔ میں سر کیوں نہ گئی، یہ دن دیکھنے سے پہلے۔ اے لوگ تو ہمارا ہی گریبان پکڑیں گے نا۔ اذیت سننے کو بھی ہم اور جواب دی کو بھی ہم۔ میری بچیوں کی بھی شہرت خراب ہو گئی۔ ارے کون اس دلہیز پر آئے گا۔ میری معصوم بچیاں، مجھے کیا پتا تھا جس آستین کے سانپ کو دودھ پلا چکا کر بڑا کر رہی ہوں جو ان ہوتے ہی ایسا ڈسے گا، میں تو ہائے۔“

تائی امی نے سینے پر دو ہتھ مارے۔ مسلسل بولتے بولتے ان کا گلہ خشک ہو گیا تھا۔ فاطمہ بی نے جلدی سے پانی کا گلاس پکڑ کے کاڈنر سے اٹھا کر ان کے خشک لبوں سے لگایا۔ وہ غناغٹ ایک ہی سانس میں سارا گلاس چڑھا گئیں۔ پانی لپی کر گلاس پر سے جھٹکا اور پھر سے رفتار چکڑنے لگیں۔ باقی سب خاموشی سے ان کی فی البدیہہ تقریر سن رہے تھے۔

گلتا ہے۔“ تایا ابو کی آواز بہت بدھم تھی۔ اسے بہت مشکل سے سناٹی دے رہی تھی۔

”منع کرتی تھی اٹھ مٹے کو یوں منہ اٹھا کر گھر کے اندر مت آنے دیا کریں۔

بچیوں والا گھر ہے، کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہی سب کچھ ہو گیا۔“ وہ خنڈے ٹھارے لہجے میں گویا نکور کرتے ہوئے بولیں۔

”شہید کہاں ہے؟“

”اپنے کمرے میں منہ چھپا کر پڑا ہے۔ میرے بچوں کا کیا تصور۔ یہ بدنامی تو

مفت میں ان کے حصے میں آگئی۔ ہائے میرے معصوم بچے!“ تائی امی شاید بول کر تھک

گئی تھیں، اس لیے اب بہت مختصر جملے بول رہی تھیں، ورنہ آگ تو ان کے اندر ابھی بھی بہت

بھڑکی ہوئی تھی۔

”اس کی ساری دوستوں کے ہاں چا کر لیا، سب جاننے والوں کو بہانے بہانے

سے فون کر کے کرید لیا۔ پتا نہیں کدھر دفعان ہوئی وہ۔“ تایا ابو مایوسی سے بولے۔

”اے لو!“ تائی امی زور سے تالی مار کر نہیں۔ ”کیسے بھولے ہیں ہمارے میاں

فاطمہ بی! پتا نشان چھوڑنا ہوتا تو دھم گھر سے بھاگی کیوں۔“

تائی امی کا ہلڈ پریشاں بالکل نابل تھا۔ کل رات کے شدید دورے کی کوئی بھی

علامت نہ ان کے چہرے پر نظر آتی تھی۔

”اس نامراد کے گاؤں میں پتا کروانا تھا۔“

”گاؤں میں اس کا فون تھا، ایک سو ہٹلا چلا۔ معلوم کروایا ہے میں نے وہاں نہیں گیا

وہ۔“ تایا ابو جھک کر بولے۔

”منع کیا تھا تا میں نے شفق کے پایا پہ اتنی نازک ذمہ داریاں اپنے کندھوں پر نہ

لیں۔ ہمارے اپنے بھی تو تین بچے تھے۔ پر آپ کو تو بھائی کی محبت کا جوش ہی مارے جا رہا

تھا۔ کرڈ پٹی ہیں ان کی بہن صاحبہ، اس نے تو ایک بار بھی نہیں کہا کہ میں لے جاتی ہوں اپنے

گھر، آخر کو اس کا بھی تو بھائی تھا سرنے والا۔ وہ تو آپ کو ہی بپاری ہے خدمت غلط۔“

”راجیل بھائی کا علم ہے تا تمہیں، وہ کب گوارا کرے اس بات کو۔“ تایا ابو تکی سے

بولے۔

”تو پھر کیا صلہ ملان پانچ سالوں کی جان ماری کا اور ہاتھ آئی یہ مفت کی بدنامی

اور ذلت کا ہارہ اور اب کیا جواب دیں گے اپنی اس بہن کو جو سنتے ہی محبت و ہمدردی کے

ڈرامے رچائے گی۔ بھائی کی نشانی تھی، خود لے جاتی مگر ضرورت کے وقت وہ ہمیشہ راجیل کی

ذمہ داری اٹھاتے آگے کر لیتی ہے۔ فون کیا شہید کو آپ نے؟“ انہیں خیال آیا تو رک کر بولیں۔

”یہ کون سی خوشی کی خبر ہے جو میں اسے فون کھڑا کروں۔ چار دن بعد اس کی مندری

بہنی کی شادی ہے، کل تک اس کو آبی جانا ہے، خود ہی معلوم ہو جائے گا۔“ وہ اپنا سر کرسی کی

پشت سے جھک چکے تھے۔

”فاطمہ بی! اٹھ کر کھانا لگواؤ، سب کو کھانے کے لیے بلاؤ۔ آخر بچوں کو کس بات

کی سزا۔ صبح سے بھوکے پیٹ اس منہ کی تلاش میں خوار ہو رہے ہیں۔ کسی نے کچھ بھی نہیں

کھایا۔ میں بھی کچھ کھاؤں تو وہاں دوں۔ آپ بھی کھانا کھا کر آرام کریں۔ بہتر ہے فینڈ کی کوئی

گولی لے لیں۔ ذرا سکون سے سو جائیں گے۔“ وہ ہمدرد لہجے میں شوہر سے بولیں۔

”سکون آ سکتا ہے؟ جو بے سکوئی وہ مجھے دی گئی ہے۔“ تایا ابو سر اٹھا کر کوفت

مڑے لہجے میں بولے۔

”اے تو خدا ہی سمجھے۔ وہ تو ہمیں عمر بھر کا داغ دے گئی۔ میں نے ایک دو سے اس

خوس رشتے کے لیے بھی کہہ رکھا تھا کہ بھی! چلو پڑھائی کا کٹنا نہیں رہا تو شادی کیے دیتے

ہیں۔ یہ فرض بھی تو آخر کار ہم کو ہی بھانا ہے۔“

”تو جوب میں نے کہا تھا کہ شہید سے کر دو، کیا حرج تھا۔ گھر کی عزت گھر ہی میں

ہوتی۔ آج یہ دن تو نہ دیکھنا پڑتا۔“ تایا ابو سچ کر بولے۔

”پاگل نہیں تھی میں۔“ وہ جوابا گرہیں مگر پھر تایا ابو کے غصیلے تیور دیکھ کر مدھم

نہیں۔

”کب مان رہا تھا شہید؟ اس کے سر پر تو ایک ہی بھوت سوار ہے، امریکا کا۔ وہاں

جائے گا تو اے جین آئے گا۔ اس کی بھی خند ہے، ایم لی کے ای ڈگری وہاں سے لینی ہے۔

مارے دوست اس کے ادھر ہی پڑھنے گئے ہیں تو کیوں نہیں آپ اس کو بھیج دیتے۔“ وہ

لہذا: سے بیٹے کی وکالت کرتے ہوئے بولیں۔

تھا۔ اس نے ابھی چاول اپنی پلیٹ میں نکالے ہی تھے جب شفق نے آ کر اس کے کان میں منہوں خبر سنائی تھی۔ اس کے ہاتھ سے پلیٹ ہی چھوٹ کر نیکل پر گر گئی اور اب تو کل کی رات کو بیٹے بھی چوبیس گھنٹے ہوئے کو آتے تھے اور اس دوران اس نے سوائے پانی کے کچھ نہ چکھا تھا اور اب بھی سب مزے سے کھانے میں مشغول ہو گئے تھے، اس کی پروا کیے بغیر۔ بے بسی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

اور کچھ دن دھندلے دھندلے منظر ان آنسوؤں میں ڈولنے لگے۔



کبھی کبھی زندگی میں صرف چند لمحے، چند گھنٹے یا چوبیس گھنٹوں پر مشتمل ایک دن انسان کی زندگی کی کاپی پلٹ دیتا ہے۔ یوں کہ اگر وہ سوچنے بیٹھے تو اسے لگے کہ ان بیٹے چند لمحوں یا چند گھنٹوں بعد ایک نئے انسان نے جنم لیا ہے۔

ارتضیٰ احمد کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ لی کام کے انگریز کیا تمام ہوئے اسے لگا راوی ہر طرف چینیں ہی چینیں لگتا ہے۔ خوب فراغت میسر ہو گئی۔ دوستوں کا حلقہ کچھ اتنا وسیع نہ تھا کہ بہت زیادہ وقت ان کے ساتھ گزر جاتا۔ ہاں ایک عادت بہت سالوں سے پختہ ہو چکی تھی۔ شہر کی خوبصورت ویران سڑکوں پر رات تک سیر کرنا، اگر ایک دو دوست ساتھ ہوتے تو بھی مزہ آتا اور نہ اسے تنہائی کو انجوائے کرنا بھی اچھا لگتا تھا۔ والدہ کی وفات کے بعد اس کا گھر میں کم ہی دل لگتا تھا۔ ڈیڑی مصروف تھے تھے۔ وہ اکثر ہی رات کو دیر سے لوٹتا مرتضیٰ بھائی کی شادی کے بعد طاہرہ بھائی کی گھر میں آئیں، ان کی دلچسپی گھر کے معاملوں میں صفر ہو کر رہ گئی۔ انہوں نے گھر کے سیاہ و سفید کی مالک طاہرہ بھائی کو بنا دیا تھا۔ کچھ تو وہ ان کی ہانچتی تھیں، کچھ طاہرہ بھائی نے اس طرح انہیں اپنے سلوک اور رویے سے ششے میں اتارا کہ وہ ان پر اندھا اعتماد کرنے لگے تھے۔ مرتضیٰ بھائی بھی ڈیڑی کی طرح تھے۔ ڈیڑی کی گڈ بکس میں رہنے کے لیے ہر دقت بزنس کی گھنٹیاں سلکھاتے نظر آتے۔ ڈیڑی کے ساتھ ہی آفس جاتے اور عموماً ان کے ساتھ ہی واپس آتے گھر میں کیا ہو رہا ہے یہ کہیں ہو رہا ہے، ڈیڑی کو اور مرتضیٰ بھائی کو ارتضیٰ احمد کی آوارہ گردی بہت بری طرح سے کھینکتی تھی۔ وہ دونوں آفس چلے جاتے تو ارتضیٰ کا گھر میں بالکل دل نہ لگتا۔ پہلے موٹر بائیک

”تمہیں کیا نظر آتا ہے طاہرہ بیگم! میں بہت جوان ہوں؟ بہت تندرست ہوں؟ بچیوں کی ذمہ داریاں ہیں، بزنس کا بوجھ سارا مجھ اکیسے پر ہے، بیکٹری وہ نہیں جاتا، آفس وہ نہیں آتا، اس بد بخت احمد نے میرا آدھا بوجھ بانٹ لیا تھا۔ اولاد کو تو اتنا خیال بھی نہیں آتا۔ اسے باہر بھیج دیا تو پھر اس کی واپسی کا راستہ کیموگی، تم میری یہ بات بھی لکھ لو۔ پڑھنے کا تو صرف بہانا ہے، جتنا میں اسے جانتا ہوں، تم اسے نہیں جانتیں۔“ تایا ابوالکافی سے بولے۔ فاطمہ بی ڈانٹنگ ٹینل پر برتن لگانے کے بعد اب سان کے ڈونگہر رہی تھیں۔

”بیگم صاحب! کھانا لگ گیا ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”میں نے آپ کو بتا دیا، شبیر کو شوق ہے، وہ ضرور جائے گا۔ ایک ہی تو میرا بچہ ہے۔ کون سے دس ہیں۔ تین چار سال کی تو بات ہے پھر آ کر سب کچھ اسی کو تو سنبھالنا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولیں۔

”اگر کچھ پچا تو؟“ وہ بڑبڑائے۔ ”بہر حال اس وقت میں اس فضول ٹاپک پر بحث نہیں کرتا چاہتا۔ سب کو کھانے کے لیے بلاؤ، رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔“ تایا ابوالکافی ڈانٹنگ ٹینل کی طرف بڑھ گئے۔

”فاطمہ بی! اشفاق، عاشر اور شبیر کو بلاؤ۔ کھانا کھالیں آ کر۔“ تائی امی اٹھنے ہوئے بولیں۔

”اور ہاں، اس منہوں کو مت بلانا۔ میں اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی۔ اس کا فیصلہ تو اب کل صبح ہی ہوگا۔ پہلے ماتم سے فرصت مل جائے تو میں اس کا مختصراً پتلاؤں گی۔ بس بہت نیکیاں کمالیں ہم نے۔ اب جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ وہ با آواز بلند کہتے ہوئے ڈانٹنگ ٹینل کی طرف بڑھیں کہ سب سن لیں۔ شبیر، عاشر اور اشفاق بھی اپنے کمروں سے نکل آئے۔ سب ہی کو بھوک لگی ہوئی تھی۔ تائی امی کی ”لکڑا“ پر کسی نے دھیان نہیں دیا۔ سب خاموشی سے کھانے پر ٹوٹ پڑے۔

اور وہ بے بسی سے کمرے میں بیٹھی چپوں، پلیٹوں اور کاتنوں کے کھینکنے اور بجنے کی آوازیں سنتی رہی۔ بھوک سے اس کا بھی برا حال تھا۔ اس نے تو رات کو شادی میں بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ جب تایا ابو نے بین کے گھر سے بھاگ جانے کی خبر سنی، ہی واپسی کا قصداً

”اوکے، اللہ کسی کا محتاج نہ کرے۔ کیسے ماتھے پر آنکھیں رکھی ہوئی ہیں آپ نے۔“ وہ کچھ ناراضی سے باہر کی طرف بڑھا۔

راستے میں انہیں چونکہ جلدی تھی اور ارتضیٰ بہت احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔  
”تم آؤ ادھر اور مجھے گاڑی چلانے دو۔ تم شام کو مجھے آفس پہنچاؤ گے۔“ تھوڑی دور جا کر انہوں نے اسے ڈرائیونگ سیٹ سے اٹھا دیا۔  
آفس کے آگے اتر کر انہوں نے چالی ارتضیٰ کے حوالے کی۔

”بہت احتیاط سے چلانا سنا تم نے اور زیادہ رش والے روڈز پر جانے کی ضرورت نہیں۔ شاید مجھے آج اسلام آباد بھی جانا پڑے، برنس سیمینار ہے۔ ڈیڑی دے گئے تو پھر شاید میں جاؤں۔ تم شام کو جلدی گھر آ جانا اور اگر ہو سکے تو آفس کا بھی ایک چکر کا جانا۔“

”اچھا بھائی! خدا حافظ۔“

ان کی نصیحتوں کی پٹاری بند نہ ہوتے دیکھ کر اس نے جلدی سے گاڑی اشارت کر دی۔

”تھنچا پچھ رکھا ہے مجھے۔ بس دو چار باری ذرا لیٹ آیا ہوں، ڈیڑی تو خواہ خواہ خار کھائے بیٹھے ہیں۔ اب تو گاڑی چلانے میں بھی پرفیکٹ ہو گیا ہوں۔“ اپنی پسند کی کیسٹ لگا کر اس نے گاڑی کا رخ فرحان کے گھر کی طرف موڑ دیا۔

”اس کو بھی ساتھ لیں ہوں، آج ذرا میٹس کریں گے۔ گاڑی میں پیٹرول بھی بہت ہے۔“ اس نے میٹر پر نظر ڈالی۔

فرحان کے گھر کے راستے میں گزر کر لاچ بھی آتا تھا اور وہی شارٹ کٹ بھی تھا۔  
”ادھر ہی سے چلتا ہوں۔ ابھی کون سا رش ہے۔ پھنسی ہونے میں ابھی ٹھنڈ بھرتو ہے۔“

اس نے گھڑی دیکھی، سوا گیارہ بج رہے تھے۔ سڑک پر واقعی رش کم تھا۔  
”موسم تو اچھا ہو رہا ہے۔“ اس نے آسمان پر نگاہ جمائی۔ آسمان پر کافی گہرے بادل تھے اور دوسرا لمحہ اس کا حواس باختہ کر دینے والا تھا۔

گاڑی میں میوزک کا تیز شور اور گھبراہٹ میں اپنی پید پر رکھا پاؤں دہتایا چلا گیا اور

تھی، اس آوارہ گردی میں اس کی ساتھی اور اب کچھ عرصے سے اس نے ڈرائیونگ سیکھنا شروع کر دی تھی۔ اصل میں ڈرائیونگ تو اس نے میٹرک ہی میں سکھ لی تھی مگر پہلے ہی ٹرک میں ڈیڑی کی سات لاکھ کی نئی گاڑی ایک جیو سائز ٹرک کے ساتھ اس طرح سے ٹکرائی کہ سات لاکھ کی گاڑی کا ڈھانچہ کوئی کھاڑیا سات ہزار میں بھی لینے کو تیار نہ تھا۔ بس اس دن سے اس کے لیے گاڑی ”شیرمنوہ“ تھی، مگر اب فی کام کے بعد پھر سے اس کے دل میں شوق چرایا تھا۔

”پتا نہیں یہ طاہرہ لی لی کیا ڈیڑی کے کان بھرتی رہتی ہیں۔ کہ ڈیڑی ہر وقت مجھے کھا جانے والی نظروں سے گھورتے رہتے ہیں۔“ اس نے ڈیڑی کا سامنا کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ طاہرہ اس کے لیے سازش کا کیسا ٹھکانا جال بننے میں مصروف ہیں، وہ تو ڈیڑی کی لعن طعن کو معمول کا حصہ سمجھتا تھا۔ ابھی تو ایگزام ختم ہوئے تھے، وہ برنس کے مصحفیت میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔

”دیکھو ارتضیٰ! جب تک تمہیں اچھی طرح ڈرائیونگ نہیں آ جاتی، یوں گاڑی لے کر مت نکلو۔ ڈیڑی دیسے ہی تم سے آج کل بہت غنا رہتے ہیں۔ انہوں نے تو مجھے سختی سے منع کر رکھا ہے تمہیں گاڑی دینے سے۔“ صبح اس نے مرتضیٰ بھائی سے گاڑی کی چابی مانگی تو ان کا نیچر شروع ہو گیا۔ اسے سخت الجھن ہونے لگی۔

”ڈیڑی تو یوں بھی مجھ سے خفا ہی رہتے ہیں۔ پتا نہیں انہیں میری شکل پر کیا نظر آتا ہے اور دیسے بھی آپ کو دہم ہو گیا ہے کہ میں ڈرائیونگ نہیں کر سکتا۔“ اس نے چابی ان کے ہاتھ سے چھین لی۔ ”پراسا، رات کو چابی گاڑی سمیت آپ کو بحفاظت لوٹا دوں گا۔“ وہ اپنے کمرے میں جانے لگا۔ ”اور رات تک میں کیا کروں گا؟“ وہ بے بسی سے بولے۔

”ڈیڑی کی گاڑی پر گزرا۔ کہہ دیجیے گا آپ کی گاڑی ورکشاپ میں ہے۔“ اس نے لا پرواہی سے مشورہ دیا۔

”ڈیڑی کا آفس سے فون آیا ہے کہ آپ ابھی تک نکلے یا نہیں۔“ طاہرہ بھامبھی نے ارتضیٰ کو سرد لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے شوہر کا پیغام دیا۔

”سنا لیا۔ تم آج پڑاؤ گے ڈیڑی سے مجھے۔ چلو آفس ڈراپ کر آؤ مجھے۔“



اس لڑکی کے ہوش میں آنے کا تیا۔

”ہیں، میں یہاں کیسے آئی؟“ وہ حیران نظروں سے اپنے ارد گرد دیکھ رہی تھی۔ ارنلٹی پر نظر پڑتے ہی بولی۔

”اڑ کر شاید کالے علم کے زور سے۔“ دوسری لڑکی ابھی بھی بے ہوش تھی۔ ”اور آپ کی یہ دوست بھی۔“ ارنلٹی نے دوسری بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔

”فائدہ۔۔۔۔۔“ یہ فائدہ بھی میرے ساتھ۔“ وہ حیران ہی رہ گئی پھر جیسے اسے سب کچھ یاد آ گیا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ ہم دونوں سے کوئی گاڑی کرائی تھی۔ ہم کالج سے نکلے ہی تھے۔ وہ یاد کر کے بولی۔“ کہیں وہ آپ تو نہیں تھے، جنہوں نے ہمیں نگر ماری تھی؟“ وہ اسے گھور کر بولی۔

”جھپک گاڈ! آپ کی یادداشت قائم ہے، ورنہ شاید ایک بار پھر آپ کو نگر ماری پڑتی۔ ویسے محترمہ! گاڑی آپ دونوں سے نہیں کرائی تھی، آپ دونوں نے اسے نگر ماری تھی۔“

”آپ کا دماغ ٹھیک ہے، ہم نے کبھی گاڑی نہیں دیکھی تھی یا ہم اندھے تھے جو یونہی آپ کی گاڑی سے نگرے پھرتے۔“ وہ غصے سے بولی اور بیڈ سے اتر کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تو یہی سمجھا تھا۔“ وہ کندھے پر چکا کر بولا۔

”کیا؟“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔

”کچھ نہیں پولیس خود باہر موجود ہے آپ دونوں کا بیان لینے کے لیے کہ آپ یوں اس طرح میری گاڑی سے نگرائیں میری گاڑی کا آپ دونوں نے میں بچپن بزار کا نشان کر دیا ہے وہ کون بھرے گا۔“ وہ تنبیہ کی سے بولا تو وہ آہستہ سے جا کر فائدہ کے پاس بیٹھئی۔ پولیس کی دھمکی کام دکھا گئی تھی، وہ کچھ ڈیڑھ بیٹھی فائدہ کا جائزہ لیتی رہی۔

”دیکھیں، یہ کوئی شرافت نہیں۔ ایک تو ہمیں اس طرح زخمی کیا، دوسرے آپ ہمیں مہرہ رہے ہیں۔“ کچھ دیر بعد وہ مظلوم لہجے میں بولی۔

”میں کب دھکا ہوا ہوں، آپ کو بچتا رہا ہوں۔ اچھا آپ یہ جوں چئیں۔ میں

بالکل سامنے دو لڑکیاں شاید خود بخود گاڑی کے بونٹ پر چڑھی آ رہی تھیں۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ہارن بجا کر انہیں روکنا چاہتا تھا مگر انفس ہارن کا موقع ان کے ہونٹ لڑکیوں نے دیا ہی نہیں اور دونوں ایک زوردار دھماکے سے گاڑی سے نگر آ گئیں۔ ان دونوں کی تیز چیلوں کی آواز میں اس کی اپنی بھی پیچ شامل تھی۔

اس نے بریک پر رکھا پاؤں پوری طاقت سے دبا۔ گاڑی زوردار جھٹکے سے رک گئی۔ اس کا سٹیرنگ سے اس زور سے نگر آیا کہ اسے دن میں تارے نظر آ گئے۔

اس نے اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کی اور سر اٹھا کر باہر کی صورت حال کا جائزہ لیا۔ اس کے اپنے ماتھے پر بڑا سا گولڑا بھرا آیا تھا۔ لوگ ان کے گرد اکٹھے ہو رہے تھے۔ وہ ان کے غصے اور ناشکی کی پروا کیے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

”اندھے ہو گیا، دکھائی نہیں دیتا۔ دن دیہاڑے پاگلوں کی طرح گاڑی نکراتے پھر رہے ہو۔ دیکھو کیسے خون بہہ رہا ہے دونوں کا۔“ ایک نے اسے کر بیان سے پکڑ کر بھینچوڑا۔

”ارے انہیں ہاسپتال لے کر جاؤ۔“ دوسرا چلایا۔ دونوں لڑکیوں کے سروں سے خون بہہ رہا تھا۔ دونوں ہی شاید بے ہوش ہو چکی تھیں۔

پھر پولیس کیس کے خوف سے کوئی بھی گاڑی والا آگے نہ بڑھا تو مجبوراً اسے دونوں کو اپنی گاڑی میں ”لادنا“ پڑا۔ احتیاط کے طور پر ایک شخص اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

اور یہ اللہ کا شکر ہوا کہ ہاسپتال تک اس نے بالکل ٹھیک ڈرائیونگ کی اور کہیں سے بھی ساتھ بیٹھے شخص پر ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ ایک اناڑی ڈرائیور ہے۔

ایک لڑکی کو تو معمولی چوٹیں آئی تھیں، دوسری البتہ زیادہ زخمی تھی۔

دونوں کی مرہم پٹی کر کے انہیں ایک روم میں شفٹ کر دیا گیا، وہ ان دونوں کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ دو بارہ دوسری بھائی کو کون کر چکا تھا، وہ آفس میں ہی نہیں تھے۔ ڈیڈی سے وہ اپنی یہ طاقت بیان نہیں کر سکتا تھا۔

پہلی لڑکی جسے معمولی چوٹیں آئی تھیں اسے چار بجے تک ہوش آچکا تھا۔ وہ کمرے کے باہر مستقل ٹہل رہا تھا۔ گھر سے بادل چھا چکے تھے، ہر طرف اندھیرا سا ہو رہا تھا۔ شاید بجلی بجلی بولنا باندی بھی شروع ہو چکی تھی۔ ہاسپتال کی لائٹس بھی آن ہو چکی تھیں، جب نرس نے

وہ ریسیٹن پر کھڑی نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

”ہی امی! میں ہوں درخشاں۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”سوری امی! میں ہاسٹل سے بول رہی ہوں۔“ اس نے ریسیٹن پر لکھا ہاسٹل کا نام پڑھ کر بتایا۔

”امی! میں تفصیل آپ کو گھر آ کر بتاؤں گی۔ آپ یا سر کو بھیج دیں، میں انتظار کر رہی ہوں۔“

”جی سب کچھ گھر آ کر بتاؤں گی۔ اب تو انہیں آئے ابھی۔“

”اوکے امی! اللہ حافظ۔“ وہ ریسیٹن رکھ کر مڑی۔

”مس درخشاں پلیز! وہ ان محترمہ کے گھر بھی فون کر دیں کہ انہیں کوئی آ کر لے جائے تاکہ میں بھی اپنے گھر جا سکوں۔ دیکھیں تو موسم کا حال۔“ وہ لچا جت سے بولا۔

”مسٹر! میں اس کے گھر فون نہیں کر سکتی، تو پ.....“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”بے چاری کا اللہ جانے اب کیا حشر کریں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔

”میں ان کے گھر کا نمبر لا رہی ہوں، آپ خود بات کر لیں۔“ اس نے جواب دینے کے بجائے نمبر لا کر شروع کر دیا۔

”ہیلو السلام علیکم آجی! میں درخشاں ہوں، فائیکہ کی دوست۔ آجی فائیکہ کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔ آپ آجائیں یا انکل کو بھیج دیں۔“ وہ جلدی جلدی ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ گئی۔

”دیکھو بی بی! یہاں کوئی فائیکہ نام کی شخص لڑکی نہیں رہتی۔ وہ کل رات کو گھر سے بھاگ چکی ہے۔ اپنے کسی گھٹے کے ساتھ کل رات کو اس کا باپ گھر پر نہیں تھا۔ اس نے باپ کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھایا اور گھر سے زوردار نقدی سیٹ کر اپنے کسی پار کے ساتھ بھاگ گئی۔“

”حرام خور سارا میرا زہور، میری جی پوچی پر ہاتھ صاف کر گئی۔ میں اسے بخش دوں گی، کبھی نہیں اور اب ادھر فون مت کرنا، ادھر کوئی اس کا سا نہیں بیٹھا جو ان کے دھوکوں پر یقین کرے گا۔“ کہہ کر انہوں نے کھانا کے فون بند کر دیا۔

پولیس کو باہر جا کر فارغ کر کے آتا ہوں۔ اب جو نقصان میرا ہوا ہے، وہ تو سہنا ہی پڑے گا۔ انسانیت بھی کوئی چیز ہے۔“ اس نے جوں کا گلاس اس کی طرف بڑھایا اور احسان جتاتے ہوئے باہر نکل آیا۔

باہر موسم کے تیور اچھے خاصے مگر چکے تھے۔ بارش شروع ہو چکی تھی۔ اس نے ایک بار پھر مرتضیٰ بھائی کو فون کیا، تو پتہ چلا وہ دہپہر ایک بجے ہی اسلام آباد جا چکے ہیں۔ مایوسی نے اس کا گھیرا لیا۔

”اگر ڈیڑی کو علم ہو گیا تو۔“ اس سے آگے وہ کچھ نہیں سوچ سکا اور دوبارہ کمرے میں آ گیا۔

”مجھے اپنے گھر فون کرنا ہے، ٹائم کیا ہوا ہے۔“ وہ صبح سے میں بھی ادھر بندھا بیٹھا ہوں۔ اچھی مصیبت ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اوامانی کا ڈ! شام ہو گئی اور..... اور ہمارے گھر والوں کو کسی نے اطلاع نہیں دی۔“ وہ صدمہ سے تنگ رہ گئی۔

”کیسے اطلاع دیجیے، اب ہمیں علم نجوم تو آتا نہیں کہ معلوم کرتے آپ دنوں کا محل وقوع کہاں ہے۔“ وہ جمل کر بولا۔

”عجیب پاگل شخص ہیں آپ!“ وہ چڑ کر بولی۔ ”کسی بات کا صحیح جواب نہیں دے رہے۔ مجھے باہر جانے دیں، میں اپنے گھر فون تو کروں۔“ وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی۔

”اپنی اس زنجی دوست کے گھر بھی فون کر آئیں یا، کب تک میں اس کی تمارداری کو بیٹھا رہوں، پہلے ہی صبح سے تنگی مٹا رہا ہوں۔“ وہ پیچھے سے تڑخ کر بولا۔

”اوو، اس کے گھر والے۔“ وہ ٹھٹک کر رک گئی۔

”کیوں، یہ کیا کسی درخت پر رہتی ہے یا زمین سے اگی ہے جو اس کے گھر والوں کا سن کر آپ کو سکتہ ہو چلا ہے۔“ وہ خستہ تپا ہوا تھا۔

”گھر ہے تو کسی۔“ وہ ایک دم سے خاموش ہو گئی۔ ”میں فون کر کے آتی ہوں۔“ وہ جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے باہر نکل گیا۔

کچھ نہیں بتایا۔ ویسے بھی دو چار ماہ میں یہ ملک چھوڑ کر سودہ جے میں ہمیشہ کے لیے فائدہ کو اس بدعاش ندیم کے ساتھ جہاز کر۔ انہیں وہاں اچھی ملازمت مل گئی ہے، فائدہ دن رات روتی رہتی ہے کہ کیا کرے۔ گھر سے بھاگ جائے یا شادی سے انکار کر دے تو بھی کسی نے انکار کو نہیں سنا۔ اس لیے وہ چاہتی تھی کہ وہ گریجیشن کر لے، شاید اسے کہیں چھوٹی موٹی نوکری مل جائے۔ وہ کچھ اپنا بوجھ اٹھانے کے قابل ہو جائے مگر وہ نہیں جانتی اس معاشرے میں اکیلی لڑکی کیسے رہ سکتی ہے اور افسوس، میں بھی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ میں بھی تو ایک لڑکی ہوں۔“ اس کی آنکھیں پھرتی ہیں۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ آنکھیں پونچھتے ہوئے اسے ایک دم سے خیال آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”ارغشی! اب میں کیا کروں؟“ وہ بے بسی سے بولا۔

”کیا آپ اس کے لیے کچھ کر سکتے ہیں۔“ اس نے ایک آس سے پوچھا۔  
 ”محترمہ! میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں تو خود ابھی اپنے والد صاحب پر ڈچینڈ ڈکرتا ہوں۔ نہ میرا کوئی اپنا گھر ہے، نہ دفتر اور نہ کوئی ایسا ادارہ جہاں اسکی مظلوم بے سہارا لڑکیوں کو رکھا جاتا ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”اوہ، میرا بھائی آگیا؟“ وہ ایک دم سے الٹ ہو گئی۔ ایک لڑکا گھاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہو رہا تھا۔ بارش کی وجہ سے ہاسٹل میں بھی رش کم تھا اور سڑک پر بھی۔

”یہ کیا ہوا تمہیں؟“ وہ درخشاں کے ماتھے پر لگی بینڈج کو دیکھ کر پریشانی سے بولا۔  
 ”معمولی سائیکیڈنٹ ہو گیا تھا ان کی گاڑی سے۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بھائی کو تسلی دیتے ہوئے بولی۔

”کیا یہ اندھے ہو کر گاڑی چلا رہے تھے۔“ لڑکا بہن کی محبت میں کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو گیا۔

”زبان سنجال کر مسٹر!“ ارغشی کو بھی غصہ آ گیا۔

”بھائی! ان کا قصور نہیں وہ ہیں اور فائدہ باتوں میں مگن تھے۔ ہمیں ان کا بارن سنا ہی نہیں دیا۔“ درخشاں جلدی سے ارغشی کی صفائی میں بولی۔

”کیا ہوا؟“ ارغشی نے بے تابی سے پوچھا۔

درخشاں ریسمین سے ہٹ کر آدھے کی طرف بڑھی۔

”فائدہ کی ماں سوئیلی ہے اور باپ بھی سوئیلی سبھیں۔ فائدہ کی سگی ماں تو اسے جنم دیتے ہی مر گئی تھی۔ فائدہ کے فادر نے دوسری شادی کر لی۔ چند برسوں بعد ہی ان کی بھی ڈیوٹھ ہو گئی تو فائدہ کے چچانے اس کی سوئیلی ماں سے نکاح کر لیا، جبکہ اس کی اسٹیپ مدر فائدہ سے اس قدر نفرت کرتی ہے کہ اگر اس کا بس چلے تو وہ اسے زہری دے ڈالے مگر زہر سے تو بندہ ایک ہی دفعہ میں مر جاتا ہے، وہ اسے روز مارتی ہے اور اس کے بچپا، بیوی کے بے دام کے غلام ہیں۔ شروع میں انہوں نے فائدہ کی بیوی سے اس عورت سے نکاح کیا تھا مگر بعد میں فائدہ کی کو نظر انداز کر دیا۔“

”اوہ!“ ارغشی کی سمجھ میں نہ آیا کہ کس طرح اظہار افسوس کرے۔

”اس کے چچا شیر سے باہر کسی قبے میں نوکری کرتے ہیں۔ ویسے بھی ان کی جاب مارکیٹنگ کی ہے۔ رات وہ گھر ہی نہیں آتے۔ فائدہ مجھے بتا رہی تھی کہ اس کی ماں نے اپنے کسی اوباش بھانجے کو ملا رکھا تھا سی لیے فائدہ نے خود کو رات بھر کمرے میں بند رکھا اور صبح وہ تیار ہو کر پچھلے دروازے سے کالج کے لیے آ گئی۔ آج کل تو اس کی ماں اس کی جی بھری دشمن ہو رہی ہے۔ کئی بار اسے بچا کی نظروں سے گرانے کی کوشش کر چکی ہے۔ اس کے چچا بھی اس سے اب بہت بیزار ہو چکے ہیں اور وہ اس کی شادی اس کی ماں کے اسی اوباش بھانجے سے کرنے والے ہیں۔ صبح وہ روتے روتے مجھے یہی تو بتا رہی تھی کہ آپ کی گاڑی نے ہمیں ٹکڑ مار دی۔ اب اگر وہ گھر گئی بھی تو اس کے چچانے اسے گھر میں نہیں رکھا۔ اس سے تو بہتر ہے وہ دارالامان چلی جائے۔“ وہ افسردہ لہجے میں کہہ رہی تھی اور ارغشی بس اس کا پریشان چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔

”آپ کو معلوم ہے دارالامان کیسی جگہ ہے؟“ وہ کچھ دیر بعد بولا۔

”معلوم ہے، مگر اس کے علاوہ اس کے پاس اور کوئی راستہ بھی نہیں ہے۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے، میں اسے کئی سالوں سے جانتی ہوں۔ وہ صرف گھر میں رہنے اور پڑھنے کے عوض اپنی ماضی کی ساری زیادتیاد خاموشی سے سستی آ رہی ہے۔ مگر اس نے اپنے چچا کو بھی

آپریش سمجھتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔

”درخشاں! میں یہاں کیسے؟“ وہ تھکتے سے بولی۔

”یہ ارتضیٰ صاحب ہیں، ہم ان کی گاڑی سے نکلے تھے پھر بھی دیکھو، ان کی مہربانی یہ ہمیں باہر لے کر آئے اور ابھی بھی یہاں ہیں فرار نہیں ہوئے شام ہونے کے باوجود۔“ درخشاں نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

”کیا شام ہوگئی، ادنیٰ گاڑی درخشاں میں..... میں یہاں گھر..... تمہیں پتا ہے نا۔ درخشاں! میرے گھر اطلاع کی؟“ اس کے چہرے پر رزولے کے آ جا رہا تھا۔

”ہاں کی ہے۔“

”پھر چلتے تھے۔“ وہ بڑی امید سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”نہیں، وہ ابھی نہیں آئے تھے۔“

”اوہ، اب کیا ہوگا۔ امی تو پہلے ہی.....“ وہ رو دینے کو تھی۔

”دیکھیں محترمہ! میرے خیال میں اور ڈاکٹر کے خیال کے مطابق اب آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ میرا خیال ہے، آپ ہمت کریں تو ہم آپ کو آپ کے گھر چھوڑ دیتے ہیں۔“ ارتضیٰ نے آگے بڑھ کر کچھ روکھے انداز سے کہا۔

”ہاں فائدہ! میرا خیال ہے چلنا چاہیے۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔ میرے ابو بھی آگئے ہوں گے۔“ درخشاں بولی تو فائدہ نے ہولے سے سر ہلا دیا اور دوپٹہ اچھی طرح سر پر اوڑھنے لگی۔

”چلیں۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر بیڈ سے نیچے اترتی۔

”آپ لوگ باہر آئیں۔ میں ریسپشن پر مل وغیرہ دیکھ لوں۔“ کہہ کر ارتضیٰ باہر نکل گیا تو باہر بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔

جب وہ باہر چلے کر گاڑی میں بیٹھے تو بارش اسی رفتار سے جاری تھی۔ سردی میں بھی اضافہ ہو چکا تھا اور بارش کی وجہ سے لوگ جلدی گھروں میں چلے گئے تھے اس لیے سڑکوں پر رش نہ ہونے کے برابر تھا۔ رات گئیں بھی بند ہو رہی تھیں۔ جوں جوں فائدہ کا گھر نزدیک آ جا رہا تھا اس کا رنگ اڑتا جا رہا تھا۔

”فائدہ بھی تمہارے ساتھ تھی۔“

”ہاں، اسے تو کافی چپس آئی ہیں۔ ابھی ہوش بھی نہیں آیا۔ کمرے میں ہے۔“ وہ فوراً بولی۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے، چلیں؟“ وہ جانے کو تیار ہوا۔

”ہاں چلیں۔“ وہ بھی فوراً تیار ہوگئی۔

”سنیں محترمہ! میں بھی جا رہا ہوں۔ میں نے کوئی ٹھیکہ نہیں لے رکھا انسانی ہمدردی کا۔ جتنا جرم کیا تھا، اس کی کافی سزا بھگت چکا ہوں۔ آپ سے پہلے میں جا رہا ہوں۔“ وہ تیزی سے باہر جانے لگا۔

”ارے سنیں تو رکیں ذرا۔ میں ادھر ہی ہوں ابھی۔“ درخشاں نے مختصر ا بھائی کو ساری بات بتائی۔

”اوہ، یہ تو بہت گڑبڑ ہوگئی ہے، اب کیا کریں؟“ وہ بھی تشویش سے بولا۔ ”بارش تیز ہوتی جا رہی ہے اور ابھی آنے والے ہیں، انہیں پتا چل گیا تو..... تمہیں معلوم ہے نا۔“ وہ ڈر کر بولا۔

”مگر میں اسے اس طرح بھی تو چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔ تھوڑی سی دیر اور.....“ وہ منت سے بولی۔

”بس فائدہ کو ہوش آ جائے پھر چلتے ہیں۔“

”چلو دیکھتے ہیں اسے۔“ وہ کچھ ہزاری سے آگے بڑھا تو درخشاں تیزی سے اس کے کمرے کی طرف بڑھی، جہاں فائدہ زیر علاج تھی۔

”اوہ اسے تو ہوش آ گیا ہے۔“ فائدہ تجلیے کے سہارے بیٹھی تھی اور نرس اس کا بی بی چیک کر رہی تھی۔ فائدہ کی درخشاں پر نظر پڑی۔

”درخشاں!“ وہ فوراً بولی۔

”فائدہ! تم ٹھیک ہونا اب۔“ درخشاں ہمدردی سے دوست کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

”آپ انہیں گھر لے جانا چاہیں تو لے جا سکتے ہیں۔ کل آ کر دوبارہ جینڈج کرا لیجئے گا۔ خوف سے بے ہوش ہوگئی تھیں۔ ویسے اب یہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ نرس نے بی بی

عزت منی میں ملا دی تو اب کیا میں غیروں کے منہ سے صفائیاں سنوں گا۔ اس سے کہو، یہاں سے دفع ہو جائے۔ جہاں رات اور سارا دن گزارا کرتی ہے وہیں چلی جائے۔ اس گھر میں اب اس کے لیے کوئی جگہ نہیں۔“ وہ گیٹ بند کرنے کو تھے۔

”بچا پلایز بچا! میری بات سنیں۔ میں رات کو تو کہیں نہیں گئی تھی۔ میں تو صبح کالج....“ فائدہ نہ ہوا تو پھر آپ کے بیوی اور باپ کے سامنے گڑا کر ڈالی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اس کے چچا نے ایک زوردار جھنجھٹا کر منہ پر مارا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی ارتضیٰ سے جا نکلتی۔

”انکل! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ تو صبح کالج میں تھی میرے ساتھ۔“ درخشاں نے صفائی دینی چاہی۔

”جیسی یہ آواز خود، ویسی اس کی دوستیاں۔“ بچھے کھڑی عورت تنفر سے بولی۔

”سنہ سنبھال کہ بات کریں آپ خاتون! میری بہن کو کچھ کہنے سے پہلے سوچ لیں۔ اس کے وارث ابھی آپ لوگوں کی طرح بے غیرت نہیں ہوئے۔“

یاسر اس تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھا، گویا اس عورت کا منہ ہی فوج لگا۔

”تو لے جاؤ غیرت کے ان نمونوں کو اٹھا کر یہاں سے پھر ہمارے پاس منتقل کرنے کیوں آئے ہو۔“ وہ بھی جواباً جھجھکتی رہی۔

”دیکھیں! آپ بات کو خواہ مخواہ بڑھا رہے ہیں۔ بات کچھ بھی نہیں ہے۔ صبح ان دونوں کا اپنے کالج کی سڑک پر میری گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا۔ دونوں بے ہوش ہر کر گر گئیں۔ میں انہیں ہاسپتال لے گیا اور ابھی ہم ہاسپتال ہی سے آرہے ہیں اور آپ خواہ مخواہ بات کو نہ جانے کدھر لے کر جا رہے ہیں۔ یہ دیکھیں ہاسپتال کے چار جڑ کی رسید ہے۔“ ارتضیٰ سے زیادہ برداشت نہ ہوا تو آگے بڑھ کر بولا۔ جب سے رسید نکال کر ان کی طرف بڑھائی جس کی طرف اس نے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ بارش اسی رفتار سے ہورہی تھی۔

”اے سمن! تم نے اسے جہاں سڑک سے اٹھایا، وہیں جا کر کسی کنٹر میں گراؤ۔“

ہمارا اب اس سے کوئی تعلق نہیں، کوئی واسطہ نہیں۔ میں تو پہلے ہی اس کی حرکتوں سے عاجز آ چکا ہوں۔ یہ تو اس کی ماں کی شرافت تھی جو اس کی حرکتوں پر پردے ڈالے رکھتی تھی۔ گراب کی باروت

”درخشاں! اسی مجھے کبھی بھی گھر میں داخل نہیں ہونے دیں گی۔ مجھے بتا ہے۔“

اندر کے خدشات سے گھبرا کر وہ درخشاں کے کان میں بولی۔

”اللہ سے دعا کرو، میں بھی کرتی ہوں۔ اللہ ان کے دل میں رحم ڈال دے۔“

درخشاں نے اسے تسلی دی۔

”تمہارے چچا آگئے ہوں اللہ کرے۔“

”وہ کیا کریں گے، وہ تو پہلے ہی....“ وہ بے آواز آنسوؤں سے رونے لگی۔ ارتضیٰ کو اس کی حالت پر برا اثر آ گیا۔

گاڑی اس نے یاسر کے بتائے ہوئے رستے کی طرف موڑی۔ اس ذیلی سڑک پر تیسرا گھر فائدہ کا تھا۔ گھر کی تمام لائیں آن تھیں۔ گیٹ البتہ اندر سے بند تھا۔ اس کا گھر تقریباً شہر سے باہر تھا۔ کچھ بارش کی وجہ سے گاڑی آہستہ چلانا پڑی، پیچھے پیچھے ہی گھنٹہ اور ڈیڑھ گھنٹہ لگ گیا۔

یاسر نے نیچے اتر کر بتل دی۔ فائدہ پچھلا دروازہ کھول کر سست قدموں سے گیٹ کی طرف بڑھی۔ درخشاں بھی کچھ دوری بعد اس کے پیچھے اتر گئی۔ گیٹ کچھ دیر بعد کھل گیا۔ ادھر عمر کا فریبی ماٹل آدی گیٹ پر ڈنکا کھڑا تھا۔ اس کے تئیر دوری سے بہت گڑے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے کندھوں کے پیچھے سے ایک عورت کا چہرہ نمودار ہوا۔

”کیا بات ہے۔“ اس کی آواز کی کڑک نے ایک لمحے کو ارتضیٰ کا بھی دل دھڑکا دیا۔

”السلام علیکم انکل!“ یاسر گڑبڑا کر بولا۔ ”یہ فائدہ! ہم اسے چھوڑنے آئے ہیں۔“

”ہم اس کو نہیں جانتے یہ کون ہے۔“ سرد لہجے میں پوچھا۔ ”اس سے کہو، جہاں سے آئی ہے، وہیں دفع ہو جائے۔“ وہ انتہائی نفرت سے فائدہ کی طرف دیکھ کر بولے۔ ارتضیٰ نے گاڑی بندی کی اور اتر کر گیٹ کی طرف بڑھا۔

”انکل! ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا تو یہ ہاسپتال....“ یاسر نے جلدی سے سارا ماجرا

سنانا چاہا۔

”دیکھو لڑکے! میں تمہیں نہیں جانتا۔ جسے جانتا تھا اس نے ہی ایک رات میں میری

فائقہ سے الگ کیا اور خود سڑک کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”فائقہ! آئی ایم سوری، میں مجبور ہوں۔“ وہ جاتے جاتے بے بسی سے بولی۔

اب وہ دونوں بھٹکتی بارش میں کھڑے تھے۔ ارتضیٰ حیران پریشان اور وہ منہ چھپائے روئے جاری تھی۔

”میں بھی جا رہا ہوں، اس سے زیادہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔“ کہہ کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھا تو جیسے فائقہ کو ہوش آ گیا۔ اس نے رونا بند کر کے چہرے سے ہاتھ ہٹائے۔ ارتضیٰ گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا۔ گھر کا گیٹ بند تھا۔ سردی بھی بڑھ چکی تھی، کپڑے اس کے سارے جھجک چکے تھے اور سڑک بالکل سنسان تھی۔

”اگر یہ بھی چلے گئے تو.....“ ہولناک خیال اس کے دل میں جاگا۔

”پلیز تھوڑی دیر ٹھہر جائیں۔“ اس نے ایک نظر بنڈ گیٹ کی طرف اور دوسری نظر گاڑی میں بیٹھے ارتضیٰ کی طرف کی۔

”کیا کروں شہر کر، بارش میں جھجک کر نمونہ کرالوں۔“ وہ چڑ کر بولا۔ اس کے دانت بچ رہے تھے۔ وہ کچھ نہ بولی اور آگے بڑھ کر بوتل بجائے لگی۔

پھر پانچ منٹ تک وقفہ وقفے سے بھاتی رہی، مگر اندر سے کوئی نہیں آیا۔

”تم ساری زندگی بھی ادھر کھڑی رہو گی تو یہ دروازہ اب تم پر نہیں کھلے گا۔ چلی جاؤ یہاں سے، اس گھر میں تمہارے لیے اب کوئی جگہ نہیں۔“

ساتویں منٹ میں اس کی شقی القلب ماں نے برآمدے میں کھڑے ہو کر چلاتے ہوئے کہا اور زور سے اندر کوئی دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

”ختر مہ! اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”مجھے دارالامان چھوڑ دیں پلیز۔“ وہ روتے ہوئے اس کے پاس آ کر بولی۔

”مگر مجھے تو دارالامان کا پتا نہیں۔“ دونوں چپ ہو گئے۔

”آپ کا کوئی رشتہ دار، کوئی اور جاننے والا؟“ ارتضیٰ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”آئیں میرے ساتھ، یہاں کھڑے کھڑے تو فریاد نہیں ہوتا۔“ اس نے فرنٹ

اس نے حدی کر دی۔

چلی جاؤ یہاں سے اور دوبارہ کبھی ادھر کارخ نہ کرنا۔“ چیختے چلانے کی آواز پر ارد گرد کے گھروں کے دروازے اور کھڑکیاں کھلی شروع ہو گئیں۔

”یہ جھوٹ ہے، بہتان ہے۔ میں یہیں تھی رات بھر صبح بھی.....“ وہ روتے روتے چچا کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ ”مجھے آپ کی قسم..... میں رات کو یہیں تھی گھر پر۔ امی نے مجھ پر غلط الزام.....“

”چلی جاؤ یہاں سے دور ہو جاؤ، اتنی قربانیاں دے کر پالنے والی ماں پر الزام بھر رہی ہو احسان فراموش۔ میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا چاہتا۔“ انہوں نے فائقہ کو پرے دھکیلتے ہوئے مڑ کر گیٹ بند کر دیا۔

وہ تیزوں کا کارہہ گئے تھے۔

”فائقہ! اٹھو پلیز۔“ درخشاں نے جھک کر اسے اٹھایا، وہ بہت مشکل سے اٹھی۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ اپنے سر پر بندھی پٹی کی طرف گیا۔ شاید اسے درد ہو رہا تھا۔ ابھی زخم بھی تو بالکل تازہ تھے، اوپر سے یہ افتاد۔

”میں نے تو ایسے سنگدل گھروالے کہیں نہیں دیکھے، مجھے تو یہ صاحب پاگل لگتے ہیں۔ کوئی اس طرح کرتا ہے بھلا۔“ ارتضیٰ نے غصے سے کہا۔

”یہ واقعی پاگل ہیں، بھئی کے اشاروں پر تپتے ہیں۔“ یاسر جیسے کڑھ کر بولا۔

”چلو درخشاں! بہت دیر ہو گئی، ابو آگئے ہوں گے۔ تمہاری یہ حالت دیکھ کر وہ نہ جانے کیا سمجھیں، چلو اب۔“ یاسر نے پلٹ کر درخشاں سے کہا۔ فائقہ کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔

”بھائی..... بھائی!“ درخشاں کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

”ہم فائقہ کو ساتھ لے جائیں، اب یہ کہاں جائے گی؟“ وہ آس بھرے لہجے میں

بولی۔

”ابو سے کیا کہو گی، ساری بات بتا پاؤ گی۔“ وہ جیسے لہجے میں بولا۔

”بھائی، یہ کہاں جائے گی اس وقت؟“ درخشاں جیسے خود رو دینے کو تھی۔

”یہ جہاز مسئلہ نہیں ہے، بس چلو تم۔“ یاسر نے بے کسی سے اس کا بازو کھینچ کر اسے

دونوں چپ چاپ گاڑی میں جا بیٹھے۔ ڈیڑی نے چوکیدار سے گھٹ پر تالا ڈلوادیا۔ تالا اگر نہ بھی ہوتا تو بھی اس اب پلٹا نہیں تھا پھر وہ فرمان کے دروازے پر گیا۔

اس کے والدین گھر پر نہیں تھے۔ ساری کھان کر وہ بھی حیران رہ گیا۔

”یار! یہ تو کوئی فلیس کہاں لگتی ہے بلکہ وہ کہانیاں، ناقابل یقین۔“

وہ رات بڑی قیامت خیز تھی۔ اس رات نے اس پر زندگی کے بہت سے راز منکشف کیے تھے۔ دن کل بھی آیا تو کیا اس ذلت کے داغ کو دھو سکے گا جو رات کی سیاسی نے اس کے منہ پر لگائے تھے۔ کردار صرف عورت کا نہیں مرد کا بھی ہوتا ہے۔ اس کے اپنے سنگے باپ نے اس پر بردرداری کی تہمت لگائی تھی۔

”میں تو مرد ہوں، کہیں نہ کہیں ٹھکانہ کر لوں گا مگر اب اس گھر میں نہیں جاؤں گا اور یہ مظلوم لڑکی، یہ کہاں جائے گی۔“

اور صبح اس کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ اپنے دامن میں لے کر طلوع ہوئی۔ اس نے فرمان کے ساتھ کورٹ میں جا کر فائدہ سے کورٹ میرج کر لی۔ اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس لڑکی کا دکھ اسے اپنے سے بھی بڑا لگ رہا تھا۔

”فائدہ! ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ زندگی نے جو کچھ میرے ساتھ کیا، مجھے اس کا گمان نہیں تھا اور اب مجھے ایسا لگتا ہے، میں کسی اندھیری گلی میں کھڑا ہوں۔ یہ گلی کدھر جائے گی، یہ اندھیرا کب ختم ہو جائے گا، مجھے اس کا کچھ علم نہیں۔ بس قدرت نے ہمیں اس طرح سے ایک کرنا تھا تم میرے بارے میں نہیں جانتیں اور میں تمہارے بارے میں۔ ہم جو کچھ جانتے ہیں ایک دوسرے کے بارے میں اپنے گھر والوں کے القابات سے۔“ وہ کھوکھلی ٹہنی ہنسا۔

”ایک معمولی سے حادثے نے ہمیں ہمیشہ کے لیے ایک زندگی کا نصف بنا دیا ہے۔ اس زندگی کا جس کی انجھی ہوئی تاریں میں اکیلا نہیں سلجھا سکتا اس کے لیے مجھے تمہاری محبت ہماری رفاقت کی ضرورت ہوگی۔ میں کہہ رہا ہوں، کیا کہا چاہ رہا ہوں، تم کہہ رہی ہو نا۔“ یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون کی ان اوکھیں سامتوں میں کیا کہا جائے۔

ڈوراس کے لیے کھولا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”گھر لے جاتا ہوں، صبح دیکھا جائے گا کہ دارالامان کدھر ہے۔“ اس نے گاڑی اشارت کی۔

ایک تو وہ مشاق ڈرائیور نہیں تھا۔ دوسرا سفر شہر کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک کا تھا، تیسرے موسم کی خرابی اور تاریک رات اسے گھر پہنچنے پہنچنے میں تھکا دینا لگ گیا۔ اور یہ ارتقائی کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا کہ دنیا اس کے لیے بھی بدل چکی ہے۔ ڈیڑی جو اس کی ”آوارہ گرد یوں“ کو کسی اور ہی رنگ میں لے چکے تھے، رات کے پونے بارہ بجے کے قریب اسے ایک لڑکی کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے دیکھ کر بالکل ہی بھڑک اٹھیں گے۔

”چپ کر کے چدرہ سارا دن گزار کر آئے ہو اور یہ گندہ سیٹ کر لائے ہو، واپس اور ہر ہی چلے جاؤ۔ تمہارے جیسے آوارہ گرد کے لیے اس گھر میں کوئی جگہ نہیں۔“ وہ غصے سے آگ بولہ ہونے لگے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا اسے گولی ہی مار دیں۔

پھر اس کی منت ماحبت معافی طلبی کچھ بھی کام نہ آ سکی۔

”نکل جاؤ میرے گھر سے، میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔“ چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ بڑی طرح اس پر چپٹنے لگے۔

”بہت دنوں سے مجھے تمہاری رپورٹیں مل رہی تھیں۔ رات رات بھران آوارگیوں کے چکر میں گھر نہیں آتے۔ ڈرنک تم کرتے ہو، ابھی علاجی لے کر آیا ہوں تمہارے کمرے کی۔ یہ تینوں خالی بوتلیں مجھے مثبت شہوت فراہم کرنے کو کافی ہیں۔“

انہوں نے تین خالی بوتلیں اپنے عقب سے نکال کر گیت پر دے ماریں۔ یہ بوتلیں اس کے کمرے میں کہاں سے آئیں، اس کا دماغ پکڑانے لگا۔

”ارتقائی! تم میرے لیے جیتے جی مر گئے، ایسا بدقماش بیٹا ہو گا میرا میں یہ دن دیکھنے سے پہلے مر کیوں نہ گیا۔“ ڈیڑی گیت بند کر کے جانے لگے تو سامنے کا ریڈور سے غائب ہوتا طاہرہ بھی گامی کا چہرہ جس پر بہت جاندار کسر اسات تھی۔ اسے سارا کھیل سمجھا گیا۔

آدھے گھنٹے کی بے سود ہائی اور چیخ و پکار کے بعد وہ خود ہی گیت سے باہر نکل آیا۔

طرف سے مہلت ہی نڈل کی۔

وہ دونوں میاں بیوی سین کے ساتھ ڈیڈی کے سوئے میں اگلے دن تک رہے اور جب شام کو جانے لگے تو مرتضیٰ نے ایک بار بھی نہ روکا ظاہر بھابھی نے تو اس دوران ان سے ڈھنگ سے بات بھی نہ کی تھی۔ فائدہ اسی لیے جلد ادھر سے جاتا چاہ رہی تھی۔ ارتضیٰ منتظر ہی رہا کہ وہ اسے ڈیڈی کی آخری خواہش یاد دلارو کر دے گی کہ کوشش کریں گے۔ مگر وہ انجان بنے رہے۔



چالیسواں بھی ہو گیا اور گھر آنے کی دعوت انہیں نہ ملی اور اپنے اندر ارتضیٰ نے حوصلہ نہ پایا کہ اپنا حق جتا سکے۔ دونوں میاں بیوی کسمپرسی کے عالم میں کرائے کے گھر میں رہے۔ ارتضیٰ کی جانب میں بشکل گرازا ہوا تھا اور درو کروں کے کرائے کے گھر میں سہولتوں کا بھی فقدان تھا۔

”ارتضیٰ! تم کوئی اچھا گھر لے لو، یہاں تو دم گھٹتا ہے۔ پھر فائدہ اس حال سے ہے، پانی بھرنے کے لیے اسے بار بار پینے جانا پڑتا ہے۔“ شمیمہ دوسری بار ان کے گھر آئیں تو رہنے لگیں۔ شمیمہ بھی شاید باپ کی وصیت نامے سے بے خبر تھیں۔

”اچھا آئی! کوشش کروں گا۔“ ارتضیٰ نے بچی نظروں سے کہا۔

اور وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔

فائدہ بہت سنبھل سنبھل کر بیڑیاں اتر رہی تھی۔ اوپر سے بین روئے جاری تھی۔ پانی کی چھوٹی پائی لے کر وہ جونہی چھٹی سیڑھی پر پہنچ سیکرے کہ زور دار چیخ پر اس کے ہاتھ سے پائی چھوٹ کر پھسل گئی اور ساتھ ہی اس کا قدم بھی۔

پھر ڈاکٹروں نے بہت کوشش کی مگر وہ صرف بچی کو ہی بچا سکے۔ فائدہ بچی کو دیکھ بھی نہ سکی۔

ارتضیٰ کے بے تحاشا بہتے خاموش آنسوؤں اور سین کی ”لہلا، لہلا“ کی چیخ و پکار بھی اسے نہ اٹھا سکی۔

اب تین کو کون پالے گا؟ بھائی کی گود میں آنکھیں موند کر سوتی تین سب کے

فائدہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پھر زندگی کا ایک کٹھن ترین اور مشکل ترین دور تھا جو دونوں نے ایک دوسرے کی محبت بھری رفاقت میں بڑے سہل انداز میں کاٹا تھا۔ بعد میں مرتضیٰ بھائی نے خفیہ طور پر اس کی مدد کرنا چاہی مگر اس نے انکار کر دیا۔

”بھائی جان! مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے۔ اس مشکل ترین اور کٹھن رات کے بعد اب کچھ بھی دشوار اور تکلیف دہ نہیں لگتا۔ آپ بس ڈیڈی سے کہیں وہ مجھے معاف کر دیں۔ ان کی خفگی کا بوجھ مجھ سے نہیں سہا جاتا۔“

ڈیڈی نے اسے معاف بھی کیا تو اس لمحے جب ان کی سانسیں سینے میں ایک دوسری تھیں۔

”ارتضیٰ! میں نے تمہیں معاف کیا، بیچ پوچھو زندگی کے اختصار کی ایک وجہ تمہاری جدائی بھی رہی ہے اولاد کی ہوتو اس باپ جن کی زندگی نہیں گزار سکتے۔ میں نے تمہیں عاق نہیں کیا، مگر جس سے میں نے تمہیں رات کے اندر میرے میں دھکے دے کر نکالا تھا، میں نے تمہیں، تمہاری دہن کو اس گھر کا تنہا وارث بنا دیا ہے اور فائدہ کے لیے یہ زیورات بھی جو آدھے سے زیادہ تمہاری ماں کے ہیں۔“ وہ سانس لینے کو رکے۔

”ظاہر نے جو کچھ تمہارے اور میرے ساتھ کیا، اس کا دوا نہ میں کر سکتا ہوں نہ وقت۔ یہ گھاؤ شاید بھی نہ بھرے۔ مجھے ظاہر کی گندی ذہنیت کا علم ہوا تو کب، جب سانس اُکھڑ رہی ہیں۔ اس نے جانیدا کر کے رستے میں تمہارا کاٹنا دور کرنے کے لیے یہ جال بچھا یا تھا۔ وہ دھڑ بھڑ بریف کرتی کہ تم رات بھر غائب رہے ہو، مگر یہ زیورات چما کر لے جاتے ہو اور نکل کر تے ہو، میں آنکھوں اور عقل کا اندھا۔“

ان کی سانسیں اکھڑنے لگیں۔ انہوں نے بے ساختہ اپنے دونوں ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیے۔ اس نے ان ناواں لرزتے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں سے لگا لیا۔ اب اسے کچھ نہیں چاہیے تھا۔

”بزنس سارا مرتضیٰ کے پاس رہے گا اور گھر تمہارے نام۔ دونوں کی مالیت برابر ہے۔ تم اب اپنی بیوی کو لے کر گھر آ جاؤ مجھے خوش۔“ اور جملہ پورا کرنے کی انہیں قدرت کی



تمہیں دل نے پکارا ہے  
لیے سوالیہ نشان بن گئی۔

زندگی پہلے ہی کون سی آسان تھی، اب تو جیسے مشکل ترین ہو گئی تھی۔ الرضیٰ نے ایک کل وقتی آپا رکھ لی جو اضافی پیسے بچتے وہ اس کی تنخواہ میں نکل جاتے۔ دن بہت لمبے ہو گئے تھے اور اترتیں طویل ترین۔ ان تکلیوں اور بے تحاشہ ضبط کا نتیجہ سنگین بیماری کی شکل میں نکلا۔ سینین میٹرک میں تھی اور تزئین سیونٹھ میں، جب تمیز تھریہا چار سال بعد آئی تھی وہ چھوٹے بھائی کی حالت دیکھ کر روی پڑی۔

”الرضیٰ یہ تم نے اپنا کیا حال کر لیا ہے؟“

”کیا کر لیا ہے آپا! بھلا چنگا ہو چکا ہوں۔“ وہ ہنسنے لگی ہنس کر بولے۔

ان کا رنگ کالا سیاہ ہو چکا تھا اور جسم جیسے ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا۔

”علاج نہیں کروار ہے؟“ وہ ان کے دونوں ہاتھ تھام کر دل گرفتگی سے بولیں۔

”کروار ہا ہوں آپا! جتنی بساط ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولے۔

”مرضیٰ بھائی سے مدد کیوں نہیں لیتے۔ وہ اس شہر میں رہتے ہیں، انہیں خیال

نہیں۔ ڈیڑی تمہیں عاقی کر کے تمہارے ساتھ کتنی زیادتی کر گئے۔“

”بھائی کے اپنے مسائل ہیں بچے ہیں، مگر داری ہے، مینے دو مینے بعد آ تو جاتے

ہیں خیریت پوچھنے یہ کیا کم ہے۔“ پتا نہیں اس کے اندر اتنا صبر کہاں سے آ گیا تھا۔

”بچیاں بھی بہت کمزور ہو رہی تھی۔“ دونوں سامنے برآمدے میں بیٹھی پڑھ رہی

تھیں۔

”بڑی ہو رہی ہیں۔ آپ نے دنوں بعد دیکھا ہے، اس لیے آپ کو لگ رہا ہے۔“

”الرضیٰ! ماشاء اللہ تزئین تو بہت بیماری ہو گئی ہے۔“ وہ نظروں میں پیار بھر کر

تزئین کو دیکھ رہی تھیں۔

”سینین بیماری؟ نہیں؟ مجھے تو دونوں ایک جیسی لگتی ہیں۔“ الرضیٰ نے جواب دیا۔

”باپ ہوں نا شاید اس لیے۔“

”الرضیٰ! اگر تم اس رات ڈیڑی کو اس طرح خدا نہ کرتے تو شاید زندگی کا یہ نقشہ نہ

تمہیں دل نے پکارا ہے

ہوتا۔“ وہ افسردگی سے گھر کے در و دیوار پر نگاہ ڈال کر بولیں۔

”جب بھی یہی کچھ ہوتا آپا! ہر انسان کے مقدر میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے، وہ ہو کر ہی رہتا ہے۔ وہ خواہ کچھ بھی ہے، یہ لیجئے مرضیٰ بھائی بھی آگئے۔“

اسی وقت مرضیٰ اپنی بیوی کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ طاہرہ یہاں دوسری دفعہ آئی

تھیں۔ ان کے ساتھ حمید کا اکلوتا بیٹا سعید تھا۔ اونچا لمبا، پتلا دبلا خوبصورت سالاکا اور الرضیٰ

نے تو اسے بہت دنوں بعد دیکھا تھا۔

”آپا! یہ سعد ہے ماشاء اللہ۔“ وہ اٹھ کر اس سے گلے لے۔

”ہاں، بڑا ہو گیا ہے نا۔“ حمید نے الرضیٰ کی تائید چاہی۔ سینین اور تزئین بھی اپنا

ہوم ورک چھوڑ کر بچی سے سعد کو دیکھنے لگیں۔

”بھائی جان! پتا ہے میں الرضیٰ سے کیا کہہ رہی تھی۔“ حمید کو جیسے کچھ یاد آیا۔

”کیا؟“ طاہرہ بھی ابھی ایک دم سے متحس ہو کر بولیں۔

”تزئین کتنی پیار ہو گئی ہے۔“ وہ آگے بڑھ کر تزئین کو گلے لگا کر بولیں۔

”ہاں۔۔۔ اچھا!“ طاہرہ بھی ابھی نے آنکھیں سکڑ کر تزئین کو دیکھا کہ وہ کہاں سے

پیاری لگ رہی ہے۔

”سعد! تزئین تمہاری دلہن بن کر اور بھی پیاری لگے گی نا۔“ حمید ایک دم سے بہت

شوخ ہو گئیں۔ سعد نے کچھ شرمناک تزئین کو دیکھا جس سے حمید نے سینے میں منہ چھپا لیا۔

الرضیٰ اور سینین مسکرانے لگے۔ مرضیٰ کچھ سوچنے لگے تھے اور طاہرہ کو غصہ آنے لگا۔

”ابھی بھلا ان کی عمریں ہیں یہ باتیں دماغ میں ڈالنے کی۔“ طاہرہ ناگوارا سے

بولیں۔

”بھئی الرضیٰ! آج سے تزئین تو ہوئی میرے سعد کی۔ کیوں۔ سعد! تمہیں پسند

ہے نا تزئین۔“

کس من بے کی رائے جاننا چاہی اور سب کو لگ رہا تھا کہ حمید کا دماغ چل گیا ہے۔

”بہت ماما!“ وہ بولنے لگے میں بولا۔

”بس تو پھر آج سے تزئین ہماری۔“ کہہ کر انہوں نے جھٹ سے اپنے گلے میں

”میرا بھائی کس لاچار کی حالت میں اس دنیا سے گیا۔ اب اس کے جگر گوشوں کا بھائی جان خیال رکھیے گا بس چند سال اور ترمین بس کججویشن کر لے مجھے کون سی اس سے جاب کروائی ہے۔“

ثمینہ کہہ رہی تھیں۔ طاہرہ کی بیزاری اس کے چہرے پر کبھی نظر آ رہی تھی۔ پھر ان کی بیزاری دن بدن بڑھتی ہی چلی گئی۔ البتہ سین کو انہوں نے اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔ وہ دن رات تائی جان کے گیت گانے لگی تھی اس نے انٹر کر کے آگے تعلیم کا سلسلہ ختم کر لیا۔

تائی امی دن بہت دن بہتیں۔ وہ رات کہتیں، وہ رات کہتی۔ وہ شہر کو پسند کرتی تھی، اس لیے خود کو تائی امی کی پسند کے سانچے میں ڈھالنا چاہ رہی تھی۔ اور آج اس نے کیا کر دیا، وہی جو تائی امی شروع دن سے کہتی چلی آ رہی تھیں۔ ”جیسی ماں ویسی بیٹیاں۔ جس طرح اس نے کورٹ میرنج کی یہ دونوں بھی وہی کریں گی۔“

اور کل جب تایا ابو کے ساتھ سین کے بھاگنے کی خبر سن کر گھر آئی تو تائی امی نے پہلی چیخ ماریا ابو کے سامنے ہی ماری۔

”دیکھا، وہی کیا نہ اس نا بھجوانے جو ماں نے کیا تھا۔ جیسی ماں تھی ویسی بیٹی نکلی۔“

”سین! تم نے ایسا کیوں کیا۔ ماما کی روح کو یوں پھر سے رسوا کیا ہے، کیوں؟“

رات کا ڈیڑھ بجنا تھا، وہ بستر پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔



روتے روتے شاید وہ سو گئی تھی۔ ایک بے چین نیند بار بار آنکھ کھل جاتی تھی، کسی کروت چین نہیں تھا کہ چاک کسی نے اس کا کندھا ہلایا۔

”ترمین! یہ لو، اٹھ کر کچھ کھاؤ۔ تھوڑے سے چاول ہیں۔“ فاطمہ بی اندر سے میں پلیٹ لیے اس کے سر پر کھڑی تھیں۔

”نہیں فاطمہ! شکریہ۔ مجھے بھوک نہیں۔“

تھکے تھکے ہونچل ذہن سے اس نے پلیٹ کو رکھا حالانکہ سونے سے پہلے وہ کچن

پڑا پھوٹا سا اٹمنڈ کے ٹگینوں سے جگر جگر کر تالاٹ ترمین کے گلے میں ڈال دیا۔

”ثمینہ! یہ نہ کرو، ابھی ترمین بچی ہے، نہیں سنبھال پائے گی۔“ ارتضیٰ نے لاکٹ ڈالنے کے دوران اسے روکنا چاہا۔

”ترمین پھپھو کی بات کو سمجھتی ہے۔ اچھی طرح سنبھالے گی، ہے تا ترمین!“ وہ اس کا ماتھا چم کر بڑے ماں سے بولیں تو طاہرہ کے اندر بہت کچھ ٹوٹ گیا۔

”چلیں، اب گھر چلیں۔ ادھر تو اس قدر مگر رہی ہے، میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ طاہرہ فوراً شوہر سے بولیں تو وہ بھی چلنے کو تیار ہو گئے۔ ثمینہ بھی اٹھ گئیں۔

”ویسے بھائی! اپنے شہیر کے لیے سین بری تو نہیں۔“ ارتضیٰ نے آگے جاتی ثمینہ کا جملہ سنا۔

”ہونہہ!“ طاہرہ کے ہنکارے پر انہوں نے اپنے قدم اور پیچھے کر لیے۔ ثمینہ واپس چلی گئیں۔

دو سال اور بیت گئے۔

ارتضیٰ کا مرض شدت اختیار کر گیا۔ ترمین اور سعد والی بات کے بعد مرضی صرف دو بار ہی آئے تھے۔ وہی کھڑے کھڑے عجب اکھرا اکھرا سان کا انداز ہوتا تھا۔ ارتضیٰ کے دل پر جیسے بھاری بوجھ سا آن گرا۔

وہ تو اتنے سال خطر ہی رہے وہ کب ان کو ان کا حق لوٹاتے ہیں یا لوٹانے کی بات ہی کرتے ہیں یا کوئی ذکر مگر ایسا کچھ بھی نہ ہو سکا۔

ارتضیٰ احمد نے سسک سسک کر اک آس کی ادھ میں آخری سانس بھی لے لیں، جب مرضی کو انہیں گھر لے جانے کا خیال آیا۔

جس گھر میں برسی بارش میں نکالے گئے تھے اسی گھر میں دوبارہ ایسولینس پر لائے گئے۔

وہ جان سے ہار گئے، مگر خرف شکایت زبان پر نہ لائے۔

ان کے جانے کے بعد ان کی بیٹیوں کو اس گھر میں جگہ تو مل گئی مگر انتہائی مجبوری کی

تسہیں ان نے پکارا ہے

مہیں دل نے پکارا ہے

جواب نہیں دیا، اسی طرح جنگی ڈرائیگ ٹیمیل کے دراز کھول کھول کر ہاتھ مارتی رہی۔  
 ”یہ“ چند لمحوں بعد اس نے سر اٹھا کر ہاتھ میں پکڑا کوئی کاغذ اس کے چہرے کے  
 آگے لہرایا۔

”مجھے اس کی تلاش تھی۔ بین لبی کا آخری پتلا ہے۔ ڈیڑی کو یقین تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ ضرور چھوڑ گئی ہوگی۔ ان ہی کے عزم پر میں ڈھونڈنے آئی تھی۔“ کہہ کر وہ جھپاک سے کمرے سے نکل گئی اور اب با آواز بلند ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھی سب کو سنا رہی تھی۔ فضا میں آلیٹ اور چائے کی مہک رچی ہوئی تھی۔ اس کی بھوکی آنتیں اٹھرائی لے کر بیدار ہوئی تھیں۔ وہ ایک بار پھر ناشتے کے لیے بلانے جانے کی امید لے کر جلدی اٹھ گئی تھی۔ مگر اس بار ناشتے کی میز پر اس کا انتظار نہیں کیا گیا تھا۔ سب لوگ حڑے سے ناشتے کے ساتھ بین کا آخری خط انجوائے کر رہے تھے۔ وہ کھڑی کرسی پر رہی پھر ایک دم سے اسے کچھ خیال آیا۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکلی اور خط عاشق کے ہاتھ سے جھپٹ لیا اور تیزی سے سطروں پر نظر دوڑانے لگی۔

”یہ..... بین کی رائٹنگ نہیں ہے یا ابوا! ریگلی یہ..... یہ تو.....“ اسے معلوم تھا عاشق کی رائٹنگ بین سے کافی حد تک ملتی جلتی ہے اور یہ عاشق کی رائٹنگ تھی، اسے مکمل یقین تھا۔

”اچھا، تو بھریہ ہم نے لکھا ہے، ہے نا۔ تمہارا مطلب ہے ہم نے خود سے گھڑا ہے تیرے ویڈیوں کے سامنے۔ عاشا اس نامراد کے دروازے سے نکال کر لائی ہے اور تو ہمیں یہ الزام دے رہی ہے۔“ تاہی اسی کڑک کر بولیں۔ اس کی آنکھیں ڈنڈا گئیں۔ بے بسی نے اس کی زبان پر بھی لکنت پیدا کر دی تھی۔

”تائی ائی! یقین کریں یہ بالکل سچی ہے یہ ہی نہیں سین کی رائینگ نہیں۔ میں سچ کہتی ہوں، یقین سے۔۔۔ یہ اس نے نہیں لکھا، یہ۔۔۔“ وہ بھکاری تھی۔

”اگر یہ سین نے نہیں لکھا یا لکھا ہے تو اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ سب سے کڑوی حقیقت تو یہ ہے کہ وہ بد بخت لڑکی ہمارا منہ کالا کر کے جا چکی ہے۔“ تایا ابوکا چہرہ غصے سے لال ہو رہا تھا۔ ترمین کے آنسو بہنے لگے۔

’کجخت اب دفع ہوا دھرے، ڈھنگ سے ناشتہ بھی کرنے دے گی یا نہیں، اور تو

102

میں گئی تھی کہ شاید کھانے کو کچھ مل جائے۔ تاہی ای فرج لاک کر گئی تھیں۔ باقی سب برتن خالی تھے۔ وہ ناکام ہی واپس آ کر چپ چاپ لیٹ گئی تھی۔

”کھا لو میری بیٹی، کل سے بھوکے ہو۔“ بیگم صاحبہ تو فحشہ میں دیوانی ہو رہی ہیں، تمہارا اس میں کیا قصور۔ چلو اٹھو، شاہناش۔ کھا لو، تھوڑے سے ہی ہیں۔ ایک کباب بھی ہے۔“ فاطمہ بی نے اسے چسکا۔ ان کے اصرار پر اندر اندر کھانسی اُڑا کر بیٹھ گئی۔ پلیٹ ہاتھ میں لے کر بے دلی سے کھانے لگی۔ چاول واقعی تھوڑے تھے۔ شاید فاطمہ بی نے اپنے حصے میں سے اس کے لیے بجائے تھے۔

”میں یہاں سے اپنی مرضی سے جا رہی ہوں۔ مجھے احمر سے محبت ہے۔ وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے اور مجھے ہتا ہے تا یا ابو میری احمر سے شادی پر کبھی راضی نہیں ہوں گے۔ مجھے ادھر ساری عمر بے دام کی ملازمتین کر نہیں رہتا۔ تا کی کے کام تو ساری زندگی ختم نہیں ہوں گے۔ اس بیکار سے جان چھڑانے کا ایک ہی طریقہ نظر آتا ہے کہ احمر سے کوٹ میرج کر لوں اور نئی زندگی شروع کرنے کے لیے ہمیں رقم کی بھی ضرورت ہوگی۔ اس کے لیے ماما کے زپور لے کر جا رہی ہوں۔ تمام کے تمام کیونکہ ان پر میرا حق ہے۔ دادا ابونے ڈیڑی کو ہر چیز سے عاق کر کے پہلے ہی ہماری زندگیوں کو خاصا تکلیف دہ بنا دیا ہے۔ البتہ تزخین! مجھے اس کے لیے معاف کر دینا کہ میں تمہارا بھی حصہ لے کر جا رہی ہوں اور میں اپنے فیصلے پر بالکل بھی نام نہیں۔ کوئی مجھے نہ دھوٹے، میں اپنی مرضی سے اپنی خوشی سے اس جہنم سے جا رہی ہوں۔“

## بین ارتضیٰ

عاشو اوچی آواز میں پڑھ رہی تھی۔ سب ڈانگ ٹیل پر ناشہ کر رہے تھے۔ چھوٹ پبلے عاشو اس کے کمرے میں آئی تھی۔ نہ جانے کیا ڈھونڈنے۔ الماری، دروازے، تکیے کے نیچے، بندے کے نیچے، کمریوں کی گدیاں اٹھا اٹھا کر وہ ادھر سے ادھر کر رہی تھی۔ تین واٹس روم سے منہ ہاتھ دھو کر نکلی تو عاشو بڑی طرح سے اپنی تلاش میں غرق تھی۔ وہ توبیہ ہاتھ میں پکڑے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”عاشو! کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“ وہ نری سے اس کے پاس آ کر بولی۔ عاشو نے کوئی

بالکل فکر نہ کر جس بیجا دکھ میں وہ مہمکوں اور سے دفغان ہو گئی ہے۔ تھہرے وہ بیجا نہیں لیں گے، بس آج شام کو آ رہی ہے تیری وہ ہمدرد چھو بھی۔ اس کے سامنے ہی تجھے اس گھر سے دفغان کروں گی۔ رکھنا تو اب کی صورت نہیں چاہے مجھے سارے زمانے سے فکر کیوں نہ لینی پڑے۔

اس نے آنسوؤں بھری نظر ”حاضرین“ پر ڈالی اور اگلے قدموں کمرے میں واپس آ گئی۔

”یہ..... یہ کیا کہہ رہی ہیں کہ مجھے اور نہیں رکھنا، تو میں کدھر جاؤں گی۔ میرا اور کون ہے۔“ تائی ای کی اس غبی گل فشانے تو اس کے ہوش اڑا دیے۔

”پاپا! میں کدھر جاؤں گی۔ کاش، آپ اپنے حق کے لیے لڑے ہو تو آج مجھے یوں اور سے بے دخل کرنے کی دھمکیاں نہ دی جاتیں۔“ وہ بیڈ کے سرے پر بیٹھ کر رونے لگی اور اس کے اختیار میں بھلا کیا تھا۔



پچھلا ہفتہ اس کی زندگی کا خوشگوار ترین نہ کسی مگر بہت اچھا ہفتہ تھا۔ اس کا ایف ایس سی کا رزلٹ آئی تھا۔ اس کی فرسٹ ڈیوڈن آئی تھی اور مارکس بھی بہت اچھے تھے۔ انجینئرنگ میں ایڈمیشن نہ ہونے کا اسے افسوس تو بہت تھا مگر اچھے مارکس آنے کی خوشی بھی بہت تھی۔

”میں تنہا میں ایم ایس سی کروں گی۔ یہ تو میرا کریز ہے۔“ اس نے خوشی خوشی سین کے سامنے اعلان کیا جو خود اس کی کامیابی پر بہت خوش تھی۔ سین نے اسے خوبصورت ریڈی میڈ سوٹ اور ساتھ میچنگ جیپری گفٹ کی تھی۔

”تمہارے پاس اتنے پیسے کہاں سے آئے؟“ تزئین کو گفٹ دے کر فکر ہوئی کیونکہ سوٹ ٹھیک ٹھاک مہنگا تھا۔

”میں نے جمع کر رکھے تھے اور تھوڑے سے تائی ای سے لے لیے تھے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”تمہیں اتنی مہنگی شاپنگ نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ اس کی فضول خرچی پر خوش نہ

تھی۔

”تزئین! ہم دونوں کا ایک دوسرے کے سوا اور ہے ہی کون۔ اگر ہم ایک دوسرے کی خوشی کیلئے نہیں کریں گے، ایک دوسرے کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا خیال نہیں رکھیں گے تو کون رکھے گا۔ اگر ماما، پاپا ہوتے تو وہ یقیناً تمہاری اتنی بڑی کامیابی کو بہت اچھی طرح سے مناتے اور ہماری خوشیوں کا رنگ ہی اور ہوتا۔“ وہ اسے گلے لگا کر لڑکھائی کر رہی۔

”سین! پلیز روڈ نہیں۔ مجھے تمہارا گفٹ بہت پسند آیا۔ شکر، اور مجھے بہت خوش ہوئی اگر تمہارا بھی ایسی طرح لی اے کا رزلٹ نکلا ہوتا اور میں تمہیں کچھ نہ کچھ گفٹ کرتی۔“ اس نے سین کی افسردگی کا رخ موڑا۔

”اچھا چھوڑو، تائی ای نے آج بریانی بنانے کر آڈر دے رکھا ہے۔ تم چائے پیو گی؟ میں اپنے لیے بنانے جا رہی ہوں۔“ وہ جاتے جاتے رک کر بولی۔

”سین! یہ عاشق اور اصر صاحب کے ساتھ کیا پکڑ پکڑے؟“ تزئین نے اسے روکا۔

”معلوم نہیں، بس وہ فیکٹری سے آتا ہے تو عاشق لان یا گیٹ کے گرد ہی منڈلاتی رہتی ہے۔ عمری ایسی ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ تائی جان کی مرضی کے بغیر عاشق کو کوئی کبوتر نہیں پال سکتی۔ لائف پارٹنر تو بہت دور کی بات ہے۔“ سین کہہ کر چل پڑی۔

”اور آج پچھو آ رہی ہیں اور سعد بھی اور تم نے مجھے ان سے نظریں ملانے کے قابل بھی نہیں چھوڑا۔“ ایک آہ سی اس کی منہ سے نکلی تھی۔

وہ ایک ہی پہلو پر شاید گھنڈ بھر بیٹھی رہی تھی اب باہر مکمل خاموشی تھی گتا تھا تایا ابو فیکٹری جا چکے ہیں۔ تائی ای اپنے کمرے میں ہوں گی، شبیر بھائی اپنی فوسے لے کر نکل گئے ہوں گے۔ شہر کی سڑکیں ناچنے شوقین اور عاشق شاید کان لگتی ہوں یا ہو سکتا ہے نہ لگتی ہوں، وہ بیٹھی قیاس کرتی رہی اسے سخت بھوک رہی تھی، بلکہ بھوک سے زیادہ اسے چائے کی طلب ہو رہی تھی، یوں لگ رہا تھا اس نے مدت سے چائے نہیں پی، وہ تھک کر اپنی کپٹیاں دبائے لگی۔

”لو تزئین! ناشتہ کرلو، ساتھ میں یہ ڈسپرین بھی لائی ہوں بڑی بیکمل صلابہ اپنے کمرے میں لگتی ہیں۔ اب تم فائف کھاؤ۔ ان کا غصہ تو لگتا ہے اب کبھی بھی غصہ نہ ہوگا۔“ فاطمہ بی نے مڑے اس کے بیڈ پر ہی رکھ دی۔ اس نے آنکھیں کھول کر نہیں دیکھا۔

گی۔" تائی امی سانس لینے کو رکھیں۔

"آپ دونوں گھر میں رہیں کیوں، بھائی جان کے ساتھ شادی میں کیوں نہ گئیں۔" ثمنین پچھوئے ان کے وفد سانس کو خفست جان کر سوال بڑا۔

"اے میں بد نصیب کرموں جلی کی اس دن طبیعت خراب ہوئی تھی۔ دونوں کھٹے سوچ گئے تھے۔ اوپر سے بلڈ پریشر نیچے ہی نیچے، مجھ سے تو اپنا آپ سنبھالنا دو بھر ہو رہا تھا، شادی بیاہ میں خاک اٹینڈ کرتی۔ میں نے لاکھ بکھا بھی کہ فاطمہ بی ہے میرے پاس تم لوگ جاؤ مگر وہ حرام خور مجھے اس کے دل کے چور کیا خبر بھائے تائی امی! میں آپ کو اس حال میں چھوڑ کر چلی جاؤں، کبھی نہیں، میں تو آپ کے پاس رہوں گی۔ اگر چلی بھی تو فتنش کیسے اٹینڈ کر سکوں گی۔ مجھے تو آپ کا خیال ہی پریشان رکھے گا۔ ترمین جاری ہے میری جگہ، میں تو آپ کے پاس ہی رہوں گی۔ اس کی ایک ہی رٹ آخر ہار کر میں بھی مانی گئی۔ میں نے جی میں سوچا، فاطمہ بی بوڑھی جان اور لکھنے پڑھنے سے بھی تابلہ خدا غواستہ کوئی انہیں میں ہو گئی تو جان سے جاؤں گی، بس اسی خود غرضی میں ماری گئی۔ اس شخص سے اس کو فون کر کے باہر ہی بلوا لیا۔ اپنی ٹھٹھری پٹلی سب باندھ رکھی تھی۔ اس نے فاطمہ بی کو دو سانس لینے سبباً۔ یہ بے چاری واپس آئی تو سب کچھ خاک ہو چکا تھا۔ اللہ کا کٹہ ہے اس گھر پر رحم کر گئی، ادھر کوئی ڈاکا نہیں ڈلوایا گئی۔ ورنہ ہم عزت کو رو تے کہ مال کو۔" تائی امی غصہ کی قصہ گوئیں۔ سارے حاضرین بالکل خاموش ان کے داستان گوئی کے بحر میں بڑے بیٹھے تھے۔

"اب بھلا میں اپنے سرال میں کیا بتاؤں گی۔ کسی کو نہ بھی بتاؤں تو بھی کل رات کورا جیل نے تو اتنا ہی ہے۔ انہیں تو پتا چلے گا ہی۔ یہ بیٹہ خاندان کی شرافت کو لگنا ہوا تھا۔ ابھی تو ارتضیٰ کے قصے کی اڑتی دھول میں بیٹھی تھی کہ یہ چوٹ..... پچھو بھرائی آواز میں سن سکتے گئی۔

"کیا کر سکتے ہیں بی بی! اپنے پر ہتھر کر سب کو تانا تو ہوتا ہے۔" تائی امی نے شہذا سانس لیا۔

"ہم نے تو خوف خدا کی وجہ سے ان کو بے سہارا جان کر اپنے گھر میں پناہ دی تھی۔ ایک نے بھاگ کر ہمارے ہاتھ پر، جمہور سجاد یا، دوسری خدا جانے کل کو کیا کل کھلا۔" کی۔

"فاطمہ بی رہنے دیجیں۔" بے حد کزور سا انکار تھا اس کا۔

"ارے بچے سچ کر، یہ گھر والے تو ہو گئے ہے پتھر دل کے۔ تم تو خیال کر دو جتنی زندگی دی ہے اللہ تعالیٰ نے اتنی سانس تو لیتی ہیں، ناکہ پونجی فالتے کر کر کے خود کشی کر دو، کھالواب میں بچن میں جاری ہوں۔ وہ تاکید کر کے کرے سے نکل گئیں اور جاتے ہوئے دروازہ بھی اچھی طرح بند کر گئیں۔

"پتا نہیں ابھی کون کون ترس کھائے گا۔" اس نے ایک غصہ سی سانس لے کر ٹرے کو دیکھا جس میں ایک فرنی اٹھا، دو تواس اور چائے کا ایک کپ پڑا تھا۔ وہ چپ چاپ کھانے لگی۔



تقریباً رات ہی ہو چکی تھی جب اس نے ثمنین پچھو اور سدھ کو گاڑی سے اتر کر اندر آتے دیکھا تھا، ان دونوں کا گھر والوں نے والہانہ انداز میں استقبال کیا تھا۔ شفق اور عاشو کی چپکاریں نمایاں تھیں۔ وہ لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ سدھ کی آواز اسی طرح فریش تھی۔ تائی امی اور پچھو کی باتوں کی آوازیں اسے کمرے میں بھی آ رہی تھیں، وہ کیا کہہ رہی ہیں وہ واضح طور پر نہ سن پا رہی تھی۔ پھر شاید شفق اور عاشو بچن کی طرف آ گئی تھیں اب آوازیں بالکل نمایاں تھیں۔ تائی امی نے ابتدائی گفتگو کے بعد آواز بلند کیں کہ گھر سے بھاگ جانے کا قصہ خوب تک مریج لگا کر بعد اپنے آنسوؤں اور بد دعاؤں کے پچھو کو سنانا شروع کیا۔ ترمین کہ جیسے سارے بدن سے جان لٹکانا شروع ہو گئی۔

"ارے ہزار بار منع کیا ان کو۔ اس نامراد امر کو گھر نہ بھیجا کریں، ہر چھوٹے موٹے کام کے لیے انہیں وہی ہر کارہ ملا ہوا تھا۔ چلو یہ تو سیدھے سادے، انہیں زمانے کی کیا خبر، وہ تو کجبت میری نگاہوں میں جھول تھوکت جاتی تھی۔

سارے زیورات جو ڈیڑی نے مرنے سے پہلے ارتضیٰ کے حوالے کیے تھے میں سین کو ہی دے رکھے تھے کہ بھیجی پرانی امانت ہے، خدا غواستہ ایک کیل بھی ادھر ادھر ہو گئی اللہ کو کیا مہ دکھاؤں گی۔ قیمتی بچیوں کا مال ہے ہمارا تو ڈر سے کچھ ہی کانپ جاتا ہے۔ مجھے خبر تھی اس نامراد نے تو کچھ اور سی شان رکھا ہے۔ کہ ہم سب کے منہ کالے کر کے ہی۔

انہوں نے یقیناً کانوں کو ہاتھ لگائے ہوں گے۔ اسی لیے ایک لمحے کو رکیں، اس نامراد میں تو ذرا بھی دید، لحاظ، مروت نہیں، ہم سب کو ہمیشہ نیچی آنکھ سے دیکھتے ہیں جیسے ہم اس کے دشمن ہوں۔ اب کل سے دیکھ لو فاطمہ بی بی نے سبھا جاکر اس عظیم ہستی کے کمرے میں پہنچا رہی ہے، ہم کیا آنکھوں سے اندھے ہیں سب نظر آتا ہے، منہ سے کچھ نہ کہیں الگ بات ہے۔ اور دشمنیں کل سے یوں کردار ہی ہے جیسے بہن بچی گھٹن بھرتی ہوئی ہے۔ بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے، آج سب معاملے طے ہوں گے۔ ان کی آواز اب خاصی بلند ہو چکی تھی، فاطمہ بی بی کوئی بھی کا گزرا ہی ان کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔

”کیسے معاملات.....؟“ پچھو کچھ تھکے پن سے یوں۔

”اچھا بس پہلے کھانا کھا لیتے ہیں، اس کے بعد باتیں ہو جائیں گی۔ فاطمہ بی بی کھانا لگاؤ جا کر۔“

مرتبہ احمد کی مداخلت پر محفل پر فراست کی، تجویز دیر بعد قضا میں پلیٹوں چھپوں اور کانوں کی آوازیں کو گونجنے لگیں۔

فاطمہ بی بی کو کافی آرڈر دیا جا چکا تھا، اسے دکھ تھا پچھو نے ایک لمبے لمبے اس کی خبر لینے کی ضرورت محسوس نہ کی تھی۔ ورنہ تو ہمیشہ ان کی پہلی بات یا پہلی کال ترین کے لیے ہوتی تھی۔ وہ بھٹانہ اسے چھٹی شرماتی اسے اتنا ہی اسے اپنے ساتھ لپٹاتی جاتیں۔

اور ان کی مٹھی مٹھی باتیں تو اکثر اس کی تنہائیوں کو بھی محفل بنا دیتیں۔ پچھو کے کراچی جانے کے بعد کئی کئی دن وہ ان باتوں کے بحر میں گرفتار رہا کرتی۔

اور سعد کے حوالے سے اس کے دل میں بھی لگدگی نہیں ہوتی تھی۔ اس کے دل کے تار تو پچھو کے حوالے سے چمڑ چمڑ جاتے تھے بلکہ سعد کی قربت تو اکثر اسے کوفت میں جلا کر دیتی تھی۔ وہ ہمیشہ اس سے بہت فریخ ہو کر بات کرتا اور وہ بہت ریز رو دیتی تھی۔ ترین کے اسے سخت رویے پر اکثر بھولا کر اس سے پوچھا۔

”ترین! اس رشتے میں تمہاری رضامندی شامل ہے بھی یا نہیں۔“

”بالکل نہیں، زبردستی کا سودا ہے تمہاری فانی تو میں چاہتا ہوں یا نہیں، مگر پچھو کی پسند یہ بہ ضرور ہوں گی۔“ اس کے بہت زچا ہونے پر وہ اکثر اسے یہ جواب دے کر

بھاگ جاتی تھی۔ سین بھی پچھو کے دالہا نہ انداز پر بہت خوش اور مطمئن تھی۔

”ٹھیک گاؤ ترین! یو آر لکی۔ پچھو جیسی محبت کرنے والی ساس تو نصیب والوں کو ملتی ہے۔ میرا تو خیال ہے پچھو کراچی میں بھی تمہارے ہی نام کی تسبیح ہاتھ میں لے کر منج و شام ترین ترین کرتی ہوں گی۔“ وہ اسے چھیڑتی۔

”رہنے دو تم یہ سبق دہاتی باتیں ہوتی ہیں، بنے دو انہیں میری ساس تو پھر دیکھنا۔“

”ارے پاگل! ایسے کیسے کہتے اللہ سے دعا کرو ان کے ہمیشہ کے لیے اسی طرح رہنے کی۔ چنانچہ کون سی ساعت قبولت کی ہو۔“ سین اسے سرزنش کرتی۔

”اور وہ وقت کتنی جلدی آ گیا یعنی میرے کراچی پہنچنے سے بھی پہلے۔“ وہ خود ہی اندھے میں استہزائی انداز میں ہنسی، یوں وقت اپنے بہت جلد دکھا دیتا ہے۔ وقت کو تو بہت جلدی ہوتی ہے۔ گزر جانے کی اور ہم پھیلے وقتوں کا ہی داویلا کرتے رہ جاتے ہیں اور گزرتا وقت بھام بھام نئی نئی کہانیاں رقم کرتا جاتا ہے۔ وہ ایک گھبراہٹ لے کر کمرے میں ٹھپکے۔ سارا دن گزرا۔ شفق اور عاشی میں سے بھی کسی نے جھانک کر بھی نہ دیکھا۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور کوئی اچانک دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔

”لا حول ولا قوۃ! یہاں تو بیک آؤت چل رہا ہے۔ اے محترم! کون سے کونے کھدے میں ہو۔ اوہو بھی لائٹ کا بن کھر ہے؟ یہ رہا۔“ ساتھ ہی کمرے میں دو دھیا روشنی پھیل گئی۔ سعد آنکھیں پھاڑے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ بائی دے تم۔“ کیوں جڑھ نشین ہو کر بیٹھی ہو، ٹھیک ہے باہر تمہارا سر اسل آ یا بیٹھا ہے۔ اتنی شرم و حیا تو ہر شرقی لڑکی کو کرنی چاہیے پر انکی بھی کیا کہ تم تو ذرا پر بھی ہمارا ساتھ نہ دو، یہ تو شرم نہ ہوئی الٹا ہماری تو جن ہو گئی، ہم جو بھاگے بھاگے تمہارے درشن کو اھر آتے ہیں، کچھ تو احساس ہونا چاہیے۔“ وہ حسب عادت بلا ٹکان بولے گیا۔ وہ ہمیشہ ہی اس کی چپ باز آری کو بھانپنے بغیر بولے چلا جاتا تھا! بغیر اس کے جواب کی ضرورت محسوس کیے۔ آج بھی وہ اسی طرح بولتے ہوئے کمرے کا اور اس کا ناقدانہ نظروں سے ادھر ادھر ٹھپتے ہوئے جائزہ لے رہا تھا۔

”اے لڑکی، کمرے میں بھی کسی قدر کند چایا ہوا ہے، سسرال والوں سے تو شرم کرتا

”مگر میرے ساتھ ایسی کوئی مجبوری نہیں، میں جاری ہوں۔“

”ارے اسے انا بھی یاد آیا۔ میں تمہارا جبرہ خاص میں ان فضول باتوں کے لیے نہیں آیا تھا۔ تم پاس ہو گئیں انٹر میں ہے نا۔“  
وہ بڑی معصومیت سے اس کی شکل دیکھ کر بولا بیڈ کے پتھوں بچ چوڑی مارے وہ بہت بے تکلفی سے اس سے مخاطب تھا۔

”ہو گئی پھر!.....“ وہ چھاڑ کھانے والے لیجے میں بولی۔

”میں نے تو سوچا تھا ملے ہو جاؤ گی تو بہت سوں کا بھلا ہو جائے گا، میرا گفٹ بھی بچ جائے گا اور جان کی بھی خلاصی ہو جائے گی، تم کہ بجویشن جب تک نہیں کر لیتیں امی تو تمہیں بیاہ کر نہیں لے جائیں گی تم ایک دو سال اور انٹر میں انگی رٹیں تو کیا تھا؟“ وہ افسوس بھرے لیجے میں بولا اور تین کے منہ سے کوئی سخت جملہ نکلے نکلے رہ گیا کیونکہ کسی بھی سخت جملے کا اس پٹکنے کھڑے پر اثر تو ہوتا نہیں تھا۔

”اوکے چلو مبارک ہو۔ میں تمہارے لیے گفٹ لے کر آیا ہوں۔ ارادہ تھا کہ ایک روٹنگ سی ملاقات میں ڈنر کے دوران دوں گا مگر بین سے ساری گزیر کر دی۔ سارا چکر مانی کا اپنا چلایا ہوا لگتا ہے، پھر بھی تین کو اس قدر بیوقوفی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے تین نے سخت سردی میں بارش میں نہانے کی غلطی کر لی ہو۔

”بہر حال گفٹ تو اب دینا ہی ہے، آخر پیسے خرچ کیے ہیں۔“

”تو پھر اس گفٹ کو کسی کٹر میں ڈال دیں جا کر، مجھے نہیں ضرورت۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”ہائے ایسے نہیں کہتے، میرا رزق حلال کی پاک منی سے خریدا گیا ہے اور جس محبت سے لایا ہوں، کسی اور کو آخر کرتا تو وہ خوشی سے پاگل ہی ہو جاتی۔“

”ظاہر ہے آپ کی کہنی میں دو چار منٹ گزرنے کے بعد بھی کوئی صحیح الدماغ رہ سکتا ہو، تو اس کے اعصاب کو ایوارڈ دینا چاہیے۔“ وہ طنز سے بولی۔

”نہیں بھئی، ایوارڈ وغیرہ تو میں نہیں دے سکتا۔ اتنا مالدار نہیں میں بھی، ابھی اس چھوٹا سا نذرانہ دل ہے، اگر اسی کو گولڈ میڈل سمجھ لو تو عنایت ہو گی، باقی ایوارڈ اور تحفے

یاد رہ گیا یہ نہ یاد رہا کہ ان کے استقبال کے لیے یا ان سے ملنے کے لیے کم از کم مشرقی لڑکیوں کو منہ ہاتھ دھو لینا چاہیے۔ یا کم از کم نکلی چوٹی اڈر نوکر کے کوئی دھنگ کر لباس پہن لینا چاہیے، یہ نہ ہو کہ وہ آپ کو دیکھتے ہی پاؤں سر پر رکھ کر بھاگیں۔ وہ دونوں ہاتھ کر پر نکائے اسے کھڑا گھور رہا تھا۔

”پلیز لیوی الون.....“ وہ آہستگی سے بولی اور اس کے گھورنے سے بچنے کے لیے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے لی بی! شام سے تو تمہیں ہم نے ”الون“ ہی چھوڑا ہوا ہے۔ اب ہماری بھی تو مجبوری سمجھو تا کہ تمہاری یہ سڑی صورت دیکھے بغیر رہ نہیں سکتے، دو گھنٹہ انتظار کیا کہ شاید تمہیں خود ہی خیال آ جائے، مجبوراً تمہاری دھناتی دیکھ کر خود ہی آنا پڑا اور اب فرما رہی ہو لیوی الون۔“ آخر میں اس نے بڑی زبردستی اس کی نقل اتاری تھی۔ تین کے ہونٹوں پر معدوم سی مسکراہٹ ابھر کر غائب ہو گئی۔

”اچھا تم نے کھانا کیوں نہیں کھایا؟“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آ گیا۔

”بھوک نہیں تھی مجھے؟“ وہ رکھائی۔ سے بولی۔

”لیس..... اسی جواب کی توقع تھی مجھے تم سے۔ ہائی داوے یہ ڈائلاگ تم ہر بار سے میرے سامنے دہراتے تھک سکتی نہیں۔ کبھی تم نے میرے ساتھ کھانا کھانے کی زحمت نہیں کی، جب بھی میں لاہور تمہارے فراق وہ کیا کہتے ہیں جبر وغیرہ سے گھبرا کر آتا ہوں کہ چلو میرے بھوکے پیٹ کے ساتھ آنکھوں کو بھی تمہاری صورت یاد دیکھ کر یہی ہو جائے گی، مگر ہر بار مجھے منہ کھانا پڑی۔“

”سعد! تم کس قدر احمقانہ باتیں کرتے ہو۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”اچھا تو مطلب کم احمقانہ باتیں کیا کروں، ہاں مجھے خود بھی خیال نہیں رہا کہ تمہیں تو مجھ سے بہت روٹنگ باتوں کی توقع ہوتی ہوگی اور میں ادھر ادھر کی ہانکا رہتا ہوں۔“ وہ بڑے مزے سے بیڈ کے سر ہانے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

”آپ ادھر سے جا رہے ہیں یا میں جاؤں۔“ وہ اسے دھمکا کر بولی۔

”مجبوری ہے۔“

”جیسے سنگتانی ہوئی بند ہے ابھی، کسی معمول کی طرح اٹھ کر اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے آگے  
خڑے ہو کر بالوں میں ہلکا سا برش پھیرا دوپٹہ سر پر اوڑھا اور ہار نکال آئی، لاؤنج میں کوئی  
بھی نہیں تھا۔ کچن سے برتنوں کی کھل پڑی آوازیں آ رہی تھیں۔ فاطمہ بی رضیہ کے ساتھ کچن  
کے کاموں میں لگی تھیں روندہ برسوں رات سے پہلے اس وقت کی ڈیوٹی ترین کی ہوئی تھی۔

وہ گہرا سانس لے کر تیار ہوا کرے کی طرف بڑھی، عاٹو اور شفق کے کمرے کی  
اٹنٹ آئی تھی۔ شہپر بھائی کے کمرے کی روشنی بجھ چکی تھی۔

”چنانچہ تیار ہوا کرے کیا کہتا ہے۔ اور پھپھو کدھر ہیں؟“ پریشانیوں  
میں الجھتی وہ تیار ہوا کرے کے باہر کھڑی تھی، ادھ کھلے دروازے سے آوازیں صاف باہر  
تک سنائی دے رہی تھیں۔

”توہ کر رہی بھائی جان توہ میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ مجھے جگ بنانی نہیں کروانی اور  
مارے زمانے کا سامنا کرنے کی ہمت تو مجھ میں نہیں اور رائل کا تو آپ کو پتا ہے، وہ پہلے ہی  
میرے اس جذباتی فیصلے پر خامسے ناخوش تھے۔ اب تو وہ کسی صورت نہیں مانیں گے۔ اور مجھے  
اپنے گھر کے سکون اور خوشی کی خوشی سے بڑھ کر کچھ بھی عزیز نہیں، میری طرف سے صاف  
جواب ہے اور یہ کوئی چوری ڈاکا نہیں کہ میں چند گھنٹوں میں نکاح کر کے لے جاؤں۔ بھرا پڑا  
سرال ہے میرا۔ آپ ترین کا کہیں بھی کچھ کر شادی کر سکتے ہیں۔ میں معذرت چاہتی  
ہوں۔“

پھپھو کی تیز آواز اسے مد و جزر کے ساتھ سنائی دے رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں  
خندے ہو چکے تھے۔ اور جسم میں ہلکی ہلکی لرزش پیدا ہونے لگی تھی۔

”تمہیں! دیکھو یہ بڑا نازک وقت ہے اور ہم سب کو ہی مل کر۔“ مرتضیٰ احمد نے دھبی  
آواز میں انہیں وقت کی نزاکت کا احساس دلانا چاہا۔

”پلیز بھائی جان! بس اب میں نہ کچھ اور سنوں گی، نہ کہوں گی۔ جو کہا ہے اس کو  
ہانی جایے۔ میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ یہاں تک ان لڑکیوں کی ماں کا حسب نسب بھی نہیں  
دیکھا جو رات کی تارکیوں میں میرے معصوم بھائی کی زندگی میں کسی باجی طرح داخل ہوئی اور  
ان کی خوشیوں کو چڑپ کر گئی۔ صرف بھائی کی خوشی کی خاطر، اس کا بوجھ بنانے کی خاطر رائل

وغیرہ شادی کے بعد بچوں کی صورت میں تمہیں ملتے رہیں گے ہر سال بھران کا نکابے شک  
مارے جہاں میں بیٹنا۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”یا اللہ میں کدھر جاؤں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تو سعد خواہ خواہ  
بہنے لگا۔

”سعد! سعد کہاں ہو تم؟“ پھپھو کی تیز آواز پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے کرزن! گفٹ پلس ڈنر کے ساتھ کوئی پروگرام سوچو، میں صبح آؤں گا بھر  
تفصیلی بات کریں گے۔ ابھی تو خالم سماج بیچ میں آ رہا ہے، بائے۔“ وہ منٹوں میں غائب ہو  
گیا۔ پھپھو کی ایک لٹکار سے اس کی جان نکلی تھی۔

”تو یہ تمہارا نوٹس رومناں، مسٹر سعد راجیل۔“ اس کے ہونٹوں سے نکلا۔

”جب وقت بدلتا ہے، نا تو سامنے کا رخ جاتا ہے، دیکھنا ابھی کے ابھی چند ہی  
دنوں میں تمہارا رخ کیسے بدلتا ہے۔“ وہ جا کر بیٹھ پرا ہی جگہ بیٹھ گئی جہاں ابھی لہجے بدل چکے وہ  
بڑے استحقاق سے بیٹھا تھا۔

فاطمہ بی اس کے لیے نرے اٹھائے چلی آ رہی تھیں۔

”پکڑ لیں بی بی! جلدی سے! بڑی بیگم دو آگھیں اپنے سر کے پیچھے بھی لگائے  
پھرتی ہیں۔ ان کے آگے کیا ہو رہا ہے۔ ان کے پیچھے کیا ہو رہا ہے، وہ کسی بھی بات سے  
انجان نہیں۔“ فاطمہ بی بوڑھے ہوئے نرے اسے تھما کر باہر نکل گئیں۔



اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ چت لیتی پریشان خیالوں میں سرا پکڑنے میں مگن تھی  
جب عاٹو نے دروازہ میں سے سر نکال کر اندر جھانکا۔ زیرو پاؤں کے بلب کی روشنی میں ترین  
کو عاٹو کا چہرہ بھی بھیا تک ہی نظر آ رہا تھا۔ اور جی تو یہ تھا کہ آج اسے سیدے منظر بھی اگلے  
نظر آ رہے تھے۔

”تمہیں پایا پلا رہے ہیں اپنے کمرے میں، جا کر سن لو ان کی بات۔“ خامسے

لہجے میں کہہ کر زور سے دروازہ بند کرتی چلی گئی۔  
”دکھا لو عاٹو تم بھی غصہ۔ تم کیوں پیچھے رہو۔ وقت کی چال ہے سوسب چلو۔“



”اس طرح بیگم ملی بن کر چوروں کی طرح جو ساری باتیں سن رہی ہو سانسے آؤ اور بات سنو۔“ انہوں نے اس بے دردی سے اس کا بازو اپنی طرف کھینچا کہ اسے لگ اس کا ہاتھ یقیناً کلائی سے اتر چکا ہوگا۔ کمرے کے وسط میں کھیل کر انہوں نے ایک بیگم سے جھگڑا دیا وہ گرتے گرتے پئی۔ اب وہ کسی مجسمے کی طرح کمرے کے وسط میں ان تینوں کے درمیان سر جھکائے کھڑی تھی۔

”اب آپ بات کریں گے کہ میں بات کروں۔“ تائی چیج کر بولیں۔  
 ”تم ہی کر لو بات۔“ تایا ابو نے جیسے ہتھیرا ڈال دیے۔ شمیمہ پھوپھو مکمل طور پر بے  
 باز بیٹھی تھیں۔

”سنو بی بی ترمین! اب ایسا ہے کہ جو کچھ ہوا ہے تمہارے سامنے ہوا ہے۔“ تائی ای نے کھٹکار کر گلا صاف کیا۔ اور اسے باقاعدہ کندھے سے پکڑ کر اپنی طرف گھمایا۔ ”نہ اس میں کوئی جھوٹ ہے نہ ذرا دم تمہاری بہن نے جو کچھ تمہارے ساتھ کیا اس کے بعد ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔ ہاں رہ گیا اب تمہارا معاملہ تو اس میں ہماری طرف سے صاف جواب ہے۔ تم اپنا کپڑا ٹھکانہ، بندوبست کرو، آج رات گزارو کہ لوگوں تکل مجھے اس گھر میں مت دکھائی دیتا۔

وہ حیرت سے آنکھیں کھول کر ایک نکل دیکھ کر جاری تھی۔  
 ”نہ تو میں نے فاری بولی ہے نہ جرن! اس لیے سمجھو تو تم سارا کچھ غلطی ہو، بہتر ہے  
 اپنے کمرے میں جا کر آج رات خوب غور کر لو، کوئی ٹھکانہ سوچو اور کل صبح ادھر سے اپنا یورپا  
 بستر کول کرو۔ ہم سب سے یہی کہہ دیں گے کہ دونوں ہمیشہ کہیں الگ جا رہیں ہمارے ساتھ  
 رہنا نہیں پسند نہیں تھا۔ بات ختم۔“ تائی امی نے منوں میں بات ختم کر دی۔

”مم۔ مگر تائی ائی۔ تائی ائی! مم۔ میں۔ مم۔“ اس کے حلق میں  
 نراشیں، پڑ رہی تھیں۔ بس ٹوٹ ٹوٹ کر دو تین ٹوٹے پھوٹے حرف نکلے تھے۔ اور پھر جیسے  
 اس کی بہت تمام ہو گئی تھی۔ وہ بس نگاہوں میں رحم کی امید لیے تائی ائی کے چہرے کو کھنکھاتی۔

”یہ میں، میں میرے سامنے مت کرو، نہ تو تم اس قدر معصوم ہو نہ وہ تمہاری نامراد

سے مشورہ کیے بغیر یہ قدم اٹھایا تھا کس لیے؟ اپنے گھر کی عزت کو میں محفوظ نہیں کر دوں گی تو اردو کن کر گا۔ جب انہوں نے اس عزت کی حفاظت نہیں کی تو پھر کیا رہ جاتا ہے۔ آپ کو وہ اگر اب بھی عزت ہے تو بھلے جہاں آپ کا دل مانتا ہے، کر ڈالیں۔ پیسہ سفاکی کی حد تک ظالم ہو رہی تھیں، انہیں کچھ بھی تو دینیں تھا۔ اس کا ٹھنڈا ہمار چہرہ آنسوؤں میں بھینکنے لگا۔

”اے بی اہم نے کیا گناہ کیا ہے، کیا جرم ہے ہمارا جو ہم سزا کاٹتے جائیں؟“

تائی امی بھی کمرے میں موجود تھیں، پچھو سے زیادہ چمک کر بولیں۔

وہ دیدہ دلیر لڑکی میری بیچوں کے بھی نصیب خراب کر گئی۔ اب کون اس در پر آئے گا سوالی بن کر۔ اسے اپنی امیری کو سمجھو جیسے جی سوت ہوئی۔ میں جوان بیچوں کی ماں ہوں۔ تم تو ہاتھ جھاڑ کر فارغ ہو گئیں۔ بیٹے کی ماں تمہیں رشیت در کر لو گلو خلاصی کرا لی، ہم کیا کریں گے، ہمیں بھی تو کوئی بتائے۔“ تانی امی اب باقاعدہ چی رہی تھیں ان کے غصے کا عالم دیکھ کر باہر کھڑی ترین کا جسم اب باقاعدہ کا پٹنے لگا۔ دل چاہ رہا تھا ادھر سے بھاگ جائے مگر قدموں سے جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔

”اچھا آرام سے بات کرو۔“ بتایا ابو کی دھیمی مگر کزور آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”ابھی بھی میں ہی آرام سے بات کروں، سنو گی! میری بات غور سے سنو۔“ جانی  
ای کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کروائیں۔ ”میں اب اس ٹکڑی کو اس گھر میں ایک دن کیا ایک  
بیل کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ اس بات کا فیصلہ ابھی ہو گا، اسی وقت ہو گا اسے اس گھر  
سے دفعتاً کرو، اگر عینہ بی بی نہیں لے جا سکتیں۔“ جانی ای کے لہجے میں نہ دھونس تھی نہ دھمکا  
سیدھا سیدھا فیصلہ تھا۔

”ظاہرہ! اتنی انتہا پر نہ جاؤ میں اس جوان لڑکی کو کہاں دھکا دوں خود سوچو۔“

”کیا سوچوں؟ میں ہی کیوں سوچوں۔ دارالامان یتیم خانے میں جمع کروا دو۔ ورنہ وہ خود عاقل بالغ ہے، اشارہ کرو، خود ہی کہیں رخ کرنے کو تیار ہو جائے گی۔“

دوسرے ہی لمحے سے دروازہ کھلا اور تابی کسی ایسی خون آشام چڑیل کی طرح ا کے سامنے کھڑی تھیں۔



میں خود سے زیادہ جانتا ہوں اور جو میری ہے۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔  
 "اور جو یہ اندر کی خالص لڑکی نا خالص ہو جائے تو..." وہ اس کی چپکٹی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

"ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔" وہ یقین سے بولا۔

"جو ہو جائے تو؟" وہ اسی پر زور لے کر بولی۔

"ایسا نہیں ہو سکتا تین تین! میرے دل کی کسوٹی تمہیں پرکھا ہے، اب دنیا کی کوئی بھی طاقت تمہارا مقام میری نظروں سے گرا نہیں سکتی۔ بیوی تین! اس کے اعتماد برے لہجے پر وہ چپ ہو گئی۔

"میں شاید آج رات کو واپس چلا جاؤں، میری انجکشن مکمل ہونے میں ابھی ڈھائی سال ہیں۔ یہ ڈھائی سال تمہیں بڑی ہمت اور حوصلے سے کاٹنے ہوں گے۔

جب حالات تھوڑے نابل ہو جائیں تو..."

"اگر نابل نہ ہوئے تو..."

"تو بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میرے اندر اتنی طاقت ہے کہ میں تمہارے لیے حالات کو بہترین بنا سکتا ہوں۔ تم جب مجھے آواز دو گی، مجھے اپنے پاس کھڑا یاؤ گی۔"

"لگتا ہے آج کل فلمیں بہت دیکھنے لگے ہو۔" اس کا دل سعد کی باتوں سے بہل گیا تھا۔

"تمہیں آج کل تو مجھے سر کھانے کی بھی فرصت نہیں، میرے قلبی کیریئر کے سب سے اہم سال ہیں یہ۔ ویسے میں نے ماموں جان سے بات کر لی ہے، وہ تمہیں اس طرح تو کبھی بھی اس گھر سے نکال نہیں سکتے۔ اصل میں، میں نے ان سے جس طرح بات کی ہے، سمجھو وہ ان کا ویک پوائنٹ تھا۔ اب وہ اگر عمرانی کی محبت کے جوش میں ایسا کچھ کرنے بھی لگیں تو سوچیں ضرے کیونکہ وہ بہر حال ایسا کرنے کے مجاز ہرگز نہیں۔" وہ بہت سوچ سوچ کر بول رہا تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ حیرت سے بولی۔

"مطلب کو چھوڑو، تمہارے تھوڑے ایئر میں ایڈیشن کب شروع ہو رہے ہیں۔" وہ

گھاس کے ٹکڑوں سے بھی بڑتر ابھلی ہوں۔ جو چاہے گا مجھے نوج کر پھینک دے گا۔" کافی دیر بعد وہ آہستگی سے بولی تھی۔

"دوسرے طاقت ور نہیں ہوتے۔ ہماری کمزوری ان کو طاقت دیتی ہے۔ تم اسی طرح کمزوری دکھائی رہو گی تو یقیناً آج شام سے ہی پہلے گھر سے باہر نکلے ہو گی۔" سعد نے سامنے آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھ کر کہا۔

اس نے اپنے سیاہ جلیقے بالوں والا سراغہ اور ان آنکھوں سے سعد کو دیکھا۔

"ایسے دیکھو مجھے، اتنی اداس نگاہوں سے کہ میں..." وہ جیسے چکر بولا۔

"تمہیں کیا فرق پڑتا ہے یا کسی کو بھی کیا فرق پڑتا ہے۔" اس نے پھر سر جھکا لیا۔

"تین! اتنی مایوس ہو، میں ابھی ہوں۔ کیا میری موجودگی کا خیال تمہیں سہارا نہیں دیتا۔" وہ بہت نرمی سے بولا۔

"تم..." وہ ذہنی لہجے میں مسکرائی۔ "تمہیں معلوم ہے نا پچھونے رات کو یہ کمزور سارشیہ بھی ختم کر دیا ہے۔ اب تم میرے لیے ایسے ہی ہو جیسے پچھو، تابا، تابی، تانی ای یا اس گھر کا کوئی بھی فرد۔"

"میں سعد ہوں، سعد راجیل۔ میں کوئی فرد نہیں ہوں، میں خاص تمہارے لیے ہوں اور تم خاص میرے لیے۔ زندگی لوں تک آکر تم تو نہ لگے تو بھی یہ خصوصیت کم نہ ہو گی۔ کوئی بھی اس محبت کو کم نہیں کر سکتا، جو مجھے تم سے ہے۔" وہ بہت آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔ تین نے ایک طرہ بھری خاموش نظر سے اس کے پر یقین چہرے پر ڈالی اور سر جھکا لیا۔

"تین! تمہیں میرا یقین نہیں کیا؟"

"کس بات کا یقین، اب کیا رہ گیا ہے۔ مجھے اپنا بھی یقین نہیں رہا۔ میری تمام تر سچائی دوسروں کے اعمال کی محتاج ہو کر رہ گئی ہے۔ میری زندگی کا ہر عمل تین کے ایک فیصل کے ساتھ مشروط کر دیا گیا ہے۔"

"حق میں یہ لوگ؟ اور میں جانتا ہوں، تم تین! جسے میرے دل نے پہلے لمحے سے اپنا بنا رکھا ہے اور تمہارے کردار پر پڑنے والی کوئی بھی چیز نہ خواہ میرے بہت اپنے ہی کیوں نہ لائیں، مجھے اس کا یقین نہیں۔ مجھے تمہارے اندر کی خالص لڑکی پر مان ہے۔ جسے

رابطہ کرنا چاہیے تھا۔ وہ چپ رہی۔ یہی آس تو اسے بھی تھی۔ کہ وہ اسے فون ضرور کرے گی۔  
 ”اچھا اب تم حوصلہ کرو اور جیسے ایڈمیشن انٹارٹ ہوتا ہے، تم ہاسل کے لیے بھی  
 اپلائی کر دینا۔ میں ماموں جان کو پھر تاکید کر جاؤں گا اور جتنے دن ادھر ہو، میری تم سے  
 درخواست ہے کہ تم ممانی جان کا سامنا نہ ہی کر تو اچھا ہے۔“

”سعد! نکاح کدھر غائب ہو جاتے ہو تم۔ چلو تمہارے پاپا آپکے چکے ہیں۔“  
 پچھو تیزی سے ادھر ہی آ رہی تھیں۔

”اوکے مائی سویت کزن، دش یو لڈلک۔ میں تم سے کامٹک رکھنے کی کوشش کروں  
 گا۔ بائے ہٹ نہیں ہارانا۔“ کہتے ہوئے وہ چند سیکنڈ میں ادھر سے بھاگ گیا۔  
 اور وہ گھنٹوں پر سر رکھ کر پھر سے گھاس نوچنے لگی۔



”تمہارے داخلے کے ساتھ ہی تمہارا ہاسل میں بھی داخلہ ہو گیا ہے۔ اگرچہ میں  
 نے کبھی اس طرح نہ سوچا تھا کہ تم دونوں.....“ انہوں نے جیسے اپنی زبان اتارنے تلے دہائی۔  
 ”اس طرح رخصت ہوگی۔ بہر حال ابھی میں مجبور ہوں اور تم مجھے مجبور سمجھو، خود غرض یا بے  
 حس۔ تمہاری پائی امی کا فیصلہ بھی درست ہے۔ جو شریف شفیق اور عائشی کے لیے آئے گا وہ ضرور  
 سین کے بارے میں پوچھے گا۔“  
 وہ جھکے جھکے لہجے میں بولے۔

”تم دیک اینڈ بھی وہیں گزار دو گی۔ میں تمہیں گھر تک لانے یا بلوانے سے قاصر  
 ہوں۔ چھٹیاں تو اب ظاہر ہے فورہ ایئر میں میں ہوں گی۔ تھرڈ ایئر کے تو جیسی چھ سات ماہ ہوں  
 گئے۔ گریویں تک شاید کوئی راہ نکل آئے اور اگر۔“  
 وہ رکے، اس کی شکل دیکھی۔

”تم خود کوئی راہ نکالنا چاہو تو ذرا میرا خیال نہ کرنا۔ اپنے فیصلے کو، اپنے رستے کو  
 درست سمجھنا تو بنا میری اجازت کے بے شک چل پڑنا، جیسے اس نے کیا۔ میں ہر قسم کی باز پرس  
 کے حق سے دستبردار ہوتا ہوں۔ تمہارے اخراجات کے لیے ہاسل اور کاغذ کے آئندہ تین ماہ  
 کے ایڈوانس جمع کرادیے ہیں، اس کے بعد کے لیے مجھے فون کر دینا۔ میں جمع کروا دوں گا

موضوع بدل کر بولا۔

”اگلے ہفتے سے۔“ وہ بے دلی سے بولی۔

”اور کلاسز۔“

”اگلے ماہ سے ایڈمیشن کے بعد کچھ تاخیر تو لگتا ہے۔“

”ترتین! اب ایسا ہے کہ گھر کا ماحول ابھی فی الحال تمہارے حق میں سازگار نہیں۔  
 ممانی خواہ تم سے دشمنی پرستی بھی ہیں، اس لیے تم ادھر رہو تو خواہ خواہ ان کی باتوں سے  
 اپنا دل اور ذہن متاثر کر لو گی جبکہ تمہیں اب اپنا ذہن صرف اپنی اسٹڈی کی طرف لگانا چاہیے۔  
 اس واقعہ کے اثر سے نکلنے کا واحد راستہ یہی ہے علم کے سمندر میں ڈوب جاؤ پھر دیکھنا تم کیسی  
 کھڑکھڑکی کہ کوئی تم پر میلی نظر ڈالنے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔“ وہ پتا نہیں اسے کیا سمجھا رہا  
 تھا۔

”اس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ تم فی الحال ہاسل میں رہو، میں نے ماموں جان  
 سے یہی بات کی ہے۔ اتنے عرصہ میں ممانی کا غصہ بھی ٹھنڈا ہو جائے گا اور تمہاری پڑھائی بھی  
 متاثر نہ ہوگی۔ کیا خیال ہے۔“

”قویہ بات ہے۔“ وہ سر ہلا کر بولی۔

”کیا اس میں کوئی برائی ہے؟“

”ظاہر نہیں مگر ہو تو وہی رہا ہے جو تائی امی نے چاہا۔“ وہ کبھی لہجے میں بولی۔

”ان کی عمر میں جب بندہ ضد پاز آئے تو مقابل کو سامنے سے ہٹ جانا چاہیے۔  
 کہ ادھر عمری کی ضد بڑی مثیلی ہوتی ہے۔ انہیں ضد ہوگئی ہے تم سے اور میں نہیں جانتا کہ سین  
 کے ساتھ کیا ہوا، جبکہ میرے خیال میں وہ قطعاً ایسی لڑکی نہ تھی۔“ سین کے ذکر پر اس کی  
 آنکھیں بھیگنے لگیں۔

”مجھ سے کوئی نہیں پوچھتا، وہ میری بہن تھی، مجھ سے زیادہ اسے کوئی نہیں جان  
 سکتا۔ وہ بہت اچھی تھی، بہت معصوم۔ ایسا قدم اٹھا ہی نہیں سکتی تھی پھر نہ جانے کیا ہوا، وہ کہاں  
 چلی گئی کسی کو اس کا پتا کرنے سے دلچسپی نہیں۔“ وہ رونے لگی۔

”اس کا افسوس تو ہے مگر ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اسے اور کچھ نہیں تو کم از کم تم سے

تمہیں خود... آنے کی ضرورت نہیں اور باقی اخراجات کے لیے کچھ رقم ہے اس لفافے میں۔“ انہوں نے خاکی لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔

”اور ضرورت پڑے تو میرے آفس فون کر دینا، میں بھجوا دوں گا۔ تمہیں صبح جانا ہے چونکہ اب دوبارہ تم اپنی تائی امی کی اجازت سے آسکو گی تو بہتر ہے اپنے لیے ضرورت کا سامان اور کپڑے جو بھی چاہیے ہوں، ایک ہی دفعہ رکھ لیتا۔ اب تم جاؤ۔“ انہوں نے کہہ کر رخ موڑ لیا۔

”اور ہاں، وہ میرے لیے مریجی ہے۔ اگر کبھی زندہ ہو کر ملی تو میں اس کی شکل دیکھنا پسند نہیں کروں گا۔ ہاں تم اگر ملنا چاہو تو سو بار ملنا، میری پروا مت کرنا۔“ ان کی بات واضح تھی۔ سین کا نام لیے بغیر بھی۔

”تایا ابو! میں جاتی ہوں آپ اس وقت مجھ سے حد سے زیادہ ناراض اور بدگمان ہیں اور میرا اس وقت کچھ بھی کہنا آپ کو بھونٹا دعوای لگے گا۔ وہ اگر آپ کے لیے مریجی ہے تو میرے لیے بھی مریجی ہے۔ میں اس کے لیے کوئی قسم نہیں کھاؤں گی مگر اس کی شکل دیکھ کر بھی نہیں دیکھوں گی۔ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ میرا نام آپ کی عزت میں اضافے کا نہ کسی تو کی کا باعث بھی نہیں ہوگا۔ ہمیشہ میں اس بات کا خیال رکھوں گی، اگر میں کبھی آپ سے رابطہ کروں تو آپ یہ مت سمجھیے کہ میں کسی مادی غرض سے فون کیا ہے کہ خون کا رشتہ تو میرا آپ سے آخری لمحے تک رہے گا جب تک یہ سانسیں ہیں، اور میں اپنا نام کبھی احسان فراموش لوگوں میں نہیں لکھوانا چاہوں گی۔ ان پانچ سالوں تک ہم دونوں بہنوں کی پرورش کا احسان تو ہماری گردنوں پر ہے نا۔ خدا حافظ۔“ وہ ان کا جواب سنے بغیر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

تایا ابو نے اسے بتا دیا تھا کہ اس کا داخلہ کالج میں ہو چکا ہے۔ وہ بس کمرے میں پڑی جانے کی گھڑیاں گنتی رہی۔

غمنہ پھپھو نے تو سنگ دلی کی انتہا کر دی۔ اسے ایک بار بھی نہیں بلایا تھا۔ وہ تو ایسے اس سے سلوک کر رہی تھیں جیسے سین کو اس نے بھگا یا ہے۔ اس رات کے بعد وہ صرف ایک بار راتیں اگلے کے ساتھ آئیں چند گشتوں کے لیے اور رات سے پہلے واپس چلی گئیں۔

تائی امی نے ان سے شفق اور عاشی کے رشتے کے لیے بہت زور دیا تھا کہ وہ سعد کے لیے دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لیں۔

پھپھو نے انہیں بہت خوبصورتی سے ٹال دیا تھا۔ فاطمہ بی نے اسے یہ رپورٹ پہنچائی تھی۔

”شہیر صاحب تو آج کل امریکہ جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ بڑے صاحب نے انہیں اجازت دے دی ہے۔ تمہاری پھپھو نے سفارش کی تھی، دو تین ماہ تک چلے جائیں گے۔“

اور اب اسے اس گھر کے کسی بھی معاملے سے کوئی دلچسپی نہ رہی تھی۔ اس کی، سین کی، اور پایا کی تسلی خواہش تھی کہ تائی ابو شہیر کے لیے سین کو مانگ لیں۔ پتا نہیں پھر اس نے یہ انتہائی قدم کیوں اٹھایا۔

بے تمنا شوپنے کے باوجود اسے اس سوال کا جواب نہیں مل پایا تھا۔ اسے تو امر سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ عاشوی امر کی دیوانی ہو رہی تھی پھر یہ سب کیا ہوا۔ وہ سوچ سوچ کر تھک گی۔

جتنے دن وہ گھر میں رہی اس کی حیات خطرہ میں رہی کہ ابھی فاطمہ بی آ کر اس سے چپکے سے کہیں کہ سین کا فون ہے، سین کا پیغام ہے یا کچھ اور اس سے ملتا جلتا مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا۔ تھک کر اس نے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا۔

”اب میں اس بے وقار لڑکی کے بارے میں بالکل نہیں سوچوں گی۔ اس نے کیسے مجھے سب کی نظروں میں گرا دیا ہے۔ خاص طور پر پھپھو۔ اسے معلوم بھی تھا مجھے پھپھو سے عشق ہے ان کے... محبت بھرے لہجے میں دیوانی ہوں اور اس بار جب انہوں نے مجھے بلایا تک نہیں تو میرا دل کیسے بھولہ رویا ہے میں کس کو بتاؤں۔“

اس نے بے دردی سے اپنی جھگی آنکھوں کو مسل ڈالا اور اٹھ کر سامان پیک کرنے لگی کچھ تو بہر حال اسے جانا ہی تھا۔



ہاتل کی زندگی اس کے لیے بالکل اجنبی تھی۔ وہ شروع ہی سے گھر میں رہنے کی

عادی تھی۔ چوبیس گھنٹے ایک ڈپلن کے تحت ایک مخصوص احاطے میں رہنا اس کی حساس طبیعت بے چین کر گیا۔ ان کی وارڈن بھی بہت سخت تھیں۔ ہاسٹل کے باہر ان کی اجازت کے بغیر قدم رکھنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا بلکہ کالج ٹائم میں وہ خود کو زیادہ پرسکون محسوس کرتی، بجائے ہاسٹل کے اس تنگ سے کمرے میں۔ حالانکہ کمرہ بہت تنگ نہیں تھا۔ سامان اس کی گنجائش سے زیادہ مختصا ہونے کی وجہ سے کمرہ پہلی نظر میں ہی اپنی تنگی کا اعلان کرتا نظر آتا۔ اس کی روم میٹ سارہ اور عاصمہ تھیں۔ سارہ کا تعلق فیصل آباد سے تھا جبکہ عاصمہ لاہور کی تھی اور وہ کم ہی ہاسٹل میں ملتی تھی۔ اس نے شاید ماحول کی تبدیلی کی غرض سے شوقیہ طور پر ہاسٹل میں داخلہ لیا ہوا تھا۔ وہ زیادہ تر اپنے گھر ہی میں رہتیں۔ وہ جوائنٹ فمیلی میں رہتی تھی، تین چالیس افراد کی جوائنٹ فمیلی۔

”ایسے جلوس زندہ ماحول میں رہ کر بندہ خاک پڑھ سکتا ہے اس لیے میں نے ہاسٹل میں ایڈمیشن لیا ہے۔ مگر یارو! گھر کے بغیر بھی نہیں رہا جاتا، یہاں کچھ سکون تو ہوتا ہے مگر بدحوہ بے رنگ کھانے دوسرے ہی گھنٹے بندے کو اٹھا کر ہاسٹل سے باہر لے جا چکے اور میں لنڈھا کھانوں کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ہمارے گھر میں اور کچھ ہوند ہولڈیز پیسے اور بہت فراوانی سے ڈشز کا انبار ہمہ وقت جو ساز ڈانگ نیل پر موجود رہتا ہے۔ سب افراد کے کھانے کا معمولات ایک دوسرے سے جدا جدا ہیں، اس لیے میرے جیسوں کے تو ہر وقت مزے ہیں۔ بات کا اندازہ تم لوگوں کو میری صحت سے بھی ہو گیا ہو گا۔“ اس نے اپنی فریبی مائل گورے پہنے وجود کی طرف اشارہ کیا۔ یہ سارہ اور تینوں سے عاصمہ کی پہلی ملاقات تھی جسما میں وہ بہت بے تکلفی سے ملی تھی۔ بھردوں نے اسے بہت کم اپنے ساتھ کمرے میں دیکھا تھا وہ اکثر ہی گھر کو فرار دیتی البتہ اس کا سامان تو موجود تھا۔ سارہ بہت چپ اور گم صم رہنے والی لڑکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی اداسی ہر وقت تیرتی رہتی تھی جیسے ابھی روئے گی۔ صحت کی بھی وہ کمزور تھی اور شکل بھی واجبی سی۔ وہ پہلی نظر میں قطعاً متاثر نہ کرتی تھی اور تینوں نے تو اسے کچھ خاص کچھ ہی پڑھتے ہوئے بھی نہ دیکھا تھا۔

گھنٹوں ایک ہی جگہ پر بہت بن کر بیٹھی رہتی، اس کے ان گوتم بدھ کے مراقبوں سے تینوں کی طبیعت کی بیزارمی کچھ اور بڑھ گئی۔

”عاصمہ آج بھی نہیں آئی۔“ تینوں کا ہاتھیں کرنے کا دل چاہ رہا تھا، اس لیے ناموشی توڑنے کو بات کا آغاز کیا۔

”تمہیں اس سے کوئی کام تھا؟“ وہ بے ڈھنگے پن سے بولی۔

سارہ کے رویے پر اسے غصہ آنے لگا۔ اسے ان لڑکیوں پر رشک آ رہا تھا جن کے کمروں میں پانچ پانچ لڑکیاں رہتی تھیں اور رات گئے تک خوب اودھم مچاتی تھیں۔ ہاسٹل کے سائنس بلاک میں ہر کمرے میں تین سے زیادہ لڑکیاں نہیں رہتی تھیں اور ان کے کمرے کی تیسری ہر وقت فرار اور دوسری آدم بیزار۔

”تم نے فیصل آباد میں ایڈمیشن کیوں نہیں لے لیا؟“ اس نے سارہ سے پوچھا۔

”کیونکہ لاہور، لاہور ہے؟“

”ہوں، صحیح کہا؟“ تینوں نے ثابت میں سر ہلایا۔

”تمہارے پچھلے کون سے ہیں؟“

”سائنس اور کمپیوٹر۔“ جنہیں معلوم ہے آج ایف ایس سی انٹری ٹیسٹ کا رزلٹ

انٹاؤس ہوا ہے، اگلے ماہ سے داخلے ہو جائیں گے، میڈیکل کالجز میں۔“ وہ جوش سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ تینوں کو اس کی اس بے ربط بات کا مقصد کچھ سمجھ نہ آیا۔

”تو کیا تم نے ٹیسٹ دیا تھا؟“

”نہیں..... میں..... نہیں تو۔“ وہ یک دم ہاتھوں میں منہ چسپا کر پھوٹ پھوٹ کر

رونے لگی۔

”اس! یہ تمہیں کیا ہوا، طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ سارہ! آل یو آل رائٹ۔“

وہ تو اس کی اس طرح رونے سے پر گھبراہی اٹھی۔

”میں کیسے دے سکتی تھی انٹری ٹیسٹ، میرے تو میٹر سے بیس نمبر کم آئے تھے،

ات میں میرا نام ہی نہیں تھا۔ تینوں! میں تمہیں کیا بتاؤں میں نے ایف ایس سی میں کس قدر

تہمت کی تھی۔ میں نے اٹھارہ نہیں بیس میں گھسنے پڑھا تھا۔ دن رات، پڑھائی۔ یہ میری صحت

الغیر ہی ہو، صرف اس لیے کہ مجھے میڈیکل میں داخلہ مل جائے۔ میں تمہیں کیسے بتاؤں ڈاکٹر

نہ میری زندگی کا اصل مقصد میرا جنون تھا۔ یہ خواب، یہ جنون کیا ٹوٹا میری زندگی سے

تمہیں دل نے پکارا ہے

بال بھی اڑے اڑے سے تھے جیسے جلدی میں انہیں رش کرنا بھول گئی ہو۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ ترین نگر بندی سے بولی۔

”میں ٹھیک ہوں، ترین! ابھی عاشی آئے گی تمہارے پاس میرا پوچھے تو پلیز تم اس سے کہہ دینا کہ میں رات کو تمہارے پاس تھی۔ تمہارے روم میں۔ پلیز کہہ دو گی نا۔“ شفق نے ترین کے دونوں ہاتھ اپنے خنڈے کا پتے ہاتھوں میں بکڑ رکھے تھے۔

”ک..... کیا..... مطلب۔“ ترین پر جیسے حیرت کا بھانڈو ٹوٹ پڑا۔

”ابھی آئے گی نا عاشا! میں نے گھر میں یہی کہا تھا کہ میں رات تمہارے ساتھ رہوں گی۔ تم نے بس میرے بیان کی تصدیق کرتی ہے۔ کر دو گی نا۔“ وہ کچھ جھلا کر اور پھر فوراً ہی نرم پڑ کر بولی۔

”شفق! تمہیں معلوم ہے، تم کیا کہہ رہی ہو۔ یہ کوئی بہت چھوٹی یا معمولی بات نہیں ہے۔“ وہ مدھم بھید جتا دینے والا تھا، بہت کچھ۔

”پڑتا ہے فرق، جو بات ہوئی نہیں میرے سامنے میں اس کی شہادت کیسے دے دوں۔“

”تم خود کیا ہو، تمہیں معلوم ہے نا اچھی طرح۔“ وہ ایک دم سے آنکھوں میں تحقیر بھرا لائی۔ ترین کا پورا جسم جیسے جھلنے لگا۔

”میں جو ہوں، مجھے پتا ہے اور جو تم ہو وہ تمہیں اور تمہارے گھر والوں کو خوب پتا ہے پھر یقیناً میری گواہی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ سوری، میری کلاس کا ٹائم ہے مجھے جانا ہے۔“ وہ ایک جھٹکے سے مڑی اور اپنے کلاس روم کی طرف جانے لگی۔

”ترین..... ترین! آئی ایم سوری پلیز۔ ترین! خدا کے واسطے بس آج کہہ دو آئندہ اس میں بھی تم سے ایسی درخواست نہیں کروں گی پلیز۔“ وہ بے اختیار ہو کر اس کے پیچھے لپکی تھی۔ اسے دونوں کندھوں سے پکڑ کر اپنی طرف موزر کی بڑی منت سے بولی۔

”جو کام میں نہیں کر سکتی، وہ مجھ سے مت کہو۔ چاہے تم مجھے کسی کا بھی واسطہ دو، میں یہ بات نہیں کہوں گی سوری۔“ ترین نے روکے پکے پن سے کہا اور تیزی سے کمرے کے اندر چلی گئی۔ اس کے پیچھے ہی ان کی بچر کرے میں داخل ہوئیں تو شفق بے جان قدموں سے

تمہیں دل نے پکارا ہے

سب کچھ ختم ہو گیا۔ جتو، لگن، خوشی، حرکت سب کچھ۔ اب مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔ دوبار میں نے خود کشی کی کوشش بھی کی ہے۔ مگر بہت ڈھیت ہوں بچ گئی۔ اب میں نے خود کشی نہ کرنے کا وعدہ کر لیا ہے، اس لیے وہ بھی نہیں کر سکتی تھیں اس طرح جی بھی نہیں سکتی۔“

شفق اور عاشی تو اسے کالج میں دیکھتے ہی ٹکاڑیں چرائیا کرتی تھیں۔ دونوں نے اس دن سے جو اس سے قطع کلائی تھی، وہ اس کے مستقل ہاشل اٹھ جانے پر بھی برقرار تھی۔ دوبارہ گھر میں سے بھی کسی نے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔ تانی امی تو خیر ایسا مکر بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ تایا ابو سے اسے کچھ امید تھی، اب چار ماہ گزرنے کے بعد وہ بھی نہ رہی تھی۔

شفق فائل ایئر میں تھی، جبکہ عاشی اس کے ساتھ ہی قرض ایئر میں تھی۔ عاشی کے ساتھ اس کا اسلامیات اور پاکستان اسٹڈیز کا پیریڈ ہوتا تھا اور کبھی اس نے ترین سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شفق کو البتہ وہ آج کالج میں بہت کم دیکھ رہی تھی۔ ویسے بھی اس کا سال ختم ہونے والا تھا۔ شاید وہ گھر پر رہ کر پڑھتی ہو۔ اس نے خود ہی قیاس کیا۔

لیکن وہ صبح تو اس کی زندگی کی حیران کن صبح تھی۔ وہ پہلے پیریڈ کے لیے ابھی سائنس بلاک کے سیکنڈ روم میں داخل ہونا پڑی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اس کا کندھا تھام کر اسے پکارا۔ وہ بے اختیار مڑی۔ شفق سوچی سوچی آنکھوں، بے درپہن چہرے اور شکن زدہ یونیفارم میں اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”ترین! تم مجھ سے ایک کام ہے۔ پلیز ذرا میری بات سن لو۔“ اس کا ہاتھ ابھرا ترین کو حیران کر دینے کے لیے لایا تھا۔

”کیسا کام؟“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

”ادھر آؤ، میں بتاتی ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ کھینچ کر کمروں سے ہٹ کر برآمدے کی طرف جانے لگی۔

”شفق! میرا پیریڈ ہے فزکس کا۔ پلیز ذرا جلدی۔ اس نے قدم روک کر کہا۔

”میں زیادہ ٹائم نہیں لوں گی۔ بس چند منٹ۔“ اس نے خفگ ہونوں پر زبالب پھیری اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چو نے سوچے ہوئے جیسے وہ رات بھر نہ سوئی ہو۔

جوں ہی پیر یہ قسم ہوا، ترین اپنی فائل اور بیگ اٹھائے باہر نکلی تو دروازے کے ساتھ دیوار کے کئی شفق کو دیکھ کر بس ایک لمبے کویراں ہوئی تھی۔

”ترین! چلیز۔“ وہ بہت آہستگی سے اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔ ترین ان سنی کر کے چلتی رہی۔

”ترین! میری عزت کا سوال ہے۔“ وہ اب اس کے برابر چل رہی تھی، اب لڑکیاں گردوں کی شکل میں پھر رہی تھیں۔ شفق ارد گرد بھی دھمکتی جا رہی تھی۔

”شفق! چلیز۔ تم اپنا اور میرا وقت ضائع کر رہی ہو۔“ وہ ذرا سارک کر بولی اور پھر چلتی گئی۔

”ترین۔۔۔ ترین!“ کسی نے زور سے اسے پکارا تھا۔ اس نے دائیں طرف گردن موڑ کر دیکھا۔ عاشری تقریباً بھاگی ہوئی اس کی طرف آ رہی تھی۔ ترین نے بے اختیار گردن موڑ کر اپنے بائیں طرف دیکھا، شفق دوسری طرف کے کمرے میں غائب ہو چکی تھی، ترین رک گئی۔

”ترین! تم نے شفق کو دیکھا ہے کہیں؟“ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور چہرے کا رنگ اڑا اڑا سا تھا۔

”صح ملاقات ہوئی تھی۔“ دوسری لہجہ میں دیوار کے ساتھ ٹپک لگا کر بولی۔

”رات وہ تمہارے ساتھ ہی ہاٹل میں؟“ عاشری کے سوال پر اُڑا کرے میں دیوار سے چپکی شفق کا سانس جیسے رکے لگا۔

”کیوں، خیر یہ؟“ ترین نے فائل دوسرے ہاتھ میں منتقل کی۔

”تم بتاؤ نا، رات وہ تمہارے ساتھ تھی۔“ عاشری اصرار سے بولی۔

”نہیں، وہ میرے پاس کیوں آئے گی بھلا۔“ ترین کے جواب پر عاشری کا چہرہ جیسے تاریک ہو گیا۔ وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔

”گھر میں سب ٹھیک ہے؟“ ترین نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا۔ عاشری کچھ نہ بولی۔

”اوکے، عاشری! میری کلاس ہے، میں چلتی ہوں۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ عاشری چپ چاپ کھڑی رہ گئی اور شفق میں تو ابھی باہر آنے کا حوصلہ تھا۔

اور یہ ترین کی بد قسمتی تھی کہ اسے آج ہی گھر جانے کی سوجھی۔ اصل میں چار ماہ کے اغماز سے جتنے کپڑے وہ لے کر آئی تھی، وہ اب موسم کی مطابقت کا ساتھ نہ دے پا رہے تھے۔ سردیاں عروین پھر اس اور اس کے پاس گرم کپڑوں کی کمی تھی۔ ویسے بھی چار ماہ پہلے گھر سے آتے ہوئے اسے خیال تھا کہ تائی امی کا غصہ ایک دو ماہ میں کم ہو جائے گا تو وہ سینے میں ایک دفعہ تو آ ہی جایا کر گئی۔ وہ اب کئی دنوں سے گھر جا کر کپڑے لانے کا سوچ رہی تھی۔

رات شدید سردی کے بعد آج اس نے پکا پروگرام بنالیا تھا کہ آج جا کر کپڑے لے آئے گی اور ساتھ ہی تاپا ابو سے کچھ پیسے بھی کیونکہ ان کی دی ہوئی رقم تو کب کی خرچ ہو چکی تھی۔ اسے کئی کتابیں اور اسٹیشنری کا سامان تو خریدنا پڑا تھا۔ ویسے بھی آج ہفتہ تھا، ویک اینڈ۔ بیٹے کو ایک تو تاپا ابو دوپہر کو ہی گھر آ جایا کرتے تھے، ان سے ملاقات کی امید تھی، دوسرے ویک اینڈ کا خیال کر کے ضرور اسے روک لیں گے۔ آج ہی اس کا گھر جانے کا پروگرام تھا اور آج ہی اس کی ملاقات دونوں بہنوں سے اس ناخوشگوار ماحول میں ہو چکی تھی۔

”جھے کیا، جھے تو کپڑے ہی لینے جانا ہے۔ کسی نے نہ روکا تو شام سے پہلے آ جاؤں گی۔ اب شفق بی بی، تائی امی کی بیٹی ہے۔ بن بتاے جا ہے ایک رات گھر سے باہر گزارے یا ایک ماہ کوئی انگلی نہیں اٹھا سکتا۔“

یہی کچھ سوچتے ہوئے وہ آخری بیڑیہ کے بعد ہاٹل چلی گئی۔ کپڑے بدل کر اس نے شوٹلر بیگ میں ایک دوسروں کی کتابیں، اپنا نوٹھ برش اور کچھ ٹولس رکھے۔ ”یقیناً رات کو تو رک ہی جاؤں گی۔“ خود کو تسلیاں دیتی وہ اسٹاپ تک جا پہنچی۔

”کہاں تھیں، تم رات بھر بے غیرت لڑکی!“ وہ الماری کے اوپر بے اسنور نما بڑے سے کیبنٹ کو کھولے کھڑی تھی۔ نیچے اس نے فیمل اور اس کے اوپر کرسی رکھی ہوئی تھی۔ جب تائی امی کی گرجدار آواز لاؤنگ سے اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ گھر آئی تو تائی امی گھر میں نہ تھیں اور فاطمہ بی بی نے اسے بتا دیا تھا کہ شفق رات بھر گھر نہ آئی تھی، اس نے فون کر کے کہہ دیا تھا کہ وہ ترین کے پاس ٹھہرے گی، پھر ایک بین جیسے پلٹے کیس میں اسے خواہ مخواہ گھینٹا



جار ہاتھ اس لیے اس نے جلدی سے کپڑے لے کر واپس جانے کا سوچ لیا تھا۔  
 ”ترنین! کے پاس، بتا تو دیا تھا آپ کو رات فون کر کے۔“ شفق کی آواز بے خوف تھی۔ ترنین کے ہاتھ ٹرک کے ادھ کھلے دھکن پر رکے رہ گئے۔  
 ”جھوٹ مت بول، مجھے عاشو نے بتا دیا ہے، وہ کہہ رہی تھی کہ تم اس کے پاس نہیں پھری تھی۔“ تائی ای غرا کر بولی۔

”وہ جھوٹ بول رہی ہے۔ میں نہیں،“ شفق کے لہجے میں ذرا بھی خوف نہ تھا۔  
 ”وہ صرف اپنی بہن کے گھر سے بھاگنے کی روانی کا ہم سے بدلہ لینا چاہتی ہے، اور اپنے گھر سے نکالے جانا کا انتقام لے رہی ہے، مجھے بدنام کر کے۔ حالانکہ آپ اس کی روم میٹ سے پوچھ لیں۔ میں رات ادھر رہی تھی۔“ شفق کتنی صفائی سے جھوٹ بولے جا رہی تھی۔

”اب سچ بولے گی یا میں۔ تیری چوڑی ادھیڑوں۔“ تائی ای بھی شفق کی ماں تھیں، اتنی جلدی اس کے جھوٹ کو سچ کہنے لگتی تھیں۔

”اب اگر آپ کو خود ہی بدنام ہونے کا شوق ہے تو ٹھیک ہے، میں رات اس کے ساتھ نہیں تھی، کہیں ادھر تھی۔ جس کو دل چاہتا ہے تادیں۔“ یہ شفق تھی، ترنین کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

”دیکھا نامراد کی دھٹائی، کیسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بول رہی ہے۔“ شاید تائی ای نے اسے تھپہ مارا تھا، وہ ہلکا خمی۔

”بس کریں آپ! ہر کوئی ترنین یا سبین نہیں ہوتا۔ ٹھیک ہے، میں تھی گھر سے باہر رات بھر مگر اپنی مرضی سے، اپنی خوشی سے۔ آپ کو کوئی اعتراض ہے تو مجھے پروا نہیں۔“ وہ بہت ادنیٰ بول رہی تھی۔ ترنین نے جلدی جلدی ٹرک کھول کر سونہ اور گرم کپڑے نکالنے شروع کیے۔

”آہستہ بول بے حیا لڑکی! آہستہ بول۔ کیوں ہماری عزت کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہے۔ باپ بھائی نے سن لیا تو گردن اتار دیں گے تیری۔ کیوں میری مٹی پلید کروائے گی ان کے ہاتھوں۔“ تائی ای کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”تو آپ کیوں بات کو بڑھا رہی ہیں۔ جب اس نے کہہ دیا کہ وہ رات ترنین کے پاس تھی، پاپا کبھی یہی بتا ہے تو کیا ضرورت ہے داویلا بچانے کی۔“ عاشو نے فیسے سے چلا کر کہا۔ وہ بھی لاؤنچ میں موجود تھی۔  
 ”داویلا کی بیٹی، جب اس جھوٹ کی اصلیت کھلی تو ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے۔ پھر کس کس کا منہ نہ کر دیں گی، کس کس کی زبان روگی اور تمہارا باپ تو میرا خون کر دے گا۔“ تائی ای، دہینے کو تھیں۔

”ایسے کوئی کسی کا خون نہیں کرتا۔ کرتا ہوتا تو پہلے پتہ چنی نہ کرتے۔ ہونہ ساری پابندیاں، سارے ضابطے ہمارے لیے ہیں۔“ عاشو ای ٹون میں بول رہی تھی۔ ترنین نے ٹرک بند کر دیا اور کپڑے احتیاط سے لیے بیچہ اتر آئی۔

”فاطمہ بی..... اے فاطمہ بی..... باہر بارش ہونے والی ہے، رضیہ کو بھیجو، چھت پر کپڑے تو نہیں ڈال رکھے۔ باہر ان سے کریاں بھی اٹھوا لو۔“

تائی ای کی تیز آواز پر اس نے جلدی سے بیچہ اتر کر کھڑکی کھول کر باہر دیکھا۔  
 کالے سیاہ بادلوں نے ہر طرف اندھرا کر دیا تھا۔ کھڑکی کھولنے ہی سرد ہوا نے اس کا استقبال کیا۔ بارش کافی تیز ہو چکی تھی۔ وہ جلدی جلدی کپڑے تہہ کر کے بیگ میں رکھنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اس کا بیگ تیار تھا۔ اسے چائے کی طلب ہو رہی تھی وہ فاطمہ کی تلاش میں اپنے کمرے سے باہر نکل آئی۔

”یہ کیا لینے آئی ہے ادھر۔ یہ اب ہمارا تماشا دیکھنے آئی ہے کن سونیاں لینے، جھوٹی، مارلاڑی، جس تھالی میں ساری عریکا یا، اسی میں جمید کیا، کہتی ہے، میں اس کے پاس رات بھر تھی نہیں۔ ہاں اسے موقع جوں گیا ہے تو فائدہ نہ اٹھائے۔ پوچھیں اس سے۔“  
 شفق اور عاشو سر جوڑے سرگوشتیوں میں گن تھیں۔ شفق اسے دیکھتے ہی کسی بلی کی طرح اس پر چھپتی تھی۔ تائی ای دوسرے صوفے پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔ بیٹی کی چیخ و پکار سننے ہی حال میں واپس آ گئیں۔

”تم ادھر کیوں آئیں؟ میری اجازت کے بغیر بولو۔“  
 تائی ای سرد لہجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھیں تو اس کے پورے جسم میں

”اگر روئے زمین پر تائی امی جیسے شقی القلب لوگ ہیں تو فاطمہ بی جیسے دل رحم  
ہی۔“ وہ دل ہی دل میں شکر ادا کرتے ہوئے دین کی طرف بڑھ گئی۔



ایک تو بارش میں وہ کافی دیر تک بھیٹی تھی پھر عزت نفس اور خودی کی ذلت کا ایک اور تلخ تجربہ۔ اپنے وجود کی اس حد تک تھخیر کر اسے دھکے دے کر نکالا گیا۔ ہاسٹل آ کر اس کو اپنے اوپر بے اختیار رونا آیا، سامانِ فرخ پر پھینک کر بستر پر گرتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کا دل درد سے چھا جاتا تھا۔ اپنی اس حد تک بے وقفی کا احساس مارے دے رہا تھا۔ شاید اس کی سسکیاں کمرے سے باہر جانے لگی تھیں کہ ایک دم اسے احساس ہوا، اس نے ان سے قیام ہوتی سسکیوں کا ایک لخت گھاگھونٹا۔

”آخر میں کیوں رو رہی ہوں، کیوں؟ یہ تو مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ کسی کو میری ضرورت نہیں۔ تائی امی نے جو کیا، یہ کچھ نیا تو نہیں، انہیں تو ہمیشہ سے انسانوں کو دھکارے کا معادہ ہے۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی، کیلے دوپٹے سے اپنا چہرہ رگڑ کر صاف کیا۔ اس کے کپڑے بھی کیلے تھے اور بستر پر اس طرح گر جانے سے اب تو بستر پر بھی نم ہو گیا تھا۔ وہ ابھی اپنے کپڑے نکالے اور دھواں روم میں چل گئی۔ کیلے بال سلیمنا ہوئے اس کا سر درد وہ پھینا جا رہا تھا۔ خود پر ضبط کے بند باندھ رہے بال سلیمنا کر وہ بستر میں گھس گئی۔

”جو کہتا تھا، میں سعدراجل ہوں، خاص تمہارے لیے اور تم خاص میرے لیے اور یہ خصوصیت موت بھی فنا نہ کر سکے گی۔ اب وہ کہاں ہے؟ اتنے ماہ میں ایک بار بھی زبانی نہ آیا کہراچی اس خاص ہستی کا پتہ چکرے، کہ وہ زندہ بھی ہے کہ مرگئی۔“ اس کی آنکھیں پھر نہ ہوئے لگیں۔

”تو تین ارٹھی! جب سب سے آس ٹوٹ گئی تو سعد راجل کون سا دنیا بھر سے جدا ہے۔ خمیہ پھینکو کے اشارہ اردو کے بغیر وہ تو سانس بھی نہیں لے سکتا۔ کجا میرے بارے میں تھا میلے کرتا پھرے۔ بھول جاؤ اس کو۔“ وہ سرد ہانے لگی۔

’شکر ہے سارہ آج موجود نہیں ورنہ میں اس سے کچھ بھی نہ چھپا پاتی۔‘ اس نے

تمہیں دل نے پکارا ہے

کپکپی سی دوڑ گئی۔

”وہ... م... میں تائی امی کپڑے گرم نہیں تھے میرے پاس۔ وہ لینے کے لیے...“ وہ بے مشکل بولی تھی۔

”نکل ادھر سے، تجھے کس نے اجازت دی آنے کی، دور ہو جا میری نظروں کے سامنے سے۔“ تائی امی شاید آگے بڑھ کر اسے چپٹا ہی شروع کر دیتیں۔

”تائی امی! باہر بارش ہو رہی ہے، رک جائے گی تو چلی جاؤں گی۔“ وہ منت  
 ٹھہرے لہجے میں بولی۔

”میں تجھے ایک بل کے لیے ادھر نہیں دیکھنا چاہتی۔ دفع ہو جا، میری نظروں کے سامنے سے۔ گندی مچھلی۔“ ان کی آنکھوں سے خشک لپکنے لگے۔

”آپ..... آپ خود ہیں یہ سب اور آپ کی بیٹیاں بھی۔“ زور سے چلا کر کہتے ہوئے اس نے لاؤنج سے باہر کی طرف دوڑ لگا دی جیسے مڑ بھی نہ دیکھا۔

اور اسلپ تک پہنچ کر اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا، عام سے سوٹ کا دوپٹہ اوڑھے وہ پوری طرح سے بھیگ چکی تھی۔ سردی سے اس کے دانت بنگ رہے تھے۔ آنکھوں کے آگے بار بار آنسوؤں کی جادر آ رہی تھی۔

کم از کم اپنا سامان تو اٹھا لیتی، ٹولہ در بیک بھی ادھر ہی رہ گیا۔ اب دین کا کرایہ کہاں سے دوں گی؟“ اسٹاپ کے شید کے نیچے کھڑی چہرہ صاف کرتے ہوئے وہ اپنی عقل پر ماتم کرنے لگی۔

”اب کیا ہو گا۔“ اس نے پریشان نظروں سے آسمان کی طرف دیکھا۔ خوف اور پریشانی سے اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا۔ دو گھنٹیں اس کے سامنے سے گزر گئیں، مگر اس کے پاس کراہی نہیں تھا، تو وہ کیسے بچھ جاتی۔

”بی بی! آپ کا سامان فاطمہ بی نے دیا ہے۔“ ایک دم سے مڑ کر دیکھا، پڑوس کے اگلے شیریازی کا نوکر اس کے گرم کپڑوں کا بیگ اور شوذر بیگ لیے کھڑا تھا۔ اس مہربانی پر اس کا دل بھرا آیا۔

نوکر کو ممنون نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نے سامان لے لیا۔

گہری سانس لے کر آنکھیں موند لیں۔

رات تک اسے بخار ہو چکا تھا، وہ اسی طرح بخار میں پھنکتی رہی۔ پتا نہیں کب چلتے بدن اور پلٹے ذہن کے ساتھ وہ بے سمد ہو گئی۔



تایا ابو سے اب رابطہ کرنا بہت ضروری ہو گیا تھا۔ اس کی مجبوری تھی، اس کو ہاسٹل سے آخری نوٹس مل چکا تھا۔ چار ماہ کے واجبات ادا جو نہیں ہوئے تھے۔ کالج فیس کا بھی یہی حال تھا اور خود اس کے پاس اب ایک بال پوائنٹ خریدنے کے پیسے بھی نہیں تھے۔ اگلے ہفتے اس کے فائل ایگزام شروع ہونے والے تھے۔ اسی لیے وارڈن نے واجبات کی ادائیگی کے لیے جلدی چاکر تھی کہ ایگزام ہوتے ہی لڑکیاں گھروں کو روانہ ہو جائیں گی مگر دو ماہ تک کسی کی شکل بھی نظر نہیں آئے گی۔

”تایا ابو! السلام علیکم میں ترخیں۔“ اس نے جھپکتے ہوئے کہا۔

”وعلیکم السلام۔ کیا حال ہے تمہارا؟“ ان کا لہجہ بے حد نارمل تھا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ اسے کچھ بھی سننا یا کہہ کر کیسے۔

”ٹھیک ہوں تایا ابو!“ دھیرے سے کہہ کر وہ چپ ہو گئی۔

”تم نے پہلے بھی شاید فون کیا تھا، مجھے پیغام ملا تھا مگر مصروفیت کی وجہ سے فون نہیں کر سکا۔“ ان کا لہجہ ہنوز تھا۔ کوئی شفقت، معذرت کچھ بھی تو نہیں تھا۔

”جی.....“ وہ رکی۔ ”وہ ایگزام ہیں میرے فائل، اگلے ہفتے سے۔“ اسے تو حمید باندھا بھی نہیں آتی تھی۔

”اچھا!“

دونوں طرف ایک لخت خاموشی چھا گئی۔

”اچھا ترخیں! میں بڑی ہوں اس وقت، پھر فون کر لیتا۔“ اسے لگا، وہ فون بند کرنے والے ہیں۔

”تایا ابو پلیز!“ وہ جلدی سے بول۔ ”وہ تایا ابو مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔“

”ہاں بولو۔“

”وہ تایا ابو میرے ہاسٹل کے واجبات پچھلے چار ماہ کے اور کالج فیس بھی..... اور دوسرے..... میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“ رک رک کر اس نے مدعا بیان کر دیا۔

”ٹھیک ہے، میں شام تک بھجوا دوں گا اور کوئی بات؟“ بھلت تمام کہا۔

”تایا ابو ڈویز ادا کیے بغیر مجھے ایگزام میں میں جیسے نہیں دیں گے۔“ اس نے احساس دلانا چاہا۔

”کہہ جودیا شام کو بھجوا دوں گا، اب اتنا تو انتظار کر سکتی ہونا؟“ پتا نہیں وہ اس قدر اس سے ناراض کیوں تھے۔

”تایا ابو! ایک اور بات بھی تھی۔“ اب تو اس کا حوصلہ تمام ہونے کو تھا۔

”ہاں، کیا ہے؟“ وہ سخت بیزار کی عالم میں بولے۔

”تایا ابو! ایگزام کے بعد کالج تقریباً ڈیڑھ ماہ کے لیے، میرا مطلب ہے کلاسز تو ہوں گی نہیں رزلٹ تک..... تو میں گھر آنا..... اور کہاں جاؤں گی۔“ وہ رو دینے کو تھی۔

”اچھا اس پر پھر بات کریں گے، میں ایک دو روز میں تمہیں فون کروں گا۔ آج شبیر کی فلائٹ ہے ایک گھنٹے بعد، میں اس کو چھوڑنے کے ایر پورٹ جا رہا ہوں، خدا حافظ۔“

انہوں نے فون بند کر دیا تو اس نے بھی جیسے تھک کر ریسورٹ کر لیا۔ میڈم زرقا جیسے فائلوں میں گم تھیں۔ دوسرا اسٹاف بھی اپنے کاموں میں مگن تھا۔ کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا، اس نے آہستہ سے آنکھوں میں آنی ٹی صاف کی۔

”میڈم کال چارجر.....؟“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بھئی! جاؤ، اس کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے سر اٹھائے بغیر جواب دیا تو وہ کمرے سے باہر آ گئی۔

پتا نہیں کیوں اسے لگ رہا تھا تایا ابو نے محض اسے ٹالا ہے، وہ پیسے نہیں بھیجیں گے۔ وہ مایوسی آ کر کمرے میں بیٹھ گئی۔

”چائے پیو گی؟“ سارا اپنے لیے الیکٹریک کھل میں چائے بنانے جا رہی تھی، ٹی کرنر سے ٹی بیگ نکالنے ہوئے بولی۔

ہوئے دیکھ کر وہ بولی۔

”ہاں یارا بس دو چار پریکٹیکل کورس گئے ہیں، ان ہی کی وجہ سے جانا پڑ رہا ہے۔ ہاں تو تجہیں کیا کام ہے؟“ وہ برش کرتے ہوئے مصروف لہجے میں بولی۔

”کالج سے کب تک آؤ گی؟“ وہ ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

”کیوں، کہیں جانا ہے؟“

”تمہارے ماموں کا کھر ہے نا ادھر۔ میرا مطلب ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سارہ! مجھے یہ دنوں چیزیں میل کرنی ہیں۔“ اس نے اپنی بندھے مٹی سارہ کے آگے کھولی۔ اس کی کھلی جھٹلی پر اس کے ٹانگیں کی جوڑی اور گلے کی چین پڑی تھی۔ ٹاپس تو اترنے نے اسے ملل میں ٹاپ کرنے پر دیے تھے اور چین سین کی تھی جو اس نے ترین کو آخری دن شادی میں پہن کر جانے کے لیے دی تھی۔

”اس کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“ سارہ اچھبے سے بولی۔

”جہیں معلوم تو ہے۔“ اس کی آواز ذرا کی ذرا بدلی۔

”لیکن۔“ سارہ جھجکی۔ ”تم اپنے اگلے کورس ہارون کو یا گھر چلی جاؤ ترین! یہ تو

اچھا نہیں لگتا۔ تم خود بتاتی ہو یہ تمہارے پاپا کی نشانی ہے تو۔“

”سارہ! زندہ لوگوں کی ضروریات مردوں کی نشانیوں سے زیادہ اہم ہوتی ہیں اور تایا ابوکوس فون نہیں کر سکتی اور نہ گھر جاسکتی ہوں۔ سارہ! میرے پاس فقط آج کا دن ہے، اگر کل تک ڈیوڑے نہ ہوتے تو..... تجہیں معلوم ہے اس مسئلے کی وجہ سے میں بالکل بھی نہیں پڑھ پا رہی ہوں اور اگر میں فائل ایگریمنٹ نہ دے سکی تو..... سارہ میری زندگی میری اس تعلیم پر تیس کرتی ہے۔ اگر میں گریجویشن نہ کر سکی تو پھر شاید میرے پاس زندہ رہنے کے لیے کوئی رستہ نہ بچے گا۔ تم اس بات کو شاید نہ سمجھ سکو۔“ وہ رخ موڑ کر اپنے ہنڈیا پر قابو پانے لگی۔

”اوکے، میں گیارہ بجے تک آ جاؤں گی، تم تیار رہنا، ہم ماموں کی طرف چلیں گے۔“ ممانی کے بھائی جیوہ ہیں، ممانی کو ساتھ لے لیں گے۔ اچھا، جتنی جلدی تمہارے واجبات ادا ہوں، تم کم از کم پڑھ تو لو۔ کیریئر ہالو کی تو اس طرح کی بہت سی چیزیں خرید لو گی۔ ٹینشن، ریلیکس۔“ وہ اسے تسلی دے کر اپنی کتابیں اٹھاے باہر نکل گئی۔

”ہاں بی بیوں گی۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں بولی۔ سارہ خاموشی سے چائے بنانے لگی۔

”ترین کو کوئی رستہ نہیں سوجھ رہا تھا، اگر تایا ابونے شام تک پیسے نہ بھجوائے تو.....؟“ ایک ایسا سوال یہ نشان اس کے آگے تن کر کھڑا تھا کہ اس کے پیچھے دیکھنے کی اسے ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

”یہ لو۔“ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے گلگ سارہ نے اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”جھیک یو۔“ اس تنگ کوندوں ہاتھوں میں مضبوطی سے تھام لیا۔

”کیا بات ہے ترین! پریشان ہو بہت، اگلے سے بات کر آئیں۔“

”ہاں، کر آئی۔“ اس نے گہرا سانس لے کر چائے کا گھونٹ بھرا۔

”کیا کہا انہوں نے؟“ سارہ اپنے رائٹنگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھ کر اپنے نوٹس درست کرنے لگی۔

”شام تک بھجوا دیں گے۔“ وہ کھڑکی سے باہر دھلتی دوپہر کے سائے نظروں میں

تو لے ہوئے دھبے سے بولی۔

”تو پھر فکر کی کیا بات ہے، بھیج دیں گے شام کو۔“ اف ایک ہفتہ رہ گیا ہے سیدہ زمین اور ابھی تک میری Revision بھی مکمل نہیں ہو پا رہی۔“ وہ افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اپنے نوٹس میں گم ہو گئی۔ ترین خاموشی سے چائے کے سپ لیتی رہی۔

شام گہری رات میں ڈھل گئی۔ تایا ابونے اپنا وعدہ ایفا نہ کیا اور انہیں ضرورت بھی کیا تھی، وہ کون سا اس کے آگے یا کسی کے بھی آگے ترین کے مسئلے میں جواب دہ تھے۔ اور وہ اتھنوں کی طرح ان سے توقع لگا کر بیٹھ گئی۔

”انہوں نے جتنا کر دیا بات تک، وہی بہت ہے۔ اب مجھے خود کچھ سوچنا چاہیے۔“

آخر تک میں دوسروں کو آس بھری نظروں سے نکتی ہوں گی۔“

رات بھر ایسی طرح کی بے چین سوچوں نے اسے گہری نیند سونے نہیں دیا پھر وارڈن کی وارننگ کے بھی صرف دو دن ہی تو رہ گئے تھے۔

”سارہ! میرا ایک کام کرو گی، تم کالج جاری ہو؟“ صبح سارہ کو کالج کے لیے تیار

کتابیں ہی کتابیں کہ جن میں ہم ہو کر آدمی ساری دنیا کی پریشانیوں سرے سے فراموش کر سکتا ہے۔ سارہ اپنی ریفرنس بک کی تلاش میں لگ گئی، وہ ادھر ادھر رکس میں کتابیں دیکھنے لگی۔  
تھوڑی دیر بعد وہ سارہ کی طرف مڑی جو اپنی کتاب ہاتھ میں پکڑے گاؤنٹر کی طرف جا رہی تھی۔

”کیا خیال ہے، آؤ آؤ کریم نہ کھا لی جائے۔“ باہر نکلتے ہی سارہ کوئی سوچھی۔  
”نہیں سارہ! پلیز اپ واپس چلے ہیں، مجھے جا کر پڑھنا بھی ہے۔ کئی دنوں سے ڈھنگ سے پڑھ نہیں سکی۔“ وہ فوراً انکار کرتے ہوئے بولی۔

”اوکے، پھر آئیں گے کبھی آؤ کریم کھانے اور ساتھ میں کوئی زبردست سی مووی دیکھنے تم تو بارہجھ سے بھی زیادہ آدم بیڑا ہو۔ جوانی میں کچھ نہ کچھ تو انجوائے منٹ کرنا چاہیے۔“ رکشے میں بیٹھنے سے پہلے وہ بولی۔

”چلو ایکڑام کے بعد اس انجوائے منٹ کی بھی کوشش کریں گے تمہارے کہنے پر۔“  
رکشے میں بیٹھنے سے پہلے اس نے مال روڈ پر دوڑتی ٹریفک پر ایک سرسری نظر ڈالی۔ ریڈ مارگڈ میں وہ یقیناً خمیدہ پچھوہی تھیں، پیچھے عاشا اور منفق کے چہرے بھی نظر آ رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر کون تھا، وہ دیکھ نہ سکی۔

”بینیٹیں بی بی!“ رکشے والا اس کے اس اچانک سکتے پر کچھ اکتا کر بولا تو وہ جلدی سے رکشے میں بیٹھ گئی۔

”خیریت!“ سارہ نے ثنوتی نظروں سے اس کی کوئی کوئی کیفیت کو دیکھا۔  
”اے اوکے، ویسے یہ۔“

”پچھوہو لاہور میں ہیں اور شاید سعد بھی، پھر بھی... کم از کم سعد کو تو مجھ سے کامیٹ.....“ وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

”حد ہے تیرن بی بی! اتنی دلتوں کے باوجود بھی نی نی امیدوں کے محل سراقتیر کرنے سے باز نہیں آئیں تم۔“ اس کے دل نے فوراً جھجکا تو وہ سر جھٹک کر باہر دیکھنے لگی۔



”اصل میں پیسے مجھے بھجوانے تو تھے، اس روز شہیر کی غفلت بھی تھی، میں اسے ایئر

سارہ کی ممانی ابھی عورت تھیں۔ سارہ نے چاہیں کس طرح تیرن کے سکتے کا بتایا کہ وہ اس پر بہت مہربان نظر آ رہی تھیں۔

”کھانا کھائے بغیر تو تم دنوں نہیں جا سکتیں۔ کھانا بس تیار ہے، میں نے بھائی جان کو فون کر دیا ہے، بس کھانا کھاتے ہی چلیں گے۔“

”پلیز آئی! آپ کھانے کا کھلف مت کیجئے، ہمیں دیر ہو جائے گی، ہمیں پڑھنا ہے جا کر۔“ وہ فوراً اٹھتے ہوئے بولی۔

”جی ممانی! تیرن ٹھیک کہہ رہی ہے، ہمیں دیر ہو جائے گی۔“ سارہ کو بھی وقت کی کمی کا احساس تھا۔ احسان کا ہوا اس کے سر پر بھی سوار تھا۔

”آدھے گھنٹے میں کوئی تم دونوں ٹاپ کرنے سے روک نہیں جاؤ گی، تم دونوں منہ ہاتھ دھو، میں پندرہ منٹ میں کھانا لگواتی ہوں۔“ وہ دونوں کو ڈانٹ کر باہر نکل گئیں۔

”تیرن! ویسے میرے پاس بھی کچھ رقم ہے، اگر تمہارا اس سے کام چلتا ہے تو ٹھیک روز تھوڑے پیسے میں ممانی سے لے لیتی ہوں۔ تم یہ چیزیں مت بیچو۔“ سارہ کچھ دیر بعد بولی۔

”نہیں سارہ! یہ چیزیں میری خود داری سے زیادہ قیمتی نہیں، اب یہ بات دوبارہ مت کرنا پلیز! میں خود کو ہکا بکھینے لگوں۔“ تیرن کی بات پر سارہ چپ ہو گئی۔

پھر جیولر سے فارغ ہوتے انہیں چار پانچ بج ہی گئے۔ بہر حال رقم اتنی مل گئی جس سے وہ نہ صرف اپنے تمام زیور دکھ کر اسکتی تھیں بلکہ اپنا جب بھی کئی ہفتوں تک با آسانی چلا سکتی تھیں اور اس میں یقیناً ممانی کے بھائی کی فراخ دلی یا بہن کے سسرالی رشتے داری کا خیال کارفرما تھا۔

”میں تم لوگوں کو کالج ڈراپ کر دیتی ہوں۔“ اس کی ممانی نے آفر کی۔

”نہیں! ہم چلے جائیں گے۔ اصل میں مجھے ذرا فیروز سنز تک جانا ہے۔ ایک ریفرنس بک دیکھنی ہے ادھر، آپ کو دیر ہو جائے گی۔“

سارہ نے سہولت سے انکار کر دیا۔ وہ انہیں خدا حافظہ کہہ کر گاڑی آگے بڑھا لے گئیں۔ فیروز سنز تو اس کی بھی آئیڈیل جگہ تھی، یہاں آنے کو ہمیشہ ہی اس کا دل چلتا تھا۔

پورٹ چھوڑنے لگا، فلائٹ ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔ بس ان ہی چکروں میں شام ہو گئی، آفس میں دوبارہ جا ہی نہ سکا۔ اگلے روز زمین دن کے لیے مجھے اسلام آباد جانا پڑ گیا۔ بس اسی میں ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ گزر گیا۔ تمہارے ایگزام ہو رہے ہیں؟“

تایا ابو کا بچہ اس بار کچھ نرم تھا اور کچھ معذرتی بھی۔ وہ آج پہلی بار اس سے ملے آئے تھے اور وہ انہیں جتنا بھی نہ سکی کہ اس کی فون کال کو ڈیڑھ ہفتہ نہیں تین ہفتے ہونے کو آئے ہیں۔

”جی، ایگزام تو ختم ہو گئے، آج ہی آخری سہجہ تھا۔“

”وہ میں گیا تھا آفس، تمہارے ڈیوڑ کلبز کرنے تو پتا چلا کہ تم نے ادا کر دیے ہیں۔ تم تو کہہ رہی تھیں تمہارے پاس پاس کچھ بھی نہیں۔“ ان کی آنکھوں میں لرزتے عجیب سے شک نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ پہلے اس کا ارادہ نہیں تھا کہ وہ انہیں سب بتائے گی مگر اس کی یہ مصلحت اسے زندگی بھر کے لیے ان کی نظروں میں مشکوک کر سکتی تھی۔

”میں نے اپنے نامیں اور زمین بچ کر دیے تھے۔ میری روم میٹ کے ساموں چیلر ہیں، اس کے بغیر میں ایگزام نہیں دے سکتی تھی۔“ وہ الٹ الٹ کر بولی تو مرتضیٰ احمد جیسے سانے میں اٹھے۔

”تم نے کیوں بچے، مجھے دوبارہ کال کر لیتیں۔“ کافی دیر بعد وہ شرمندہ لہجہ میں بولے۔

”سوری، مجھے تم نے بتایا تھا، میں ہی بھول گیا تھا۔“ اسے تو اب ان سے اس قسم کے معذرتی روپیے کی توقع بھی نہ رہی تھی۔ اس کی شہر مندگی اپنی چیزوں سے محرومی کے احساس کو بھی لمبے میں دھو گئی۔

”بہر حال میں تمہارے آئندہ چھ ماہ کے ڈیوڑ اکٹھے ادا کر دیے ہیں۔ ہاسٹل کے بھی اور کالج کے بھی کیونکہ مصروفیت میں اکثر بہت سے ضروری کام بھول جاتا ہوں۔“ ان کی بات پر اس کے دل نے اطمینان کا سانس لیا۔ کم از کم وہ چھ ماہ تو سکون سے پڑھ سکے گی اور اب تو اس کے پاس بیچنے کو بھی کچھ نہ تھا۔

”بیچنے کیسے ہوئے تمہارا؟“ انہیں خیال آیا۔

”بہت اچھے، میری توقع سے بڑھ کر۔“ وہ اب جیسے سارے ملاں بھول چکی تھی۔ جوش سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اچھی بات ہے۔ یہ تمہارا جیب خرچ، اگر کم پڑے تو اب کے میرے منجر اعزاز کو فون کر دینا۔ اس خبر بھی میں نے لکھ دیا ہے۔ اسے میں نے ہدایت کر دی ہے، جتنی رقم تم کہو گی، وہ تمہیں ادھر دے جایا کرے گا۔“ پتا نہیں بتایا اب اس پر اس قدر مہربان کیوں ہو رہے تھے۔ وہ حیران کی تھی۔

”اور یہ کچھ رقم ہے اس سے اپنی کچھ شاپنگ کر لینا جا کر، موسم بھی تو بدل رہا ہے نا۔“ انہوں نے اسے ہزار کے دو نوٹ پکڑائے۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ کافی دیر ہو گئی۔“ وہ رستہ واپس پر نگاہ ڈال کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تایا ابو! مجھے بھی تو آپ کے ساتھ جانا ہے۔ آپ کو معلوم ہے نا، آج ہمارے ایگزام ختم ہو گئے ہیں اور ڈیڑھ ماہ تک تقریباً نہ تو میرا کلاسز ہوں گی اور نہ۔۔۔۔۔“

”کالج تو کھلا ہے نائیکنڈ انیورسٹی اور تو کچھ انیورسٹی موجود ہے ابھی۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولے۔

”جی، وہ تو ہے مگر ہماری۔۔۔۔۔“

”دیکھو تو کمین! میری بات سنو۔ اصل میں، میں تمہیں گھر نہیں لے جا سکتا اور ان دنوں تو بالکل نہیں۔ شوق کے رشتے کی بات تقریباً فائل ہو چکی ہے اور ان لوگوں کو ہم نے تمہارے اور بین کے بارے میں کچھ نہیں بتا رکھا۔ آج کل خوب آنا جانا لگا ہوا ہے، شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں، تم جاؤ گی تو وہ تمہارے بارے میں پوچھیں گے اور تمہاری تائی امی، تمہیں تو معلوم ہے نا، اب اس لیے تم اب ادھر ہی رہو۔ جب مناسب ہو گا میں تمہیں لے جاؤں گا۔ ویسے میں نے تمہاری وارڈن سے ساری بات کر لی ہے۔ وہ تمہیں جانے کو نہیں نہیں گی۔ اوکے، میں اب چلتا ہوں بہت دیر ہو گئی، زلزل آ جائے تو مجھے ضرور بتانا۔“ انہوں نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ بھیرا اور خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئے۔ یہ دیکھے بغیر کہ ان کے جاتے ہی وہ کیسے دھواں دھواں آنکھوں کے ساتھ صوف پر گر گئی تھی۔

منہ پھیر کر بیٹھ گئی۔

”خط نہیں لکھا، خوابوں میں آ کر تو روز سناٹی تھیں نا۔“ وہ ذرا سا رومانک ہو کر بولا۔

”مجھے ضرورت نہیں ہے کسی کے خوابوں میں جانے کی۔“

”اسی طرح کی صورت بنا کر آتی تھیں، روز میں ذکر کچھ مارتا ہوا اٹھ جاتا تھا۔“

وہ اس کے مذاق پر کچھ نہ بولی بلکہ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ کوئی بھی بات کرے۔ ان اونیس دنوں کی تنہائی نے اسے جیسے بالکل ہی مار کر رکھ دیا تھا۔

”اب ٹھیک سے بولو تو سہی، اتنے دنوں بعد تو آیا ہوں۔“

”میں نے آپ کو نہیں بلایا۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”پھر وہی انداز۔“ وہ اٹھ اٹھا کر تنہائی انداز میں بولا۔ ”تو زین! میں تمہیں ایک چل کو نہیں بھولا، مجھے تمہارے سر کے تمام رابطہ اس لیے نہیں کیا کیونکہ ایک تو تم ہاٹل میں تھیں، فون کرتا تو اچھا نہ لگتا۔ ویسے ملنے آنا بھی مشکل تھا۔ میرے انگریز بھی تھے۔ کچھ اسٹڈی کی مصروفیت۔ کچھ پاپا کے ساتھ آفس میں جاتا ہوں۔ اب بس فائلز مائر آنے والا ہے۔ سمجھو ہماری مشکلات کا ایک ڈیڑھ سال اور اس کے بعد میری راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ہو گی تم سے ملنے میں۔“ وہ شاید اسے تسلی دے رہا تھا۔

”مسٹر سعد رائل! یہ آپ کی غلط فہمی ہے بلکہ خوش فہمی کہ میں آپ سے ملنے کے لیے مری جا رہی ہوں اور ان ملاقاتوں کے رستے میں آنے والی رکاوٹوں پر دل و جان سے غائف ہوں اور دن رات ان کے دور ہونے کی دعائیں کر رہی ہوں تو میں آپ کو بتا دوں کتنے ایسا کوئی شوق نہیں ہے اور خواہش۔ ویسے آپ مجھے بتا سکتے ہیں، آپ مجھ سے کس رشتے یا والے سے ملنے آئے ہیں۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے میرا ارشاد آپ سے، آپ کی والدہ نے حوالے سے بتا ہے۔ جب وہی مجھے دس دنوں (نہا پانا) کر رہی ہیں تو میرا آپ سے کوئی سن واسطہ نہیں۔“

وہ چپ چاپ کرکے تنہائی روکے لیچ میں بول رہی تھی۔ سعد رائل کا چند لمبے پیشتر کا کھلا ملا سا شاداب چہرہ ایک دم مرجھا گیا تھا۔ آنکھوں کی جوت بھٹی گئی۔

اور پھر اس کے آنسو خیم ہی نہ سکے۔ سارہ تو جا چکی تھی۔ عاصم پہلے ہی نہیں آتی تھی۔ انگریز سے پہلے ایک بٹنے کے لیے آئی تھی اور پوسٹ سے گھر چلی گئی تھی اور اب تو سائنس ہاٹل تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ فورتحہ انگریز بھی فائلز انگریز کے لیے آج کل میں فری ہونے کو تھا۔ اس کے بعد تو سارا کالج اور ہاٹل بھائیں بھائیں بھاگنے لگے گا۔

”کیا میں اس قدر اچھوت ہو چکی ہوں جس کا سایہ ان کی بیٹیوں پر پڑنا ہی نہیں چاہیے۔ سین! تم نے یہ کیا کیا۔ کیوں میری زندگی اس قدر مشکل بنادی، کیوں؟“ رات کو بیڈ پر لیٹ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ سارہ کے جانے سے اسے تنہا کرے سے خوف آنے لگا تھا۔

اور پھر باقی کے اونیس دن اس نے کیسے کاٹے، یہ اس کا دل جانتا تھا تھا یا اس کا خدا۔ حالانکہ آخری دن اس نے لائبریری بند ہونے سے پہلے تقریباً دس کتابیں الیٹو کروائی تھیں مگر ان میں سے بالکل تین کتابیں ہی وہ پڑھ کر چکی تھی۔

”ایسی مہیب تنہائیاں تھیں کہ سوائے خوف اور رونے کے اسے کچھ سوچتا ہی نہ تھا اور حوصلہ اس قدر نہ تھا کہ کہیں باہر جا کر ہی مغموم پھر آئے۔ وارڈن اور اس کا اسٹاف بھی عجیب مشکوک نظروں سے دیکھتے تھے کہ وہ اپنے آپ ہی پانی پانی ہو کر رہ جاتی۔ خدا خدا کر کے کل سے کلاس شروع ہونے والی تھیں۔ وہ کل کے لیے اپنا یونیفارم پر لیں کر رہی تھی، جب پڑا ہی نے آکر اسے کسی کی آمد کا بتایا۔

”بتایا یو کو آج کیسے میری یاد آگئی۔ جب میں تنہائی کا جنگل کاٹ چکی۔“ امحڑی کا پلگ نکال کر وہ کڑھتی ہوئی وز پینک روم میں آگئی اور اندر بیٹھے شخص کو دیکھ کر اسے ہنسا لگا۔ سعد رائل، اسی فریش چہرے اور چمکتی آنکھوں سمیت اس کا منتظر بیٹھا تھا۔ وہ ست قدموں سے اندر ہو گئی۔

”کیا بات ہے، بہت پڑھ لکھ گئی ہیں۔ آپ جو سلام کرنا مناسب نہیں سمجھتیں؟ معلوم بھی ہے، بندہ کتنے ہزار کوس رو سے آیا ہے۔“ وہ اس کا روٹھا روٹھا چہرہ دیکھ کر شوقی سے بولا۔

”میں نے کسی کو خط نہیں لکھا تھا کہ ہزاروں کوس بھلا لگ کر مجھ سے ملنے آئے۔“

”خاک اچھی ہو، کس قدر کمزور ہو رہی ہو۔ آنکھوں کے گرد ملتے پڑ چکے ہیں۔ کہا بھی تھا بڑے صاحب سے کہ از کم تمہیں شادی میں لایا جائے۔“

”شا۔ شادی کی کی؟“ وہ انکربولی۔

”ایں! سعد میاں نے نہیں بتایا، شوق کی شادی میں ہی تو سب لوگ آئے تھے۔ آج ولیمہ ہے، کل ہی یوگ واپس چلے جائیں گے۔“ اس کا دل جیسے بھج کر راکھ کا ڈھیر بن گیا۔ نہ دھواں اٹھا، نہ شعلہ بج رہا، بس راکھ ہی راکھ۔ فاطمہ بی بی اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”اے بچی! میں مجبور ہو گئی تھی۔ وہ اوپر بیٹھا اللہ تو سب دیکھتا ہے نا۔ جو بھی عمل کرو، وہ پورا پورا تول رکھتا ہے اپنے پاس، چند دن اور گھر میں بٹھا لیتیں تو ساری عمر رسوائی کے چرچے اپنے کانوں سے سنتیں۔ ہاتھ پاؤں جوڑ کر لڑکی کو راضی کیا تھا، اس شادی پر اور جہیز کے نام پر آدمی جا پیدا و گھر، گاڑی سب کچھ تو دیا ہے۔ وہ تو اچھے خاصے غریب تھے۔ لڑکی کوئیں میں جھوک دی۔ پر کیا کریں، عزت نہ تھا میں یا اس بے حیا کے نصیبوں کو روکیں۔ اللہ دنیا میں ہی دکھا دیتا ہے، کوئی سمجھے یا نہ سمجھے۔“ وہ سانس لینے لڑکی۔

”اچھا ہوا، تم نہیں آئیں۔ شادی تھوڑی تھی، کسی کا نام لگ رہا تھا۔ بے تحاشہ پیسہ برہا کرنے کے باوجود کوئی بھی دل سے خوش نہ تھا۔ سب مارے مارے شامل ہوئے تھے۔ تمہاری پھوپھی کا حراج الگ بگڑا ہوا تھا کہ اس گھر کی ساری لڑکیاں ہی ایک ڈگر پر چل نکلی ہیں۔ ماں باپ اندھے ہیں کیا، مگر کیا کریں۔ جب پہلے خوب آزادی دے لی، اس کا نتیجہ تو بگھٹتا ہی تھا جو چند دنوں میں سب کچھ طے کیا۔ پانچواں تو لگنے کو تھا اس کھنٹ کو۔“ فاطمہ بی بی کی بات پر اس نے نا سمجھی سے دیکھا۔

”اچھا میں تمہارے لیے کچھ چیزیں لائی ہوں، گاجر کا حلوہ کھانا بنا کر رکھا تھا، کون لے کر آتے۔ بادام اور چاروں مغز ڈالے ہیں اس میں۔ چڑھتی ہو، دماغ کے لیے اچھا ہے، کھا لیا۔“

انہوں نے ایک بندھن اسے پکڑا کہ باہر سے گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔

”اچھا چھاپی چلی ہوں۔ بڑی مہربانی کی سعد میاں نے جو لے آئے مجھے ادھر۔ تم سے ملنے کو ترس رہی تھی۔ اپنا خیال رکھا کرو، دیکھو کتنی کمزور ہو گئی ہو۔“ وہ محبت سے اسے ساتھ

”یہ ایک حقیقت ہے، میں اس کو مانتا ہوں کہ میرا ارشہ تم سے مما کے حوالے سے بنتا ہے۔ وہ تمہیں ایک بار نہیں، دس ہزار بار بھی ڈس اون کریں، مجھے پروا نہیں کیونکہ میرا دل تمہیں قبول کر چکا ہے۔ ہمیشہ کے لیے۔ اب تمہیں چاہے اچھا لگے، چاہے برا، میں ایک قدم بھی پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ نہ اپنے عہد سے، نہ اپنے تعلق سے کہ تم میری مکتبہ تو ہونا۔“ وہ چند لمحوں کے توقف سے بڑے مضبوط انداز میں بولا تھا۔

”آپ بھول رہے ہیں، آپ کی مکتبہ تھی، اب نہیں ہوں اور پلیز، اب آپ سکتے ہیں۔ میں گھر کی مضبوط چار دیواری میں نہیں ہوں جس کے اندر چادر پر کوئی میل ٹپو آ سکتی۔ میں کھلے آسمان تلے کھڑی ہوں اور مجھے اپنی چادر کو میلا نہیں ہونے دیتا۔“ وہ اس کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بول رہی تھی۔

”تڑپنا! اس قدر بدگمان کیوں ہو رہی ہو، میں بنوں گا تمہاری چادر۔“

”جب نہیں گئے، تب دیکھیں گے، ابھی آپ جا سکتے ہیں۔“ وہ تیزی سے شکل لہجے میں بولی۔

”اوکے، میں تمہیں بن کر دکھاؤں گا پھر تمہیں معلوم ہو گا کہ میں اپنے قول کا کتنا ہوں۔“ اس نے بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”آ جا سکیں فاطمہ بی! صرف دس منٹ میں، میں باہر گاڑی میں آپ کا انتظار کروں ہوں، خدا حافظ۔“

جاتے جاتے وہ ڈر سارک کر بولا تو اس کا دل چاہا کہ کراسے روک لے، بازو تھام لے یا کم از کم اسے یوں ناراض ہو کر نہ جانے دے مگر اس وقت اس نے دل کی کسی بات کو نہ ماننے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”فاطمہ بی! آپ! السلام علیکم۔ آپ کو کہاں سے یاد آگئی۔“ اندر آتی فاطمہ دیکھ کر اس کے دل کی کلی کلن لگی۔ وہ آگے بڑھ کر ان سے پلٹ گئی۔

”بھولی کب تھی بیٹے! بس مجبور ہوں۔ مالکوں کے تیر دیکھ کر بات کرنی پڑتی تم سناؤ، اچھی ہو؟“ وہ اس کے سر پر ہاتھ کرتے ہوئے بولیں۔

”جی فاطمہ بی! بالکل اچھی، آپ کے سامنے۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔



”یہ جی آپ کے لیے پارسل آیا ہے، مس ترین ارضی!“ اس نے پیکٹ پر لکھا اس کا نام پڑتے ہوئے بتایا تو اس نے سائن کر کے پارسل لے لیا۔  
 ”یہ بھلا کون بھیج سکتا ہے۔ آخر اتنا میرا اپنا کون ہے۔“ پارسل کھولتے ہوئے وہ سوچنے لگی۔ سب سے اوپر مبارک باد کا خوبصورت کارڈ تھا۔ لٹی کے پھولوں کے درمیان رول کی ہوئی ڈکری کا عکس بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں کارڈ کو سراہتے ہوئے اسے کھولا۔

”کامیابی مبارک! جس قدر روکھا رویہ تمہارا ہے، اس کے بعد کوئی بھی شریف آدمی دوسری دفعہ تمہاری طرف سڑک دیکھنے کے لیے دس بار سوچے گا مغرور، سزیل، مک چڑھی حین۔ لیکن اگر وہ شریف آدمی تم جیسی بے حس لڑکی کو اپنا دل بھی دے بیٹھا ہو تو پھر بے چارے کو اپنی انا اور مردگی کی قبر پر روز چھڑکا ڈی کرنا پڑے گا۔

تم سے مل کر نکلا تو ایک چیز نہ جانے کیوں بار بار میرے ذہن میں کلک کرتی رہی، کچھ ادھورا پن۔ کچھ ادھورا پن سا نظر آیا تھا۔ تمہارے چہرے پر۔ رات تک میں سوچتا رہا۔ اپنے سب کاموں اور مصروفیات کے دوران بھی۔ آخر رات کے ڈھائی بجے نیم غنوں کی کے عالم میں مجھے یاد آیا کہ مجھے تمہارا چہرہ ادھورا سا کیوں لگا تھا۔ بہر حال آئندہ میں تمہارے چہرے کو ان کے بغیر نہیں دیکھنا چاہوں گا۔ امید ہے تم میری خواہش کا ضرور احترام کرو گی۔ بس اتنا سا تقاضا ہے میری پر خلوص محبت کا۔

فون کرنا چاہتا تھا، پھر دل میں سوچا سعد میاں، جتنی عزت پہنچی ہے، سوسیت کر واپس چلو۔ آج رات میری فائنت ہے، مہاشاید دو چار دن رہیں۔ میں چارہا ہوں (بے شک میرا دل تمہارے قبضے میں ہے) پاس تو تم یقیناً ہو ہی چکی ہو گی۔ آج کل تمہارا رزلت بھی آجائے گا۔ بیشک گفٹ قبول کرو۔ ایک دن مہاشا کے ساتھ آؤں گا، بڑے جلوس کی صورت۔ تمہیں اپنی ضد اور مجھے اپنا وعدہ یاد ہے۔“

تم سے ناراض

سعد راجیل

کارڈ کے اندر ہی خط لکھا تھا اور ساتھ ہی منجلیں ڈیبے ایک اور پیکٹ کے اندر جس

لپٹا کر بولیں۔

”فاطمہ بی!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بولا۔“ وہ رک گئیں۔

”فاطمہ بی! سین کا کوئی فون یا پیغام؟“ وہ جھنجکتے ہوئے پوچھ ہی بیٹھی۔ فاطمہ نے ٹھنڈا سانس لیا اور فنی میں سر ہلایا۔

”نہیں بچے! ہوتا تو پہلے بتا دیتی۔ اللہ جانے اس کو زمین کھا گئی کہ آسان، مگوڑ نے کچھ خبر ہی نہ دی۔ چلو اللہ خوش رکھے، جہاں بھی ہو۔ اللہ حافظ۔“ وہ انفس سے کہتی ہو باہر نکل گئیں تو وہ ہلٹے پڑے کہ وہ دیکھنے لگی۔

”کتنی کوشش کرتی ہوں سین تمہیں بھلائی کی، پر کیا کروں، تمہیں تو میں ہنسی کیلک! آنکھوں کے سامنے چھوڑ کر گئی تھی۔“ اس نے آنکھوں میں آنی دھند کو ہاتھ سے رگڑا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔



تین دن بعد ہی ان کا رزلت آؤٹ ہو گیا۔ ترین نے بی ایس سی تھرڈ ایئر میں ٹاپ کیا تھا۔ اس کی حیرت اور خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ امید تو اسے تھی کہ اس کے مارکم بہت اچھے آئیں گے مگر اسے شاندار رزلٹ کی توقع اسے بہر حال نہیں تھی۔

خوشی جتنی بڑی تھی، غم اس سے سوا تھا کہ اپنی اس کامیابی کو کس کے ساتھ شیئر کرے۔ بتایا ابو نے اسے شوق کی شادی کے بارے میں بتانا گوارا نہ کیا تھا۔ گھر لے جانا سے انکار کر دیا۔ وہ کس طرح انہیں اطلاع دیتی، ویسے بھی وہ فون پر کم ہی ملتے تھے اور کون اس کو وہ اپنی خوشی کے بارے میں بتاتی۔ دل سے اک ہو سکی انہی تین کو یاد کرے۔ حالانکہ اس کے دل کو بڑی آس تھی کہ سعد کم از کم جانے سے پہلے ایک بار اس سے ضرور کاغذی کرے گا۔ اپنے برے سلوک کے باوجود۔ آج تو اس کے دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اپنی خوشی کسی کے ساتھ شیئر کرنا چاہتی تھی۔ اپنے اتنے قریبی رشتوں کے ہوتے ہوئے وہ؟ دامن تھی، ان کی بھجوں سے محرم۔ سارہ کی دبوٹی کے باوجود وہ طرح لگا رہی تھی۔ چپ چاپ آکر کمرے میں لیٹ گئی۔ اسے ایسے ہی کچھ دیر ہوئی تھی کہ چڑا ہی نہ روزانے پر دستک دی۔

عاصد واقعی اچھی ڈرائیونگ کر لیتی تھی۔

”سانوں وی لے چل والے سا باؤ سوئی گئی والے آ۔“ شزا پتکیوں کے ساتھ گنگنا نے لگی۔

مال کی خوبصورت سڑکیں، بائیں طرف گھٹے گھٹے بے تماشا درختوں میں گھر الارنس گاڑوں اور چڑیا گھر اور دوسری طرف بلند بالا عمارات اور ہوٹلز اور دھلتی شام کے سائے، دوستوں کی بھرپور کھینچ۔ بہت دنوں بعد تین کا دل اس قدر خوش اور مطمئن تھا۔

وہ پانچوں آئیں کریم کھاتے ہوئے چوراما سینٹر سے باہر نکلیں، جب دائیں طرف سے تایا ابوی قبلی بیج پھمو کے آتے دیکھ کر اس کے قدم ٹھک کر رہ گئے۔ وہ چاروں کی بات پر قہقہے لگا رہی تھیں، اس کے قدم اپنی جگہ جم ہو کر رہ گئے۔ تائی ای کی طنز یہ نگاہوں میں بہت کچھ تھا اور ان کے ساتھ کھڑے تایا ابوی نگاہوں میں غصہ۔ ان کے پیچھے عاشورا وغینہ پھمو تھیں۔

”دیکھ لیجئے لچمن نیک پروین کے۔ چاہے ہاشل بھیجیو، چاہے کالے پانی، یہ اپنے لچمن نہ چھوڑیں گی۔ آوارگی کا عالم دیکھا، تائی ای کی آواز اتنی بلند ضرورتی کہ اس کے علاوہ پاس سے گزرتے دو چار لوگوں نے بھی بخوبی سن لی۔ تایا ابو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھمو کی نظروں میں بچکان کی ہلکی سی بھی رتی نہ تھی۔ چاروں اسے گویا بیروں تلے روندتے ہوئے پارکنگ لائٹ کی طرف بڑھ گئے۔

”ارے تین یا! کیا پتھر کی ہو گئی ہو، آ بھی جاؤ۔ ہم نے برگرز اور کوئلڈ ڈرنکس کا آرڈر دے دیا ہے۔ فیروز سز کے ساتھ والی بند شاپ کی سیز ہیوں پر بیٹھ کر کھائیں گے اور مال کی رونقوں سے لطف اٹھائیں گے۔“ عاصد اسے دیکھ کر تقریباً دوڑتی ہوئی واپس آئی تھی۔ اس کا کندھا ہلا کر بولی۔

”ہاں، چلو۔“ وہ گھٹے گھٹے لیجے میں بولی۔

”کیا بات ہے، آریو آل رائنٹ؟ آئیں کریم بھی نہیں کھاتی تم نے ساری پھیل

گئی۔“

”ہاں پھیل گئی، آئیں کریم بھی نا۔“ اس نے کپ سامنے پڑے ڈسٹ بین میں

میں دو خوبصورت ڈائننگ لگے نازک سے واپس تھے۔

”تو یہ تھا میرے چہرے کا ادھورا پن جو تمہیں محسوس ہوا۔ اس نے بے اختیاری سے اپنے دونوں کانوں کو چھوا۔

”تم اس حد تک مجھے Observe (مشاہدہ) کرتے ہو۔“ وہ اس کے مشاہدے پر حیران رہ گئی۔ اس نے ٹاپس نکالے اور آئینے کے سامنے جا کر جائیں کر دیکھنے لگی۔ جگر جگر کرتے ڈائننگ زون کی سنہری رنگت کو اور لوہے لگے تھے۔ اس کے ہونٹ اور آنکھیں آپ ہی آپ مسکرانے لگیں۔

”ایک ذرا سی جھوٹی سی توجہ انسان کو اندر تک خوش کر دیتی ہے کہ اس خوشی کا عکس آئینہ بھی دیکھ سکتا ہے۔“ اس نے آئینے میں اپنی مسکراتی حسیہ کو دیکھا۔

دروازے کے باہر آہٹ سی ہوئی۔ اس نے جلدی سے ٹاپس اتارے اور بیٹھ پر پڑے پکٹ کوسٹ کر اپنی الماری کے دروازے کھول دیا۔ اس وقت وہ کسی بھی سوال جواب کی محفل نہیں دے سکتی تھی۔

اور شام کو عاصد کا سر پرانز۔

”میں چاچو کی سوزو کی لائی ہوں خود ڈرائیونگ کے۔ ہاں، ہاں تم لوگ بے یقینی سے کیوں دیکھ رہی ہو۔ میں بڑی زبردست ڈرائیونگ ہوں۔ لائسنس بھی ہے میرے پاس۔“ وہ ان کے مذاق اڑاتے چروں کو دیکھ کر بولی۔

”اچھا اب بی ٹیکنک۔ زیب اور شزا گاڑی میں ہی بیٹھی ہیں۔ چاچو نے صرف تین گھنٹوں کے لیے گاڑی دی ہے۔ تین تین ڈنر کے لیے ڈرائیونگ تم لے لیجئے گا۔“ وہ سارہ کی ڈائننگ ٹیبل پر پڑا فریمڈ اٹھا کر خود پر اسپرے کرنے لگی۔

”ڈنر کے لیے میرے پاس کچھ نہیں، جسٹ فاسٹ فوڈ۔ ایک ایک برگر کوئلڈ ڈرنک کے ساتھ۔“ میں نے کالج میں ٹاپ کیا ہے۔ اسٹیٹ بینک میں میری نوکری پکی نہیں ہوئی۔“

”بہت نکجوں ہے یہ ایمان سے۔ ویسے مجھے اس کے کہنے پن کا پہلے ہی علم تھا۔ ڈنر میں کراؤں گی، تم بس اتنی عنایت کرو کہ جلدی چلو۔“ دونوں کو تقریباً باہر دھکیلتے ہوئے بولی۔

فون کر کے بتا ہوں۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔ شاید انہیں گھر فون کرنا تھا۔

”جی تایا! اگر آپ کا فون نہ آیا تو میں آدھے گھنٹے میں آ جاؤں گی کیونکہ ہاسٹل تو سارا خالی ہو چکا ہے۔“ اس نے فون بند کرنے سے پہلے بتا دیا۔

”تم وہیں انتظار کرو، میں تمہیں فون کرتا ہوں۔“ انہوں نے فون بند کر دیا۔ وہ بیٹھے بیٹھے تھک گئی تھی۔ جب پچیسویں منٹ میں ان کا فون آیا۔

”ہیلو ترین! تم آ جاؤ گھر۔ مگر گھر کے پچھلے گیٹ پر اتارنا۔ تمہیں نواز اور فاطمہ وہیں ملیں گے۔ وہ تمہارا سامان اوپر والے کمرے میں جو پرانے گیٹ روم کے ساتھ ہے، ادھر پہنچا دیں گے۔ تم پر ہی رہو گی۔ اسنو صاف کر کے تھوڑا بہت بچن کا سامان فاطمہ بی ادھر پہنچا دیں گی اور آنے جانے کے لیے بھی تم پچھلا راستہ ہی استعمال کرو گی۔ تمہاری تائی امی صرف اسی شرط پر مانی ہیں اور..... میں مجبور ہوں۔ تم سمجھ سکتی ہو اور ویسے بھی میرا خیال ہے یہی زیادہ صحیح ہے۔ تم ان کے سامنے آؤ گی نہ وہ دادیلا کریں گی، کچھ گئی نا۔ جاؤ پھر تم۔“ انہوں نے اس کا جواب سنے بغیر فون بند کر دیا۔

”تو اب یہ میری سزا ہو گی۔“ سامان اٹھاتے ہوئے وہ خود سے بولی۔ ”تنہائی، خاموشی اور سب سے بڑھ کر الگ تھلک۔“ وہ سمجھے تھے قدموں سے گیٹ کی طرف جاری تھی۔



سب کچھ ویسے ہی ہوا جیسے بتایا او نے اسے بتایا تھا۔ اسے پچھلے گیٹ سے ہی صبح سامان..... اور پہنچا دیا گیا۔ اسنو روک بچن کی شکل دے دی گئی تھی۔ بس گزارنے کے لیے دو چار برتن، ایک سنگل چولہا، چھوٹی چھوٹی گھر کی ناکارہ و پرانی دیووں میں نمک مرچ وغیرہ موجود تھے۔

”باقی اور جس چیز کی ضرورت ہو گی، میں شام کو لے آؤں گی۔ تم مجھے بتا دینا اور معاف کرنا ترین میں جیسا! میں زیادہ بیڑھیاں نہیں چڑھ سکتی۔ تمہیں تو معلوم ہے۔“ فاطمہ بی بولیں۔

”اور فاطمہ بی! مجھے بیڑھیاں اتارنے کا حکم نہیں۔“ وہ بھی جواب بولی۔

اچھا دل دیا اور عاصمہ کے ساتھ چل پڑی۔

”کیا میرے نصیب میں کوئی بھی خوشی مکمل شکل میں نہیں آ سکتی۔ ہر خوشی کے ساتھ بول ضرور لگے ہوتے ہیں۔“ مرے مرے قدموں سے عاصمہ کے ساتھ چلتے ہوئے بے بسی سے سامنے شاپنگ مال کی جگر جگر کرتی روشنیوں کو دیکھ رہی تھی۔



تایا ابو نے ابھی کوئی فون نہیں کیا تھا۔ اب وہ اس سے راضی تھے یا بہت ناراض، اسے کچھ اندازہ نہیں تھا۔ لیکن اب اس کا تایا ابو سے بات کرنا لازم ہو گیا تھا۔ کالج میں موسم گرما کی تعطیلات ہو رہی تھیں تین ماہ کے لیے۔ ظاہر ہے کالج میں بند اور ہاسٹل بھی، تو وہ کہاں جائے گی۔ کئی بار تایا ابو کے آفس فون کیا اور فیکسری بھی، موبائل ان کا اکثر آف ہی رہتا تھا۔ اب وہ بہت فکر مند تھی۔

”دیکھو ترین! تم اپنے اکل سے بات کرو، کہیں پہلے کی طرح تم یہاں اکیلی رہ جاؤ۔ اب تو یہاں کوئی بھی نہیں ہو گا۔ اگر وہ تمہیں نہیں لے کر جاتے تو تم میرے ساتھ چلو۔ مجھے یا میرے گھر والوں کو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔“ سارہ اس کی پریشان صورت دیکھ کر بولی۔

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ میں چلی جاؤں گی۔ بس ایک بار تایا ابو سے بات جائے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ لوگ تم سے اس طرح کارو یہ کیوں رکھتے ہیں، لیکن یہ تو کوئی ایسا جرم نہیں کہ کسی کو گھر سے ہی نکال دیا جائے۔“ سارہ حیرت سے کہہ رہی تھی۔

”ہیلو، ہیلو تایا ابو! میں ترین۔ کئی دنوں سے آپ کو فون کر رہی ہوں۔“ معجزانہ طور پر آج اس کی بات ہوئی گئی۔

”اچھا مجھے پیغام نہیں ملا خیر یہ تمہی؟“

”جی تایا ابو۔ تایا ابو! آج کالج میں چٹھیاں ہو رہی ہیں نا، عاصمہ نے بتایا ہو گا آپ کو۔ تایا ابو..... مجھے..... مجھے گھر آنا ہے۔ سامان میں نے ہاندھ لیا ہے، میں آ جاؤں نا۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی مبادہ وہ انکار نہ کر دیں۔

”آں..... ہاں نہیں۔ تم ایسے کرو، تم ذرا بخیرا ادھر ہی، میں تمہیں پندرہ منٹ بعد

”یہی تو بات ہے، بڑی بیگم صلیبہ کہ دماغ میں خدا جانے کیا بات ساگئی ہے۔ تم اب آرام کرو، میں کھانا بیچنے ہی سے کسی ملازم کے ہاتھ تھکے بعد بھجوادوں گی اور بیگم صلیبہ سے کہوں گی، اگر اجازت دیں تو شہپر صاحب کے کمرے میں جو چھوٹا فرج پڑا ہے، وہ اوپر بیچ دیں۔ اس قدر گرمی میں نکلے کا کھانا پانی تو نہیں لی سکو گی نا۔“ وہ ہمدردی سے بولیں۔

”جو کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے، اس کی جلن تپتے پانی سے زیادہ ہے۔“ وہ سرد آہ بھر کر کمرے کی طرف مڑ گئی۔

سنگل بیڈ جس پر گھر کی سب سے پرانی بیڈ سیٹ بھی تھی۔ ایک کرسی اور ایک میز کمرے کا فرنیچر تھا۔ شکر ہے الماری موجود ہے اور میں۔ اس نے بیک کی زپ کھول کر کپڑے الماری میں سیٹ کرنے شروع کیے۔ دوپہر سے شام ہونے کو آئی مگر فاطمہ کی کا کھانا نہ آ سکا۔ نہا کر اس نے کچھ دیر آرام بھی کر لیا۔ اب خالی پیٹ میں چڑھ رہے تھے پھر اوپر کے پورشن میں ابھی عاصی گرمی تھی۔ بیچے تو اسے ہی چل رہے تھے۔ وہ اٹھ کر کمرے میں چھلنے لگی۔ ہر چیز کو جیسے بخار ہو رہا تھا۔ شام کے چار بجنے کو تھے، گرمی اپنے عروج پر تھی۔ آخر دس منٹ کے کا حاصل انتظار کے بعد وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ برآمدے کے آگے بیڑھیاں تھیں۔ اس نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ فاطمہ بی ہاتھوں میں ٹرے اٹھائے اوپر آئی نظر آئیں۔ تھکن ان کے بوڑھے چہرے سے ہو رہی تھی۔ تزئین کو شرمندگی سی ہوئی۔

”میں آ رہی تھی فاطمہ بی!“ اس نے آگے بڑھ کر نرے تمام لی۔

”کیوں بیڈروں کو جلتی تیلی دکھاتی ہے، وہ پہلے ہی دوپہر سے دس بار چنچ چن کر مجھے سمجھا چکی ہیں۔ اگر بیڑھیوں کی طرف کوئی بھی گیا، نوکری سے نکال دوں گی، ساری عمر کی خدمت کا بھی لحاظ نہ رکھیں گی۔“ فاطمہ بی وہیں تیسری سیڑھی پر بیٹھ گئیں۔

”اگر اوپر کچھ ہوتا تو میں اوپر ہی پکا لیتی۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔ ”تایا ابو آئے؟“

”کب سے۔ دوپہر کا کھانا ان لوگوں نے لیٹ لکھایا تھا، اسی لیے دیر ہو گئی۔“ فاطمہ بی قیص کے دامن سے پیسہ نکل کرنے لگیں۔

”مجھے تایا ابو سے ملنا چاہی تھا۔ انہوں نے میرا اوچھا نہیں؟“

”نہیں۔“ فاطمہ بی کچھ توقف سے بولیں تو اسے یونہی شرمندگی سی ہوئی۔

”ایک گھنٹے تک بڑی بیگم صلیبہ اور عاتق کبیں جا میں گی، شاید بازار جانا ہے اور کسی سے ملنے بھی، رات تک آئیں گی۔ تم بیچے آ جانا۔ صاحب سے مل لینا۔ دوسرے بچن سے ضروری سامان اوپر لے آنا۔ چاول، دالیں، گوشت، بنری وغیرہ۔ ایسے تو بیگم صلیبہ کچھ نہیں بھیجیں گی اور بار بار اوپر کھانا لانا بھی مشکل ہے۔ تمہاری پھنیاں کتنے مہینوں کی ہیں۔“

”خمن مہینے۔“ اس کے حلق میں نوالہ بھسنے لگا۔

”کافی دن ہیں، اس لیے اوپر ہی پکا لیا کرنا۔ اچھا میں چلتی ہوں اور ذرا دو چار بیڑھیاں بیچے آ جاؤ۔ ٹھنڈے پانی کی بوتل رکھی ہے، وہ آ کر لے جاؤ۔“ کہتے ہوئے وہ بیڑھیاں اترنے لگیں۔ ٹھنڈے پانی کی اسے بھی بہت طلب ہو رہی تھی۔ وہ جا کر پانی لے آئی۔

پھر کافی دیر تک وہ تائی امی اور عاتق کے جانے کا انتظار کرتی رہی۔ وہیں ٹیئرس سے گاڑی اسٹارت ہوئے اور جانے کی آواز چھ بجے کے قریب آگئی اور دس منٹ بعد وہ بیچے اتر آئی۔ تایا ابو لاؤنج ہی میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر کبھی ان کے تاثرات ناٹل تھے۔ وہ البتہ انہیں دیکھ کر حیران رہ گئی۔

تایا ابو بالکل سوکھ کر ڈھانچہ ہو رہے تھے۔ حالانکہ تقریباً دو سواد ماہ پہلے جب وہ اس سے ملنے آئے تو ان کی صحت ٹھیک ٹھاک تھی۔ آج تو وہ اسے بہت کمزور لگے۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے۔ ہاتھوں کی رگیں تک ابھری ہوئی تھیں، وہ سلام کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ وہ پھر سے اخبار پڑھنے لگے۔ فاطمہ بی نے جانے کی ٹرے ان کے آگے ٹیبل پر رکھی۔

”کوئی مسئلہ تو نہیں اوپر؟“ چند منٹ بعد انہیں خیال آیا۔

”نہیں نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”رات کو دس بجے سے لے کر تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تک میں اسٹوڈی میں ہوتا ہوں اگر کوئی بات کرنی ہو تو دھر آ جایا کرو۔“ وہ چند لمحوں بعد بولے۔

”تمہاری تائی امی کا مزاج جگر جاتا ہے۔ گھر کا ماحول خوشگوار رکھنے کے لیے یہ

اس کی ساری عمر کے نیک اعمال کی فصل پُرپ کر جاتا ہے۔ انسان اس گناہ کے اعتراف سے گریزاں رہتا ہے۔ ایسے انسان نہ تو خدا کی مغفرت کے اہل ہوتے ہیں، نہ انسانوں کی محبت کے۔ ہے تا۔

”میں سمجھی نہیں۔“ وہ کچھ گھبرا کر بولی۔

”جب تم سمجھو گی تو شاید مجھ جیسے انسان پر تھوڑی گی۔ دنیا میں مکافات عمل بھی ہوتا ہے، اس کی بہترین مثال تمہیں اس گھر کے علاوہ کہیں نہ ملے گی۔ مجھے ذرا جانا ہے، تمہیں جو ضرورت کا سامان چاہیے ہو لے جاؤ اور اگر کچھ بازار سے منگوانا ہو تو وہ بھی نواز سے کہہ دو لا دے گا۔“ وہ اٹھ کر کمرے ہو گئے، بات ادھوری چھوڑ کر۔

ان کے جاتے ہی وہ بھی اوپر آ گئی۔ فاطمہ بی! رضیہ کے ساتھ کچھ کچھ میں سامان سیٹ کر رہی تھیں۔ کمرے میں فرج رکھ دیا گیا تھا۔ وہ باہر میز پر آ کر ٹہلنے لگی۔

”سامان سیٹ ہو گیا ہے اور جس چیز کی ضرورت ہو بتا دینا، فرج میں گوشت، ہنری بھی ہے اور اناؤں وغیرہ بھی۔ باقی روز کا دودھ میں رضیہ کے ہاتھ بھجوا دیا کروں گی، ٹھیک ہے پھر میں چلتی ہوں۔“

”فاطمہ بی! آپ کا شکر ہے۔ آپ اتنا خیال رکھتی ہیں میرا۔“

”بیٹے! میں قرض دار ہوں تیری، تیرے باپ کی۔ اگر اس خدمت سے کچھ قرض ادا ہو جائے تو اچھا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ایک بار پھر الجھ گئی۔

”کچھ مطلب نہیں، بہت سی بے مطلب باتیں اپنے اندر بڑے دکھ رکھتی ہیں اور اللہ نہ کرے تجھے کوئی دکھ ملے۔“

”جو کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے، اس سے بھی بڑے دکھ ہوتے ہیں فاطمہ بی!“

”گناہ سے بڑا کوئی دکھ نہیں بیٹے!“

”فاطمہ بی! مجھے ایک بات بتائی گی؟“ وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر نیرس کی طرف لے آئی۔ ”فاطمہ بی! تاپا ابو کو کیا ہوا ہے۔“

فاطمہ بی نے سر اٹھا کر دیکھا۔

سب کرنا پڑتا ہے۔“ وہ بہت آہستہ بول رہے تھے جیسے خود سے باتیں کر رہے ہوں۔

”تاپا! ابو! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ وہ ان کی بات ان ہی کرتے ہوئے بولی۔

”آں!“ وہ جیسے ان کی بات پر چونک گئے ”تمہیں یہ خیال کیسے آیا۔“

”آپ بہت کمزور ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر کو دکھائیں۔“ وہ فکر مندی سے بولی۔

”ٹھیک ہوں میں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”صاحب بی! اوپر گرمی بہت ہے اور بار بار ہنڈلے پانی کے لیے مجھے اوپر جانا پڑتا ہے۔“ فاطمہ بی شکر دانی رکھنے آئی تو بولیں۔ ”وہ شبیر صاحب کے کمرے میں چھوٹا فرج ہے کہیں تو۔“

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ نواز کو بلا کر کہو، وہ کمرے سے فرج اٹھا کر اوپر رکھ آئے۔“ وہ سر ہلا کر بولے۔

”اچھا بھلا تمہارا کمرہ نیچے ہے، وہ خردماغ عورت سمجھتی نہیں۔ بھلا اس سے کیا ہوتا ہے جو گل کھلتے تھے، وہ تو کھل کر ہی رہے۔“ وہ دھیرے سے بڑبڑائے۔

”شبیر چلا گیا ہے امریکہ، ماں کی طرح خدی نہیں مانی میری بات۔ کتنا کہا ادھر رہ کر پڑھو، تعلیم مکمل کرو، میرے ساتھ ہاتھ بٹاؤ۔ اور اب تین ماہ ہونے کو آئے، دواوی سلو اور چارون کالز کے علاوہ اس نے کوئی خبر نہیں دی اور اب دیکھ لو سب کچھ ختم ہونے کو ہے۔ ٹیکسری میں کچھ نہیں، شبیری سب بے کار پڑی ہیں۔ مال کہاں سے تیار ہو۔ کار بیکر بھاگ رہے۔ اب کیا ہوگا۔“

وہ پھر خود سے باتیں کر رہے تھے۔ تزئین کو ان کی دماغی حالت ٹھیک نہیں لگی۔ اسے خوف سا آنے لگا۔ اس نے ڈری ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ کہیں کھوئے ہوئے تھے۔

”تاپا! ابو! چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ اس نے انہیں متوجہ کیا۔

”ہاں، آں۔“ وہ کسی خیال سے چوٹے۔ انہوں نے کپ تھام لیا۔

”پتا ہے تزئین! کبھی کبھی انسان سے کوئی ایسا گناہ سرزد ہو جاتا ہے کہ پھر وہ گناہ

”کیوں، کیا ہوا ہے؟“

”آپ نے دیکھا نہیں، وہ کس قدر کمزور ہو رہے ہیں، ان کا رنگ کتنا خراب ہو گیا ہے اور کتنے چپ چاپ سے ہیں۔“

”ہاں بچے! چپ چاپ کیوں نہ ہوں۔ قیامت ٹوٹی ہے ان پر۔“

”کیا مطلب؟“

”مشفق بی بی کا رشتہ دونوں میاں بیوی نے اس لٹفے کے آگے ہاتھ بڑھ کر کر دیا، بیٹی ہاتھوں سے نکل جا رہی تھی تو عزت بھی گھڑی بھری مہمان گئی تھی اور وہ کجبت کا یونٹیں آ رہا تھا۔ آخر تک ہار صاحب جی نے فیکٹری مشق کے نام لگا دی۔ ایک گھر لے کر دیا بڑے مہنگے علاقے میں اور دس لاکھ کی گاڑی بھی اور دونوں سال بھر کے لیے باہر چلے گئے ہیں۔ بیگم صاحبہ نے اپنے خرچ پر بھجوا یا ہے کہ جب داہن آئیں تو کسی کو پتا نہ چلے کہ بچہ چھ ماہ کا ہے یا آٹھ کا، سب کچھ لگا دیا اس جوئے میں۔ صاحب سب کچھ ہار گئے۔ اب یہ گھر بھی بچا ہے یا تھوڑا بہت بینک میں پیسہ ہے جس سے چھوٹا موٹا کام چلا رہے ہیں۔ چھوٹے صاحب بھی رسیاں ترا کر ہانگ گئے ہیں۔ ساری اولاد ہی ایک جیسی نکل، بے حس اور نا فرمان۔ تمہارے تایا ابوی تو یہ حالت ہوئی تھی۔“ فاطمہ بی نے گویا انکشاف کیا۔

”مکافات عمل اسی کو کہتے ہیں۔“ اس کے کانوں میں کچھ دیر پہلے کی کئی تایا ابوی بات گونجی۔

”صاحب تو جیسے اندر سے خنجر کر رہے ہیں۔ بیگم صاحبہ اپنی ہٹ پر قائم ہیں، اسی ضد میں انہیں کچھ جبر نہیں کہ چھوٹی والی کدھر جا رہی ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا مطلب عاشو کیا؟“

”کہنے کی تو بات نہیں، ماں کو تو جوان بیٹی کی خبر کبھی چاہیے۔ ابھی تو ایک ٹھوکر سے بیگم سنبھلیں نہیں بیٹا! چھ ماں چلتی ہوں، رات کے کھانے کی بھی تیاری کرنی ہے۔“

وہ سیر حیوں کی طرف بڑھیں۔

پھر بہت سارے دن چپ چاپ گزر گئے اور وہ کوشش کے باوجود دوبارہ تایا ابو سے ملنے نہ جاسکی۔ اس کا حوصلہ نہ پڑتا تھا ان کی حالت دیکھنے لکھ۔ جب گھر میں مہمان

آتے تو کھانوں کی خوشبو سیں، تائی امی کی پاٹ دار آواز، عاشو کے قہقہے اسے اپنی تنہائی اور اکیلے پن کا اور بھی احساس دلاتے۔ اکیلے بیٹھ کر اپنے لیے پکانا اور پھر کھانا اسے دشوار ہو جاتا۔ ایسے میں اسے صرف کتابیں یاد آتیں۔ اس کی چھٹیاں ختم ہونے میں ابھی ایک ماہ تھا۔ اس نے اپنا تمام کورس دہرا بھی لیا تھا۔

گرمی کا زور ٹوٹ چکا تھا۔ اب تو اکثر و بیشتر بارش ہونے لگتی۔ جس کی وجہ سے رات کا موسم کافی بہتر ہو جاتا تھا۔

”آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں کتابوں کے کمرے میں۔“ رات کے ساڑھے گیارہ بجے وہ سونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ رضیہ نے آ کر اسے پیغام دیا۔

”تایا ابو نے بھلا کیوں بلوایا ہے؟“ وہ سوچے ہوئے نیچے آگئی۔ نیچے مکمل خاموشی تھی۔

”السلام علیکم تایا ابو!“ وہ کسی کتاب میں گم تھے۔

”وعلیہم السلام۔ آؤ بیٹھو۔“

انہوں نے سر اٹھا کر اسے بغور دیکھا۔ ٹیک اتار کر ٹیکل پر رکھ دی۔ وہ ان کے پاس پڑی دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ تایا ابو پہلے سے بھی زیادہ کمزور ہو چکے تھے اور فاطمہ بی نے بتایا تھا وہ آج کل آفس میں نہیں جا رہے۔ تائی امی سے بھی آج کل خوب لڑائیاں ہو رہی تھیں۔ اس نے ان کی کچلی نظروں، ہاتھوں کی لرزش کو دیکھا، ان کے پاؤں سو جے ہوئے تھے۔

”تایا ابو کو کوئی بیماری تو نہیں لگ گئی۔“ اس نے غمر مندی سے سوجا۔

”ٹھیک تو ہونا، کوئی مسئلہ تو نہیں؟“ چند لمحوں بعد انہوں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں تایا ابو! کوئی مسئلہ نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔“

”نہیں تایا ابو! فاطمہ بی خیال رکھتی ہیں۔“ وہ چپ ہو گئے۔

”بیٹا! تم سے شرمندہ ہوں بہت زیادہ۔“ ان کی آواز اسے دور سے آتی محسوس

ہوئی۔

”کیوں تایا ابو؟“

رہ لیا، یہ زیادہ بہتر ہے۔“ اور وہ تو پہلے ہی مگن مگن کر دن گزار رہی تھی کہ اس تنہائی کے عذاب سے اس کی جان چھوٹے۔

”اب تم جاؤ، میں آرام کروں گا۔“ وہ بولے تو تزئین اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تزئین!“ وہ جانے لگی تو انہوں نے پکارا۔

”جی تایا ابو!“ وہ مڑی۔

”تزئین! اگر کبھی تمہیں بین ملے تو اسے معاف کر دینا۔ اس سے مل لیا۔ میں نے

تمہیں اپنی قسم سے آزاد کیا۔“ ان کی بات اس قدر چاٹک تھی کہ وہ کھڑی رہ گئی۔

”تایا ابو!“

”ہاں بیٹا! مکان ملے جو تقدیر کا حصہ ہوتے ہیں، ہماری کچھ اور ہمارے اختیار

سے باہر ہوتے ہیں، بس وہ ہو جاتے ہیں۔ یہ بین کی تقدیر کا حصہ تھا جو ہوتا ہی تھا۔ اب تم جاؤ

شب بخیر۔“

وہ اٹھ کر کتاب ریک میں رکھنے لگے تو وہ باہر نکل آئی۔

”تایا ابو نے یہ کیوں کہا؟“ رات بھر اس سوچ نے اس کی نیند کو بے چین ہی رکھا۔

صبح ہوئے تو کبھی جب فاطمہ بی بی نے اسے جھجھوڑ کر اٹھایا۔

”تزئین! تزئین! اھو۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ فاطمہ بی بی کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا

تھا۔

”کیا ہوا فاطمہ بی بی! خیریت تو ہے؟“ اس نے بمشکل آنکھیں کھول کر گھڑی کی

طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔

”بڑے صاحب تمہارے تایا گزر گئے۔“ وہ روتے ہوئے بولیں تو تزئین کی چیخ

نکل گئی۔ فاطمہ بی بی نے اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

”نہیں، نہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ابھی رات کو تو۔“ وہ زور زور سے رونے لگی۔

”ڈاکٹر آیا تھا۔ ہاسپٹل لے جانے کی مہلت ہی نہ ملی، ہائے، قیامت نے اس گھر

کو تباہ کیا ہے۔ تم آ جاؤ! نیچے ابھی لوگ آنا شروع ہو جائیں گے۔“ فاطمہ بی بی سسکیاں بھرتی

بیڑھیوں کی طرف بڑھیں تو وہ بھی روتی ہوئی ان کے پیچھے چل پڑی۔

”پتا نہیں کیوں جب ہم زندگی کو دوسروں کی آنکھ سے دیکھنا اور دوسروں کی سوجھ بوجھ کے مطابق برتاؤ شروع کر دیتے ہیں تو پھر ہمارے ضمیر سوجھ جاتے ہیں اتنی گہری نیند کہ شاید مر رہے جاتے ہیں اور میں نے پڑھا تھا کہ جن لوگوں کے ضمیر مر جاتے ہیں، وہ جسموں کی قبروں میں زندہ رہتے ہیں تو تم سمجھو میں اپنے جسم کی قبر میں زندہ ہوں۔ کئی سالوں سے، اور میں اس قبر کو زندگی دے سکتا تھا مگر میں نے کوشش نہیں کی۔ کبھی اس مردہ زندگی کے بارے میں سوچا تھا نہیں۔ میں دوسروں کی آنکھ سے دیکھتا رہا، سوچتا رہا اور اپنے لیے آگے گڑھے کھودتا رہا۔“

آدھی رات کا چہرا اور تایا ابو کی گفتگو۔ اس نے کچھ بول کر انہیں دیکھا۔ ان کا چہرا تاریک سا ہو رہا تھا اور آنکھوں میں عجیب سی وحشت چمک رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے نا، یہ زندگی چند روزہ ہے اور جو لوگ اس چند روزہ زندگی کے فائدوں کے پیچھے دیوانہ وار دوڑتے ہیں، وہ اکثر اسے حاصل تو کر لیتے ہیں مگر یہ فائدے مکمل رہ جاتے ہیں اور وہ بڑے اعمالوں کے ساتھ لافانی حیات کا حصہ بن جاتے ہیں جس میں پھر ان کے لیے کوئی آرام کوئی آسائش، کوئی مزہ نہیں ہوتا۔“ وہ غصہ بھر کر بول رہے تھے۔

”تمہاری یہ چند سالوں کی تکلیف انشاء اللہ تمہاری آئندہ زندگی کو بہت خوبصورت بنا دے گی۔ تزئین بیٹا! مجھے تم پر فخر ہے۔“ اتنا حیران کن اور اتنا خوبصورت جملہ اس کی زندگی میں اتنی جلدی آ گیا، اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

”لیں آئی ایم رینکلی پراؤڈ آئیو۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

”تم نے ایک مشکل زندگی گزاری ہے، اب زندگی تمہیں کسی بات سے نہیں ڈسا سکتی۔ تم سو تو نہیں رہی تھیں؟“ انہیں اچانک خیال آیا۔

”نہیں تایا ابو!“

”تمہارے کالج کب چھلیں گے۔“

”ابھی تو میں بیچیس دن ہیں۔“

”تمہیں شاید اب ادھری رہنا پڑے۔ ہاسپٹل نہ جانا۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔

”کیوں تایا ابو!“

”میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا بہر حال، اور یہ موقع آئے تو میرا مشورہ ہے تم اوپر ہی



پھر سارا خاندان اکٹھا ہوا اور تایا ابو خاموشی سے گھر سے چلے گئے۔ ”اسی لیے شاید انہوں نے مجھ سے اتنی باتیں کی تھیں۔“

کلام پاک پڑھتے ہوئے بار بار ان کا افسردہ چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آتا تو آنسوؤں سے اس کا چہرہ بھیگ جاتا۔

شمینہ پھوپھو بہت روئی تھیں اور سعد تیسرے دن ہی چلا گیا تھا۔

”میرے انگیزاں ہیں ورنہ چند دن اور ٹھہرتا۔“ وہ اس کے پاس بس چند لمحے کو ہی رکھا تھا۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی رہی۔

”ترہین! جو لوگ بھتیجیوں کی قدر نہیں کرتے پھر بھتیجی بھی ان سے روٹھ جاتی ہیں۔ تم نے ہاپس نہیں پہنے۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے یہ ایک طرفہ جذبہ مجھے غصا ل کر دیں گے اور تمہیں خبر بھی نہ ہوگی۔“ کہہ کر وہ تیز قدموں سے چلا ہر نکل گیا تھا۔

وہ اسے کبھی ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اسے راضی رکھنا بھی تو اس کے اختیار میں نہ تھا۔ اس نے ذرا دیدہ نظروں سے پھسپھوئی طرف دیکھا جو اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھیں۔

اور تیسرے دن ابھی سوئم ختم ہوا تھا، جب تائی ای اسی موڑ میں اس کے پاس آئیں۔

”اٹھ اور دفع ہو جا یہاں سے۔ میں مزید تیرا وجود برداشت نہیں کر سکتی۔“ انہوں نے اسے نفرت سے گھورتے ہوئے کہا۔ وہ پچکے سے اٹھ کر اوپر آگئی۔ راستے میں اسے شفق نظر آئی۔ اس نے ایک طنزیہی نظر ترہین پر ڈالی۔

”کس قدر ڈھیٹ ہو جو ابھی تک ہماری جان نہیں چھوڑ رہیں۔“ اس نے براہ راست اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ اس نے کچھ جواب نہ دیا اور اوپر آگئی۔

”میں اب یہاں کیسے رہوں گی۔“ اوپر آ کر وہ بے اختیار رونے لگی۔

کسی کو بھی اس کی پروا نہ تھی۔ وہ دوبارہ نیچے ہی نہ گئی۔ فاطمہ بی بی چار دفعہ اوپر آئیں ضرورت کا کچھ سامان دینے۔ وہ چپ چاپ ان کی شکل دیکھنے جاتی۔

”بیٹی! صبر کر، اور اللہ پر تو دیکھ رہا ہے۔“ اس کی حالت دیکھ کر وہ کہتیں۔ اس کے کانچ لکھلکھ گئے تھے۔

”فاطمہ بی! میں باطل جا رہی ہوں کل۔“ اس نے اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! ادھر کی فیس کون بھرے گا اب۔ تمہارے تایا مجھ سے کہہ گئے تھے کہ میں تم سے کہہ دوں۔ تمہارے کانچ کی فیس کے لیے وہ مجھے چیک کر کے دے گئے۔ وہ تم نواز کے ساتھ جا کر کیش کر لیتا۔ کہتے تھے رقم اتنی ہے کہ تم کانچ فیس اور دوسری ضرورتیں پوری کر سکتی ہو۔ باطل کی فیس بچا لوگی تو اگر آگے پڑھنا چاہو گی تو اس کے لیے کام آئے گی اور گھر کے حالات تو تم سے پوشیدہ نہیں۔ شہر میاں نہیں آئے۔ آج تک ایک دھیلا نہیں بھیجا۔ فیکسری وہ مواد ادا لے گیا۔ اس جوئے باز نے بھی سچی ڈالی۔ ساری رقم اپنے بینک میں ڈال لی۔ اب عیش کر رہا ہوگا۔ دیکھا ہے نا تم نے شفق کو ڈرا جو اسے شرمندگی ہو اب گھر کا نظام کیسے چلے گا اللہ ہی جانے۔ اب تو جو سب بیگم صاحبہ کے پاس اپنا رویہ، زیور ہے اور بس۔ آدھا دن تو کانچ میں گزار ہی آیا کرو گی، شام تک پڑھنا اور رات کو سوتا۔ اب اتنی تنہائی محسوس نہیں ہو گی۔“ فاطمہ بی بی باتیں اس کی سمجھ میں آ گئیں۔ نواز کے ساتھ جا کر ایک مہینے بعد تایا ابو کے دیے دو پیکس میں سے ایک اس نے کیش کر لیا۔

بہر حال وہ اس کے لیے اتنی رقم چھوڑ گئے تھے کہ وہ باآسانی پڑھ سکتی تھی۔ اس کے دل نے ایک بار پھر ان کی مغفرت کی دعا کی۔

نیچے کیا ابورہا ہے۔ اسے کچھ خبر نہ ہوتی تھی۔ پچھلے رات سے جاتی اور ادھر ہی سے آتی، ایک وقت کا پکائی آدھ تین چار وقت وہی کھا لیتی۔

”تم باطل نہیں آرہیں۔“ سارہ نے اس سے پوچھا۔

”نہیں، اب میں گھر ہی رہوں گی۔“ اگرچہ دونوں کے مضامین مختلف تھے پھر بھی روز ملاقات ہو جاتی تھی۔

آخر خدا خدا کر کے اس کے فائل انگیزاں ہوئے تو اسے اکا ایک طویل سفر کے بعد آرام کا وقت آیا ہے۔

”اب کیا کروں؟“ کئی دن کے مسلسل آرام سے بھی آرت گئی۔



معلوم نہیں تھا تم بد مزاج اور تک چڑھی ہونے کے ساتھ ذہین بھی ہو، اسی لیے غرے دکھائی ہو۔“ سعد کی فریض آواز سے اس کی ساری اواہی دور ہو گئی۔

”تمہیں کیسے خیال آ گیا“ اس سے بات کرتے اس کے لہجے میں یونہی تیکھا پن آ جاتا تھا۔

”تمہارے خیال سے میں کبھی غافل نہیں ہوا۔ تمہیں معلوم ہے۔“

”مجھے معلوم ہونے سے کیا ہوتا ہے۔“

”فکر نہ کرو، چاند چڑھے گا تو سارا شہر دیکھے گا، بس کچھ عرصہ اور، اور آگے تمہارے کیا ارادے ہیں۔“

”ظاہر ہے ماسٹرز کرنے کے۔“

”اچھی بات ہے۔ وہ جو کسی نے کہا ہے کہ لڑکیاں ایم اے کیوں کرتی ہیں، اچھے رشتوں کے انتظار میں اور تم اپنی ساس کے راضی ہونے کے انتظار میں کرو۔“

”یہ بھی تم جیسے کسی تک نے کہا ہو گا۔“

”بس تیار ہو جاؤ، یہ نکلا اب تمہارے عشق میں بالکل ہی نکلا۔“

”فاطمہ بی! کون چنا ہوا ہے فون کے ساتھ کسی کے باپ کی کمائی نہیں آ رہی جو بل جھرتے پھریں۔ بکثرت حرام خور لوگ نہ کوئی شکر، نہ احسان مندی، اس چہت تلے جگہ دی، منحوس نے ہمیں ہی ڈس لیا۔ جس دن سے اس مکھل پیری نے اس گھر میں قدم رکھا، گھر میں کالے سائے اتر آئے ہیں۔ کبھی رہی نکال دو ان کو اھر سے، مگر مرنے والا بھی ایک ڈھیٹ تھا، دیکھ لیا آج اس کا نتیجہ۔ اڑ گیا یہ گھر، خالی ہو گیا۔“

ترنجن گھبرا گئی۔ اس نے ریسیور کرڈیل پر ڈالا اور اندھا دھند وہاں سے بھاگتی ہوئی سڑکیوں کی طرف آ گئی۔ تائی بی کی تیر چنگھاڑتی ہوئی آواز اور کوئے آخری سیزم کی تک اس کا پیچھا کرتے رہے۔



پھر اس نے بھی جیسے قسم کھائی کہ اب نیچے نہیں جانا۔ ماسٹر کے دو سال بس چپ چاپ گزارنے ہیں۔ اور اس کے بعد ادھر رہنا بھی نہیں۔ وہ اپنے باغی دل و دماغ کو یہ تسلی

”فاطمہ بی! میں جاب کر لوں؟“ فاطمہ بی اس کے لیے نیچے ہی سے کھانے آئی تھیں آج۔

”نہ بچے! تائی پہلے ہی خاک کھائے بیٹھی ہے۔“

”چھوڑیں فاطمہ بی! میں نے اب اس بات کا غم کھانا چھوڑ دیا ہے۔ یہ گھر کے پاس ہی انگلش میڈیم اسکول ہے، میں کل ان کے آفس گئی تھی، وہ مجھے جاب دینے پر تیار ہیں۔ جب تک رزلٹ نہیں آ جاتا، میں مصروف رہوں گی۔“

اسکول کی وجہ سے اس کا وقت اچھا گزرنے لگا تھا۔ آتے جاتے ایک دو بار اس نے عاشو کو دیکھا۔ سوز کی میں کسی لمبے بالوں والے لڑکے کے ساتھ آتے جاتے۔

”تمہیں پتا ہے، عاشو نے امتحان بھی نہیں دیا۔“ اس نے فاطمہ بی سے ذکر کیا تو انہوں نے بتایا۔

”اچھا، مجھے تو نہیں پتا۔“

”بہن کے نقش قدم پر چل رہی ہے۔“ فاطمہ بی کی بات پر اسے تائی امی کا محاورہ یاد آ گیا جوان دونوں بہنوں کے لیے وقف تھا۔ جیسی ماں ویسی بیٹیاں۔

اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا۔ اس بار بھی اس نے بی ایس کی فائل ایئر میں ٹاپ کیا تھا اور اس بار بھی اس کی خوشی کو تسلیم نہ کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ صبح تو کالج میں اچھا ٹائم گزرا تھا۔ وہ کالج کی تھی۔ سب ٹیچرز سے ملاقات ہوئی تھی۔ پرنسپل صاحب کے ساتھ تصویریں اور گولڈ میڈل۔ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا اور شام اس قدر خالی اور ویران۔

”اگر تمی پایا ہوتے، بہن ہوئی۔ بہن کہاں چلی گئی؟ اتنا عرصہ بیت گیا۔ ڈھالکی سال سے اس کی کچھ خبر نہیں۔“ وہ سوچنے لگی۔

”ترنجن بی! آپ کا فون ہے۔“ رضیہ کی آواز نے اسے سوچوں سے باہر نکالا۔

”سیرالون!“ وہ تعجب سے بولی۔

”جی نیچے ڈرائنگ روم میں آ جائیں۔ فاطمہ بی کہہ رہی ہیں۔“

”ہیلو!“ نیچے آ کر اس نے ریسیور اٹھایا۔

”کاگر پچیسٹر ترنجن! صبح سے فون کر رہا ہوں، فاطمہ بی نا لے جا رہی تھیں۔ مجھے

”حیدر نے فائل کے بعد اپنی درگاہ پر گھر بھیجے گا کہہ رہا ہے، تم تیار رہنا۔“  
حتا کی بات پر وہ حیران رہ گئی۔

”حیدر صاحب یہ منزل تو میرے راستوں میں کہیں بھی نہیں میری آنکھیں مدتوں سے خوابوں سے خالی ہیں۔“ وہ دل میں سوچے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ان کے فائل ایگزیمٹ سر پر تھے۔ اسے دن رات کا فرق بھول گیا تھا۔ اس رات بھی وہ بیٹھی پڑھ رہی تھی جب اس کے کانوں نے ایک عجیب سی آواز سنی۔ وہ چونک گئی۔ اس نے کتاب بند کر کے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ ڈیڑھ بج رہا تھا۔ اس نے کان پھر اس آواز کی طرف لگائے اور اٹھ کر باہر آ گئی۔ گیسٹ روم کا دروازہ ڈراما ویلے پر کھل گیا۔ اندر کا منظر عجیب تھا۔ بلکہ اس کے لیے عجیب ترین۔

عاشو پاؤں میں ٹھکڑے باندھے شارٹ ٹی شرٹ اور ٹائڈز میں پھولے سانسوں کے ساتھ گھوم گھوم کر بڑے روہم کے ساتھ رقص کر رہی تھی۔ اسٹریو کی آواز بہت اونچی نہیں تھی، اس لیے شاید پہلے اسے سنا ہی نہیں دی تھی۔ اس کے کانوں نے تو ٹھکڑے وڈ کی آواز سنی تھی۔

”عاشو!“ اس کے حیرت زدہ لبوں سے بے اختیار نکلا تو عاشو کے گھومتے قدم بھرم گئے۔

”تم؟“ وہ جیسے غصے میں آ گئی۔ ”تم اھر کیوں آئی ہو؟“ وہ اپنے قدم جھٹکتے ہوئے بولی تو ٹھکڑے وڈ سے بچ اٹھے۔

”تم یہ سب کیا کر رہی ہو؟“ تزئین اس کے غصے کو نظر انداز کر کے بولی۔

”اندھی ہو نظر نہیں آتا؟“ وہ بدتمیزی سے بولی۔

”نظر تو آ رہا ہے اور خوب آ رہا ہے مگر کس لیے؟“ وہ آسمے بڑھ کر بولی۔

”میں رقص سیکھ رہی ہوں، مجھے شوق ہے۔“ وہ لا پراوٹی سے بولی۔

”بیرا خیال ہے یہ سب اس بچی ناپ لاکے کی کہنی کا نتیجہ ہے جس کے ساتھ تم مال بھرے گھوم رہی ہو۔“

دے کر ٹھنڈا کرتی رہتی۔ یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہوئے پھر کلاسز بھی انٹارٹ ہو گئیں۔ کلاسز کے بعد ایک ڈیڑھ گھنٹہ لا پیری میں ضرور گزارتی۔

میتھس جیسے خشک مضمون کی کلاس کے سارے اسٹوڈنٹس ہی خوب زندہ دل تھے۔ ہر دوسرے دن کوئی نہ کوئی مشغلہ کھڑا کر لیتے۔ غیر نصیاب سرگرمیوں کی طرف ان کا بہت رجحان تھا۔

”افوہ تزئین! تم بھی آؤ نا۔ آڈیٹوریم میں اتنا زبردست مباحثہ ہے۔ اپنی شہلا اور حیدر دونوں حصہ لے رہے ہیں۔ تم اھر کونے میں گھسی جا رہی ہو، کتابی کیزا بننے کے لیے۔“ کلاسز کے بعد اسے فائل اٹھا کر لا پیری کی طرف جاتے دیکھ کر فائزہ اور موتا نے روکا۔

”سوری یار! مجھے بہت ضروری اسائنمنٹ بنائی ہے۔ مجھے تو معاف ہی رکھو۔ اگر جلدی فارغ ہو گئی تو آ جاؤں گی۔“

وہ ان سے پیچھا چھڑا کر نکل گئی اور جلدی تو وہ فارغ ہو نہیں سکتی تھی۔  
تھراڈز کے سمسر ہوئے اور زلزلے میں وہ حسب معمول ناپ آف دالست تھی۔ اس کا دل خوشی اور اطمینان سے بھر گیا۔ بس اب آخری مرحلہ تھا۔ جس میں اسے بہت محنت کرنی تھی تاکہ اسے بہترین جا بل سکے کہ معاشی تعلیمی کی جو کتوار اس کے سر پر لنگ رہی تھی، اس نے نجات ملے۔ اس سال تو اس نے کوئی نیا سوٹ بھی نہیں بنایا تھا۔ دو سفید شلواریں اور دو پتلونے آٹھ ٹرنس کا بھرم رکھا تھا۔

”یار! یہ مردانہ کلر کے علاوہ بھی کوئی کٹر فل سوٹ پہن آیا کرو۔“ حنا چڑ کر کہتی۔  
”مجھے پسند ہے یہ کمینیشن۔“

”تہیں معلوم ہے، اپنا حیدر میں تمہاری کتنی ڈھیر ساری جگہ اٹھائے اٹھائے پھر رہا ہے پریس سے، مگر تمہاری اس ڈریسنگ سے اس قدر خوف ہے کہ کچھ کہنے کی ہمت خود میں نہیں پاتا۔ جس دن تم کٹر فل ڈریس پہن آئیں، اس دن ہمت کر لے گا۔“ عظمتی نے ہنستے ہوئے انکشاف کیا۔

”بس تو پھر اس سے کھور و حشر کا انتظار کرے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔  
”لاحول ولا قوۃ۔ وہ تو پہلے ہی پریم شید بننے کو تیار پھر رہا ہے، تمہارا انتظار تو اسے

تھی۔

”جاؤ، چلی جاؤ، بھاگ جاؤ عیش کرو۔ سب عیش کر رہے ہیں۔“ اس نے پلٹ کر اسٹریو کا وایوم آن کر دیا، آسٹریو بیج اٹھا۔

”شرارہ شرارہ..... شرارہ شرارہ میں ہوں اک شرارہ.....“

وہ دوبارہ پورے جوش سے ناچ رہی تھی۔ ترین دل گرفتگی سے اسے دیکھ گئی۔ عاشو اس کی موجودگی سے بے خبر ہو چکی تھی۔ ترین مڑ کر اپنے کمرے میں آگئی پھر رات بھر اس سے پڑھا ہی نہ جاسکا۔



اس دن اس کا آخری پہرہ تھا۔ وہ جانے کے لیے کچھلی بیڑیاں اتری تو غافلہ بی نے کچن کے پچھلے دروازے سے اشارہ کر کے اسے اندر بلا دیا تو وہ ان کے پیچھے چلی آئی۔ لاؤنج میں اس کی نگاہوں کے سامنے اس بیڑی کے ساتھ تنی کھڑی تھی۔ تانی امی صوفے پر بیٹھی تھیں۔ ان کی پشت ترین کی طرف تھی۔

”ہی! میں نے دکی سے کورٹ میرج کر دیا ہے۔“ عاشو نے ہم گرایا۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے کیونکہ مجھے معلوم تھا آپ کے پاس مجھے رخصت کرنے کے لیے ایک وہیلا بھی نہیں ہے اور میں آپ کی دونوں اولادوں کی طرح بے حس اور بے رحم نہیں کہ آپ کو بیچ کر اپنا حصہ وصول کروں۔ یوں بھی آپ کو بیچ کر ملے گا بھی کیا بلکہ اس گھر میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے جسے بیچ کر میں کوئی بھی مادی خوش خرید سکوں، اس لیے میں نے دکی سے کورٹ میرج کی ہے۔ دادویں اپنے داماد کو جس نے آپ کی بیٹی کو خالی ہاتھ قبول کر لیا۔ میں شفق جیسی ہوں، نہ شبیر بھائی جیسی۔“

پھر وہ اس رات والی تقریر دہرائے لگی تھی۔ ترین تیزی سے مڑ کر باہر نکل گئی۔ انگریز مینیجر ہال پہنچنے تک اس کی کچھ کچھ میں نہیں آتا تھا، سوائے ایک جملے کی گردان کے۔ ”ممی! میں نے کورٹ میرج کر لی ہے۔“

”اس وقت مجھے پورے دھیان سے صرف پہرہ دینا ہے اس گھر کا یا گھر والوں کا مجھ سے کیا تعلق۔“ خود کو ہشملک سمجھا کر اس نے بیچہ شروع کیا۔

”خوب، بہت خوب!“ ساری خبریں ہیں تمہیں۔ تو سنو، مجھے چھپانے کی کچھ ضرورت نہیں، وہ نسیم وقار ہے، دکی۔ سنا ہوگا نام تم نے، فلفوں کا نامور ڈانس ماسٹر۔ قص کی دنیا کا بے تاج بادشاہ اور میرے حسن کا شیدا۔ بس اس کی اگلی فلم میں آ رہی ہوں۔ وہ خود فلفوں میں کام نہیں کرتا بلکہ فلمیں اس کے قص کی وجہ سے چلتی ہیں۔“

”تمہیں کچھ احساس ہے تم کیا کر رہی ہو، کیا کر رہی ہو؟“ ترین کو غصہ آ گیا۔

”میرا کس نے احساس کیا؟ وہ عشق کتنی مکار، شادی سے پہلے سارے عیش کر لیے اپنے یار کے ساتھ اور بعد میں اس فراڈیے کے ذریعے بلیک میلنگ کی اور پاپا کی ساری جائیداد ہتھیا لے گئی۔ ٹیکنری، کوشی، کار، بینک، بٹلیس سب اور عزت بچانے کے نام پر سال بھر انگلیٹھ میں عیش کر لیے۔ اس نے خیال کیا میرا کہ وہ یہ سب کچھ لے گئی تو میرے لیے کیا بچے گا؟ اور وہ شبیر بھائی۔ میرا اس نے خیال کیا، وہ یونی امریکہ نہیں گیا۔ پاپا سے اس نے اپنے اکاؤنٹ میں اتنی رقم جمع کرائی تھی کہ وہاں وہ پانچ سال تک بغیر ہاتھ پاؤں ہلائے عیش کی زندگی گزار سکتا ہے۔ اس نے جانے جاتی شادی کر لی تھی۔ پڑھنے کا تو محض بہانہ تھا، آیا وہ باپ کے مرنے پر؟ نہیں تا۔ اسے کیا ضرورت مردے کو دیکھ کر اپنی زندگی کے مزے خراب کرنے کی اور می پاپا نے میرا کتنا خیال کیا کہ کچھ تو میرے لیے بھی بچا لیتے۔ اب..... اب تمہیں پتا ہے اس گھر میں کیا بچا ہے صرف فاقے، غم و غم و غم و غم۔ کیا میں ان کے لیے یہاں رہوں۔ جب کسی کو میری پروا نہیں تو میں کیوں کسی کی پروا کروں۔ بھڑ میں جانے ہے گھر اور جہنم ملو جائے اس کی عزت۔ ویسے بھی سین اسٹیشن اس گھر کی عزت کو کافی زیادہ چکا چکی ہیں، اگر لیے اب میرے ایسا کرنے سے کچھ فرق نہیں پڑے گا۔

اور تم کیا سمجھتی ہو، تم بہت پارسا ہو، بہت نیک، بہت اچھی ہو؟ صحیح بھی ہے بھلا تمہیں کیا فکر۔ وہ نمینہ پچھو کا اکلوتا کردوں کا وارث جو تم پر لوہے۔ کتنا ہی سے پچھو کی مٹین کیوں کہ عاشو سے شادی کر لو گھر سمجھنے نے بیٹے کی ضد کو ڈھال بنا لیا اور سنو، تم بھی پروا دھنا کرو، تم بھی بھاگ جاؤ، اس کے ساتھ کورٹ میرج کر لو، عیش کرو گی۔ پچھو نہیں مانتیں، نہ مانتیں۔ پروا مت کرو، وہ آٹھ دن سالوں میں مر رہی جائیں گی۔ سعد فون کرو، اس کے ساتھ بھاگ جاؤ۔ بس چند دن میں اس گھر کا سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔ وہ ہڈیانی انداز میں نیچ لگا

گھر سے بھاگ گئی؟ تائی ای! عاشو بھاگ گئی، بھاگ گئی عاشو۔“

تائی ای نے قہر آلود لہجہ میں اسے گھورا۔ ہاتھ اٹھا کر ترائین کے منہ پر تھپڑ مارنا چاہا مگر ان کا ہاتھ فضا میں ہی ابرا کر رہ گیا اور دھڑام سے ان کی گود میں آگرا۔

”جھوٹی، نمک حرام، بیکاس.....“ ان کے منہ سے رال بہنے لگی۔ چہرہ ایک طرف سے ٹیڑھا ہوتا گیا۔ انہوں نے دائیں کندھے کو بائیں ہاتھ سے تھامنا چاہا مگر ان کا دایاں پورے کا پورا جھردائیں طرف لڑھک گیا، مگر ان صونے کی پشت سے باہر کی طرف ڈھلک گئی۔ آنکھیں باہر کو ابل رہی تھیں اور منہ سے جیسے کھف نکل رہا تھا۔



فالج کا شدید ایکج ہوا تھا تائی ای پر، نیچے کا سارا دھڑ، اوپر کا پورا دایاں حصہ، چہرہ اور زبان مکمل طور پر مفلوج ہو کر رہ گئے تھے۔ صرف بائیں ہاتھ میں ذرا سی لڑش ہو رہی تھی۔ چہرہ دائیں طرف لٹکا سے کھلے منہ سے جھٹی رال ڈھلکی گردن اور غول غاں کر کے بولتی تائی ای مہر کا نشان بن کر رہ گئی تھیں، جو دیکھتا کانوں کو ہاتھ لگاتا، دل میں سو بار استغفر اللہ پڑھتا۔ خفق صرف دو دفعہ ماں کو دیکھنے آئی، عاشو صرف چندہ منٹ کے لیے، شہیر بھائی کو اطلاع کر دی گئی مگر وہ آنہ سے۔ یہ قدرت کا کیسا انتقام تھا۔ ٹھینہ پچھو دو روز کے لیے آئیں۔ صرف چند منٹ تھے ہی پٹھریں پھر اپنی منڈ کے گھر چلی گئیں۔

”کہا تھا بھائی! بیٹیوں کو اس قدر چھوٹ نہ دیں، پچھتا سیں گی۔“ وہ بھی صرف طعنے دینے کے لیے آئی تھیں۔ اور ترائین کو دیکھتے ہی انہوں نے منہ پھیر لیا تھا۔

فاطمہ بی کے اصرار کے باوجود اس کا قیام ابھی اسی اوپر ہی تھا۔ اس کا رزلٹ انڈائس ہو گیا تھا۔ اس بار بھی قدرت نے بڑی کامیابی اس کے حصے میں لکھ دی تھی۔ گوئڈ میڈل پہنے ہوئے اس کے دل نے اس کامیابی کی خوب لمبی اڑائی جس پر خوش ہونے والا اس کے سوا اور کوئی بھی نہیں تھا۔

سعد کی طرف سے خوبصورت کارڈ اور پارسل اسے دو سے دن فی ایس کے ذریعے مل گیا تھا اور حسب وعدہ جلد آنے کا وعدہ۔ اسے کوئی بھی چیز خوش نہ کر سکی، اس نے ان چیزیں اٹھا کر الماری میں رکھ دیں۔

”ترائین ایسکیو زی!“ وہ پیچہ دے کر باہر نکلے تو حیدر راستے میں کھڑا تھا۔

”جی!“

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے، اگر کہیں بیٹھ جائیں تو۔“  
”نہیں حیدر صاحب! مجھے ذرا جلدی جانا ہے، آپ کہیں جو کہنا ہے۔“ حیدر نے ایک شکایت بھری نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”میری مدد آپ کے گھر آنا چاہتی ہیں۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”اگر میں پچھوں کیوں؟“

”آپ لڑکی ہیں، آپ کو علم ہونا چاہیے۔“ وہ زوٹھے پن سے بولا۔

”سوری، میری انجمنٹ ہو چکی ہے۔“ کہہ کر وہ رکی نہیں بھاگی ہوئی گئی تک

بچتی۔



آج اس کا اوپر جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر اس نے اپنے دل کو ڈانٹا اور پہلی بیڑی پر قدم رکھا۔

”ترائین اوپر مت جاؤ، دیکھو آکر تائی کو، صبح سے بت بنی بیٹھی ہیں۔ کچھ بولتی ہی نہیں۔ نہ کچھ کھا رہی ہیں۔“ فاطمہ بی پیچھے سے آکر روہانے لیے میں بولیں تو وہ ہلٹ آئی۔ تائی امی صبح والی پوزیشن میں صونے پر بیٹھی تھیں۔ ہاتھ گود میں دھرے کسی بت کی طرح ساکن۔

”ڈاکٹر صاحب کو بلا کر لائی تھی۔ انہوں نے کہا ہے کہ کوئی جتنی دھچکا لگا ہے انہیں رلائیں، کچھ کریں ورنہ شام تک یہ ایسے ہی رہیں تو خدا خوش اس کے دماغ کی شریان پھٹ سکتی ہے۔ ڈاکٹر کو گئے ہوئے بھی دیکھنے ہوئے کو آئے، کہہ گئے تھے ایسا نہ ہوا تو انہیں ہسپتال لے جائیں۔“ فاطمہ بی کی تفصیل پر بھی تائی امی کے اندر کوئی حرکت پیدا نہ ہوئی۔ ترائین قدر سے جھکتے ہوئے آگے بڑھی اور ابھٹی سے ان کا کندھا ہلاتے ہوئے بولی۔

”تائی امی! آپ کو پتا ہے عاشو نے کورٹ میرج کر لی۔ تائی امی! کورٹ میرج۔ عاشو کی ماں تو ہماری ماں کی طرح بد کردار نہیں تھی پھر اس نے کورٹ میرج کیوں کی؟ کیوں

دو تین دن میں تائی امی کی طبیعت اچھی خاصی بگڑ چکی تھی۔ یوں بھی سردی شروع ہوتے ہی ان کا عارضہ بڑھ جاتا تھا۔ تین سال بسز اور ڈیکل پیٹر پر رہنے کی وجہ سے ان کی کمر کا بہت سا حصہ کھج جا رہا تھا۔ شوق اور عاشقینوں بعد آتی تھیں۔ شوق کے شوہر نے دوسری شادی کر لی تھی اور عاشق کے آج کل وکی سے زبردست جھگڑے چل رہے تھے اور چوتھے دن جب تائی امی کی طبیعت بگڑی تو ڈاکٹر نے جواب دے دیا۔

”ڈاکٹر صاحب! ہاسپٹل لے جائیں؟“ فاطمہ بی نے پوچھا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔ یہ شاید آج کی رات بس گزار سکیں۔ اگر آپ لے جانا چاہیں تو لے جائیں۔ پتا نہیں کیا چیز جس نے ان کی سانسوں کو باندھ رکھا ہے۔“ تائی امی نیم بے ہوش تھیں اور ان کے سینے میں سانس یوں چل رہا تھا جیسے ریل گاڑی ہو۔ ایک دھک، ایک شور کے ساتھ۔

”آپ لوگ دعا کریں، اللہ ان کی مشکل آسان کرے۔“ ڈاکٹر چند دوائیں لکھ کر چلا گیا تو وہ اپنے کمرے میں آکر لیٹ گئی۔

”اور جو انہوں نے لوگوں کی زندگیوں کو برزخ بنایا ہے وہ۔“ سوچتے سوچتے نہ جانے کب اس کی آنکھ کھل گئی۔

”ترنین! جلدی! افقو تمہاری تائی کا وقت آ گیا ہے۔ شاید تمہیں بلواری ہیں۔“ تائی امی کی غوغاں کی سمجھ صرف فاطمہ بی کو آتی تھی۔

”ترنین سرخ آنکھوں کے ساتھ چل پڑی۔ تائی امی زور زور سے دائیں طرف سر ہار رہی تھیں۔ ان کا بابا اب ہاتھ مسلسل لرز رہا تھا۔ اور آنکھیں جیسے پھٹ رہی تھیں۔ طلق سے عجیب عجیب آوازیں نکل رہی تھیں۔ ترنین کو اتنا خوف آیا اس کا جی جا ہلا ادھر سے بھاگ جائے۔ فاطمہ بی آگے بڑھ کر تائی کا سر تھپکتے لگیں۔ وہ مسلسل سرخ رہی تھیں۔ ان کی غوغاں کے شور پر فاطمہ بی نے کچھ توجہ سے انہیں سنا۔ وہ اپنے کمرے کی الماری کی طرف اشارہ کر رہی تھیں۔

”اچھا! اچھا، میں سمجھ گئیں۔“ فاطمہ بی سر ہلا کر انہیں اور الماری کھول کر اوپر والے اکڑ میں چابی گھمائے لگیں۔

ایک چپک لے اسے جاب آفر کی جو اس نے فوراً قبول کر لی تھی۔ وہ نیچے ابھی بھی کم جاتی تھی۔ تائی امی کا سامنا کرنے کا اس کا جی نہیں چاہتا تھا۔ ان کی بے بسی دیکھ کر اسے خوف سا آنے لگتا تھا پھر جاب کی مصروفیت شروع ہو گئی۔ فاطمہ بی بھی اب بیمار رہنے لگی تھیں پھر تائی امی کو سنبھالنا ان سے دشوار ہوتا جا رہا تھا۔ رضیہ کے علاوہ سب ملازم چھٹی کر گئے تھے اور گھرباب اس کی تنخواہ ہی سے چل رہا تھا۔



اسی طرح تین سال بیت گئے۔ زندگی جیسے بھری گئی تھی۔ گھر میں سناٹے روتے تھے۔ وہ اکثر شام کو گھبرا کر گاڑی لے کر باہر نکل جاتی۔ بینک کی طرف سے اسے گاڑی مل چکی تھی۔ گھر بھی مل رہا تھا اس نے انکار کر دیا۔ سعد کا فون بھی کھار جاتا تھا۔

”میں اب ماما کو منا کر ہی ساتھ لاؤں گا، تم فکر نہ کرو۔“ ہرفون پر اس کی ایک عجا بات ہوتی۔

اس روز موسم بے حد سہانا تھا۔ شام ڈھلے وہ گاڑی لے کر فورٹریس کی طرف نکل گئی۔ ضرورت کی ایک دو چیزیں خرید کر وہ یونی وڈز شاپنگ کرنے لگی۔ ایک خوبصورت سیا کھلونوں کی دکان پر کچی گزریاں اس قدر حقیقی لگ رہی تھیں کہ وہ انہیں یک تک دیکھنے لگی۔ گزریوں کی قطار میں اوپر دیکھتے ہوئے ایک چہرے پر اس کی نگاہیں ایک سی لگیں۔ وہ سین ٹم تھی۔ اس کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ تین بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ شاید اس نے ترنین کو پکارا تھا۔

اور کچھ ہی دیر بعد اس کی گاڑی مل پر تیز رفتاری سے اڑی جا رہی تھی۔

”سین! اتم اب میرے لیے کہیں بھی نہیں ہو۔“ گھر آکر گاڑی لاک کر کے اس نے خود سے کہا، موسم اچھا خاصا تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ رات میں خشکی اب خاصی بڑھ گئی تھی۔ وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگی۔

”بیٹا! آج نیچے جاؤ، تمہاری تائی کی طبیعت آج اچھی نہیں۔ ابھی ڈاکٹر چیک کو کے گیا ہے۔“ فاطمہ بی نے اسے پہلی بیڑھی پر روک لیا تو وہ گھبرا سانس لے کر نیچے اچھا کر کے کی طرف مڑ گئی۔

”یہ کہہ رہی ہیں تاہم صاحب!“ فاطمہ بی نے ایک منتشر مستطیل شکل کی صندوقچی لے کر ان کے پاس پہنچیں تو جیسے تائی اکی کو قرا کر آ گیا۔ پھر ان کی غوغاؤں پر فاطمہ بی نے صندوقچی کو ترہن کی طرف بڑھا دیا، اس نے حیران ہوتے ہوئے صندوقچی کا دھکن اٹھایا، اس کے اندر دینی تحفے میں دیے گئے دھیر سارے زیورات پڑے تھے اور اسے یاد آیا یہ تو وہی زیور تھے جو دادا نے اس کی ماما کو مرنے سے پہلے دیے تھے، اور جو تین کے پاس تھے اور بعد میں تائی امی نے کہہ دیا تھا کہ تین لے گئی ہے۔ تب ہی فاطمہ بی نے ایک تہہ شدہ کاغذ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ کیا ہے فاطمہ بی!“ تین نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہاری امانت ہے مجھے معاف کر دینا بیٹا! میں کا یہ خط اس کے جانے کے ایک سال بعد آیا تھا اور خط تمہیں آیا تھا ہر سال تائی اکی کو وہ دیتی تو جانے کیا ہوتا میں تو بے سہارا بوڑھی عورت تمہاری تائی سے ڈر گئی میری خود مرضی سمجھو یا مجھ پر مگر مجھے معاف کر دینا بیٹا۔“

”تین نے کانپتے ہاتھوں سے خط کھولا۔

تایا ابو!

السلام علیکم، مجھے معلوم ہے آپ مجھ سے ناراض ہیں، شاید میرا خط بھی پڑھنے سے پہلے پھاڑ دیں لیکن میری درخواست ہے کہ ایک بار اسے ضرور پڑھ لیں۔ میں نے قصور ہوں تایا ابو! جس دن آپ لوگ شادی پر گئے تائی امی نے مجھے بتایا کہ آپ میری شادی اپنے کسی کر دہائی دوست سے کرنا چاہتے ہیں جس سے آپ نے بہت ساقرض لے رکھا ہے اور یہ کہ تائی امی ایسا نہیں چاہتیں اور آپ شادی سے واپس آتے ہی میرا نکاح کر دیں گے، اپنے اس ساتھ سالہ دوست سے۔ پھر تائی امی نے خود ہی فون کر کے احقر کو بلوایا اور نکاح خواں کو بھی۔ فاطمہ بی کو اپنی دو انیس لینے بھیج دیا، انہوں نے کچھ اس طرح میرا برین واش کیا کہ میں احقر سے نکاح پر راضی ہو گئی پھر انہوں نے احقر کی منت ساجت کی ایک جیم لڑکی کی زندگی تمہاری وجہ سے بچ سکتی ہے تو نیکی کماؤ۔ تایا ابو! تائی امی ہمارے نکاح میں دلی سرپرست کی حیثیت سے شامل تھیں، ان کے سائن نکاح نامے پر موجود ہیں جو انہوں نے اپنے پاس رکھ لیا تھا اور پھر میں گھر سے بھاگ آیا۔

تمہیں دل نے پکارا ہے

مجھے چند گھنٹوں بعد ہی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ میں نے فون کر کے تائی امی سے گھر آنے کا پوچھا وہ تو مکمل طور پر بدل چکی تھیں۔ انہوں نے مجھے اور احقر کو گالیاں دیں کہ ہم گھر سے بھاگ گئے ہیں اور یہ کہہ تھانے میں ہمارے خلاف لاکھوں کی نقدی اور زیورات چھاکر لے جانے کی ایف آئی اور جی ہو چکی ہے۔ پولیس ہماری تلاش میں ہے، میں اور احقر اس قدر خوفزدہ ہوئے کہ ہم نے چند گھنٹوں میں ہی شہر چھوڑ دیا اور بلوچستان کے ایک دور افتادہ گاؤں میں یہ چند سال گزارے، مگر تین کی یاد اور آپ سے معافی کا خیال سکون نہیں لینے دیتا تھا۔ احقر بہت اچھے ہیں، میرا انہوں نے بہت خیال رکھا۔ مگر میری وجہ سے ان کی اپنی زندگی مشکل ترین ہو گئی۔

تایا ابو! میں آپ سے معافی مانگتا جا رہی ہوں۔ تایا ابو ان سب باتوں میں ایک بات بھی جھوٹ نہیں۔ آپ تائی امی سے پوچھ لیں۔ اگر انہوں نے جج بتایا تو...؟“

”ایک گناہ گار تین“

اس خط کے نیچے نکاح نامہ پڑا تھا۔ جس میں تائی امی کے سائن سرپرست کے خانے میں موجود تھے۔ دن اور تاریخ بھی وہی تھی۔

تین نے دھندلائی آنکھوں سے تائی امی کو دیکھا۔ ان کی نظروں میں جانے کیا تھا کہ اس کا بچپا انہیں کبھی معاف نہ کرے۔ وہ اسی طرح سبز زرد پر پڑی ترہی رہیں۔ قضا تو آئی ہے۔ اس کو تو کوئی نہیں روک سکتا اور جو برزخ قضا کے بعد ہے وہ...؟ اس کی تکالیف کی کوئی انتہا نہیں۔

تین! تمہاری تکالیف تو کٹ جائیں گی، تائی امی کی روح کو اس کبھی نہ ختم ہونے والی سزا سے کون نجات دلائے گا؟“

اس کا سما کا احساس دل تائی امی کی حالت دیکھ کر پھیل گیا۔ وہ آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھی، تائی امی کی آنکھوں میں آنسو جیسے تھے ہوئے تھے۔

”میں نے آپ کو معاف کیا، اللہ بھی آپ کو معاف کرے۔“ کہہ کر وہ مڑ گئی اس سے زیادہ حوصلہ اس میں نہیں تھا۔

”انتی ناراضی کا حق تو تھا نا مجھے۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔

”ماما! ماما! بچن کے دونوں بچے اسے پکارتے ہوئے اوپر اُٹھے تھے انہیں دیکھ کر تزئین جیسے سب کچھ بھول گئی۔

”کتنے پیارے ہیں یہ تین...“ اس نے دونوں کو کھنچ کر گلے سے لگا لیا۔



”بی بی! آخر کب تک اس بچی کو مزادیں گی۔ اس قدر مت وحوصلے سے اس نے تمام مصائب کا مقابلہ کیا ہے، جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ اللہ بخشنے بڑی نیگم کو! اللہ تعالیٰ صاحب کو انہوں نے گھر سے نکلوا یا تھا۔“

”اس وقت تم ہی تو تھیں ڈیڑی کو سب کچھ بتانے والی، پھر کیوں نہیں بتایا؟“ چھپو پنک کر لیں۔

”غریب کس قدر مجبور ہوتا ہے بی بی! آپ کو کیا معلوم میری بیٹی کی شادی تھی اور نیگم صلیبہ نے مجھے اس کام کے دس ہزار روپے دیے تھے۔ نہ لیتی تو بیٹی ساری عمر گھر میں بیٹھی رہتی، اس جرم کا تو تادان ادا کرتی رہی ہوں تزئین بیٹی کی خدمت کر کے۔ خدا مجھے معاف کرے۔“

فاطمہ بی بی کی آواز پر تزئین کا دل جیسے ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا۔

کیا اس دنیا میں کبھی ایسے بے غرض محبت نہیں ہوتی؟ تو فاطمہ بی بی اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرتی تھیں۔“ وہ کمرے میں آکر بیٹھ گئی۔

سب مہمان جا چکے تھے۔ چھپو کو بھی آج چلے جانا تھا۔ پرسوں سے رمضان کا مہینہ شروع ہو رہا تھا۔ اسی لیے مہربوب کو جانے کی جلدی تھی۔ عاوشا اپنے خاندان سے خلع لے رہی تھی۔ ”عاوشا اگر تم خلع لے لو تو پھر پانچواں دھڑم آنا۔ تمہیں معلوم ہے نا یہ گھر میرے

اور تین کے نام ہے۔ اتنا عرصہ میں نے محض تیرا ایوا کی محبت میں تم لوگوں کو رہنے کی اجازت دی، مگر اب نہیں۔ تین کے پاس اگنا گھر نہیں۔ وہ کرائے کے فلیٹ میں رہ رہی ہے۔ چند دنوں تک وہ ادھر آ جائے گی، تم لوگوں نے دادا جان کی جائیداد پر خوب عیش کر لیے۔ بہر حال اب ہندو کو اس کا حق ملنا ضروری ہے۔ میرا خیال ہے آپ سب کو کچھ سے اتفاق ہو گا۔ کل

رات کو خوب بارش ہوئی، صبح تک سردی بہت بڑھ چکی تھی۔ جب تائی امی کے جنازے کے گرد بیٹھے لوگ گرم کپڑوں میں لپٹے آئے تو اس نے حیرت سے سوچا۔

”موسم اتنی جلدی بدل جاتے ہیں، ہاں بل گزرا نا حال ہوتا ہے، سال تو یونہی گزر جاتے ہیں۔“ تائی امی کے مرنے کا ملال کس کو ہوتا تھا، دوسری آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ وہ گھنٹوں پر سر رکھے نم آنکھوں کے ساتھ دکھ بھرے لمحوں اور سالوں کا حساب کرتی رہی، تبھی شفق اور عاوشوب روتی دھوتی آئیں۔ چھپو کے داوے پر مجمع مزمزم کر دیکھتا رہا۔ شمعیں، چھپو کے آنے کے تھوڑی دیر بعد اس نے تین اور اصر کو آتے دیکھا، اور جنازہ اٹھنے سے محض چند منٹ پہلے شہید بھائی اپنی گزریں جیسی دو جڑواں چار سالہ بچیوں کے ساتھ آئے تو شفق اور عاوشی چیخوں میں تیزی آ گئی۔ جیسے ہی جنازہ اٹھا، وہ چپکے سے اٹھ کر اوپر آ گئی۔ کمرے میں آ کر وہ رانگ چیز پر جمو لے گئی۔

”تو تائی امی! یہ ہے زندگی کی ہوس، اس کی آسائشوں اور بہت زیادہ کی تمنا کرنے کا انجام۔ یہ پی انجام ہے، انسان کی تمام تر آرزوؤں کی تکمیل کا، سب کچھ خاک میں جائے۔“ وہ دل گرفتگی سے بیتی رہی۔

”تزئین!“ اس کی جھوٹی کرسی رک گئی۔

”تزئین! میں تمہاری بچرم ہوں، تمہاری اس تکلیف دہ زندگی کی۔ میں دو بار پہلا بھی آئی تھی مگر تم آفس میں تھیں۔ فاطمہ بی نے مجھے سب بتا دیا تھا۔ تزئین آئی ایم سوری، تزئین! تم ٹھیک کہتی تھیں۔ مجھ میں عقل کی کتنی۔ میں تھوڑا دک جاتی۔ تائی ابو سے مل لیگا۔ تزئین مجھے معاف کر دو، میں نے تمہارا دل دکھایا ہے۔“

وہ اس سے لپٹی روئے جا رہی تھی۔ اور اس کے قلب و ذہن کی تسکین جیسے سین کے آنسوؤں کے ساتھ ہی بہہ گئی۔

”تم نے جو کیا وہ تقدیر میں لکھا تھا مگر کم از کم تم مجھ سے رابطہ تو کر سکتی تھی نا؟“

نے سین کا کدو چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”رابطہ کرتی تو تم کیا بات کر لیتیں؟ اس روز تو فورٹریس میں، میں تمہاری

کے پیچھے بھاگی تھی مگر تم نے مرکز بھی نہ دیکھا۔“

”چائے دانے نہیں پوچھو گی؟“ ترین نے اسے گھورا۔  
 ”بہت بے ایمان ہو، بے ہرمت۔ ویسے کچ ناٹم ہے۔ چلیں کہیں۔۔۔“  
 ”پلیز سدا! آپ کو جو بات کرنی ہے کریں۔“  
 ”وقت میرے پاس بھی نہیں ہے لیکن ترین ایسے کب تک چلے گا۔“ وہ پیچیدگی سے بولا۔  
 ”کیا“

”مما خواہ مخواہ ضد پراڑی ہوئی ہیں، لیکن میں انہیں مناسکتا ہوں۔ رہ گئی بات کہ وہ دل سے راضی ہوں تو وہ بعد میں ہوتی رہیں گی۔ بات میں کوم پورا ہو گا مماسیت، بس تم ہاں کہو۔“

”نہیں، جب تک پیچھو خود پہلے کی طرح دل سے میری طرف نہیں آئیں گی، اس وقت تک نہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”ایسی کی تھی تمہاری ضد کی۔“ وہ دانت چیں کر بولا۔ ”شادی تو تمہاری مجھ سے ہو گی۔ بس یہ رمضان گزر جائے تمہاری یہ ضد بھی میں پور کروں گا اور آخری بات۔“ وہ کھڑا ہو گیا ”تم جب بھی پکارو گی مجھے اپنے پاس پاؤ گی، اللہ حافظ۔“ وہ جھٹکے سے نکل گیا۔

اس دن سلواہاں روزہ تھا۔ سین احمد اور چند دن پہلے جہاں شفت ہو چکے تھے۔ شہیر بھائی اپنی دونوں بچیوں کے ساتھ تھیں رہ رہے تھے۔ ان کی بیوی نے طلاق لے لی تھی اور آج کل وہ جاب کی تلاش میں تھے سین دونوں بچیوں کو بخوشی سنبھال رہی تھی۔ ویسے بھی دونوں بچیاں بہت خوبصورت تھیں ترین کو بھی بے ساختہ ان پر پیارا یا کرتا تھا وہ اکثر بینک سے آنے کے بعد ان کو کچنی دیتی تھی۔

اس دن اخفادی کے بعد سین اس کے پاس آ کر بیٹھی۔ اسے لگا سین کل سے اس سے کچھ کہنا چاہ رہی ہے۔ اسی وقت اس کی کویک کال آ گیا۔ سین کی الجھن بھر درمیان میں رہ گئی، پھر کچھ مہمان آ گئے؟ بات کرنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔

صبح وہ جلدی جلدی آفس کے کے لیے تیار ہو رہی تھی، جب سین اس کے کمرے میں چلی آئی۔

وکیل صاحب آ کر سب پیچہ زچک کر دادیں گے۔“  
 ترین کا جملہ زور و شور سے اپنی فطرت کے بارے میں سب کو بتاتی عاشو کے لیے اس قدر اچانک تھا کہ ایک لمحے کو کمرے میں جیسے موت کا سناٹا چھا گیا۔ شفق، عاشو، پیچھو، سدا، راجیل انگل، سین احمد اور شہیر بھائی سب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔  
 ”میںی وہ حق تھا جو بتایا ابوساری زندگی پا پا کو دینے کا حوصلہ نہ کر سکے۔ تائی امی کی غائبانہ طبیعت کی وجہ سے، جس کا بوجھ وہ دونوں اپنی قبروں میں لے کر گئے۔ اللہ ان کی مغفرت کرے۔ سین! تم کل پرسوں تک اپنا سامان لے کر ادھر آ جاؤ۔“ وہ ابھی اور بڑے وقار سے چلتی کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

”یہ۔۔۔ یہ کہاں سے آ گئی وارث ہمارے گھر کی۔ ان کی ایسی کی تھی میں دیکھ لوں گی اسے شہیر بھائی آپ کیوں نہیں بولتے۔“  
 عاشو اس کے جاتے ہی بھڑک اٹھی۔

وہ تو پتا نہیں، کبھی کسی نے ذکر نہیں کیا۔“ شہیر بھائی بولے۔  
 ”پیچھو! اب آپ بھی سدا کی شادی کر دیں۔ اب کیا اس کو بوڑھا کر کے بچا گی؟“ شفق کچھ دیر بعد سدا کی طرف دیکھ کر طعنے بولی۔  
 ”تمہیں میری فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بھلا چپ رہنے والا تھا۔  
 یہ سن کر سین اٹھ کر باہر نکل گئی۔



”ہیلو منیجر صاحب! کیا حال ہے؟ آپ سے ملنے کے لیے تو باقاعدہ ویٹنگ روم میں بیٹھنا پڑتا ہے۔“ سدا نے اس کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”اے محترمہ! ناٹم چاہیے تو آپ کا۔“ اس نے نیمل بجا یا۔  
 ”مسٹر سدا راجیل! یہ آفس ہے۔“ وہ زور دے کر بولی۔  
 ”معلوم ہے مجھے گھر پر ملتی ہی نہیں ہو ہر وقت کمرہ بند اور نہ گھر میں موقع ملتا بات کرنے کا، میں آ جا رہا ہوں۔“  
 ”پھر۔۔۔؟“ وہ قلم ہاتھ میں گھما کر بولی۔



”کیا فرق پڑتا ہے، کیا فرق پڑتا ہے۔“

وہ ان ہی حرفوں کے گولوں میں اڑتی نہ جانے کب گھر سے باہر نکل آئی، اسے ارد گرد کا کچھ پتہ نہیں تھا، دیوانوں کی طرح ایک ہی جملے کے تعاقب میں جیسے بھاگی جاری تھی۔

”کیا فرق پڑتا ہے، کیا فرق پڑتا ہے۔“

شاید چلتے چلتے وہ ساری زندگی ہی تمام کر دیتی کہ گاڑیوں کا بے ہنگم شور جیسے اسے ہوش میں لایا۔

وہ جی پی او کے سامنے حواس باختہ سی کھڑی تھی۔ اس نے جی پی او کی پروقار رفتار کو دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا جیسے اس کا سفر تمام ہوا۔

.....

”سعد! تمہاری کوئی ارجنٹ میل آئی ہے۔ آفس سے صابر نے کی ہے، ابھی ابھی۔ تم نکلے ہو گے گھر کے لیے، تو یہ آئی ہوگی۔“ عینہ پچھو نے لفاظی اس کی طرف بڑھایا تو جوتوں کے تسمے کھولنے اس کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے میل کھول کر پرچی۔

”اوہ! وہ فوراً اٹھا اور فون پر کوئی نمبر ملانے لگا۔“

”کیا لکھا ہے؟“ عینہ بے قراری سے بولیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”جی ایئر جی ہے۔ ہا! ابھی دو نکٹیں لاہور کے لیے کنفرم کر کے بھیج دو، ایک گھنٹے بعد سے ٹافلٹ، چانس پر، اوکے بس ہم پہنچ رہے ہیں۔“ اس نے فون رکھ دیا۔

”خیر تم، کیا بات ہے مجھے تو بتاؤ۔“

”مما! آپ تیار ہیں نا، ہمیں ابھی لاہور جانا ہے، ترمین نے بلایا ہے۔ میں اب مزید دیر نہیں کر سکتا۔ پہلے ہی آپ کی خدمت نے اتنے سال لگا دیے ہیں۔ میرا آپ کو ذرا ابھی خیال نہیں آیا تو کیا مجھے آپ کا، آپ کی خدمت کا مزید خیال رکھنا چاہیے؟“ وہ جیسی نظروں سے سوال کر رہا تھا۔

”نہیں.....“ وہ جیسے تھک کر بولیں۔

وہ پلٹ کر جلدی جلدی وارڈ روپ سے اپنے چند جوتے نکال کر سوٹ کیس میں

”ترمین! ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ہاں بولو.....“ وہ تیزی سے جوتوں کے اسٹریچس بند کرتے ہوئے بولی۔

”ترمین!“ وہ چپ کر گئی۔

”ہاں بولو، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ دوپٹا اوڑھتے ہوئے بولی۔

”ترمین! تمہیں شہیر بھائی نے پرپوز کیا ہے۔“ سین کی بات اس قدر اچانک

کہ ترمین..... ایک لمحے کو ساکت ہو گئی۔

”کیا مطلب؟“ کافی دیر بعد اس کے منہ سے نکلا۔

”پرپوزل کا کیا مطلب ہوتا ہے؟ وہ اب پاکستان میں رہتا چاہتے ہیں.....

جلدی ہی جا ب بھل جائے گی، ویسے تم بھی ٹھیک ٹھاک کمالیتی ہو۔“

یہ سین اس سے کس لیے میں بات کر رہی تھی۔ اس نے کچھ حیرت سے دیکھا۔

”ہاں تاکہ پھر انہیں مستقل رہائش کے لیے بھی یہاں رہنے کا جواز مل جائے۔“

چنچا کر بولی۔

”اور جو چند سال پہلے تمہارے دل کا خلیہ تھا۔ پوچھا کرتی تھیں تم اس اپالو کے

کو وہ جذبات۔“

”وہ تو عمر ہی ایسی ہوتی ہے۔ اچھی چیز خواہ خواہ حاصل کرنے کو ہی چاہتا

سین نے جیسے اپنی ہی انسی اڑائی۔

”پہلے انہیں تم بھی نظر نہیں آتی تھیں۔ اب مجھ سے بھی راضی ہیں۔ اس کو ملو

کہوں؟“ اسے بہت غصہ آ رہا تھا۔

”اس میں حرج بھی کوئی نہیں ترمین! وہ خود خواہش مند ہیں تمہارے لیے۔“

اپنے ہیں، دوسرے تمہاری بھی تو اب ٹھیک ٹھاک عمر ہو چکی ہے۔ ایک دو سال اور گزرے

بہت مشکل ہو جائے گی۔“ کل کو اگر میں انہیں پسند کرتی تھی اب انہوں نے تمہیں کیا ح

اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

اس کی اتنے سالوں کی لیاقت، نیک نامی کے لیے جدوجہد خاک میں

آ رہی تھی۔ بس ایک ہی جملہ بڑے بڑے حرفوں میں اس کی آنکھوں کے سامنے ناچ رہا

رکھنے لگا۔

”کیا لکھا ہے۔ تزئین نے؟ دکھاؤ مجھے۔ خیر تو ہے؟“ وہ پریشان ہو کر میل اٹھا کر بڑھنے لگیں۔

”اس میں تو کچھ بھی نہیں لکھا۔“ وہ حیران نظروں سے کاغذ کو دیکھ کر بولیں۔

”ممی! لکھا تو ہے۔“ وہ بریف کیس بند کرتے ہوئے بولا۔

”صرف ایک لائن۔ غم دنیا سے گھبرا کر تمہیں دل نے پکارا ہے۔“

مگر ترمین کا پیغام سعد کی سمجھ میں آ گیا تھا۔ انہوں نے مسکرا کر سعد کو دیکھا وہ بھی ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کچھ سمجھیں آپ؟“

”بالکل، بہت اچھی طرح سے، میں تمہارے پاپا کو فون کروں، وہ بھی جلدی پہنچنے کی کوشش کریں۔ اب تاخیر تو میں چند گھنٹوں کی بھی برداشت نہیں کروں گی۔ تم گاڑی نکالو میں آ رہی ہوں۔ ڈرائیور کو لے لیٹا تا کہ وہ گاڑی واپس لے آئے۔“

وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئیں تو سعد ایک مدت بعد جیسے کھل کر مسکرایا۔



”ٹو۔ٹو۔ٹو۔ٹو۔ٹو۔ٹو۔“ فون کی گھنٹی بجے جاری تھی اور سارے گھر والے جیسے ہی بنگلہ پی کمرے ہوئے تھے۔ اس نے کوفت سے پہلو بدلا ”جیجتی رہے، میں کیا کروں۔“ فون کرنے والا ابھی ڈھینٹ تھا یا مستقل مزاج۔ اس نے نیکے سر کے نیچے سے نکال کر کانوں میں کھینچنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ تیل بجے جاری تھی۔ ”ٹو۔ٹو۔ٹو۔“ وہ مارے غصے کے اٹھ بیٹھی۔

”آخر اس پورے گھر میں میری نیند ہی اس قدر ہلکی کیوں ہے؟“

آج اپنی نیند پر بھی بے حد غصہ آیا حالانکہ نیند تو بہت آری تھی مگر یی فون کیجنت۔ وہ  
بیر بختے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ڈیڈی تو کلیک سے آپکے ہیں۔ ان کا فون نہیں ہو سکتا۔“ کارڈر سے باہر ان کا اسی جیلے کی آواز آئی تھی۔ اسی ڈیڈی ہی آکر چلائے تھے۔ اسی کو تو اسی سے چڑھا دیا تھا۔ داناہل کے کمرے کا دروازہ بھی بند تھا۔

تین بج کر چالیس منٹ ہو چکے تھے۔ باہر لڑکی دھوپ لٹکا کرے مار رہی تھی۔ لاؤنج کمر کی کاپرہ درازا سرکار ہوا تھا۔ ”اف ٹو!“ کہتے دنوں سے توسو آج آگ اگل رہا تھا۔ لگا ناریا ایک ہفتے سے شدید گرمی پڑ رہی تھی، بارہ نہیں بیٹھتے تھے کہ باہر الو بولنے لگتے تھے، صرف کمرہ میں ہی کھون تھا۔ گھر سے باہر تو جہنم دھب رہی تھی۔

”ہاں۔ اس بھری دوپہر میں بھلا کون فون کی فریاد سنے گا۔“ ریسور اٹھاتے ہوئے  
س نے خود ہی سب کے سونے کے حق میں ووٹ دیا۔

’ہیلو!‘ کوشش کے باوجود بیزاری اس کے لہجے سے عیاں ہو ہی گئی، حالانکہ وہ

بنی سوچی رہ گئیں۔

”کون، شیریں؟“ ایک بار اپنے حافظے کو ملا مت کیا جہاں ہنوز پردہ اسکرین منظور چہرے سے خالی اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

”نہیں بچپانا!“ امیدوار کی امید جیسے دم توڑ گئی۔

”سوری۔ مجھے انفس ہے۔“ اس نے شرمندہ شرمندہ لہجے میں پھر معذرت کی حالانکہ اس میں شرمندگی کی کوئی بات نہ تھی۔ اکبر ایسا ہو جاتا ہے کوئی فون کرے تو انڈر کرنے والا کبھی کبھار پہلے سے تعارف ہونے کے باوجود بالکل بیچان نہیں پاتا مگر جب دوسری طرف سے آپ کو بھد کر اور اس محبت سے پکارا جا رہا ہو تو شرمندگی تو ہوتی ہے ناں۔

”اگرچہ ہماری ملاقات کو بہت دن تو نہیں ہوئے مگر چونکہ ہم ایسے حالات میں ملے تھے کہ آپ کا مجھے یاد رکنا ضروری نہیں، پھر مجھے اسی ہی تھی کہ آپ مجھے بیچان لیں گی۔“ اس نے بھی اس کی شرمندگی کا خطا اٹھایا بلکہ مزید شرمندہ کیا۔

”ہم کب ملے تھے“ یک نہ شد و شد۔ کو یا وہ اس سے مل بھی چکی ہے۔

”آپ کے گھر درشہوار۔“ اف بھر دی ٹراس زدہ لہجہ اس نے ریسپونڈر کا تھ اور کان سے بائیں طرف منتقل کیا۔

”کب؟“ اس کی حیرت و شرمندگی بڑھتی جا رہی تھی۔

”کب سے تو آپ کو پادیں آئے گا۔ اصل میں درشہوار! کچھ ملاقاتیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان میں ملنا اہم نہیں ہوتا۔ ملنے کی وجہ اہم ہوتی ہے اور ہماری ملاقات میں بھی ملنے سے زیادہ وجہ ملاقات اہم تھی۔“ دوسرا جیسا شہدیں ڈھلا بھڑ درشہوار کی ساعتوں میں قطرہ قطرہ اترا اور بائیں کان کی فعالیت اتنی پراثر تھی۔

اس نے سمجھ سے پھر ریسپونڈر کا تھ اور کان میں منتقل کیا۔

”بی!“ وہ اتنی عالمانہ بات کے جواب میں سبکی کھدسکی۔

”جتنی موٹی آپ کی صورت ہے۔ اسی قدر خوبصورت آپ کا نام ہے۔ جس دن آپ کو دیکھا ہے جی کرتا ہے۔ آپ کو سانسے بٹھا کر آپ کا نام پتھر رہیوں۔ ہے نا پانگوں جیسی خواہش۔“ لہجے کی پرسکون ندی میں لٹکی کا ہلکا سا بھونکا اور درشہوار کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے اس قسم کی تعریف تو صنف مخالف سے متوقع ہے اگر یہ کوئی خاتون نہ ہوتی تو اب تک

برے سے برے موقع پر بھی اپنے احساسات عیاں نہیں ہونے دیتی تھی۔ دوسری طرف اس کا ”ہیلو“ سننے ہی کوئی پرسکون ہو گیا، جیسے لاؤنج کی ٹوٹے ہوئی فضا پرسکون ہو گئی تھی۔ اسے اور غصہ آ گیا، کہاں تو مسلسل فون کی تپل سے دماغ خراب کر رکھا تھا اور اب۔

”ہیلو۔ بولیں نا اب؟“ اس نے ذرا زوردار آواز میں ڈپٹ کر کہا۔ ایریشیاں میں کسی کے گہرا سانس لینے کی آواز بھری۔

”درشہوار!“ سمجھ زنا آواز میں ایک لمحے کا توقف۔ ”آپ درشہوار ہیں نا؟“ آواز اس کے لیے قطعاً اجنبی تھی اور کسی اجنبی کا اس طرح اسے اپنا نیت و محبت سے پکارنا نہ معنی۔ وہ لہجہ بھر کو چپ سی رہ گئی۔

”اہم آئی رائٹ۔ آپ درشہوار ہیں نا؟“ آواز کی گھنٹھرتانے اسے جیسے کسی بحر میں جکڑ لیا۔ سرخ زوروں والی آنکھوں سے نیند اڑ چھو ہو گئی۔ خوابیدہ حواس چاق و چوبند ہو گئے۔

”ہاں۔ ہاں۔ جی۔“ اس نے کھاکر کر گلا صاف کیا اور بولنے کی کوشش کی۔

”اس بے وقت فون کرنے پر معذرت خواہ ہوں درشہوار!“ اتنی محبت سے اس کا نام کسی بھی نے نہ لیا تھا۔ وہ عجیب سی کشش میں گہر گئی۔

”آپ۔ آپ۔ آپ کون؟“ اس کی زبان خواہ مخواہ ہلکا گئی۔

”آپ مجھے نہیں جانتیں؟“ لہجے میں کچھ مایوس کن حیرت تھی۔

”سوری۔ میں نے آپ کو نہیں پہچانا۔“ وہ اندر تک اپنی اس نا اہلی پر شرمندہ ہو گئی، حالانکہ اس کی یادداشت بہت تیز تھی۔ بچپن کے واقعات جو باقی بہن بھائیوں کو فراموش ہو چکے تھے۔ اسے بعد سیاق و سباق دہین کے یاد تھے اور سب اس کا مذاق اڑاتے تھے کہ تم تو باوا آدم کے زمانے کی پیداوار ہو۔

”درشہوار!“ اتنی توجہ، اتنی محبت پر وہ کسمسا کر رہ گئی۔ اس کی مخاطب اس کا نام انتہائی عقیدت سے لے کر بار بار اسے اسیر کر رہی تھی۔ نام لینے کے بعد تھوڑا خاموشی کا وقفہ ضرور ہوتا تھا۔

”میں شیریں ہوں۔ آپ کے گھر آتی تھی نا۔“

اس نے اسی لمحے بحر زدہ لہجے میں اپنا تعارف کرایا اور درشہوار بی بی منہ کھولے ہوئے

لیں۔ در! میں جھوٹ نہیں بولتی ذرا بھی۔“ پر تاثر اہانتیت بھرا انداز جیسے وہ اس سے زمانوں سے شاسا ہے۔

”پھر بھی نامعلوم کیوں در۔“ شیریں لہجے میں یاس اتر آئی۔ ایک گہرا افسردہ سانس لیا گیا۔ ”پھر بھی نامعلوم کیوں آپ کے پیش نے انکار کر دیا۔ میرا بھائی اگر مردانہ حسن و دجاہت میں بے مثال ہے تو ہمارا گھر بھی بے مثال ہے۔ گھر میں اماں، میں، بلا اور یوسف جاہد ایک ہی چھت کے نیچے محبت کی کڑیاں ہیں اور در! یوسف کی پرکشش جاب۔ کوئی بھی والدین انکار نہیں کر سکتے۔“

در! ہوا کر لیا جواب دیتی۔ وہ چاہتی بھی تو اپنی پر خلوص مخاطب کو اس سلسلے میں کوئی دلاسا، کوئی تسلی نہیں دے سکتی تھی۔

”در! اس کے باوجود میں مایوس نہیں ہوں۔ میں ایک بار، دو بار، دس بار پیام بھیجوں گی۔ آپ کے لیے۔ آپ کی خاطر اگر مجھے آپ کے گھر کی ولینز پر ناک بھی مگڑنی پڑی تو رگڑوں گی۔ در! میں نے پہلی نظر میں آپ کو اپنا بنالیا ہے۔ اپنے خود بھائی کے لیے پسند کر لیا ہے۔ اب چاہے کچھ ہو جائے میں آپ کے والدین کی بے وجہ ”نہ“ کو محبت بھری ”ہاں“ میں بدل کر رہوں گی۔“

دیکھ لہجے میں الفاظ سخت تھے مگر ان کا استعمال انتہائی نرم طریقے سے کیا گیا تھا۔ وہ چپ رہی۔

”در! میں آپ کو کبھی کبھار فون کر لوں جب تک ”نہ“ ہاں میں نہیں بدل جاتی۔ اس وقت تک۔“ محبت بھری التجا۔

”جی!“ وہ بری طرح سے چوکی۔ ”جی نہیں۔“

”در! آپ میرے بھائی سے ملیں گی؟ لوگ سارے دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں۔ اپالو زمیں پر آ گیا۔ وہ بنانا یا شہزادہ ہے۔ ہاتھ لگاؤ تو ڈر لگتا ہے۔ حسین پٹنا ٹوٹ نہ جائے اور در! میں اس حسین سینے کو آپ کا مقدور بنا کر رہوں گی۔ میں دن رات اس کے ساتھ آپ کو چلتا پھرتا ہنستا بولتا دیکھ رہی ہوں در! آپ کو ہمارے گھر ہی آتا ہے۔ آئی نو۔“

منضبط انداز، پر یقین لہجہ۔ در! ہوا کے ہاتھوں میں پسینہ آ گیا اور وہ مروت کی ماری اس کو ڈانٹ بھی نہ تھک سکی نہ جھپٹا کر فون بند کر سکی۔ بس اس کے ارادوں کو کان

در! ہوا رسیور میں سے ہی اس کا منہ نچ لیتی۔

”ہم لوگ آپ کے گھر آئے تھے پچھلے ماہ کی ستائیس تاریخ کو یعنی آج سے ٹھیک بارہ دن پہلے فرانی ڈے کی شام کو۔ میں اور بیٹس آیا آپ کے ڈرائنگ روم میں۔ کچھ یاد آیا۔“ دل میں اتر جاے والی مدھم مڑوں میں بولتی آواز۔ در! ہوا کی شامت شامت لہجے کو دل میں سوئے یا گھٹکا کا حاصل کیجے۔

”ہی!“ وہ بے دھیان لہجے میں بولی فورائی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ”جی نہیں۔“ ”ویری اونیٹ (بہت معصوم)۔“ ہلکی سر ملی تھی۔ ”ہم آپ کو دیکھنے آئے تھے۔ میں اپنے بھائی یوسف جاہ کے لیے۔ آپ نے پیلے رنگ کا انکر اینڈ ڈاکٹن کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ جس کا دوپٹہ دھنک رنگ کا تھا۔ آپ کچھ دیر کے لیے میرے پاس آ کر بیٹھی تھیں۔ آپ کے ڈرائنگ روم میں جو ٹیبل کا صوفیٹ کارز میں پڑا ہے۔ اس کے ٹوسنڈ صوفہ پر آپ آ کر میرے پاس بیٹھی تھیں۔ آپ نے جاکین کی ہلکی خوشبو لگ رکھی تھی۔ میک اپ سے بے نیاز آپ کا گہرا یا سارو پ سیدھا میرے دل میں اتر گیا تھا۔ میں نے آپ کو پہلی نظر میں ہی اوکے کر دیا تھا۔ میں نے لائنز پر لمبے لمبے کلر کا سوٹ بلیک شوز کے ساتھ پہنا ہوا تھا۔ یاد آیا؟“ اتنی تفصیل سے اگر کوئی نیند میں بھی بتاتا تو وہ فوراً اٹھ بھٹکتی اور وجہ ملاقات نے اس کی زبان پر قفل دیے۔ وہ چپ رہی۔

”در! آپ نے جواب نہیں دیا“ وہ تو جیسے اس کے سامنے بیٹھی اس کا ایک ایک انداز دیکھ رہی تھی۔ در! ہوا کے ہاتھ خواہ وہ ہی ٹھنڈے ہو گئے۔ جیسے اس جمعہ کی شام کو ہونے لگے۔

”جی!“ پھنسی پھنسی سی آواز اس کے خشک حلق سے برآمد ہوئی۔ اسے یاد آیا، اس نے لچ کے بعد پانی بھی نہیں پیا تھا۔ خست پیاں لگی ہوئی تھی۔

”اسی“ کا تو مجھے جی جان سے انتظار تھا۔ اس جمعہ کے بعد اگلے فرانی ڈے کو آپ کے پیش ہمارے گھر آئے۔ انہوں نے یوسف جاہ کو دیکھا، پسند بھی کیا۔ اس کو دیکھ کر کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا۔ در! اسے بھائی کو جو ایک نظر دیکھ لیتا ہے۔ وہ اس کی دجاہت کا متوالا ہو جاتا ہے، پہلے زمانوں میں اگر کسی یوسف کی خاطر مصر کی عورتوں نے اپنی انگلیاں کٹوائی تھیں تو آج کے زمانے میں اسی طرح اگر عورتیں یوسف جاہ کو دیکھ لیں تو اپنے سر کو

”جینا! اتنا کام کرتے ہو، اپنی صحت کا بھی دھیان رکھو! بدن کردار ہوتے جا رہے ہو۔ ہاسپل سے تم اتالیق آتے ہو اور آتے ہی کلیک بھاگ جاتے ہو نہ کھانے کا ہوش نہ آرام کا۔ اس طرح تو تم پیرا پڑ جاؤ گے۔“

وہ ان دنوں واقعی کمزور ہو رہے تھے۔ آنکھوں کے گرد جھلنے پڑنے لگے تھے۔ رات گئے تک ان کے بیڈروم کی لائٹ چلتی رہتی، پہلے بھی وہ رات گئے تک بلکہ اکثر ساری ساری رات پڑھا کرتے تھے مگر اب جبکہ وہ ایک محرک حاصل کر چکے تھے دن بھر اپنے پروفیشن سے بقول ای جی بھر کے انصاف بھی کرتے تھے اور آرام نہ کرنے کے برابر کرتے تھے۔ تو رات یا لم از کم آدھی رات تو انہیں ضرور آرام کرنا چاہیے۔ صبح اٹھ کا جاگنگ اور ایکسرسائز میں بھی غفلت نہیں رہتے تھے اور صبح تو یہ تھا وہ سب بہن بھائیوں میں سب سے زیادہ اکیلو تھے۔ اپنی طور پر بھی اور جسمانی طور پر بھی۔ مگر ان دنوں جب ان پر بیڑی کا بھوت سوار تھا، انہوں نے جاگنگ اور ایکسرسائز ترک کر دی جو کہ بہر حال سب کے لیے تھوٹیش ناک عمل تھا۔ اسی لیے ای ان کو نصیحت کر بیٹھیں اور وہ تو بھڑک ہی اٹھے۔

”کمزور دکھائی دیتا ہوں میں آپ کو؟“ اپنی شہادت کی انگلی سے اپنے سینے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے زوردار آواز میں کہہ کر وہ ایک دم سے کرسی سے کھڑے ہو گئے۔ ”ای! تو پھر آپ کو معلوم ہی نہیں کہ کمزور کہتے کس کو ہیں۔ جائیں جا کر دیکھیں۔ سرکاری ہسپتالوں میں لوگ نیم جان، نیم زندہ، نیم مردہ حالتوں میں برآمدوں میں، کاریڈور میں، گراؤنڈز میں انکڑی کی ایک نظر التفات کے کھنچ پڑے ہیں اور ڈاکٹرز کے پاس اتنا ٹائم نہیں کیونکہ انہیں ہاسپل میں اپنی حاضری لگانے کے بعد فوراً اپنے کلیک کا رخ کرنا ہوتا ہے، جہاں وہ موٹی موٹی فیسوں سے اپنی جیبیں بھرتے ہیں تو پھر انہیں ڈرامائی حکمتاک نہیں ہوتی۔ بے آرا می بھی نہیں ہوتی اور وہ خالی پیٹ کا ماس مصرف رہیں تو ای! انہیں کمزور نہیں سمجھی ہوتی تو پھر مجھے یہ کمزور ہو سکتی ہے۔ میں تو آج کل ڈیڈی کے ساتھ مل کر خوب جیتیں بھر رہا ہوں پھر میں کمزور کیسے ہو سکتا ہوں۔“

ظفر، غصہ، نفرت نامعلوم ان کے لہجے میں کیا کیا تھا، درشہوار، دانیال اور ای انٹلک نیبل پر بیٹھے بے حس انہیں دیکھتے رہے۔

”کمزور تو ای! وہ ہیں جو دروازے علاقوں سے اپنے کندھوں پر اپنے پیاروں کی

”درشہوار! آپ کو یوسف جاہ سے ملنا ہے۔ آپ میرے بھائی کو دیکھیں گی تو آپ کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا کہ قدرت نے اتنا حسین مقدر آپ کا بنایا ہے۔ رنگی در! آپ یوسف جاہ کو دیکھ کر خود اپنی قسمت پر حیرت کریں گی۔“

”پلیز! فون بند کریں۔ آپ کسی باتیں کر رہی ہیں۔ میرا اس معاملے سے کیا تعلق۔ اگر میرے والدین انکار کر چکے ہیں۔“ مگر وہ یہ سب محض دل ہی میں کہہ سکی ”پلیز۔“ کے بعد اس کی زبان پر تالے پڑ گئے۔ وہ کوشش کے باوجود وہ ننگ زبان کو تالو سے جدا نہ کر سکی۔ ”میں ایک دو روز میں پھر آپ کو فون کروں گی اور بے وقت ڈسٹر ب کرنے پر۔ ایک بار پھر معذرت۔“ اللہ حافظ۔“

اس نے درشہوار کے جذبات، خیالات یا احساسات کسی کو بھی جاننے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ اپنا مدعا جان کر کے اس نے کھٹ سے فون بند کر دیا اور درشہوار بے جان ریسپور ہاتھ میں لیے بیٹھی رہ گئی۔

ہاں اس روز جب صائمہ نے اس سے کہا تھا۔

”آہا تو تمہاری بیری پر بھی پہلا پھر آن گرا۔“



آفاق بھائی سب سے بڑے تھے بہن بھائیوں میں۔ اس کے بعد سیما اپنی پھر دانیال پھر درشہوار۔ ڈیڈی ہارٹ اسپیشلسٹ تھے۔ ڈسٹرکٹ ہاسپل میں ہاؤس سرجن تھے۔ اس کے علاوہ شہر کے مصروف ترین علاقے میں ان کا کلیک تھا۔ آفاق بھائی ڈیڈی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ڈاکٹر بنے تو ڈیڈی کی خواہش تھی کہ وہ ان کی طرح گورنمنٹ جاب کریں اور ان کے کلیک میں جا کر بیٹھا کرے۔ آفاق بھائی شروع ہی سے ڈیڈی کو انڈیپنڈنٹ کرتے تھے۔ ڈیڈی کی خواہش ان کے سر آنکھوں پر۔ انہوں نے ای این ٹی اسپیشلسٹ کی حیثیت سے ان کا کلیک جوائن کیا اور ڈسٹرکٹ ہاسپل میں بھی ڈیڈی نے انہیں اپائنٹ کر لیا۔ مگر چند ہی دنوں میں وہ جیسے دھوئیں جلد سے فیڈا (بیراز) ہو گئے انہیں ہر پل، ہر لمحہ بات بے بات غصہ آئے لگے۔ خواہ وہ ہر کرسی سے اٹھنے لگے۔ ای کی محبت بھری نصیحتیں بھی انہیں آگ بگولہ کر دیتیں۔

ہزار ادھر بکے کے گردے، رانیں، گردن طیچھ دیے جاتا ہے۔ بڑی تندہی سے۔“  
 دانیال نے جس تفصیل سے بکے کے ذبح کا قصہ ان کی آنکھوں کے آگے کھینچا۔  
 درشہوار کو لگا اس کی پلٹ میں آلیٹ نہیں تازہ تازہ بکے کے گردے اور دل پڑا ہے۔  
 اسے ایک دم سے اچانک آگئی۔  
 ”بکواس کیے جاؤ فضول، بھلا یہاں کیا تک ہے بکے کو ذبح کی تفصیل کرنے  
 کی،“ امی کو بھی غصہ آگیا۔ ہاتھ میں کپڑی چھری انہوں نے زور سے ٹھیک پر پٹی۔  
 ”امی! یہ دانی کا پچھلے دو ہفتوں سے فضل کے ساتھ گوشت لینے قصاب کی دکان  
 پر جو جارہا ہے اس لیے۔“ درشہوار نے اس کی معلومات کا ماخذ بتایا۔

”امی! ہم لوگ تو یوں ہی قصائیوں کو برا بھلا کہتے ہیں یا انہیں کتر جانتے ہیں۔ امی!  
 وہ تو پورے آرٹسٹ ہیں۔ بکے کو ذبح کرنا اور پھر جس مہارت اور نفاست سے ان کے جسم  
 کے حصے قصاب بھائی اتارتا ہے۔ یہ تو برافن ہے۔ امی! ہر بندہ یہ کام نہیں کر سکتا۔ ہاں ڈاکٹر  
 اس معاملے میں ان سے کسی حد تک مطابقت رکھتے ہیں۔ چیر بھاڑ کھال، خون، گردے،  
 بلیاں، آنتیں، دل، پیچھوے۔۔۔۔۔“

”دانی! اشت پور ماؤتھ۔“ درشہوار کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ زور سے

جیٹی؟

”بھئی! اتنی جیسی اس فن سے۔ کسی دن چلنا تم میرے ساتھ۔ ایمان سے تم بھی  
 مان جاؤ گی کہ یہ فن کتنا قدیم اور کتنا محبت و توجہ طلب ہے۔ ذرا چھری بھی نہیں کھال پر، ذرا  
 ساکت بھی کھال کو بیکار کر دیتا ہے۔ مجھے بھولا قصابی بتا رہا تھا۔“ اس نے امی کی بے تحاشا  
 گھوڑی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ذرا کھیانے لہجے میں کہا۔

”اٹھو!“ امی نے غصے سے اسے ہاتھ کے اشارے سے کہا ”نٹکو ادھر سے۔  
 تمہارے کانچ سے تمہیں دیر ہو رہی ہے۔ چلو یہاں سے فوراً بے خوشتر۔“ امی کے تیرے بے حد  
 خطرناک تھے۔ وہ گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”امی! میں تو تیار ہاتھاکہ بھائی بھی قصاب کی طرح جلد ہی عادی۔۔۔۔۔“ وہ گھبرا گھبرا  
 کر مصفا جیٹ کر کے لگا۔

”دانیال! خاموش ہو جاؤ۔“ امی اتنا اونچا بہت کم بولتی تھیں۔ ”نکل جاؤ یہاں

بیاری سے نیم جان لاشیں اٹھائے شہر کے میچاؤں کے پاس لاتے ہیں۔ سارا سارا دن گر  
 سردی کی شدتوں کو جھیلنے ہوئے ہاسٹل کے برآمدوں میں، گراؤنڈ میں ان کے پھر سے  
 ہونے کی آس میں دیوانہ وار بھرتے ہیں۔ اپنی عمروں کے سرے سے سچ سچ ڈاکٹر کی مظل  
 دوائیں اور ٹیسٹ کرواتے ہیں اور اگر ان کی قسمت اچھی ہو تو مریض اچھا ہو جاتا ہے  
 قسمت سے اچھی جیب ہو تب ورنہ ہاسٹل کے ڈاکٹر، وہاں کا بے حس علمہ، ان کے بیٹا  
 کو قبر میں اتارنے میں ان کی خوب مدد کرتے ہیں۔ امی! وہ کمزور لوگ ہیں اور پھر اس کٹنے  
 عام پردہ کوئی بھی احتجاج کیے بغیر ان لاشوں کو کندھوں پر اٹھا کر آسو بھاتے سر جھکائے  
 پسامندہ علاقوں کو لوٹ جاتے ہیں۔ کسی سے شکایت کے مناسب کچھ اللہ کی مرضی اور تقدیر  
 لکھا جان کر۔“

ان کا سانس پھول گیا۔ ”مگر امی انصاف سے بتائیں، کیا یہ اللہ کی مرضی ہے۔  
 علاج کی سہولتوں کے فقدان کے باعث ڈاکٹر کے بے حد رویے اور عملے کے ظالمانہ سلوک  
 بنا پر لوگ بستر پر پڑے پڑے بلکہ اکثر کو تو بستر بھی نصیب نہیں ہوتا۔ سبکی زمین پر ایڑیاں  
 رگڑ کر جان دے دیتے ہیں۔ کیا یہ سب اللہ کی مرضی ہے بولیں؟“

”آفاق! کیا ہو گیا ہے بیٹا تمہیں؟“ امی ان کی جذباتیت پر پریشان ہوا ٹھیں۔  
 ”پاگل ہوا ہوں میں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسنے لگی۔ ”لیکن اگر یہ حالات  
 طرح رہے جو کہ ہیں تو امی! میں پاگل ہو جاؤں گا۔ پاگل ہو جاؤں گا میں۔ معاشرے  
 کٹی سڑی لاش سے ابھی بدبو محسوس پاگل کر دے گی۔ بالکل پاگل۔“

وہ ناشہ ادھورا چھوڑ کر بیڑا تے ہوئے تقریباً بھاگتے ہوئے ڈانگ روم سے  
 گئے۔

”کیا ہو گیا ہے اس لڑکے کو؟“ امی نے غصہ دیا چائے کا کپ پرے سرکا دیا۔  
 ”امی! بھائی کو انسانیت کی ہمدردی کا بخار چڑھا ہے۔ آپ فکر نہ کریں، صرف  
 چھ ماہ جب وہ ان سارے مناظر کے عادی ہو جائیں گے تو خود ہی بخارا تر جائے گا جیسے  
 روز بکرے سے پھر نہ تو وہ کسی بکے کے ذبح ہونے کی تکلیف پر بے چین ہوتا ہے۔  
 ان کی مظلومیت پر لمبی لمبی تقریریں جھارتا ہے۔ بس بکرے کو ٹانگ کے نیچے دباتا ہے اور  
 ”اکبر“ چھری چلا دیتا ہے۔ اب اس کے آگے خون کی نہر بہہ رہی ہو، وہ دیکھنے کا پانی ہے

”کچھ نہیں بلکہ بہت بدلی نظر آ رہی ہے۔“ ربیعہ کون سا کھنکی  
 ”کیا بکواس ہے۔ میں کیوں بدلوں گی بھلا۔ بدلنے کے لیے یہ کتابوں کا بوجھ کیا  
 کم ہے جس نے سارے حواس سلب کر رکھے ہیں۔“ درشہوار نے مضبوط وجہ بتائی مگر تینوں کی  
 آنکھوں میں شرارت تھی۔

”تم ہم سے کچھ چھپا رہی ہو، یہ تمہاں لو۔“ ربیعہ اس کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔  
 ”یہ ہمارا دم نہیں۔ تم یہ ماں لو۔“ شامبھی بولی۔  
 ”یارا بات کیا ہوتی ہے۔ کل شام امی کی جانے والی بھیس آنٹی کسی خاتون کے  
 ساتھ ہمارے گھر آئی تھیں۔ میں پچھلے لان میں پڑھ رہی تھی۔ شریفان مجھے بلانے آ گئی۔ امی  
 کچن میں چائے کی ٹرائی لے رہی میری خنجر تھیں۔  
 ”یہ مہمانوں کے آگے سرو کر آؤ۔“ ان کے کہنے پر میں غصہ میں آ گئی۔

”امی! شریفان کس لیے ہے۔ میں پڑھ رہی ہوں۔“  
 ”پانچ منٹ کی بات ہے۔ گھر آئے مہمانوں کو انٹینڈ نہ کرنا منیجر کے خلاف ہے۔  
 بھیس تمہیں یاد کر رہی تھی۔ انہیں سلام کر آؤ اور بس۔“

انہوں نے کچھ سختی سے کہا تو میں بڑبڑاتی ہوئی ٹرائی لے کر ان کے پیچھے چل  
 پڑی۔ بھیس آنٹی کے ساتھ خاتون عجیب کی تھیں۔ انہوں نے بس مجھے ایک نظر دیکھا اور  
 پھر سر جھکا لیا۔ میں وہاں سات منٹ بیٹھی رہی کہ آج کل مجھ سے زیادہ منٹوں کا حساب  
 کون رکھ سکتا ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ میرے سات منٹ پر باد ہو رہے ہیں اور ان سات  
 منٹوں کے دوران اس خاتون نے ذرا دیر کو بھی سر اٹھا کر مجھے نہیں دیکھا۔ یوں لگ رہا تھا  
 جیسے سر جھکا کر کسی تفتیش میں مگن ہوں۔ رنگل میں نے ان کے ہونٹ بھی ہلے دیکھے۔ مگر  
 میں نے ان کی آواز نہیں سنی۔ انہوں نے میرے سلام کا جواب بھی آنکھ کے اشارے  
 سے دیا تھا اور بس میں اٹھ کر آ گئی۔ یہ ہے کل کی بات۔“ وہ تینوں دوستوں کو اپنی انہیں  
 بتا کر چپ ہو گئی۔

”تو تمہاری بہری پر بھی پہلا پتھر آن ہی گرا۔“ صائمہ کا لہجہ اور جملہ دونوں ہی اسے  
 عجیب لگے۔ ان کے خطوط پر تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ تو ان خاتون کو بھیس آنٹی کی کوئی  
 جاننے والی سمجھ کر ملی تھی اور ایسا کوئی تاثر ان خاتون نے یا امی نے بھی نہیں دیا تھا۔

”سورہ امی، اب کچھ نہیں بولوں گا۔ بس چائے پی لوں۔“ اس نے فوراً  
 صورت بنا کر دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے چائے کا لہاب بھرے کپ کی طرف  
 ہوئی نظروں سے دیکھا۔ چائے اس کی کمزوری تھی۔ جس کو دیکھتے بغیر وہ آنکھیں نہیں کھولا  
 امی کو ہتھیار ڈالنے پڑے۔  
 ”چلو پی لو مگر ایک لفظ منہ نہ نکالنا۔“  
 انہوں نے سختی سے کہتے ہوئے اجازت دے دی۔

.....  
 ان کی بی ایس سی کی ڈیٹ شیٹ آج بھی تھی۔ آج وہ کالج میں اپنی رول نمبر  
 لینے آئی تھی۔ آج وہ کتنے دنوں بعد مل رہی تھیں۔ شاید میبے بعد۔ پڑھ پڑھ کر چاروں  
 ہرے اترے ہوئے تھے۔ اپنی کلاس کی چاروں ہی بہترین اسٹوڈنٹس تھیں۔ ”ویسے ڈیٹ  
 مجھے تو بہت پسند آئی ہے صرف ایک پیپر میں گڑبڑ ہے۔ جس کا مجھے پہلے ہی ڈر تھا۔“ ربیعہ  
 ہاتھ میں چوڑی ڈیٹ شیٹ کو ایک جگہ مارک کرتے ہوئے کہا۔  
 ”مجھے معلوم ہے۔ تمہاری گڑبڑ کدھر ہے۔“ شام نے بے نیازی سے دائیں طرف  
 بیٹھی فرسٹ ایئر کی اعلیٰ لڑکیوں کو دیکھا۔

”کدھر؟“ ربیعہ نے ڈیٹ شیٹ فولد کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”میکس میری جان۔ جس سے تمہاری جان جاتی ہے۔ کیوں درشہوار! میں نے  
 ٹھیک کہا نا؟“ اس نے چپ بیٹھی درشہوار سے کا۔ درشہوار گم سم نہیں رہی۔  
 ”ارے کدھر ہو تم؟“ درشہوار اپنی کلائی میں پڑی بلیک وائچ کو گھما رہی تھی ربیعہ  
 نے اسکی آنکھوں کے آگے ہاتھ رہایا۔

”کیس بھی نہیں۔“ وہ چونک کر بولی۔  
 ”ربیعہ! یہ اپنی درشہوار کچھ بدلی بدلی نہیں نظر آ رہی۔“ صائمہ کی نظر غضب کی تھی۔

ریسیور میں سے سب کچھ آبزور کر رہی ہیں درشوار کے چہرے کے ہر رنگ، ہر کیفیت کو۔ اس کی ٹانگیں بے جان سی ہونے لگیں اور ریسیور کو تھامے والا ہاتھ ٹھنڈے پسینے میں تر ہو گیا۔

”بوسلیں نادر شہوار! آج میں نے کافی دنوں بعد فون کیا۔ میں نے سوچا، آپ مجھے یہی طور پر اپنا لیں۔ پھر میں آپ کو دوبارہ فون کر دوں گی۔ دوسرے مجھے معلوم ہے، آپ انگریز ام کی تیار یوں میں مصروف ہوں گی۔ آج بھی زیادہ تاہم نہیں لوں گی۔ صرف آپ سے ایک اجازت لینی ہے۔“ جیسے وہ دونوں ختم جنم کی شناسا ہوں۔

”دیکھیں، میں پڑھ رہی ہوں۔“ خشک حلق سے پوری کوشش صرف کر کے اس نے کہہ دی دیا کہ آخر ایسی بھی کیا مروت حالانکہ ذہن تو مسلسل پھٹکا رہا تھا۔ کہ انہیں اچھی سی جھاڑ سنا کر فون بند کر دیا جائے۔ یہ دل ہی خالہ خراب تھا جو اپنی تعریف سن کر آپے سے باہر ہوا جا رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے ذرا! اسی لیے کہا نا، زیادہ تاہم نہیں لوں گی صرف یہ کہنا ہے کہ میں تاریخ کو جب آپ آخری پیچہ دے کر کالج سے باہر آئیں تو میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں صرف چند منٹ کے لیے۔“ انہوں نے ٹھہرے ٹھہرے انداز میں مدعا بیان کیا۔

”سوری میں۔“ اس کی کبجہ میں نہ آیا کہ کیا بہانا گھڑے۔

”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ بیٹھا محبت بھرا انداز جیسے اس کے سارے مسئلوں کو اپنے سینے میں سوسلیں گی۔

”مجھے پیچھے کے بعد ڈیڑی خود لینے آئیں گے۔ انہیں یہ پسند نہیں پھر سہی۔“ اس نے خشک لبوں پر زبان بھیری۔ بے ربط بہانوں کے درمیان بھی دل نے انہیں ”لارا“ لگا ہی دیا ”پھر سہی گا۔“ جو دوسری طرف کلک بھی کر گیا تھا۔

”اوکے خور مانڈ۔ کوئی بات نہیں۔ ہم میں تاریخ کے بعد آنے والے منڈے کو مل لیں گے۔ آپ نے ملنے کی ہاں تو بھری۔ مجھے بس یہی اجازت چاہی تھی آپ سے اور مجھے یقین تھا آپ مان جائیں گی اب خوب جی لگا کر پڑھو، میں نے آپ کے لیے ڈھیر ساری دعا کیں گی ہیں۔ بہت اچھا کر لیا ہے گا آپ کا۔ اوکے منڈے کو ملیں گی فی امان اللہ۔“

پچھلی دفعہ کی طرح انہوں نے خود ہی خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

”میں پاگل ہوں جو منڈے کو ملوں گی۔ بھلا کیوں خواہ تو نا۔“ اس نے کڑھتے

صائمہ کی بات پر اس نے حیران نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔



”نو۔ نو۔۔۔۔۔“ وہ پورے دھیان سے لاؤنج میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔ جب فون کی مسلسل بیل نے اسے ڈسٹرب کیا۔ اس دن کی عجیب و غریب فون کال کے بعد اس نے اس سانس آ لے کے قریب پھٹکنا بھی کم کر دیا تھا۔ جیسے ہی فون کی بیل بجتی، وہ اس جگہ سے کھٹک کر کسی انتہائی ضروری کام میں مصروف ہو جاتی۔ اس فون کو آنے بھی تو پورے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اس پوری رات اسے نیند بھی ڈھنگ سے نہ آ سکی تھی۔ ان خاتون کی رس گھولتی آواز اسے بار بار ڈسٹرب کرتی رہی، پہلے اس نے سوچا۔ امی سے ذکر کرے پھر عجیب سی جھجک ماننے لگی۔

”دفعہ کرو۔ ذہن پر سوار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اگلے روز اس نے سر جھٹک کر سب فراموش کر دینے کا خود سے عہد کیا اور بری طرح سے پڑھائی میں جت لگی اور واقعی کچھ دنوں بعد وہ اس فون کال کو تقریباً بھول چکی تھی لیکن ابھی جو بیل بجی اس کا دل پل بھر کر دھڑکا۔

”اندر چلی جاؤں۔“ وہ مسلسل بجتی بیل کو نظر انداز کر کے کھڑی ہو گئی۔ امی نماز پڑھ رہی تھیں۔ ڈیڑی ابھی ٹیکس سے نہ لوٹے تھے۔ کیا پتا نا کا ہی فون ہو، اس آخری سوچ پر اس نے لپک کر ریسیور اٹھا لیا۔

اس کی ہیڈ۔“ پر دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ ”بیٹو! دوسری بار اس نے کہہ کر ریسیور کرڈل پر رکھنا چاہا کہ دوسری طرف زنگی کے آثار سنائی دیے۔

”درشوار! کیسی ہیں آپ؟“ وہی آواز وہی لہجہ۔

”آپ! وہ جھجک کر کہی کہہ سکی ”آپ کون ہیں؟“ یہ تو وہ کوشش کے باوجود کہہ ہی نہ سکی۔

”بچکان لپا نا!“ فاتحانہ مدغم نہی۔ ”مجھے معلوم تھا جسے میں دن میں چوبیس گھنٹوں میں چوبیس لاکھ بار یاد کرتی ہوں، وہ مجھے کیسے بھول سکتی ہے۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نادر۔“

”مجھے سس کیا تھا؟“ ٹھوڑی کواٹلی سے چمکو پوچھنے کا پیار بھرا انداز۔ اسے لگا وہ



ہوئے ریسورڈر ٹیڈل پر پٹا اور کتاب اٹھا کر اپنے کمرے میں آ کر بیڈ پر دم سے بیٹھ گئی۔  
 ”اجتِ عورت! خود ہی سوال، خود ہی جواب۔ بھلا میں کیوں لوٹوں گی اور منڈے کو  
 نہ کوئی ناٹم نہ کوئی جگہ لگتا ہے۔ مجھے فول بناری ہے۔“ اس نے خودی سر ہلایا اور کتاب کھول  
 کر مطلوبہ نتائج نکالنے لگی۔  
 ”نہیں کون منٹل ہے۔ اب امی کو بتانا چاہیے۔“ وہ توازن کے اصول پر نظریں  
 دوڑاتے ہوئے سوچنے لگی۔

”امی! آئیں گی۔ پہلے فون کا کیوں نہیں بتایا۔“ بے توازن سوچ بولی۔  
 ”دفع کرو۔ اب فون ہی اینڈ نہیں کروں گی۔ خودی جان چھوڑ دیں گی۔“  
 ”منڈے کو ہم ملیں گے۔“ دل میں گھر کرنے والی آواز چلی۔ اس نے کھٹ سے  
 کتاب بند کر دی۔  
 ”ہیلو! ہیلو! کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ وہ سلگ کر بولی۔  
 ”کتاب بند کر کے۔ ہاؤ اسریج“ فرمین کو بھی تنقید کا موقع چاہیے۔  
 ”چائے بنانے کا سوچ رہی تھی، اس لیے کتاب بند کی ہے۔“ فرمین ہمیشہ اس کے  
 ٹھنڈے مزاج کا امتحان لیتی تھی۔

”مگر ابھی تو تم فون پر پگھیں لگا رہی تھیں۔“ اس کی حسیں ساری تائی جی پر گئی تھیں  
 ہر بات کی ٹوہ لگانا۔ دل میں چڑھتی مگر چہرہ نارمل رکھا۔ یہ امی کی اسے خاص نصیحت تھی کہ تائی  
 جی اور فرمین کو ڈیل کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے۔ ”گول ڈاؤن۔“  
 ”صائبر کا فون تھا، ایک کنسپٹ کلیر کر دانا تھا اس نے۔“ وہ اب پوری طرح  
 صرف فرمین کو ڈیل کر رہی تھی۔

”مگر لگتا ہے کنسپٹ تم کلیر کر رہی تھیں۔ وہ بول رہی تھی اور تم بے حس و حرکت  
 کھڑی سن رہی تھیں۔“ در شہوار کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے سن تو نہیں لیا کہیں۔ اس نے  
 غور سے فرمین کی آنکھوں میں تاجے تر کئے ”ڈیلوں“ کا جائزہ لیا۔ فساد ہمیشہ ان میں ہوتا تھا  
 مگر اس وقت ان کی تھر تھر اہٹ غیر معمولی تھی۔ اس کے دل نے سکون کا سانس لیا۔

”چائے بناؤں۔“ بیوگی؟“ اس نے موضوع سیٹنا چاہا۔  
 ”نہیں۔ اس وقت موڈ نہیں۔ تم پڑھو۔ میں تو آئی تھی کہ میں تاریخ کو تمہارے

ایکڑام ختم ہوں گے تو اس کے بعد جو منڈے آ رہا ہے، مجھے بازار جانا ہے۔ گرمیوں کی  
 شاپنگ کرنی ہے۔ تمہیں ساتھ لے کر۔ تمہارے بغیر شاپنگ کا مزہ خیر آتا۔ اور امی اور راہین  
 نے اپنی شاپنگ مکمل کر لی ہے۔ میں تمہارے ایکڑام ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھی ہوں۔“  
 اور یہ حقیقت بھی تھی کہ اس کی یہ یک چڑھی کزن انکی شمولیت کے بغیر شاپنگ نہیں  
 کرتی تھی کہ در شہوار کا میٹ سب سے بہتر ہے۔ یہ اس کا قول تھا۔ منڈے کے ذکر پر اس  
 کے کان کھڑے ہو گئے۔

”فرمین! منڈے کو تو نہیں۔ بدھ یا جعرات کو چلیں گے۔“  
 ”اوکے۔ جہاں اتنا انتظار کیا۔ وہاں کچھ اور کی۔ واؤ یہ کیا ہے؟“ وہ جانے کے  
 لیے پلٹی تو بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر پڑی خوبصورت نازک کرشل کی گڑیا پر اس کی نظر پڑ گئی تو پہلے بھر  
 کو اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ڈول کے ایک ہاتھ میں گلاب کی ادھ کھلی کلی تھی اور دوسرے  
 ہاتھ میں چھوٹا رومن ہند سوال والا کولڈن خوبصورت ناٹم تھا۔ گڑیا کا ڈریس دائٹ کرشل کا تھا۔  
 جس کے کنارے گولڈن تھے۔ وہ واقعی اتنا خوبصورت تھا کہ دیکھنے والا مہو رہ جائے۔  
 ”یہ کہاں سے لی تم نے؟“ گڑیا کو ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔

”طنینہ آئی نے بھیجی ہے پچھلے مہینے۔ میری برتھ ڈے تھی ناں، آفاق بھائی کے  
 ایک دوست کے ہاتھ وہ۔ ذرا لیت پچھتے، اس لیے گفت بھی لیت ہو گیا۔ پرسوں شام کو دے کر  
 گئے ہیں۔ ابھی ہے ناں۔“ در شہوار اس کے چہرے کے تاثرات سے محفوظ ہوتے ہوئے  
 بولی۔ فرمین کا پس چل رہا تھا کہ گڑیا لے کر بھاگ جائے۔

”اچھی ہے، سات آٹھ سو کی ہوگی۔“ گڑیا کی نزاکت اور خوبصورتی اور ننھے ننھے  
 ٹکوں سے چمکا ڈھل گواہ تھا کہ گڑیا کی قیمت چار پانچ ہزار سے کیا کم ہوگی۔ اس نے سات  
 آٹھ سو کی کہہ کر دل کو گویا تسلی دی۔

”تم نے دکھائی نہیں پرسوں سے۔ ہم نے کیا چھین لیتی تھی؟“ اب اسے تنقید کا  
 ایک اور موقع اور پہلو سوچ گیا تھا۔

”بھائی! کے دوست ڈیڈی کے کلینک آئے تھے، ڈیڈی گھر لانا بھول گئے۔ کل  
 رات کو انہوں نے مجھے دی اور میں نے ابھی لا کر ادھر رکھا ہے۔“ وہ ابھی بھی فرمین کے بٹے  
 کیلے تاثرات کو انجوائے کر رہی تھی۔

”ہو نہ! جیسے ہم چلتے ہیں، ایسا دل نہیں ہے ہمارا۔“ اس کی نظریں ابھی بھی گڑیا کے ارد گرد بھیک رہی تھیں۔

”میں چلتی ہوں تم چسو۔ جب فارغ ہو جاؤ تو بازار کے لیے بتا دینا۔“

انداز خواہ مخواہ لڑنے والا تھا۔ درشہوار چپ رہی۔ وہ اس کی خاموشی پر بھی جلی تھی۔ وہ ہیر پختی کمرے سے نکل گئی۔ درشہوار کتاب میں منہ چھپا کر بیٹھ گئی۔



پھر آفاق بھائی مکمل طور پر چپ ہو گئے تھے کسی ساہو کی طرح خدا جانے کون سے گیان دھان میں گم رہتے۔ خاموشی سے کھانا کھاتے اور چپ سادھے اپنے کمرے میں چلے جاتے نہ ہاسٹل جانے کا شور نہ واپس آ کر کسی قسم کی گھن گرج نہ ناراضی نہ اعتراضات۔ دوپہر کو سب کی طرح قیلو نہ کرنے لگے۔ شام کی چائے پنی کر ڈیڑی کے ٹیکہ، وہاں بھی کسی قسم کی تنقید کے بغیر ڈیڑی کے سارے کام کرتے۔ کسی مریض کی بے کسی یا بے بسی پر ان کا دل کڑھتا نہ وہ خود کو جلاتے۔ اگر مریض کے پاس فیس ہے تو اس کو اینڈ کرو، نہیں ہے تو اسے سرکاری ہسپتال کا رستہ دکھا دو۔ ڈیڑی نے اپنے اسسٹنٹ کو آؤر کر رکھا تھا۔ آفاق بھائی نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

انہوں نے ان سے بھی الجھتا چھوڑ دیا۔ دانیال کے کسی خفاق، کسی ہنسی پر چہرے پر ”نور سانس“ کا انکار سے مارتا سانس یورڈ چکا رہا۔ وہ تو کسی بے زبان بے سینگ کے جانور کی طرح بے ضرر ہو گئے تھے اس جن کی طرح جس کی تمام تر طاقت زائل ہو چکی ہو تو بچے بھی اس سے چھیڑ چھاؤں کر جائیں تو وہ برا نہیں مانتا۔ ان کی اس خاموشی نے گھر بھر میں کھلبلی مچا دی۔

”ہائے دانیال! میرا تو دل ہول رہا ہے۔ یہ آفاق کو کیا ہو گیا ہے میرے بچے کو کس دشمن کی نظر لگ گئی۔ چپ ہونوں پر تالے۔ اس کی توجہ ہی بدل گئی ہے۔ مجھے تو بہت ڈر لگ رہا ہے۔ دوستوں سے بھی میل، ملاپ ختم۔ دس بار ڈاکٹر مراد، ڈاکٹر حامد اور سہیل کے فون آچکے ہیں۔ وہ نہ ان سے ملتا ہے، نہ ان کے فون اینڈ کرتا ہے۔ ملنے آتے ہیں تو ملنے سے انکار کر دیتا ہے۔ تمہارے ڈیڑی سے بات کرتی ہوں تو مجھے وہی کہہ کر چپ کر دیتے ہیں۔“

ای ہاتھ مل کر کہے جا رہی تھیں۔

”ڈیڑی ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ آپ کا دیم ہے۔ اصل میں جب پرندے کو کسی

جنجرے میں نیا نیا بند کر تو وہ اڑنے کے لیے پھر پھڑکتا ہے۔ بڑے پر مارتا ہے پھر ہولے ہولے شانت ہو جاتا ہے۔ بھائی بھی اب عادی ہو گئے ہیں، اس لیے اتنے مطمئن دکھائی دیتے ہیں۔“

”مطمئن کے بچے۔“ ای نے دانت پیچے ”مطمئن لوگ ایسے ہوتے ہیں، چپ شاہ کا روزہ رکھے ہوئے۔ نہ ہشتا ہے، نہ بولتا ہے نہ کوئی فرمائش، نہ کوئی خمد۔ جیسے کوئی رو بوٹ۔“

”ای! غلطی آپ کی ہے، جب وہ بولتے تھے۔ شور مچاتے تھے۔ لڑتے جھگڑتے تھے۔ آپ انہیں ڈانٹ دیتی تھیں کہ وہ غلط کر رہے ہیں۔ سب طرف ایسے ہی ہوتا ہے اور اب جبکہ وہ اس عالمگیر حقیقت کو مان گئے ہیں۔ تو اب آپ کو چھن نہیں آ رہا۔“

دانیال کی آفاق بھائی سے یوں بھی کسی ہی ملاقات ہوتی تھی۔ اس لیے اسے حالات کی سنگینی کا احساس نہیں تھا۔

”دانی! ای ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ بھائی بہت چپ ہو گئے ہیں۔“ درشہوار بھی ان کی اتنی طویل چپ سے عاجز آ چکی تھی۔

”تو پھر اس کی کوئی وجہ ہو گی۔“ اس نے نقطہ نکالا اور درشہوار نے اسے گھور کر دیکھا۔

”آہ! کچھ میں آگئی وجہ۔“ اس نے اگلے ہی لمبے چٹکی بھائی۔ وہ دونوں اس کا منہ تیکنے لگیں۔

”کیسا مطلب؟“ ای ماتھے پر ہل ڈال کر بولیں۔

”دیر میرا گھوڑا چل رہا۔“ اس نے ہاتھوں کو بھونپنا بنا کر منہ کے آگے بجایا تو پھینے ڈھول کی آواز پر درشہوار نے دونوں کانوں میں انگلیاں غصوں لیں۔

”ای! بھائی گھوڑی چڑھنا چاہتے ہیں۔ اسی لیے تو سب سے روٹھے روٹھے پھر رہے ہیں۔ آخر آپ کا برسر روزگار بیٹا ہے۔ کچھ تو خیال کریں۔“ وہ آنکھیں مٹکا کر بولا۔

”لو بھلا خیال کیوں نہیں۔“ ای بران کر بولیں۔ ”میں تو ہزار بار کہہ چکی ہوں۔ خود ہی ٹالے جا رہا ہے۔ اس موضوع پر مجھے آنے ہی نہیں دیتا۔ مجھے تو اس کی خاموشی کے پیچھے کوئی بڑا طوفان چھپا لگ رہا ہے۔“ ای پر تشویش انداز میں بولیں۔

اور وہ طوفان اگلے روز رات کے کھانے پر آئی گیا۔ چھٹی کا دن تھا۔ رات کو سب نے دنوں بعد اسے کھانا کھایا۔

”ڈیڈی! میں اینٹیں جا رہا ہوں۔ اسپیشلائزیشن کے لیے اور اس کے بعد بھی کچھ عرصہ اور ہی رہوں گا۔“ آفاق بھائی نے کھانے کے بعد نینکوں سے ہاتھ اور منہ صاف کرتے ہوئے با آواز بلند ڈیڈی کو مخاطب کرتے ہوئے سرسری لہجے میں کہا۔ جیسے اینٹیں نہیں وہ نائی کی دکان پر جانے کا ذکر کر رہے ہیں۔ اسی کے ہاتھ سے ٹرانسل کا ڈونگ چھوٹے چھوٹے پچا۔ دانیال نے ان کی بات سن کر سر ہلایا اور مزے سے کہا اب راتے میں ڈیو کر کھانے لگا۔ جیسے بھائی نے اجازت اس سے مانگی ہو۔

”وہاں!“ ڈیڈی کے لیے یہ نیوز واقعی شاگ کھنسی، وہ ان کی دھماکے کے جواب میں چپ رہے۔ سعادت مندی سے نظریں جھکا، ہاتھ گود میں دھرے ایسے بیٹھے رہے۔ جیسے بات دانیال نے کہی ہو۔

”مگر بیٹا کیوں؟“ اسی عاجزی سے بولیں۔

”میں جتنا چاہوں۔“ وہ باادب لہجے میں بولے۔

”تمہیں معلوم ہے۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ ڈیڈی نے پانی کے دو گھونٹ بھر کر خود کو ٹھنڈا کرنے کی ناکام کوشش کی کیونکہ ان کے ابرو تن کچے تھے اور غصے میں تنفہ پھڑپھڑا رہے تھے۔

”جی!“ آفاق بھائی نے ایک بار بھی لگا نہیں اوپر نہ کیں۔

”گلتا ہے، اتنی بڑی بات کہنے کے بعد بھائی کی چٹائی چھن گئی ہے۔ دیکھو، وہ اوپر دیکھ ہی نہیں رہے تھے۔“ دانیال نے درشوار کے کان میں سرگوشی کی تو اس نے زور سے اس کے بازو میں چٹکی بھری۔

”ہائے میں مر گیا۔“ دانیال کے منہ سے چیخ نکلنا۔ ڈیڈی کو اور پتہ لگ گئے۔

”دانیال! یو اسٹوپ۔“ دغ۔ ہو جاؤ یہاں سے۔“ تعنی ساری گالیاں ڈیڈی نے حلق سے نیچے اتاریں۔

”کھانا کھا کر چلا جاؤں گا ڈیڈی! بہت بھوک لگی ہے۔ صبح ناشتہ بھی نہیں کر کے گیا تھا اور میرے کھانا نہ کھانے سے یا یہاں سے چلے جانے سے بھائی جان مان تو نہ جائیں

گئے۔“ دانیال نے منمناتے ہوئے پھر جی بات کی۔

”تمہاری ساری اولاد نافرمان اور گستاخ ہے۔“ ڈیڈی کا بھائی اور دانیال پر بس نہ چلا تو امی کی ساری عمر کی چٹیا پر پانی پھیر گئے۔

”جی!“ ان پر تو گویا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اولاد کی تربیت کے معاملے میں تو ویسے ہی بہت حساس تھیں۔ اتنا بڑا طعنہ۔ ڈاکٹر کی بیوی نہ ہوتیں تو شاید اب تک بے ہوش ہو چکی ہوتی۔ معلوم تھا ڈیڈی فوراً ہوش میں آئیں گے۔

”میں نے تو ان کی پردوش میں اپنی زندگی کی ساری خوشیاں اور آرام خود پر حرام کر لیا کہ انہیں کامیاب اور اچھے انسان بنادوں۔ مجھے کیا معلوم تھا۔ آج یہ طعنہ بھی سننے کو ملے گا۔“ امی دوپٹے کے پلو میں منہ چھپا کر رونے لگیں۔ کھانے کی ٹیبل پر نیا کیس کھل گیا۔ بھائی اور ڈیڈی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ سیلاب پر قابو پانا آسان تھا گھرا می کے آنسو اگر ایک بار بہنا شروع ہو جاتے تو سیلاب روکنے والا حکم بھی بے بس تھا۔

”..... دیکھو میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ ڈیڈی کی ساری اکڑواں غائب ہو گئی۔ ”تم چپ کرو۔ مجھے اس خلاف، گستاخ۔“ وہ جھنجھلاہٹ میں پھرا می کی کمزوری پر پاؤں رکھ گئے۔ ”میرا مطلب آفاق سے بات کرنے دو۔“

”مجھے کیا معلوم تھا۔ میری زندگی میں ایسا بھی دن آئے گا جب آپ مجھے یوں الزام دیں گے۔ وہ بھی میری اولاد کے سامنے۔“ امی کی سوئی اسی کتے پر اٹکی ہوئی تھی۔ آنسو روانی بلکہ ارزانی سے بہنے لگے۔

”ای پلیر!“ درشوار نے اپنے درجے کے مطابق چھوٹی سی کوشش کی جو نقش بر آب ثابت ہوئی۔ امی روئے جاری تھیں بغیر کوئے اور افسل اسٹاپ کے۔ دھواں دھار! ”لا حول ولا قوۃ۔ سب کا ہی میٹر انا چل رہا ہے۔“

ڈیڈی نے چپ زور سے آگے بڑھی جی کی ہلٹ پر ٹپا۔ پلٹ اٹھی تو جن برداشت نہ کر سکی اور رخاں سے دو دھواں میں تقسیم ہو کر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گئی۔ امی کی دل خراش چیخ ہونوں سے آدمی نکل کر دوپٹے کے گولے کے پیچھے گم ہو گئی۔ ان کے ہنجر کا یہ قیمتی سیٹ تھا۔ آج دانیال مندر کے شوکیس میں سے نکال کر لایا تھا کہ آج کھانا آج قدر تیرے ان قیمتی اور نایاب برتنوں میں تبادلہ کیا جائے گا اور امی کو جس چیز کا ڈر تھا۔ وہی ہو ڈیڈی جی جیسے جیسے

میں اپنے کمرے میں چلے گئے ادواری کو اب چپ کرنا واقعی ان کے بس سے باہر کا کام تھا۔  
یوں آفاق بھائی کا مسئلہ اسی کی خوش قسمتی میں دب کر رہ گیا۔



اور بعد میں اس خاتون یعنی شیریں کے فون نے بھی یہ ثابت کر دیا کہ وہ واقعی اس کی بیری پر گر کر نہ والا پہلا پتھر تھا اور یہ بات اسے صائمہ کے منہ سے کن کر برا لگتا تھا۔ اس نے سوچا کہ صائمہ کی سوچ اور ذہنیت دونوں سطحی ہیں کہ وہ چاروں دوستوں میں سب سے زیادہ اعترافین و یکجہتی تھی۔

پہلی بار اس کی نیند اس رات اڑی جب اس نے صائمہ کے جملے پر سوچنا شروع کیا اور دوسری بار اس خاتون کے فون پر اس رات تو صبح کے چار بجے تک وہ آکھ نہیں جھپک سکی تھی۔ اس کا سر زدہ لہجہ انوکھے ٹھٹھے بننے لگا نہیں اس کے دل پر کیا عمر طاری کر گئے تھے۔ دل کوئی نہ کوئی جملہ ریوائنڈ کر کے دہراتا جاتا۔ وہ دل کو جھڑکتی اور آنکھیں بند کرتی تو پھر وہی گردان۔

اس رات اسے پہلی بار معلوم ہوا کہ رات چمکا کے کہتے ہیں۔ صبح چار بجے اسکے اعصاب جواب دے گئے۔ ذہن اور بدن ٹھنکن سے چور ڈھیلے پڑ گئے تو آنکھوں نے بھی کھلے درپچوں کے پٹ بند کیے۔ دل نے دہائی دی مگر کسی نے اس کی دہائی نہ سنی اور وہ آنکھیں موندھ کر سو گئی۔

اسی نے نماز کے لیے اسے جھجھوڑ کر اٹھایا۔ وہ پھر بھی نہیں ابھی۔ صبح گیارہ بجے کھاک پر نگاہ پڑتی ہی وہ یوں زور سے ہنسنے لگی جیسا اسے ہزار واٹ کا کرنٹ لگا ہو۔  
”گیارہ بجے گئے۔ او بائی گا۔ مجھے تو پھر دھنا ہے۔ آج پیچیر میں صرف بارہ دن رہ گئے۔“ وہ اندھا دھند ہاتھ روم میں طرف بھاگی۔

اور اس دن اس نے دل کو خواب ڈانٹا۔ فون کے کمرے سے دور صرف اپنے کمرے اور پچھلے لان تک خود کو کھدو کر لیا۔ کھانا بھی اپنے کمرے میں کھانا شروع کر دیا۔ خدا خدا کر کے دل خوشامد کا بیاسا اس واقعے کو بھولا اور اس نے جی جان سے پیچیر کی تیاری کی۔ اس کے سارے پیچیر اس کی توقع سے بھی بڑھ کر اچھے ہوئے تھے۔ ایک ماہ بعد پرکینیکل تھے۔ وہ ایک ماہ اس نے سو کر گزارا۔ خوب میٹس کی پی وی، میڈک، ویڈیو خوب انجوائے کیا

اور کل اس کا آخری پرکینیکل تھا۔ کہ پھر سے شیریں جگمگ کا فون آ گیا۔ وہی میٹھی میٹھی دل کو بھانے والی باتیں، پائل کر دینے والا لب و لہجہ اور یہ کہ کل اس کے پرکینیکل کے بعد وہ اس سے کالج کے باہر ملیں گی اور اس کی ”نہ نہ“ سے بغیر فون کھٹ سے بند ہو گیا اور وہ حیران کتاب لیے بیٹھی رہ گئی۔

”میں سے بات کرتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر ان کے کمرے میں آئی تو وہ سو رہی تھیں۔  
”کیا مصیبت میرے گلے پڑ گئی ہے۔“ وہ سمجھلا کر مٹی گئی۔ دل پھر سے ٹرپ ہو رہا تھا۔ اسے وقت کی نزاکت کا بھی احساس تھا کہ کل اس کا آخری پرکینیکل ہے۔ اس نے پھر سے دل کو سانسے بٹھایا۔ اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ دو جھوٹ موٹ کے آنسو بھی گرائے۔  
”بھائی دیکھ اکل میرا آخری پرکینیکل ہو جائے پھر جو تو کہے گا، وہ سو کروں گی۔ بس ان چند گھنٹوں کے لیے اپنی زبان بند کر لے۔ تجھے در شہواری قسم جس کے سینے میں تو دھڑکتا ہے اور اگرتو نے اپنی یہ بے وقت کی رنگی بند نہ کی تو یاد رکھنا میں تجھے اپنے سینے سے نکال کے.....“

”کہاں رکھوں گی۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی کہ دل تو ناگزیر ہے۔ ”لیکن چند گھنٹوں کے لیے بلور سزا الماری میں۔ نہیں جوتوں کے ڈبے میں رکھ دوں گی تاکہ تمہیں اپنی اوقات کا علم ہو سکے۔“ اس نے من من کرتے ہوئے دل کو لٹا ڈالا اور ہونہر کہہ کر کتاب کھول لی۔



پھر دن گزرتے چلے گئے۔ ایک مہینہ خاموشی سے گزر گیا۔ آفاق بھائی اور ڈیڈی کے درمیان کیا معاملہ طے پایا۔ اسے کچھ خبر نہ تھی۔ بظاہر دونوں نارل تھے مگر فضا میں کشیدگی کے آثار بہر حال موجود تھے پھر نامعلوم کیسے آفاق بھائی کے اٹینٹس جانے کی خبر پیچھو کھول گئی تو وہ دوڑی دوڑی آگئیں۔

”میں بھابھی ایہ میں نے کیا سنا ہے۔“ انہوں نے آنے ہی تو رکی دعا سلام کے بعد فوراً ہی کہہ ڈالا اور ای جو در شہواری کو کولڈ ڈرنک لانے کا اشارہ کر رہی تھیں، چونک اٹھیں۔

”کیا؟“

”آفاق امریکہ جا رہا ہے۔“ وہ بولا بولا اے انداز میں بولیں۔

”ہاں، کہہ تو رہا ہے۔“ اسی کا لہجہ اتنا ہی سرسری اور بیزار تھا جیسے امریکہ پچھلے

”میں کیا بتاؤں سائرہ! معلوم نہیں اس لڑکے کو کیا ہو گیا ہے۔ تمہارے بھائی نے جب اس نے امی ملی بی بی ایس کیا تو اتنا صرا کر کہا کہ باہر جا کر اسپتال زینٹن کر ڈو مگر یہ نہیں مانا۔ اب ڈیڑھ سال بعد یہ باہر جانے کا بخار چڑھ گیا ہے اسے۔ اب جبکہ باہر زینٹن ہے۔ کلینک پر بھی اس کی ضرورت ہے۔ تمہارے بھائی دونوں تو نہیں سنبھال سکتے مگر یہ اپنی ضد پر اڑ گیا ہے۔ عجیب سی طبیعت ہو گئی ہے اس کی۔ بل میں تولہ، بل میں ماشہ۔ ادھر نرم کپالو، بل بھر میں لڑنے مرنے کو تیار۔ میں تو خود اس کی وجہ سے پریشان ہوں۔“ امی نے سر تھام لیا۔

”بھابھی! ایک بات میں آپ کو صاف بتا دوں۔“ پچھو نے گھا صاف کیا ”مجھے خالد نے کہہ کر بھیجا ہے کہ آفاق چاہے دو ماہ کے لیے باہر جائے، چاہے دو سال کے لیے۔ علیحدہ اس کے ساتھ جائے گی۔ خرچ وغیرہ کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ تو ڈاکٹر بننے کی آفاق کی خدمتی درد منگنی تو بچپن سے ملے ہے۔ اس وقت سے خالد نے کہہ رکھا ہے، میری مشینوں فیکٹریوں اور مل کا مالک آفاق ہے۔ اسی کو سب سنبھالنا ہوگا۔ اللہ نے ہمیں جتنا نہیں دیا تو ہم نے بنی دے کر بیٹا لیا ہے۔ بھابھی! آپ گواہ ہیں۔“ پچھو خواہ خواہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کی آواز گلو گلو ہو گئی تھی۔ مگر آنسو کوشش کے باوجود کوئی نہ نکل سکا تو وہ چائنا سلک کے دوپٹے کے کونے میں آنکھوں کے تادیہہ جیسے گوشے صاف کرنے لگیں۔

”معلوم ہے، مجھے سائرہ! یہی تو ہم کہہ رہے ہیں۔ میں تو ایم بی بی ایس کے بعد ہی شادی کر دینے کے حق میں تھی مگر تمہارے بھائی جان نے باہر کی مٹنگ لادی۔ ہمیشہ اپنی منوائے ہیں۔ میری کتے ہیں۔ اماں نے ان کی تربیت ہی ایسی کی ہے۔“

امی نے داد کی تربیت پر تنقید کی۔ پچھو نے کوئی خاص دھیان نہیں دیا ورنہ اس بات پر ٹھیک ٹھاک تو تیس ہو سکتی تھی۔

”ہاں تو اور کیا، دونوں بچے ہیں کیا۔ ماشاء اللہ علیحدہ نے پچھلے سال بی اے کر لیا تھا۔ آگے سے پڑھنا نہیں۔ آفاق بھی اللہ کے فضل سے تعلیم مکمل کر چکا ہے۔ اب کس بات کا انتظار ہے۔ بھابھی! میں نے صاف کہہ دیا۔ آپ شادی کی تاریخ مقرر کریں بس۔“ وہ ضدی لہجے میں ٹھٹھک کر بولیں جیسے شادی کی تاریخ نہ ہونی ٹھیک پارٹی کا پروگرام ہوا۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔ اپنے بھائی سے بات کرلو۔ رات کو کھانا ان کے ساتھ کھاؤ۔ میری بات کو ناستا ہے، گھر کی مرغی دال برابر۔ میں تو اپنی اولاد کے آگے بے بس

لان میں ہو۔

”اس!“ پچھو کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ درشہوار ددڑ کر گئی اور فرج سے کولڈ ڈرنک اٹھا کر دوبارہ لاؤنچ میں بھاگی آئی۔ سادا کا ردوائی مس نہ ہو جائے۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اس کی کوئیک سرس کے نتیجے میں پچھو کا منہ ابھی بھی کھلا ہوا تھا۔

”پچھو! کولڈ ڈرنک۔“ انہوں نے چونک کر منہ بند کیا۔ اب پچھو بوتل پی رہی تھیں۔ امی کچھ سوچے جا رہی تھیں اور وہ دونوں باری باری منہ کنگے جا رہی تھی۔

”ہاں تو بھابھی! آپ نے بتایا نہیں۔“ پچھو نے تین منٹ بچیں سیکنڈ میں کولڈ ڈرنک ختم کر کے بوتل پٹر پٹر دیکھتی درشہوار کے حوالے کی اور ایک بڑی سی ڈکارے کراہی سے پوچھا۔

”میں کیا بتاؤں۔“ امی کا لہجہ بنوڑ بنوڑا سا تھا۔

”یہی کہ آفاق! شیشس جا رہا ہے۔“ پچھو اب رو دے گئیں۔

”بھابھی بیگم نے بتایا ہوگا۔“ امی نے ان کے سرس آف انفارمیشن کا پتا لگنا چاہا

”اس کو چھوڑیں۔“ گنگا تھا، تاہی جی نے خوب قسمیں دے کر اپنا نام نہ بتانے وعدہ لیا ہوا تھا۔ درشہوار نے ان کی پہچانوں سے اندازہ کیا۔

”کیوں چھوڑوں۔ تو پتا چلے گھر کی بات گھر سے باہر کیسے نکلتی ہے۔“ امی گریں۔

درشہوار ڈر گئی۔

”بھابھی حد! کرتی ہیں آپ بھی۔“ پچھو ان کی انکار مزی سے جھنجھلا کر بولیں۔

”تو بتا دو نا۔ کس نے تمہارے کان بھر کر بیٹھا ہے۔“

”کیا یہ واقعی افواہ ہے؟“ پچھو چونک کر بولیں۔

امی لمبے بھر کو چپ رہ گئیں۔ ایک نظر درشہوار کو دیکھا جو بڑے انہک سے وال کلاک دیکھ رہی تھی۔

”خالد بھائی جان کے کلینک گئے تھے۔ ان کا بی بی چند دنوں سے گز بکر رہا تھا تو بھائی جان نے انہیں بتایا۔ انہوں نے آج صبح ہی مجھے بتایا تو مجھ سے ناشہ کرنا محال ہو گیا۔ خالد نے بھی رات بے چینی سے بتائی۔ ان کے آفس جاتے ہی میں ادھر نکل آئی۔“ پچھو نے بتایا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ برا سامنے بنا کر بولیں۔

”فرتی بنا لینا۔ اب جاؤ اور سے۔“ امی اسے ادھر سے بھگانا چاہ رہی تھیں۔ وہ بھی ان کی بیٹی تھی۔ سمجھ گئی، کوئی کوئی خفیہ بات بھی ہے۔ وہ باہر نکل کر دروازے سے چپک کر کھڑی ہو گئی۔ ”ایسے معاملوں میں اخلاقیات کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔“ اس نے خمیر کی گھورتی آنکھوں میں آنکھوں ڈال کر کہا اور اپنے کانوں کو ہوشیار کر کے دروازے کے ساتھ چپکا دیا۔

”بھابھی بیگم کے ارادوں کی کچھ خبر ہے؟“ امی دھیمے والیوم میں پھپھو کے قریب ہو کر بولیں۔ مگر اس کے کانوں نے سن لیا۔ اس نے کانوں کی لوہیں چھو کر شاباش دی اور کیری آن (جاری رکھو) کہہ کر پھر متوجہ ہو گئی۔

”کس سلسلے میں؟“ پھپھو انجان پن سے بولیں۔

”مہران کے سلسلے میں۔ امی لی اے تو ہو گیا اس کا۔“

درشوار کے ہوشیار دل نے کچھ غیر معمولی عینس دیں۔

”باہر جانا چاہتا ہے وہ آگے بڑھنے کے لیے۔“ باوا کی دکالت جو خوب چل پڑی ہے۔

”پھپھو تیا جی سے کبھی خوش نہیں ہوتی تھیں۔“

”اچھا! امی جیسے خشنی ہو گئیں۔“ مگر میں تو سنا تھا۔ وہ آج کل ادھر ادھر لڑکیاں دیکھتی پھر رہی ہیں۔“

”کیوں لڑکیاں دیکھیں گی بھلا؟“ پھپھو چپک کر بولیں۔ ”اماں نے کہہ نہیں رکھا اس نے درشوار کے لیے۔“ درشوار کے دل نے ریس لگا دی۔

”وہ تو اماں کہتی ہیں نا۔“ امی بے یقین سی تھیں۔

”تو کیا اماں کا کہنا کافی نہیں۔ آفاق اور علیہ کی نسبت بھی تو انہوں نے طے کی تھی۔“ پھپھو غصے میں اونچا بولیں۔

”وہ تو صحیح ہے مگر۔“ امی جھجک کر چپ کر گئیں۔

”مگر کیا؟“

”وہ دانیال سے فرہین کا کرنا چاہ رہی ہیں شاید۔“ یہ خبر ان کو تاہی جی کی نزدیکی لزن نے دی تھی۔

ہوں۔“ ان کے الزام پر درشوار نے کسمسا کر انہیں دیکھا۔

”جی ہوتا ہے بھابھی! اولاد کو ذلیل دینے کا نتیجہ۔“ پھپھو بھی امی کی کزوری دیکھ کر شیر ہو گئیں۔

”میں نے کون سی ذلیل دی ہے۔ میرے بس میں کیا ہے۔“ امی رو دینے کو تھیں۔

”امی! فوراً تیار ہے۔ ساتھ میں کچھ اور بنا لوں۔ پھر پھپھو ادھر ہی بیچ کر کریں گی۔ ڈیڑی کو بھی فون کر کے گھر بلوا لیتے ہیں۔“ ذرتو وہ بہت لیت کرتے ہیں۔“ درشوار نے فوراً موضوع بدلا۔

”ہاں کھانے کا کیا ہے۔ صبح سے کچھ طلق کے نیچے جا ہی نہیں رہا۔“ پھپھو نے فورا

سفید جھوٹ بولا۔

”اماں کو بھی لے آئیں ساتھ۔ ماں کی بات سمجھ جائیں گے۔“ امی بولیں۔

”کہا تھا، اماں سے، کہنے لگیں شام تک آؤں گی۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔ ”جلیقی آگ میں کون کودتا ہے، چاہے گئے ماں باپ ہوں۔“ وہ بڑبڑائیں۔

”بہت خندی لڑکا ہے، تہارے بھائی ماں بھی گئے تو وہ مشکل سے مانے گا۔“ امی پھر انہیں گرم موضوع کی طرف لے گئیں۔

”اگر نہیں مانے گا تو بھی علیہ کو ساتھ لے کر جائے۔ ہم کب تک آس لگا کر بیٹھیں۔ یہ تو صرف میری محبت ہے ورنہ آپ کو تو معلوم ہے خالد اکثر کہہ بیٹھے ہیں۔“ پھپھو ادھر سے جلتے بول کر چپ کر گئیں۔ امی ناجی سے انہیں نکلنے لگیں۔

”بھابھی! آپ خود کچھ دار ہیں۔“ امی کے مسلسل اس طرح دیکھنے پر وہ جھنجھلا کر بولیں۔

”تو کیا کروں میں نہیں ہوں پریشان۔“ امی کرسی سے اٹھ کر ان کے ساتھ والے صوفے پر جا بیٹھیں تو ان کی نظر درشوار پر پڑی جو بڑی دلچسپی سے منہ بھادج کا دن ڈے کر دیکھ رہی تھی۔

”چلو تم ادھر سے۔ اچھا امتحان دیا ہے۔ ہر وقت سر پر سوار۔ جا کر کچھ کچن کی خبر لو۔ شریفان کو ساتھ لگا کر بریانی اور.....“ وہ سوتے لگیں۔ ”کوئی سبزی ہاں کر لے پڑے ہیں خرما میں بنا لو جا کر۔“ بیٹھے میں کیا لوگی سارہ۔“ وہ پھپھو سے بولیں تو غیر دلچسپی سے ان کا میمون



آج وہ کہتے دنوں بعد بازار آئی تھی۔ صائمہ کی ہتھ ڈے تھی۔ اس کے لیے گنٹ خریدنا تھا۔ راجن اور فرمین اس کے ساتھ تھیں۔ فرمین کی تھکن طبیعت نے دنوں کو شروع ہی میں بیزار کر دیا۔ ہر چیز میں سوکڑے نکل کر وہ مزے سے آگے چل دیتی۔ راجن اور وہ ایک گھنٹے میں اپنی شاؤنگ مکمل کر چکی تھیں۔ اس نے صائمہ کے لیے انکمر انڈو سوٹ اور بیجنگ جیولری لی۔ اپنے لیے اسی طرح کا ایک سوٹ لیا۔ گھر کے چپل ٹوٹ گئے تھے وہ خریدے۔ امی کے لیے پرنٹڈ لان کا سوٹ اور بس۔ اس کی شاؤنگ مکمل ہو گئی۔ اب وہ دونوں تھکے تھکے قدموں اور بگڑے موڈ کے ساتھ فرمین کے پیچھے ایک سے دوسری دکان کی بیڑھیاں چڑھ اور اتر رہی تھیں۔

”افوہ فرمی! تمہیں کچھ کیوں نہیں پسند آتا۔ آخر اور کتنا تھکاؤ گی۔“ راجن بول ہی پڑی۔

”لو چیز لیتی ہے تو بندہ پسند سے اچھی اور یونیک سی چیز لے۔ کوئی پیسے یونٹی تو تھا کر نہیں پھینک دیتے ہیں۔ تم لوگوں کی طرح دکانداروں کا کچرا نہیں سمیٹتی پھرتی۔“ وہ ناک چڑھا کر آگ برساتی دھوپ کی شدت سے بے نیاز بولی مگر فرمین سے بحث کرنے کا کچھ فائدہ نہیں تھا۔ اس لیے دونوں ست قدموں سے چلتی رہیں۔

آخر خدا خدا کر کے فرمین بی بی کو ایک سوٹ پسند آئی گیا۔ دکاندار سے خوب جھگ جھک کرنے کے بعد سوٹ خریدنے پر دونوں خوش دکان سے باہر نکلیں۔

”میل اب گھر۔ قسم سے بہت بھوک لگ رہی ہے۔ جیتی ہے نیاس کو اور بڑھا دیا ہے۔“ راجن بہن سے بولی۔

”کی نہیں۔ مجھے تو ابھی جوتی بھی لینی ہے اور بیجنگ جیولری بھی۔ یہ سوٹ میں نے شہلا کی انجمنٹ پر پہننا ہے۔ اسی لیے جیولری زبردست قسم کی ہونی چاہیے۔ پراسنور پر چلتے ہیں۔“ ان کے ہوش اڑ گئے۔ پراسنور یہ پوری مارکیٹ کراس کر کے آگ اگلی دوسریں کراس کرنے کے بعد تھا۔ درشہوار تو دل میں بیچتھی کہ ان دونوں کے ساتھ آئی کیوں۔ آج تو اس فرمین کی بیٹی نے اس کی چوٹش کو بھی رنجیکٹ کر دیا تھا۔ فرمین انہیں پراسنور لے ہی گئی۔ یہ شکر تھا کہ اسنور ایئر کنڈیشنڈ تھا۔ فرمین جیولری پسند کرنے لگی۔ راجن بھی اپنے لیے

”وٹر سٹو نہیں کریں گے ہم۔“ پچھو فوراً بولیں۔  
 ”اگر وہ بھی تو ساڑھ! فرمین نہیں۔ وہ تو تمہیں معلوم ہے نا۔“ فرمین طبعاً ساری کی ساری تائی جی تھی جس کی بنا پر کوئی اسے پسند نہیں کرتا تھا۔  
 ”بھابھی! آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ ہم ہیں نا۔ میں اماں سے بات کروں گی، آج کل میں یہ دونوں معاملات نپٹا لینے ہیں۔“ پچھو جلدی سے بولیں۔  
 ”فکر کیوں نہ کروں۔ درشہوار نے لی ایس سی کر لیا ہے۔ تمہیں معلوم ہیں نا! سیما تو ابھی سیکینڈ ایئر تھی جب اس کے چائپٹ دس شے آگئے تھے۔ بے چاری کو قرڈ ایئر میں داخلہ لینے کی مہلت بھی نہ ملی۔

انیس سال کی تھی جب میں نے اس کی شادی کر دی اور آج کل کے حالات بہت خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ اچھے رشتوں کا تو پیسے کا پڑنا چاہا ہے۔ شرافت اور وضع داری ختم ہوتی جا رہی ہے۔ لوگ منہ چاڑ کر جینز مانگتے ہیں۔ آج کل تو وہی سکمی ہے۔ جواہروں میں کھپ گیا ورنہ تو۔“ امی کی پریشانی اسے ایک آنکھ نہ بھائی۔

”درشہوار کی ابھی عمر ہی کیا ہے۔ سیما کو بھی آپ نے کم عمری میں بیاہ دیا۔ وہ تو شادی کے تیسرے مہینے سے آسٹریلیا جا بیٹھی۔ ہم تو اس کی شکل کو ترس گئے۔ سالوں بعد کوئی فیکس یا فون آ جاتا ہے۔ اور بس۔ اسی لیے کہتے ہیں، بیٹیوں کے معاملے میں اتنی جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔“ پچھو نے متضاد رویے کا مظاہرہ کیا۔ امی کو غصہ تو آگیا مگر بی گئی۔

”اللہ کا شکر ہے۔ مجھے سیما کی کوئی فکر نہیں جیسے اس کے نصیب ہیں۔ اللہ سب بیٹیوں کے ایسے نصیب کرے۔ جشید نے دنیا بھر کی خوشیاں اسے دی ہیں۔ دو جاعے سے بیٹے ہیں۔ آسٹریلیا میں ان کا گھر نہیں مل گیا ہے۔ سال بعد باپ بھائی میں ہم میں سے کوئی بھی جا کر مل آتا ہے۔ ایک آدھ بار وہ بھی چکر لگا لیتی ہے۔ بس دردی کا دکھ ہے۔ اس لیے تو چاہ رہی ہوں۔ دوسری کو اپنی نظروں کے سامنے رکھوں۔“ وہ ایک پل کو رکیں۔ ”تم اماں سے بات کرنا۔“

”کیوں نہیں بھابھی! درشہوار مجھے علینہ کی طرح عزیز ہے۔ میں خود بڑے بھائی سے بات کروں گی۔ اماں کے سامنے۔“ پچھو انہیں دلا سے دیتے لگیں تو وہ خالی ذہن کے ساتھ دروازے سے ہٹ گئی۔

ٹاپس دیکھنے لگی۔ درشہوار اسٹور میں گھومنے لگی بہت بڑا اسٹور تھا دنیا کی ہر چیز اسٹور میں تھی ہوئی تھی۔ وہ ایک قطار سے گھوم کر دوسری طرف آئی۔ تیری روکتاؤں کے شلف تھے۔ وہ اس طرف بڑھ گئی۔ وہ ”اداس“ ٹاپس اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔

”آہا! یہ تو درشہوار ہے۔“ کچھ جانی کچھ انتہائی قریب سے آئی آواز پر وہ اچھل ہی پڑی۔ سفید رنگ کے کاشن کے سوٹ میں ہلبوس کوئی خاتون نگاہوں کے حصار میں اسے لیے کھڑی تھیں۔ وہ ایک ہل کو تکیا کافی دیر کوشش کے باوجود انہیں پہچان نہ سکی۔

”کی حال ہے در؟“ وہ اس کے قریب آ کر مخصوص لمبے میں بولیں تو اس کے جسم کے روکتے ایک ہل کو کھڑے ہو گئے وہ کینڈوزی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”یہ تو شیریں ہیں۔“ اس کے دل نے سرگوشی کی۔

”ٹھہر ٹھیک ہوں۔“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھری۔

”پہچانا نہیں؟“ وہ بڑی محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر بولیں۔

”میں شیریں ہوں، پہچانا۔“ وہ ابھی جواب دینے کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ وہ خود ہی بول پڑی اور بڑی محبت سے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کھڑی ہو گئیں۔

”مجھے یقین تھا کہ تم ملو گی۔“ وہ جو شیلے گھر دم لمبے میں بولیں۔

”آپ!“ اس کی کچھ میں نہیں آیا کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔ اس نے خود کو ان کے حلقہ محبت سے آزاد کرانا چاہا۔ شیریں نے اسے اور خود سے قریب کر لیا۔

”چشم بدور، ماشاء اللہ بہت باریک نگاہ رہی ہو۔ میرے تصور کی طرح۔“ وہ ایک دم سے اس کے بہت قریب بالکل سامنے آ کر کھڑی ہو گئیں۔ ایک لمبے کو ان کے ہونٹ بڑوانے کے سے اعزاز میں متحرک ہوئے اور پھر انہوں نے ایک لمبی سی چھوٹ درشہوار کے چہرے پر ماری اور آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چوم لی۔ یہ سب انہوں نے اتنی جلدی کیا کہ درشہوار ایک قدم پیچھے بھی نہ ہٹ سکی۔

”سدا خوش رہو، ہمیشہ میری نظروں کے سامنے۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر پیچھے

مڑیں۔

”یہ میرے بھائی یوسف جاہ ہیں۔ یوسف! یہ درشہوار۔“ درشہوار کی اب تک اس پر یا تو نگاہ نہیں پڑی تھی یا وہ بندہ ابھی آ کر ادھر کھڑا ہوا تھا۔ لائٹ گھرے پیٹ پر اسکا لی بیٹھا

شرٹ میں اس کا قد چھٹ تک تو ضرور ہو گا اور خود خال۔

اگر شیریں کہتی تھیں ان کے بھائی کی خاطر عورتیں اپنے سر کنوا لیں گی تو غلط نہ کہتی تھیں۔ مردانہ وجاہت کا ناقابل منہ زاس سے پہلے اس نے بھی نہ دیکھا تھا۔ وہ محض ایک بچہ کو ہی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اور پھر نظریں جھکا کر کھڑی ہو گئی اور اس وقت وہ کسی قدر متحسّس لگ رہی ہو گی۔ اس کا اسے اندازہ تھا۔

”مم۔ میں چلتی ہوں۔“ وہ چار آنکھوں کی پیش سے گھبرا کر کتاب ریک میں رکھتے ہوئے بولیں۔

”اوکے ڈیر! ہم بھی جا رہے ہیں۔ میں فون کروں گی تمہیں جلدی۔ بلکہ گھر آؤں گی۔ ایک بار پھر دامن امید پھیلنا کر۔“ وہ آہستہ آہستہ بولیں۔

اس کا دو پندرہ سو سے ڈھلک کر کنڈھوں پر آ پڑا تھا اور کوشش کے باوجود وہ ہاتھ اوپر لے جا کر دو پندرہ دست نہ کر سکی۔

”اوکے در! پھر میں گئی انشاء اللہ۔“ وہ اس کا سیاہ بالوں سے ڈھکا سر جھپٹتا ہے ہوئے اسی شیشے لمبے میں کہہ کر چل پڑیں۔ جدھر راضین اور فرخین کو وہ چھوڑ کر آئی تھی۔ دونوں وہاں موجود نہیں تھیں۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ شیریں اور یوسف جاہ بھی غائب تھے۔ بیرونی دروازے کی طرف جاتے بھی وہ نہ دکھائی دیے۔

”توبہ ہے تم تو نہ جانے کہاں گم ہو گئیں۔ ہم تمہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر بلکان ہو گئے۔ آ کر ایسا کوئل لگایا تھا۔ جو تمہیں ادھر کھڑا کر کے اٹھپو بنا گیا۔“

فرخین کی نظری آواز پر وہ اچھل ہی پڑی۔ ”ان دونوں نے انہیں دیکھ لیا ہو گا۔ اب یہ گھر جا کر سب کو بتا دیں گی۔ ثانی جی کو ایک کی چار لگا کر۔“ وہ پریشان ہو گئی۔

”اوہو اب چلو جی درشہوار! پہلے ہی اس فری کی بیٹی نے چار گھنٹے لگا دیے۔ اب تم ادھر فکس ہو گئی ہو۔ کوئی کتاب خریدنی ہے تو لو۔ تم سے آج تو میرا بھوک اور پیاس سے حشر ہو گیا۔ آئندہ سے فری کے ساتھ نہیں آنا۔“ راضین کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

”میں کسی سے ملنے تو نہیں آئی تھی۔ میں تو کتابیں دیکھنے۔“ اس نے نوازشی نظروں سے دونوں بہنوں کو دیکھا۔

”ارے تو اتنی بھری دوپہر میں بھوت پریت ہی ملا کرتے ہیں۔ تم نے اور کس سے



اسی نے وضاحت کی۔

”ضروری نہیں بھابی! بے حد ضروری۔“ پھپھو زور دے کر بولی۔

”اچھی تجویز ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ ڈیڈی غیر معمولی طور پر ٹھنڈے ہو گئے۔

”مگر میں اس کے لیے تیار نہیں۔ میں وہاں پرھنے جا رہا ہوں۔ سیر ہائے کرنے نہیں۔“ آفاق بھائی چڑ کر بولے۔

”پرھنا۔ تمہیں کون روکے گا۔ علیحدہ تمہارے ساتھ ہوگی تو تمہیں بہوت رہی گے۔ خود تمہیں ایک اعزہ ابا نانا نہیں آتا اور چائے کے بغیر تم سے ایک طرف نہیں پڑھی جاتی۔“ اسی نے علیحدہ کے وجود کی افادیت بیان کی۔

”مگر اے! میں نہیں کر سکتا ابھی شادی۔“ وہ جڑ بڑھ کر بولے۔

”میاں صاحبزادے! بات سنو میری۔“ ڈیڈی نے کسی گرم جوش وکیل کی طرح زور سے میز پر مکا مارا۔ سارے برتن تھر تھرانے لگے۔

”تمہاری ایک بات مانی جا سکتی ہے۔ باہر جانا ہے تو شادی کر کے جاؤ ورنہ تم ابھی کم از کم تین سال تک باہر نہیں جا سکتے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے آفاق بھائی کا رد عمل دیکھ کر بغیر اس زور سے کرسی دھکیلی کہ کرسی پیچھے جا اٹھی اور وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

پھر آفاق بھائی خوب چیخے چلائے سر بخا۔ ہاتھ جوڑے مگر کسی نے ان کی ایک نہ سنی اور انہیں سہرا باندھتے ہی بنی۔



انگلے سینے علیحدہ جھلک کر تاحسین روپ لیے ان کے گھر میں موجود تھی۔ علیحدہ کے ساتھ ہی ان کا گھر گھیر کے قیسی اور بے تحاشا سامان سے بھر گیا کہ گھر میں تل دھرنے کی جگہ نہ رہی۔ اسی نے ایک ٹوک سامان کا پھپھو کے گھر واپس بھجوا دیا۔ کہ علیحدہ باہر سے آئے گی تو پھر فوری سین کرے گی۔ پھپھو نے جو فرشتہ کوئی علیحدہ کو قہی۔ وہ تو ویسے ہی بندھی۔ ادھر علیحدہ نے صرف ہمین ڈیزہ ہمین تو رہنا تھا۔ پھپھو نے اتنا کچھ دیا تھا کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں نثار تانیں جھپٹا جیسے پھٹ گئی تھیں۔ ان کا دیا کسی بھی شاد قطار سے باہر تھا۔ گھر، گاڑی لاکھوں

لانا تھا۔ چلو اب بس۔“ راضین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو وہ ڈھیلے قدموں سے چل پڑی۔ دروازے سے باہر نکلتے ہوئے اس کی نگاہ پونی رہشیں پر پڑے ٹھیل کیلنڈر پر

پڑی۔

”آج منڈے تھا۔“ اسے جھرجھری سی آگئیں۔

”اوکے در! ہم منڈے کو ملیں گے۔“ خوش باش اپنائیت بھری آواز اس کے کانوں

میں جھکی۔ وہ خوفزدہ سی ہوگئی۔



اس روز پھپھو رات گیارہ بجے گھر گئیں۔ رات کے کھانے پر ہی اجلاس ہو گیا۔ دونوں فریقین اپنا اپنا موقف بیان کرنے کے لیے اس قدر بے تاب تھے کہ دانیال اور در شہوار کے اٹھنے کا بھی انتظار نہیں کیا گیا۔

”بھائی جان! میں یہ نہیں کہتی کہ آفاق اٹھیں نہ جائے، اسے جانا چاہیے اپنے پروفیشن میں مہارت حاصل کرنے کے لیے۔ ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں۔“ آفاق بھائی بے نیازی سے کھانا کھا رہے۔

”اور جو میں نے ہاسٹل کی دورسری ہے وہ۔“ ڈیڈی ترے۔

”بھائی جان! کوئی مسئلہ نہیں ہاسٹل کے کام کی مگرانی کے لیے خالد دو چار لوگوں کو بھیج سکتے ہیں پھر دانی تو ہے۔ کالج سے فارغ ہو کر یہ ادھر جا سکتا ہے۔ ہاسٹل کا کام کتنے عرصے کا رہ گیا ہے۔“

”دو تین ماہ تو لگیں گے۔“ ڈیڈی جلدے ہوئے لہجے میں بولے۔

”تو اتنا نام تو آفاق کو بھی لگ جائے گا باہر جانے میں۔ پھر شادی بھی تو ہے

درمیان میں۔ علیحدہ کے چہرہ زبوانے میں بھی اتنا عرصہ لگ جائے گا۔“

پھپھو کا خضرا لہجہ آفاق بھائی پر بجلی کی طرح گرا۔ چچہ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ ڈیڈی بھی کچھ ناگہمی سے پھپھو کی طرف دیکھنے لگے۔

”وڈر فل۔“ دانیال کے منہ سے نکلا۔

”نیوٹ اپ۔“ ساتھ بیٹھے آفاق بھائی آہستہ سے غرائے۔

”سائزہ کہہ رہی ہے کہ آفاق اور علیحدہ کی شادی باہر جانے سے پہلے ضروری ہے۔“

”میں نے کہا اماں جی! آفاق کی شادی میں فرمین اور دانیال کی بات بچی کر دیتے ہیں۔ محروہ اپنی بات برازی رہیں اور تمہاری بہن صاحب جونوں میں سانس لیتی اور سونے میں کھیلتی ہیں، ایک ہی ضد کر کہی در شہوار اور میران کی بات بچی کر دو۔ سیما آئی ہوئی ہے پھر علیہ اور آفاق بھی چلے جائیں گے تو کیا واپس نہیں آ سکتے۔ کس قدر ہوشیار ہیں تمہارے بھائی اور بھائی۔ خود میسوں کی طرح پیچھے رہے اور میرے پیچھے ان ماں بنی لوگ دیا تمہاری بھابی لائے بہو کر ڈھتی اور میں لے آؤں اس کی بچی کو جو عام سا بھنجر لائے۔ دو بیٹیاں بستر دو کی، چار سوٹ کیس، پچاس جوتے، تیس چالیں سولے سوٹا۔ ایک فرنج، ٹی وی، مشین اور بس۔ ہونہ! وہ بچکا رسی تھیں ”ایسا کیا گزرا نہیں میرا بیٹا۔ لاکھوں نہیں کروڑوں میں ایک ہے۔ چدر کل جاؤں رشتوں کی نظار میں لگ جائیں گی۔ اور میں تمہیں متاؤں، نہ میں بھی کروڑ پتی بہو لائی چند ماہ کے اندر تو میرا بھی نام بدل دیتا۔“

”تمہارا تو دماغ خراب ہے۔ در شہوار میں کیا کیا ہے۔ گھر کی بچی ہے۔ نیک خوبصورت اور بھابی اسے جھیز بھی خوب دیں گی۔ ایک ہی تو بچی رہ گئی ہے ان کی۔ کیوں غیر میں مل جا کر پیسے کی خاطر مجھے اور خود کو ذلیل کر دیا گی۔“ تایا جی کا لہجہ دم تھا۔

”بس کریں۔ ساری زندگی آپ کے گھر والوں کی جی حضوری کا کیا صلا مجھے۔ میری بچی اگر عزیز نہیں انہیں تو میں کیوں ان کی لازمی کوسر پر اٹھاؤں۔ میرا بیٹا شہزادہ ہے تو بیٹیاں مجھے اس سے بڑھ کر عزیز۔“ پتا نہیں تائی جی کس وجہ سے اتنی بگڑی ہوئی تھیں۔ شادی کے تمام فنکشنز میں امی ان کا موڈ خراب رہا تھا۔

”تو کیا ورنڈ کریں ہم“ تایا جی تیز ہوئے۔

”ورنڈ بعد کی بات تھی۔ پہلے فرمین اور دانیال کی کرتے اور ہم کوئی جاہل لوگ ہیں جو ورنڈ نہ جان سکیں اور اس میں ایسا کوئی حرج بھی نہیں تھا۔“ یہ تائی تائی جی کے خراب موڈ کی وجہ۔

”اے اللہ کی بندی! دانیال ابھی بڑھ رہا ہے۔ اس کا بھی کیا نیوچہ ہے تم نے فرمین کو ایف اے کر کے گھر بٹھالیا ہے جیسے اس کی ڈولی تیار تھی۔ الٹا بچی کا ذہن خراب کیا رشتے کی آس دلا دلا کر۔ گھریلو سیاست میں اسے نقل از قوت ڈال دیا۔ ہر بات، ہر کام عمر

کا کینک بیلنس اور انکل کی ساری جائیداد علیہ اور آفاق بھائی کے نام تھی اور یہ تو سب کو معلوم ہی تھا۔ کہ علیہ ان کی کروڑوں کی پر اپنی کی اکھوتی وارث ہے۔ لیکن پتا ہونے اور نہ ہونے میں بڑا فرق ہوتا ہے اور یہ بات جب ہو گئی تو لوگ جیسے دنگ رہ گئے۔ سب سے بڑھ کر تایا جی اور ان کی فیملی جیسے دنگ ہو کر رہ گئی۔ ”اتنا بھتر اور ہیرے جیسے رہیں۔“

علیہ نہ صرف مثل و صورت بلکہ مزاج کی بھی بھیرا تھی۔ وہ چند ہی ماہ میں سب کے ساتھ کھل مل گئی۔ در شہوار کے تو پاؤں زمین پر نہیں نک رہے تھے۔ اتنی پیاری اور خوش اخلاق بھابی پھر کیا۔

سیما اس کی دیوانگی پر ہنستی۔

ایک ماہ بچکے میں گزر گیا۔ سیما واپس چلی گئی۔

علیہ اور آفاق شمالی علاقہ جات کی سیر کے لیے چلے گئے۔ ایک ماہ تک روانگی تھی۔ در شہوار تو ان کی روانگی کا سوچ سوچ کر ہی اداس ہو رہی تھی۔ دانیال کہتا۔

”ای! امی! اس کو بھی کہیں رخصت کر دیں اب۔“ تو امی آہ بھر کر چپ سی ہو گئیں۔ کتنا انہوں نے چاہا تھا کہ شادی کے دوران تائی جی کوئی ٹھکن کر دیں تو ان کی فیشن کم ہو جائے۔ داد اور پھپھو نے تائی جی سے بات کی تو وہ صاف ٹال گئی۔

”ای سے بات کا ذکر کروں؟“ پچھتے سے اس کے دل نے سوچا۔

”نہیں۔ بات کا کوئی سرچ نہیں۔ امی کیا سوچیں گی۔“ وہ اٹھ کر راجھن کے ساتھ گپ شپ کرنے تائی جی کے پورٹن میں آ گئی۔

”کس قدر دوغلہ دنیا ہے، مطلب پرست۔ ہم نے تو لوگوں کا خدا جانے کیا بگاڑا ہے۔ جانو تمہارے تو نمک میں اثری نہیں۔ اماں تمہاری بھی اماں اور تمہارے بھائی بہن بھی۔ مگر ساتھ ہمیشہ ان دونوں کا دین گئے۔ لوگ بڑے بے کوئی جان سے بڑھ کر عزیز جانتے ہیں مگر تمہاری اماں نے ہمیشہ ڈھکی ماری ہے۔“ تائی جی زہر خند لہجے میں شاید تایا جی سے مخاطب تھیں۔ ان کی دادو سے کبھی نہیں بنی تھی۔ اسی لیے وہ زیادہ تر پھپھو کی طرف رہتی تھیں۔

”ایسا کر دیا اب بے چاری اماں نے۔ اب تو وہ ادھر ہی رہتی ہیں سارہ کی طرف۔“ تایا جی کی بیزار سی آواز۔ ان دونوں میاں بیوی کی آپس کی گفتگو تھی۔ وہ مڑ جانا چاہتی تھی کہ اگلے جملے نے اس کے قدم بکڑ لیے اور شیطان نے شانے تمام کرا سے کھرا رہے

کے لحاظ سے اچھا لگتا ہے۔ وہ ابھی سے تم سے سب کچھ سیکھ بیٹھی ہے۔ فلاں سے یہ مفاد ہے فلاں سے ملنا ہے فلاں سے کوئی مطلب نہیں، اس سے نہیں ملنا اور رشتے ناتے ہوتے ہیں چاہت ہے۔ اگر انہیں چاہت ہو تو وہ خود مانگتے۔ یوں کسی کے سر پر تھوپنے سے رشتے نہیں جڑتے اور درشہوار کا رشتہ تم نے خود اماں جی سے کہہ کر مانگا تھا۔ انہوں نے تو آس لگائی تھی۔ اب تم خود اپنی بات سے پیچھے ہٹ رہی ہو۔“

”میں خراب کر رہی ہوں فرخین کو۔ یہی مطلب ہے نا تمہارا۔ میں ہی سب کام خراب کرتی ہوں اگر میں نے رشتہ مانگا تھا تو ان لوگوں کو بھی ہمارا خیال کرنا چاہیے تھا۔“ تائی جی اب چیخ رہی تھیں۔ وہ ڈر کر واپس اپنے پورشن میں آ گئی۔

”یا اللہ! یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ اگر تائی جی ایسا چاہتیں ہیں یا دادو کے کہنے پر یہ رشتہ ہو بھی گیا تو میں ساری زندگی تائی جی کو خوش نہیں کر سکتی تھی۔ ای یہ کیوں نہیں سوچتیں۔ تائی جی کبھی بھی کسی سے خوش نہیں رہ سکتیں۔ یہ مجھے معلوم ہے۔“ وہ اپنے کمرے میں آ کر چپ چاپ بستر میں لیٹ گئی۔



پھر آفاق اور علیہ آبی انگلیں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی جیسے گھر بھر میں الو بولنے لگے۔ پورے تین ماہ کی خوب رونق کے بعد یہ خاموشی جو بعد بچ اور بری لگ رہی تھی۔ آفاق بھائی کے قہقہے اور علیہ آبی کی چپکرائیں، دانیال کے لطیف، امی کی مسکراہٹ اور ڈیڈی کی بارعب خاموشی۔ ان دنوں گھر کی دیواریں بھی چپک رہی تھیں اور دانیال آفاق بھائی کی خوشی کو دیکھ کر کہتا۔

”بھائی سارا ڈراما اس لیے کرتے رہے ہیں کہ ای ڈیڈی ان کی شادی جلد سے جلد کر دیں۔ اسی لیے تو انہوں نے باہر جانے کی دھمکی دی تھی جو پراثر ثابت ہوئی۔“  
 ”دانیال کے بچے!“ آفاق بھائی اسے ایک ہاتھ جڑ دیتے۔ دانیال کی بات پر بیٹے رنگ علیہ آبی اور آفاق بھائی کے چہرے پر آتے تھے درشہوار کو یقین ہو گیا کہ دانیال ٹھیک کہہ رہا ہے۔

پھر وہ چلے گئے ساری رونقیں جیسے خاموش ہو گئیں۔ ڈیڈی کلپک اور ہاسٹل میں مصروف تھے۔ دانیال ان کے ساتھ کالج کے بعد رات گئے تک رہتا۔ امی بھی چپ سی ہو گئیں

تھیں۔ اب تو تائی جی کی طرف بھی کم ہی جاتی تھیں اور تائی جان نے تو عرصے سے ادھر آنا چھوڑ دیا تھا۔

اس نے تنگ آ کر کپیٹر فوکس جوائن کر لیا۔ زلزل آنے میں بھی ڈیڑھ ماہ تھے۔ اسی دوران ربیعہ کی جفٹ منگنی پٹ بیاہ ہو گیا۔ صاحبہ کا نکاح ہو گیا۔ ان دنوں کی شادی پر امی جیسے پھر بے چین ہو اٹھیں۔ ڈیڈی کے سمجھانے کے باوجود ایک ہی بات پر ان کی سوئی انگ ٹٹی تھی۔

”سیرا کی تو میں نے انٹر کے بعد شادی کر دی تھی۔ اس نے تو بی ایس سی بھی کر لیا اور چھما کر شادی کوئی نہیں رہا۔“

”فوزیہ! ابھی حیرت ہو رہی ہے۔ تم پڑھی لکھی ہو کر یہ سب سوچ رہی ہو۔ میری بیٹی میں کس چیز کی کمی ہے۔ تم اس کا ذہن کیوں خراب کر رہی ہو۔ اسے اطمینان سے ایم ایس سی کر لینے دو۔ ایک چھوڑ کر دس رشتے آ جا میں گے۔“ ڈیڈی انہیں دلاسا دیتے۔

”کہاں سے آ جائیں گے۔ پچھلے ماہ آپ کے ڈاکٹر اکرام اور ان کی سسر کیسے خوش خوش گئے تھے اور بعد میں جا کر جیسے سو گئے پوچھا تو بھول پن سے کہنے لگے کہ بیٹا ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔ بھلا کھرے بیٹے سے صلح کر کے نکلو۔“ وہ چڑ کر بولیں۔

”کیوں اپنا خون چلائی ہو۔ ہو جائے گی جب ہوتا ہوگی۔ ہماری بیٹی میں کیا کمی ہے۔“ ڈیڈی لاپرواہی سے بولے۔ ”اسے آگے پڑھنا ہے۔“

”اور وہ بڑے بھائی کیسے تڑپ رہے تھے آفاق کی شادی میں۔ مجھے ہاں کر دو۔ ابھی گلن کرلو اور میں اماں جی کی وجہ سے چپ رہی کہ وہ مجھے مہراں کے سلسلے میں کچھ تو کہیں گی۔ شادی بھی جڑی نہ گئی۔ دونوں طرف سے جواب بھی ہو گیا۔ ٹاٹر بھائی کی تنگم کو اپنی بھانجی پسند آ گئی۔ امیر کتا بدل رہا ہوا۔ ان کا بیٹا میا اے تھا اتنا قائل۔“ امی کو سارے پچھتاوے یاد آ رہے تھے۔

”اوہو ایک در بند سو در کھلے۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اب سو جاؤ تم۔“ ڈیڈی نے لیپ آف کر کے کرڈٹ بدل لی۔ مگر امی کی آنکھوں سے نیند جیسے روکھ گئی تھی۔ عجیب سے دہم ستانے لگے تھے۔

”سب کی بیٹیوں کی بات چل رہی ہے۔ شادیاں ہو رہی ہیں۔“ بڑے دل جلائے

”دیکھا تم نے اس کا حال۔ ہر بات میں مقابلے بازی۔ پتا نہیں اس کی ذہنیت اس قدر متنی کیوں ہے۔ مختار کو بھی اپنے جیسا کر لیا ہے۔“ دادو افسردہ لہجے میں بولیں۔

”اماں جی! آپ نے بات کی مختار بھائی سے۔“ امی جھجک کر بولیں۔

”کی تھی۔ وہ کوں سا کم ہے۔ بیوی کا ہم خیال۔ ہم زبان۔ پتا نہیں کوں کون سے گلے شکوؤں کی چٹاری کھول کر بیٹھ گیا اور آخر میں صاف انکار کر دیا کہ مہرمان کی ماں نہیں باقی اور مہرمان بھی اپنی کلاس فیلو سے شادی کرتا چاہتا ہے۔ بہو بیگم آج کل میں لڑکی بلکہ اس کا گھر بار دیکھ کر فیصلہ سنائیں گی۔“

دادو بغیرنگی لپٹی کے بولیں۔

”اور میں کہوں چھوٹی دہن! تم بھی دل سے یہ خیال نکال دو۔ در شہوار کا ادھر ہو بھی جائے تو بھی ان لوگوں کے ساتھ اس کا گزارہ مشکل ہے۔ ہر بات میں شہناز کوئی نہ کوئی فساد کا نقطہ کھڑا کر دیتی ہے اور ہماری بیٹی تو بہت معصوم ہے۔ اللہ مالک ہے۔“

”اماں! جو آتا ہے، پہلے خوش خوش جاتا ہے۔ بعد میں جا کر یا تو کوئی بھانا کر دیتا ہے یا صاف انکار۔“ امی رو ہانسی ہو کر بولیں۔

”تم جتنا اس بات کر سر پر سوار کرو گی۔ اتنا ہی پریشان ہو گی۔ اللہ پر چھوڑ دو یہ معاملہ۔“

”اماں جی! فرہین اور در شہوار کی عمروں میں صرف ایک سال کا فرق ہے۔ پھر اس کی دوستوں کی بھی شادیاں ہو گئیں۔ امی ایس سی کرے گی تو اور مشکل ہو جائے گی۔“ امی خدا جانے آج کل ایسا کیوں سوچے جارہی تھیں۔

”ویسے تو یہ! ایک بات کہوں، برا نہ مانا۔“ دادو کچھ دھم آواز میں بولیں۔

”اماں جی! آپ کی بات کا کیا برا مانا۔“

”کہتے ہیں، پہلا رشتہ اللہ کی رحمت ہوتا ہے۔ رحمت کو ٹھکرا دو تو پھر پونہی بندہ خوار ہوتا ہے۔“ در شہوار کے کان کھڑے ہو گئے۔

”پہلا کون سا اماں جی!“ امی رک گئیں۔ ”اوہ وہ.....“ وہ یاد آنے پر بولیں۔

”اماں جی! وہ میں نے آپ کو بتایا تھا۔“ امی اب بالکل سرگوشی میں بول رہی تھیں۔ وہ کوشش کے باوجود نہ سن سکی۔ دادو سر ہلانے جارہی تھیں۔ اس کا مارے تجسس کے برا حال تھا۔

والے خیالات آتے تھے اور صبح تا شبی میٹھاٹی کا ڈبہ اٹھائے چلی آئیں۔

”فرہین کی بات طے ہوئی ہے ان کے دوست کے بیٹے سے۔ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ لڑکا ایم بی اے ہے۔ لیڈر گارمنٹس اور ریڈی میڈ گارمنٹس کی دو فیکٹریاں ہیں۔ ابھی صرف زبانی بات ہوئی، کل ہم لڑکا دیکھنے گئے۔ انہوں نے کیا رہ گلو دشمنی کا نوکرا گاڑی میں رکھوا دیا۔ میں نے کہا بھی، ابھی لڑکی کی دادی جان سے بات نہیں کی۔ اتنے چاہت والے لوگ ہیں۔ پیچھے ہی پڑ گئے۔ ناچار دشمنی لانا پڑی۔“ امی اور دادو حیران رہ گئیں۔ دادو ابھی پچھو کے گھر سے آئی تھیں۔

”تو بہو بیگم! ایک ہی دفعہ تاریخ طے کر کے متا دیتیں۔“ دادو بڑی سہولت سے بولیں۔

”تو ہم نے کون سی تاریخ طے کر لی ہے۔ لڑکا ہی تو دیکھا ہے۔ اب یہ ان لوگوں کی خوشی۔ دیکھے بھالے لوگ ہیں۔ اس لیے فرہین کے ڈیڈی مان گئے۔ آپ سے آج بات کر لیں گے۔“

”اب بات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہر بندہ اپنے گھر میں چودھری ہے۔ ہماری کیا ضرورت۔“ دادو ہنسا ہو گئیں۔

”اماں جی! ابھی ایک بات بتائیے۔“ تاں جی امروا چکا کر بولیں۔ ”جب ہم کوئی کام کرتا چاہتے ہیں تو اتنے اعتراضات کیے جاتے ہیں اور لوگ جھگڑتیاں چھوڑ کر اندر ہی اندر شادیاں تک طے کر لیتے ہیں اور کسی کو ہوا نہیں کھتے دیتے۔ بسا کی دفعہ شادی کی تاریخ طے ہونے پر ہمیں بلایا گیا تھا۔“ تاں جی پوری طرح لیس ہو کر آئی تھیں۔

”بھو! بسا کی بات اور تھی۔ انہوں نے منگنی کے بجائے سیدھے نکاح کیا تھا۔ بیٹی کے کاغذات بنوائے تھے۔ انہوں نے اس لیے اس قدر جلدی کی۔ ان لوگوں کا پہلا کام نکاح ہی تو تھا جس کی تاریخ طے کرنے کے لیے سب کو بلوایا تھا۔ باقی لڑکے کو دیکھتے تو مختار بھی گیا تھا۔ تم غالباً بھول گئیں۔“ دادو کا حافظہ اس عرصے میں بھی ہلکا کا تھو تھا۔

”ہاں۔ میں ہی بھول جاتی ہوں۔ لوگ سب یاد رکھتے ہیں۔ بہر حال آج رات کو ان کے ساتھ جا کر لڑکے سے مل آئیے گا۔ اگلے ہفتے انہوں نے منگنی کرنی ہے جس کو خوشی ہو گی۔ وہ ہمارے ساتھ چل پڑے گا۔“ وہ روٹھے روٹھے انداز میں کہہ کر چل دیں۔

ہوئی۔

”ان کی وہ جانیں ہیں نے بھی تو ناٹم پاس کرنا ہے، رزلٹ آئے تو کچھ کروں، یوں گھر میں ناٹم پاس کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ کمپیوٹر کوس کے لیے بھی ایک مہینہ لگتی ہوں، دانیال اپنا کمپیوٹر لے آیا تو میرا کوس بھی ڈراپ کرا دیا کہ میں... سکھاؤں گا تمہیں اور اب نواب صاحب کو ناٹم ہی نہیں ملتا۔“ وہ اس کے طنز کی پروا کیے بغیر ہوئی۔

”شہوار! چائے پیو گی، ہم نے بھی ابھی نہیں پی۔“ راجین اٹھتے ہوئے ہوئی۔

”ہاں پی لوں گی۔“ اس نے میگزین اپنی طرف کھسکا لیا۔

”اور اپنے فنانسی کے بارے میں تو کچھ بتاؤ فری!“ اگر نہ پوچھتی تو فری نے کہنا

تھا، جل گئی۔

”یہ راجین بتائے گی تمہیں۔ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ یہ تو گرم پانی گھول لائے

گی۔“

فرحین پھرتی سے اٹھتے ہوئے ہوئی تو دونوں نے حیرت سے اسے دیکھا، وہ تو بچن کے نام سے البرک تھی۔ فرحین چائے بنانے لگی تھی۔

”عاطف! تم سے فرحین کے فنانسی کا اچھے لوگ ہیں، تین بہن بھائی ہیں۔ یہ سب سے بڑے ہیں۔ یہ لوگ جلدی منگتی اور شادی دونوں کرنا چاہ رہے ہیں۔ منگتی تو شاید اسی ہفتہ دس دن میں اور شادی بھی جلد ہی۔ ان کے کوئی ماموں ہیں، انہوں نے اگلے ماہ کے اینڈ میں انگلینڈ جانا ہے۔ اسی لیے ان کو جلدی ہے۔ ویسے آج انہوں نے آنا ہے۔ منگنی کی تاریخ منس کرنے۔“ راجین نے اسے تفصیل بتائی۔

”یہ تو اچھی بات ہے پر یار! میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کا سوٹ بھی نہیں۔ جو ہے وہ میں ربیعہ اور صائرہ کے فٹکشز میں چھن چکی ہوں، اب بٹھے بھر میں کیا تیاری ہوگی بھلا۔“ اسے اپنی فکر پر دہکتی۔

”میں تو میں نے بھی امی سے کہا ہے۔ مگر انہیں تو آج کل جنون ہوا ہے شادی کا، منگنی کا۔ تم اس کو چھوڑو۔ اصل خبر تو مہراں بھائی کی منگنی کی ہے۔“ راجین اس کی طرف جھک کر ذرا راز داری سے ہوئی۔ ساتھ ہی لاؤنج کے دروازے کی طرف بھی دیکھ رہی تھی۔ فرحین نے اسے اس بات سے منع کر رکھا تھا۔ مگر وہ شہوار سے کچھ بھی چھپا نہیں سکتی۔

”دشہوار! جاؤ اماں جی کے لیے اور میرے لیے چائے کے دو کپ بنا کر لے آؤ اور دیکھو، شریفان نے ہنڈیا چسپے پر رکھی۔ اس کے ساتھ مل کر کھانا بنا کر دیا۔ اب تم بھی نکلا ہو۔“ امی نے اسے جھڑکا تو وہ بادل غواستا گھر کر چکن میں آگئی۔

”پتا نہیں دادو کس پر پوزل کی بات کر رہی تھیں۔“ اس کا ذہن اسی کتے پر اٹک گیا۔



وہ اوپر ٹیرس پر کھڑی تھی۔ جب اس نے تائی جی کو گاڑی میں بیٹھ کر کہیں جانے دیکھا۔ وہ تیزی سے سیزہیاں پھلا گئی پیچھے آگئی۔

”فرحین کو مبارک باد دے آؤں۔“ امی اور دادو لاؤنج میں بیٹھی باتیں کر رہیں تھیں۔ ”امی! میں تائی جی کی طرف ہوں۔“ کہہ کر وہ دوسرے پردرشن میں آگئی۔ دونوں میٹھن سٹنگ روم میں بیٹھی فیشن میگزین کھولے ڈیسک کے ڈیزائن دیکھ رہی تھیں۔

”ہیلو کیا ہو رہا ہے۔“ وہ بھی ان کے قریب ہی کسٹن کھینچ کر بیٹھی گئی۔

”کچھ بھی نہیں۔ یہ ڈیزائن دیکھ رہے تھے۔ اچھا ہے نا! آج کل یہی فیشن ان ہے پھر سے اونچی قمیصوں اور تنگ پانچامواں جیسی شلواروں کا فیشن آ گیا ہے۔ میں نے اچھا سوٹ دینا تھا ٹیکر کو اس لیے۔“ راجین نے کھلا ہوا میگزین اس کے آگے کر دیا۔

”ہاں، اچھا ہے۔ بنالو۔ تمہیں سوٹ کرے گا۔“ اسے بھی ڈیزائن پسند آیا۔

”تائی جی کہیں گئی ہیں۔“ اس نے کچھ حط لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔ بازار لگی ہیں۔ ہم دونوں نے بھی جانا تھا مگر ابھی انہوں نے جیولری کی طرف جانا تھا۔ جاتے ہوئے ڈیڈی کو جیویر سے پک کر لیں گی۔“ راجین نے جواب دیا تو فرحین نے بہن کو کڑی نگاہ سے دیکھا۔ وہ گہرا کر پھر سے میگزین دیکھنے لگی۔

”ہاں۔ میں بھی آئی تھی کہ فرحین کو مبارک باد دے دوں۔ دادو آئی ہوئی ہیں، ویسے بھی آج کل ہر وقت بچن میں گھسائے رکھتی ہیں ناٹم ہی نہیں ملتا۔ فرحین! مبارک ہو۔“ وہ فرحین کے حسب معمول اکھڑے سے روئی کی پروا کیے بغیر خوش دلی سے ہوئی۔

”غیر مبارک، ہیں چچی جان تمہاری بھی تو تیاریاں نہیں کر رہیں اگلے گھر رخصتی کا جو تمہیں ابھی سے خانہ داری میں جھونک دیا ہے۔“ وہ اپنی عادت سے مجبور تھی، طنز یہ لہجے میں

”بھائی کی کوئی کلاس فیلو ہے شانزہ۔ خوبصورت تو بس نارل ہے مگر دولت ایتارل ہے۔ یعنی خوب پیسے والی ہیں۔ اکلوتی بیٹی ہے، بہت بڑے انڈسٹریلٹ احسان احمد کی پہلے تو ای راضی ہی نہیں تھیں بھائی کی پسند و نمرہ کے معاملے میں مگر جب ان کا کل دیکھا تو ہمیں معلوم ہی ہے، ای کی کیا حالت ہوئی ہوگی اور اب کہتی ہیں شانزہ کو ابھی گھر آؤں۔ ہم دونوں بھی گئے تھے، ڈیڑی کے ساتھ۔ درمی! ان کا گھر جیسے کالج کا کل ہوتا ہے۔ کوئی خوبصورت نازک سا خواب آکھ کلی تو سب غائب۔“ راضین اسے بتاتے ہوئے جیسے مکھی گئی۔

”چھا پھر تو دوہری مبارک باد۔“ کہتے ہوئے اس نے اپنے دل کے اندر جھانکا وہاں ٹوٹے جڑنے والی کوئی بات نہ تھی۔ اسے خوشی ہوئی کہ اس کے دل نے کوئی بھوٹی سی آس نہیں لگائی تھی۔ اس نے دھیرے سے دل کا شکر یہ ادا کیا تو اس کا دل پر اسرار اعجاز میں مسکرائے لگا۔

”تم کہاں پہنچی گئی ہو؟“ راضین نے اسے پکارا۔  
”جہاں تم سوچ رہی ہو کہ شانزہ کا گھر کتنا خوبصورت ہو گا۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”مذاق اڑا رہی ہو۔“ وہ خشکی سے بولی۔ ”دیکھو گی تو تم بھی یہی کہو گی۔“  
”مذاق کب اڑا رہی ہوں۔ مجھے تو خود تجس ہو گیا ہے کہ شانزہ سے پہلے اس کا گھر دیکھ لوں۔“

”مگر ایک مشکل ہے۔“ راضین نے اس کی طرف مزید جھکی؟  
”وہ کیا؟“ فرحین اب یقیناً آنے والی تھی۔

”احسان صاحب کو میرے خیال میں جگہ ڈیڑی نے بھی کہا ہے کہ انہیں واماوی نہیں گھر داماد کی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے ان کی اکلوتی بیٹی ہے پھر کرڈوں کی وارث، یونی تو ہماری جھولی میں نہ ڈال دیں گے۔ بلکہ یہ بات تو۔۔۔“

”تو یہ۔۔۔“ کہن میں تو بہت گرمی ہے۔ ای نے فضول کی رخ لگا دی ہے۔ میرے پیچھے کہ کچن کا کچھ دیکھ لوں لیکن بھی بہت گرمی ہے جو دیکھتا ہے سردیوں میں سیکوں گی۔ صابرو کی بچی کو بھی آج ہی چھٹی ماری تھی۔ وہ چائے کی ٹرے اٹھا لے بیٹے میں تر بتر ہوتی

”سردیوں تک تو تم بیا گھر سدھار چکی ہو گی۔“ در شہوار نے اسے جھپڑا۔  
”ابھی بھی ایرجنسی ابھی نافذ نہیں ہوئی۔“ وہ رے رکھ کر نشو باکس سے نشو نکال کر چہرہ صاف کرنے لگی۔

”مقشقی میں ایرجنسی نافذ ہو رہی ہے۔ تو شادی میں بھی ہو جائے گی۔ کیوں راہی؟“

”بالکل۔ ای بھی یہی کہہ رہی تھیں۔“  
”تم اپنی چونچ بند رکھو ای کی بچی!“ فرحین کو خواہ مخواہ غصہ آ گیا۔ تو راضین آگے بڑھ کر چائے کپڈں میں انڈیشنے لگی۔



پھر واقعی جیسے ایرجنسی نافذ ہو گئی۔ مقشقی والے روز ہی وہ شادی کی تاریخ پر اصرار کرنے لگے تو دادو کو غصہ آ گیا۔

”آخر ایسی بھی کچلی جلدی۔ لڑکی کو ہم ہاتھ پر لیے بیٹھے ہیں۔ مقشقی مصکشی۔ شادی میں کچھ وقت تو ہونا چاہیے۔“ اشارے کناہے میں وہ بہت کچھ کہہ گئیں۔ تائی جی کو خواہ مخواہ غصہ آ گیا۔ وہ دادو کو گھور گھور کر دیکھنے لگیں۔ ای نے دادو کو ٹھکا کا دیا۔

”ہم نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ہمیں شادی جلد چاہیے اور شہناز مان بھی گئی تھی۔ اب اگر آپ نہیں تیار تو پھر۔۔۔“ فرحین کی ساس ناک چڑھا کر بولیں۔ دادو کو ان کا ادھورا دھمکی آئیز جملہ آگ لگا گیا۔

”تو پھر کیا؟“ انہوں نے نیک مزید ناک کے اوپر چڑھائی۔ ”ہماری لڑکی میں کیا کسی ہے جو۔۔۔“

”ارے شانت بہن! آپ بھی کن باتوں میں پڑ گئیں۔ چھوڑیں جب آپ کہیں گی۔ ہم تاریخ مقرر کر لیں گے۔ ہم نے پہلے کہہ جو رکھا ہے پھر یوں لوگوں میں بات کرنے کا فائدہ۔“ تائی جی انتہائی گستاخی سے اپنی سمن کا ہاتھ پکڑ کر دوسری طرف لے گئیں۔ دادو اتنی بے عزتی پر جیسے بے ہوش ہوئے تو کھسکے۔

”ہم لوگ۔۔۔“ فوزیہ! یہ کیا کہ کر گئی ہے بڑی بہن!“ وہ صدمہ سے سے چور تھیں۔

وہ۔۔۔ دادو کا سرسری سا حال پوچھنے کے بعد تایاجی نے اطلاع بہم پہنچائی۔ پچھو نے ابھڑا کر بھائی کو دیکھا۔

”بیٹا! جہارا مال ہے۔ تم بہتر فیصلہ کرنے والے ہو۔ اچھی بات ہے۔ مبارک ہو۔“ دادو نے بڑے قہر سے غصہ سے سبجے میں کہا۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے، خدا نخواستہ لڑکی بھاگی جا رہی ہے یا لڑکا۔“ پچھو منہ بہت تھیں۔ رہ نہ سکیں تو بول پڑیں۔

”سازرہ! تم چپ رہو۔“ دادو نے پچھو کو جھڑکا تو وہ حیرت سے ماں کی شکل دیکھنے لگیں۔

”دیکھ لیا آپ نے نتیجہ اپنوں سے خوشیاں شیر کرنے کا۔“ تائی جی نے چپا چاکر تایاجی سے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میری بچی کیوں۔ بھاگے گی دوسروں کی، جو خواہ خواہ کسی کے سر تھوپنے کو تیار بیٹھے ہیں۔ چلیں جی۔“

تائی جی کی فون نوں کرتی باہر نکل گئیں۔ اسی کو تو جیسے آگ لگ گئی، انہیں معلوم تھا کہ تائی جی کیا کہہ کر گئی ہیں۔ دادو نے اسی کو ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

”فوزیہ! کچھڑ میں پھر پھینکو تو اپنے کپڑے گندے ہوتے ہیں۔“ تایاجی ابھی چمکت پر تھے کہ دادو نے اسی سے کہا۔ تایاجی نے ایک شکایت آمیز نگاہ ماں کے چہرے پر ڈالی اور ڈھیلے قدموں سے باہر نکل گئے۔

”پتا نہیں کیا دماغ خراب ہوا ہے ان لوگوں کا اور بھائی جان کو دیکھیں کیا دم ہلاتے گئے ہیں بڑی کے پیچھے۔ بیمار ماں کی بھی پروا نہیں کی۔“ پچھو کو کون چپ کر سکتا تھا۔ ”چلیں اماں جی! گھر چلے ہیں۔“ وہ دادو کے پاس بیٹھ کر بولیں۔ پھر ڈیڈی نے بہت روکا کہ ابھی اماں جی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ یہ دو چار دنوں میں آ جائیں گی۔

”ادھر رہیں جی تو اور طبیعت خراب ہوگی۔ ادھر ڈاکٹر قریشی ہیں برابر میں۔ وہ انہیں ٹریٹ کرتے ہیں اور آپ کے برابر میں بندے کو مارنے کا سامان موجود ہے۔“ وہ تایاجی کے پورشن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طنز آویں تو پھر ڈیڈی بھی چپ کر گئے۔



پھر مہینہ بھر میں فصیح کی شادی کی تیاریاں بھی ہو گئیں۔ تائی جی نے دوبارہ ان

”اماں جی! عادت ہے بھابھی بیگم کی۔ آپ دل پر نہ لیں۔ وہ اسی طرح اکثر سوسے کچھ بول جاتی ہیں۔ ان کا مقصد آپ کی دل آزادی نہیں تھا۔“

پتا نہیں اسی تائی جی کی حمایت کر رہی تھیں کہ دادو کو دلا سا دے رہی تھیں مگر درہووار کو بھی تائی جی کا انداز بہت برا لگا تھا پھر دادو تھوڑی دیر ہی ادھر بیٹھیں جیسے ہی انگوٹھی پہنانے کا رسم ہوئی وہ اسی کا سہارا لے کر ان کے پورشن میں آ گئیں۔

”فوزیہ! میں کچھ دیر آرام کروں گی۔ ادھر کسی کو نہ بھیجنا اور تم بھی جاؤ ادھر پھر بیہواہ موڈ مگر جائے گا۔“ دادو بستر میں لیٹ گئیں تو اسی نے درہووار کو اشارہ کیا کہ وہ ادھر ہی رہے۔

فکشن بہت روکھا پھینکا تھا۔ تائی جی سارا وقت اپنے سوہیوں کے ہی آگے پیچھے پھرتی رہیں۔ اپنے رشتہ داروں کی تو جیسے انہیں پروا ہی نہیں تھی۔ کسی کو فصیح کے سرالوں کے قریب بھی پھٹکنے نہ دے رہی تھیں۔

”یہ بھابھی بیگم کو کیا ہو گیا ہے۔ لگتا ہے آنکھوں پر چر پیڑھ لگی ہے۔ انہیں تو کوئی نظری ہیں آ رہا اور پچھو ان کے پورشن کی طرف آتے ہوئے اسی سے بولیں۔“

”اُمی! دادو کی طبیعت خراب ہے۔ ڈیڈی انہیں چیک کر رہے ہیں۔“ دانیال انہیں کارڈر دے رہی تھیں۔

”کیا اماں جی ادھر ہیں؟ انہیں کیا ہوا؟“ پچھو پریشان ہو گئیں۔ دادو کی طبیعت واقعی خاصی خراب تھی۔ بی بی نے حد لو جا رہا تھا۔

”کیا ہوا اماں جی کو۔ بھابھی! شام تک تو یہ بالکل ٹھیک تھیں۔“ پچھو کی جان تھی دادو میں۔

”بس شام کو ہی مجھ سے کہنے لگیں کہ ادھر میرا دل گھبرا رہا ہے۔ مجھے ادھر لے جاؤ۔“ اُمی نے قصداً جھوٹ بولا۔

”ہاں، وہاں تو ابھی اچھو کا دل گھبرا رہا تھا۔ بھابھی بیگم کی ادھی حرکتوں سے۔“ وہ بڑبڑائیں۔

دو تین گھنٹوں بعد دادو کی طبیعت سنبھلی تو تایاجی اور تائی جی آ گئے۔ شاید دادو سے محذرت کرنے درہووار نے سب کو جائے دیتے ہوئے سوچا۔

”اماں جی! ہم نے اگلے ماہ کی انتیس تاریخ دے دی ہے ان لوگوں کو۔“ بھندھے

ہوں۔ ان کی بچگانی پر بچی دل رویا کرتے ہیں۔

ان ہی کچھ بچوں میں اس کا رزلٹ ہوا کہ خوشگوار جھونکا بن کر آیا۔ اس کا اے گریڈ آیا تھا فرسٹ ڈویژن میں۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ دوڑی دوڑی تایا جی کے پورشن میں آئی۔ تائی جی ہنسی تھیں۔ اس کے قدم ڈگمگائے۔

”تائی جی! میرا رزلٹ آ گیا ہے۔ فرسٹ ڈویژن آئی ہے۔“ ان کی سر ڈنگا ہوں کے باوجود اس کے ناتواں دل نے حوصلہ نہ ہٹایا۔

”مبارک ہو۔ فرمین اور رامین بازار گئی ہیں۔“ لکھ اس کے سر پر مار کر وہ فون کی بجتی تیل کی طرف متوجہ ہو گئیں تو وہ مردہ قدموں سے واپس آ گئی۔



روکھی جھکی شادی گزرنے لگی۔ اب اس نے تایا جی کی فیملی کے سر روہے سے دل برداشتہ ہونا چھوڑا تو نہیں البتہ کم کر دیا تھا کیونکہ ایک دفعہ اسے اس طرح رو تے دانیال نے دیکھ لیا تھا اور وہ کئی دن تک اس کا مذاق اڑاتا رہا تھا۔

شادی کے بعد بھی مردیوں پر بھی سر برف کی تہ نہ پھیل سکی۔ وہ فرمین کو عاقل کے ساتھ سب سے سونے روپ میں تیرس پر کھڑے آتے جاتے دیکھا کرتی۔ ڈیڈی نے اسے ایڈمیشن فارم لادیتے تھے۔

”ای! فون کی تیل بج رہی ہے، دیکھیں ذرا۔“ وہ شریفان کے سر پر سوار ہو کر بچن صاف کر داری تھی۔ ساری الماریوں میں سے برتن نکال کر دھوئے تھے اور اب وہ اسٹول پر چڑھی کینٹ اندر سے صاف کر رہی تھی جب فون کی مسلسل بجتی تیل پر اس نے ای کو آواز دی۔

”بگم صاحب جی میری خیال میں غماز پڑھ رہی ہیں۔“ شریفان بولی تو اسے خود اسٹول سے اتر کر فون سننے جانا پڑا۔

”جہلو!“ دوسری طرف مانوس سا سکتو تھا۔ اس کا دل غیر معمولی اعزاز میں دھڑکا۔

”جہلو!“ اس نے ذرا غلط اعزاز میں کہا۔

”رہشوار!“ وہی تھیں، اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”اتنا گہرا سانس۔ خیریت؟“ دھیمی جیسی۔ وہ چپ رہی۔

کے پورشن میں قدم نہیں رکھا۔ شادی سے تین دن پہلے تایا جی غیروں کی طرح کارڈ تھا کر چلے گئے اور شرمندہ شرمندہ سے لہجہ میں آنے کی تاکید کر گئے۔ پھر ڈیڈی نے بھی انہیں غیروں کی طرح سارے فنکشنز میں ان نام بھیجا اور تائی جی انہیں چھوڑ دیکھیں منہ پھیر کر چل دیتیں۔ پچھو صرف بات میں آئیں۔ گھنڈ بھر بیٹھیں اور داد کو لے کر واپس چلی گئیں اور اس پورے مہینے میں وہ دونوں بیٹھیں بھی ادھر نہیں آئیں۔ اس کا کتنا دل چاہتا تھا کہ تینوں مل کر شاہجک کریں۔

”مجھے تو در شہوار کی چو اس پر کھل بھروسہ ہے۔ میں تو اس کے بغیر شاہجک کر ہی نہیں سکتی۔“

اور وہ سارا مہینہ فکھر ہی رہی کہ کب فرمین اس سے کہے کہ ”چلو ناں مجھے ابنگا پنہ کرنے جاتا ہے۔ یا جوتا لینے جاتا ہے۔“ مگر ایسا کوئی بلاوا نہیں اسے آیا ہی نہیں۔ وہ خود ہی ڈھکیوں کی طرح دو دفعہ گئی۔ تائی جی نے تو اس کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا۔ رامین البتہ اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔ تائی جی کے گھورنے کے باوجود۔ اور وہ ان کی زہریلی نگاہوں سے گھبرا کر چھ سات منٹوں میں ہی واپس آ گئی۔

تایا جی کا لان ان کے لان سے زیادہ خوبصورت تھا۔ تایا جی کو خود بھی گارڈنگ کا شوق تھا۔ کیریارد میں لگے پودے خوش رنگ و خوشبو دار پھولوں سے لدے ہوئے تھے۔ گھاس سبز اور بالکل ٹھیک کٹی ہوئی تھی وہ شام کو چیمبر سے آ کر ایک گھنڈہ لان کو ضرور دیتے تھے۔ اور ان کے اپنے لان میں تو کوئی خوبصورت قسم ہی نہیں۔ ڈیڈی نے چار مالی بدلے تھے اور چاروں ٹکے۔ کوئی بھی ان کے لان کو تایا جی کے لان جتنا خوبصورت نہ بنا سکا تھا۔ وہ گھنٹوں ادھر آ کر پہل قدمی کیا کرتی تھی۔ لیٹوں، آم، امرود اور انار کے درخت باؤنڈری وال کی زیبائش کو بڑھا دیتے تھے۔ اور سب سے بڑھ کر کاسنی پھولوں کی تیل سے۔ ڈھکا گیٹ سب کو اڑائش کرتا تھا۔

”وہ لاؤنچ سے نکل کر لان میں آ گئی۔ گھاس سوکھی، بدرنگ اور بے ترتیب ہو رہی تھی۔ پھولوں میں ذرا بھی تازگی نظر نہ آتی تھی۔ آموں کا موسم تقریباً گزر گیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے امرود چوں میں لپٹے جھانک رہے تھے۔ دل ابھی موسم کی کاٹ دار ہواؤں کی زد میں تھا۔ وہ کمرے میں آ کر خواہ مخواہ رو دی۔ جن سے خون کے ہی نہیں دل کے بھی رشتے جڑے۔“



انہیں کیا باتوں - بتانے کو کچھ بھی نہیں۔“ وہ جھانڑن اٹھائے گم سم کھڑی سوچ رہی تھی۔  
 ”آخر میں انہیں منع کیوں نہیں کر دیتی کہ مجھے فون نہ کیا کریں نہ جان نہ پہچان۔  
 فضول میں میرا دماغ خراب کر دیا ہے۔ پتا نہیں ان کی آواز سن کر میں عرزدہ کیوں ہو جاتی  
 ہوں۔ کچھ بول ہی نہیں پاتی جیسے کوئی مجھے باندھ دیتا ہے۔ میرے اعصاب کو، میری زبان کو۔  
 نہ جانے وہ کیا جادو چھوٹ دیتی ہیں مجھ پر۔ اگر اکی نے کچھ ایسا ویسا سوچ لیا تو۔“ وہ چکن کی  
 کھڑکی سے اسی کے چہرے سے عیاں سوچ کی لکیروں کو بخوبی پڑھ چکی تھی۔



اس کی کلاسز اشارت ہونے میں ابھی کچھ دن تھے۔ جب تائی جی کی طرف سے نیا  
 شوشہ اٹھا۔ وہ لوگ ادھر سے شفٹ ہو رہے تھے۔ یہ سن کر سارے اپنی جگہ جیسے سن ہو کر رہ  
 گئے۔ ایسا تو کسی نے بھی نہ سوجا تھا۔ شروع سے کتنے رہنے کی عادت جو ہو چکی تھی۔  
 ”اگر تم گھر کی قیمت دے سکو تو خرید لو۔ نہیں تو میں کسی پراپرٹی ڈیلر سے کہہ کر اسے  
 فروخت کر دیتا ہوں۔“

”ڈیڈی سے بات کرتے ہوئے تایا جی کا بلڈن ان کے رویے سے بھی زیادہ سرد تھا۔  
 انہوں نے دادو کے زرد پڑتے چہرے کی طرف یا تو قہقراہی دیکھا ہی نہیں یا انہیں اس بات کی  
 پروا ہی نہیں تھی۔ سارے ڈیڈی لاؤنچ میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ آفاق بھائی اور علیہ آبی  
 نے اپنی نئی تصاویر بھیجی تھیں۔ جنہیں دیکھتے ہوئے سب تہرہ کر رہے تھے اور دادو تو ابھی آئی  
 تھیں مگنڈ بھر پیلے اور تائی جی نے تو ساتھ آنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ اسی کے ہاتھ سے تصویریں  
 پھسل پھسل کر ان کی گود میں گر رہی تھیں۔ لاؤنچ میں مکمل خاموشی تھی۔ تایا جی بہت جلدی سے  
 ڈیڈی کے جواب کے منتظر تھے۔

”میں کل شام تک سوچ کر جواب دوں گا۔“ ڈیڈی بھی ان کے بھائی تھے۔ انہوں  
 نے بھی اتنے انجینی لیجے میں کہا کہ اب تایا جی کو اٹھ کر چلے جانا چاہیے اور وہ واقعی اٹھ کر  
 کھڑے ہو گئے۔

”ااا جی! ڈیفنس میں کٹھی لی ہے ہم نے۔ ایک دو روز میں ادھر شفٹ ہو جائیں  
 گے۔ آپ نے چلنا ہو تو ہمارے ساتھ چلیے گا۔ چلتا ہوں میں۔“ کہتے ہوئے وہ بے رخی سے  
 لاؤنچ سے نکل گئے۔

”پہچانا، میں کن ہوں۔“ لہجہ محفوظ ہونے والا تھا۔  
 ”جی!“

”جینک پو! ایش مائی پلیور۔ اتنے لمبے میپ کے لیے معذرت۔ میں کچھ بڑی تھی  
 البتہ بھولی بالکل نہیں تھی اور کیسی ہیں پہلی جیسی۔ خوبصورت معصوم۔“ خود ہی سوال خود  
 جواب وہ بھی مکور کر دینے والے۔

”مبارک ہو بہت بہت اور دیر سے مبارک باد دینے پر معذرت بھی۔ اور آپ  
 گلفٹ due (ادھار) ہے۔ انشا اللہ۔ بہت جلد دوں گی سر پر انز کے ساتھ ایسا گلفٹ جس  
 ہر کوئی آرزو کرے۔“

”مبارک باد کس بات کی؟“ وہ جھجک کر بولی۔

”انگریز ام میں ایکسپلیٹ پرفارمنس شو کرنے پر۔“

”جینک پو۔“

”پو ویلکم۔ مگر اب میں مبارک باد آپ کے پاس آ کر دوں گی۔ بہت جلد

پراس۔“ اسے گہرا ہنسی ہونے لگی۔

”میں۔ وہ اسی بلا رہی ہیں۔“

”کس کا فون ہے دوشہوار!“ امی ایک دم اس کے پاس آ کر بولیں تو ریسپور

کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اس نے ریسپور کرڈیل پر ڈراما بنا کر دکھ دیا۔

”وہ اسی!“ اس نے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”میری دوست کا۔“

”تو ایسے کیوں بند کر دیا؟“ امی کا لہجہ ہی نہیں نظریں بھی مشکوک تھیں۔ انہوں نے

آگے بڑھ کر ریسپور ٹھیک طرح رکھ دیا۔ اس نے کچھ پریشانی سے ماں کے چہرے کی طرف  
 دیکھا۔

”میں کام کر رہی تھی، اس لیے آپ کے بلانے کا بہانا بنا کر بند کر دیا۔“ اسی وقت  
 فون کی بیل بجنے لگی۔ وہ کتر اکچن کی طرف جانے لگی۔

”فون سنو۔ کس کا ہے۔“ امی کچھ بے نیازی دکھاتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر بولیں  
 جو اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”امی کو مجھ پر شک ہو گیا ہے۔ ان کی نظریں کس قدر عجیب سی تھیں۔ اب

”دیکھنا تو خود آئے گی اسی طرح سوس سوس کرتی۔ اس تیری گل کرتی۔ گل کرتی سے ڈیڈی نال، اس تیری گل کرتی.....“ وہ گنگنا تے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ”رولو جی بھر کے، سارے ڈیم سوکے بڑے ہیں۔ راوی میں آج کل بچے کرکٹ کھیلتے ہیں۔ شاید تمہارے انھوں سے اس میں کچھ جولاٹی آ جائے۔“ وہ جاتے جاتے رک کر بولا۔ تو اسے اس نے اسے کھانے والی نظروں سے دیکھا۔

اس پر خاموشی اور اداسی کے لمبے لمبے دورے پڑنے لگے۔ اسی بھی چپ چپ سی رہنے لگیں۔ گھر میں جیسے کوئی ہوتا ہی نہیں تھا۔



پھر اس کی کلاسز اشارت ہو گئیں۔ صبح کو ڈیڈی اسے ڈراپ کر جاتے۔ واپسی پر دانیال پک کر لیتا۔ مصروفیتی ملی تو دل جیسے ٹھہر سا گیا۔ یونیورسٹی میں ان کے ساتھ صرف ثنا تھی۔ یہ بھی ٹھہر تھا ورنہ نئی فرینڈز بنانے میں بھی وقت لگ جاتا ہے اور اس کا تو پہلے ہی تنہائی اور اکاپے کے دکھ پھیل رہا تھا۔

اس روز شا کے ساتھ گیٹ سے نکل کر دانیال کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ شا کو پوائنٹ تک چھوڑنے ہی آئی تھی کہ سلور گرے کا ان سے ذرا فاصلے پر آ کر رکی تھی۔ اس میں سے ایک لڑکا باہر نکلا تھا۔ ذرا ٹیگ سیٹ پر بیٹھا شخص بھی اگلے لمبے باہر آ گیا۔

”اوہ یہ تو بی یوسف جاہ۔“ شیر کی بھائی۔“ اس کا دل بے ساختہ چونکا۔ لائٹ براؤن شرٹ اور ڈارک پینٹ میں لمبوں جیسے وہ ایک ہی لمبے میں سارے منظر پر چھا گیا۔ سب کچھ جیسے مٹ گیا بس وہی وہ تھا۔

”دری! اس شخص کو دیکھو۔ کیا پرستانہی ہے۔ ہاؤ ڈیشنگ۔ دری! کیا مرد بھی اتنے خوبصورت ہوتے ہیں۔“

شاہم آواز میں اس سے کہہ رہی تھی اور وہ جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ اگلے پل وہ گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی آہستہ آہستہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی مگر اس کی شبیہ جیسے آنکھ کے پردے پر نقش ہو کر رہ گئی۔

”میرا پوائنٹ آ گیا۔ میں چلتی ہوں“ شا ہاتھ ہلاتے ہوئے پوائنٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”دامغ خراب کر دیا ہے اس کا بیوی نے۔ اسی کی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ اسی کے کانوں سے سنتا ہے۔ بڑے ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ قتل بھی بڑی ہو جائے۔ پچھتاہے گا ایک دن۔“ دادو کا کپ کا کپ کہہ رہی تھیں۔ ”باپ کے ہاتھوں کا بنا سنا بن ٹھکرا کر جا رہا ہے۔ ایک دن منہ کی لٹا کر آئے گا واپس۔ مجھے لانا دو کرے میں لے جا کر۔“ اسی اور ڈیڈی انہیں سہارا دے کر کمرے میں لے گئے۔

پھر ڈیڈی نے دادو کے مشورہ سے تایاجی کے گھر کی بے منت کردی صرف تین دن میں۔ چوتھے دن تایاجی کے پورن کا سارا سامان ٹرک پر لڈ کر ڈینس چلا گیا۔ تایاجی کھڑے کھڑے ملے آئیں۔ زدے پٹن سے خدا حافظ کہہ کر ٹیک ٹیک کرتی باہر نکل گئیں وہ سب سے اس قدر خفا کیوں تھیں۔ درشہوار کو ان کا رویہ بہت تکلیف دے رہا تھا۔ راجین روری تھی۔ سوسوں کرتی سرخ ناک کے ساتھ وہ سب سے گھٹل مل کر روری تھی۔ تایاجی کی کرخت پکار پر بھی اس نے اللہ وای سین کو مختصر کرنے کی کوشش نہیں کی۔

”دری! پتا نہیں کیا ہو گیا ہے امی کو۔ ڈیڈی کو۔ سب کو۔ مجھے سب بہت یاد آئیں گے۔ دری! مجھ سے ملنے آؤ گی۔ مجھے فون کر دو۔ فون نہرتو میں نے تمہیں دے دیا ہے نا؟“ وہ اس سے لپٹی روئے جا رہی تھی۔

”ہائی داوے۔ تم دونوں میں سے رخصتی کس کی ہو رہی ہے۔“ دانیال نے پوچھا۔ ”تمہاری۔“ درشہوار لال چہرہ لے کر اس کی طرف بلی۔

”پھر تو مجھ سے پلٹ کر دو۔ آپس میں کیوں روری ہو۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”وہ تو تمہاری بیوی روئے گی اپنے نصیبوں کو۔ جب تمہارے پلے بندھے گی۔“ درشہوار کو پہلے ہی غصہ آ رہا تھا۔ وہ دانیال سے الجھ پڑی۔

”کیا پتا، وہ اب بھی روری ہو چکی۔“ وہ ذومعنی انداز میں بولا تو راجین بھڑک اٹھی۔

”در! سمجھا لو اس کو۔ اس وقت میرے منہ نہ لگے۔ میرا دامغ بہت خراب ہو رہا ہے۔ اس وقت۔ جاری ہوں میں۔ خدا حافظ۔“ وہ غصے میں تیر قدموں سے باہر نکل گئی۔ ”تمہیں اس تکلیف تھی جو خواہ خواہ اسے اس طرح ناراض کر دیا۔ پتا نہیں اب کب آئے وہ۔“ درشہوار صوفے پر گر کر از سر نو روئے لگی۔

”مگر امی!“ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ ”یہ سب کیسے امی! ابھی مجھے ایم ایس کی کرنا ہے۔“

”بعد میں کر لینا۔“ وہ ایسے مطمئن لہجے میں بولیں۔ جیسے اسے پانی پینے جانا ہو، آ کر پنی لینا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔

”اور ہاں، شادی ان لوگوں کو جلد چاہیے۔ ایک دو ماہ میں۔ تم خود کو ذہنی طور پر تیار رکھو۔“ عجیب سا انداز تھا ان کا جیسے وہ ان پر کوئی بہت بڑا بوجھ ہو۔

”امی! فارگاز ڈسک۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں کیا آپ پر کوئی بوجھ ہو جو آپ مجھے یوں اتار چینکا چاہتی ہیں۔ وہ کون لوگ ہیں۔ کیسے ہیں، مجھے کچھ بھی نہیں معلوم اور آپ مجھے یوں اس طرح اتنی جلدی..... نہیں..... نہیں..... امی پلیز۔ مجھے یہ سب بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔ آپ ڈیڈی سے کہیں جائیز۔“ وہ ان کے لپٹ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔

”شہوار! بیٹا کیا ہو گیا ہے تمہیں، یہ سب تو ایک دن ہونا ہی ہوتا ہے۔ سب بیٹیوں کے ساتھ اور اچھی بیٹیاں والدین کا مان رکھتی ہیں اور تم تو میری اولاد میں سے سب سے زیادہ فرائبر دار ہو، باقی رہی وہ کیسے لوگ ہیں۔“ وہ اس کے بال سہلاتے ہوئے اسے بیدنگ لے آئیں۔ ”اچھے لوگ ہیں۔ سب سے بڑھ کر جاہت والے، قدردان ہیں۔ تمہارے ڈیڈی نے تمام معلومات کرائی ہیں۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ نیک، شریف، بھگدار اور ترقی کرنے والا۔ چھوٹی سی فیملی ہے۔ والدہ کچھ بیمار رہتی ہیں۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے کل وقتی ملازمہ موجود ہے۔ پھر شیریں خود ماں کی دیکھ بھال کرتی ہے۔ تیسری شیریں کی بیٹی بیلا ہے۔ اے بیول میں پڑھتی ہے۔ کل چار افراد ہیں گھر کے۔ بہت لوگوں کا جوم نہیں ہے۔ تم خوش رہو گی۔ مجھے معلوم ہے۔ شیریں بہت عرصے سے بلیس کے ذریعے میرے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ مجھے ہاں کرتے ہی بنی۔ آج نہیں توکل۔ کل نہیں تو سال بعد، دو سال بعد بھی تو کرنا ہی ہے اتنا ہمارا۔ تو کیوں نہ ان لوگوں کے حوالے میں اپنی بچی کو کروں جو اس کی چاہت کریں۔ ٹھیک ہے ٹائینا۔“ وہ ابھی بھی اس سے لپٹ بیٹھی تھی۔ کچھ نہ بولی۔

”اب تم کچھ فکر نہ کرو۔ انشاء اللہ سب بہت اچھا ہوگا۔ ادھر ان کے گھر میں کون سے بہت سے لوگ ہیں۔ تم پڑھتی رہنا۔ شیریں کالج میں پڑھاتی ہے آج کل ماں کی بیماری کی وجہ سے ایک سال کی چھٹی لی ہوئی ہے۔ کہہ رہی تھی۔ ہو سکتا ہے ریاز سنٹ ی لے لوں۔

وہ بوجھل دل اور دماغ کے ساتھ جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی۔ امی کو اپنا منتظر پایا۔

”اوہ در! جلدی سے پہنچ کر کے آ جاؤ۔ میں نے تمہارے کپڑے نکال دیے ہیں۔ وہی پہننا۔ درانگ روم میں کچھ بھمان آئے ہیں۔ ان سے مل لو آ کر۔“ وہ اس وقت کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی تھی مگر جھٹ کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا۔ امی نے کون سامان جانا تھا۔ وہ بے دلی سے تیار ہو کر ڈرانگ روم میں آ گئی کہ سلام کر کے دو چار منٹ بیٹھنے کی اور واپس دوڑ لگا دے گی۔ اس کے سلام پر دونوں خواتین نے پلٹ کر دیکھا تو وہ جیسے شاک میں رہ گئی۔ فون والی شیریں صاحبہ اپنے پر دو کا رسر اپنے کے ساتھ پر شوق نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ سلام کر کے بیٹھ گئی تو بلیس آئی اس سے پڑھائی کے متعلق پوچھنے لگیں۔

”جاؤ جاؤ! شریٹاں چائے نہیں لائی۔“ حالانکہ انی نے اسے چائے لانے کو کہا تھا مگر وہ ضد میں اسی طرح چلی آئی تھی۔ اب ان کے کہنے پر شرمندہ ہو کر باہر نکل آئی۔ شریٹاں سے چائے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

شام کو دوسری شام لگ نکو موجود تھی۔ تانی اور تایا جی مہراں بھائی کی شادی کا کارڈ لے کر آئے تھے۔ صرف ایک ہفتے بعد شادی تھی۔ ان دونوں کا رویہ ابھی بھی ویسا ہی تھا روضا روضا۔

”تانی! راما کی کو بھی لے آئیں۔“ وہ پھر بھی ڈھپٹ بن کر پوچھ بیٹھی۔

”بازار گامی ہوئی تھی وہ فوری کے ساتھ۔“ انہوں نے بادل خواستہ جواب دیا تو امی نے اسے گھور کر دیکھا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں آ گئی۔

پھر کیا ہوا، اسے نہیں چاہا چل سکا۔ امی نے ڈیڈی کو کیسے رام کیا۔ اسے نہیں معلوم۔

ہاں اس سے انہوں نے سرسری لہجے میں ذکر کیا۔

”تمہارے ڈیڈی اور میرا فیصلہ ہے کہ وہ جو اس دن خاتون آئی تھیں جس روز تم یونیورسٹی سے آئی تھیں۔“ امی انک ایک کر بول رہی تھیں، ان کا بھائی ہے یوسف جاہ۔ ہم نے اس کے لیے ہاں کر دی ہے۔ یہ تصویر ہے لڑکے کی۔ انیٹ بینک میں بڑی اچھی پوسٹ پر فائز ہے۔ بس یہی ایک بھن ہے۔ بھانجی اور ماں۔ زیادہ لوگ نہیں ہیں۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“ وہ تصویر اس کے سیکے کے پاس رکھ کر کھڑی ہو گئیں جیسے اس رات کے کھانے کا مہیچہ پوچھنے آئی تھیں۔

تمہیں اس کی اچھی کھپٹی مل جائے گی۔ اب سب فکر میں چھوڑ دو اور بی بی پٹی خوش خوش میری بیٹی اچھی لگتی ہے۔“ اسی نے اسے لگدلانا چاہا۔ وہ آنکھیں صاف کرتی ہوئی تھوڑا کھسک گئی۔

”ٹھیک ہے نا۔ اب تو کوئی اعتراض نہیں۔“ اسی نے ذرا جھک کر اس کا سرخ چہرہ دیکھا، وہ پھر بھی چپ رہی۔ ہاں یا نہ کچھ بھی تو نہیں کہہ سکتی تھی۔ ماں باپ اولاد کی فرمائیر داری کو اس طرح بھی بلک بیل کرتے ہیں۔ اس کی فرمائیر داری نے اس کی زبان پر قفل ڈال دیے۔



مہراں بھائی کی شادی بہت شاندار طریقے سے ہوئی تھی۔ شانزدہ واقعی تائی جی کے لیے لکلی ثابت ہوئی تھی۔ ان کا گھر گیٹ سے لے کر پائین باغ تک اور پچھلے لان تک سامان سے بھر گیا تھا۔ بلکہ یہ بھی ستا گیا کہ یہ کوشی بھی شانزدہ کی ہے مگر اب ان لوگوں کو اس سے کوئی مطلب نہیں رہا تھا۔ وہ مہمانوں کی طرح شادی میں شریک ہوئے تھے۔

مہراں بھائی کی شادی کے ایک ہفتے بعد ہی اس کی ڈینٹ کھس کر دی گئی۔ اس کے احتجاج کے باوجود۔ اس کی شادی کی تیاریاں تو اندر ہی اندر ایک عرصے سے کر رہی تھیں اور پچھلے ایک ماہ میں انہوں نے سب کچھ مکمل کر لیا تھی۔ آپنی اور آفاق بھی مایوں والے رد بونچ گئے تو جیسے خوشی کا رنگ چمک اٹھا۔ ان ہی دنوں ڈیڈی کے ہاسٹل کا افتتاح تھا۔ ڈیڈی کے سر سے بھی مصروفیت کا بوجھ کچھ کم ہو گیا تھا۔ اب وہ شادی میں بھر پور دلچسپی لے رہے تھے۔

راہین تائی کے خراب موڈ کی پروا کیے بغیر مایوں والے دن سے ہی مستقل ان کے گھر کی ہوئی تھی۔

”راہی! شانزدہ بھابھی کی سناؤ۔ کیسی ہیں؟“ پیلے جوڑے میں اس کی مصعوبیت اور نکھر آئی تھی۔ راہی کی تو نظر میں اس پر نہیں تک رہی تھیں۔

”چنانچہ یار! وہ گھر میں کتنی ہی نہیں۔ اصل میں۔“ وہ رک گئی۔ ”بھئی وہ اور طرح کے لوگ ہیں سوشل اور کرکٹل وغیرہ۔ گھر کی چار دیواریں انہیں اپنی آزادی میں رکاوٹ لگتی ہیں، دینے آج کل میں بھائی اور وہ سوتلر لینڈ جانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ یعنی مون کے سلسلے میں۔“ راہین اپنے کپڑے استری کرنے لگی۔

”ابھی شادی کو بیس دن ہوئے ہیں۔ دیکھو، آگے کیا ہوتا ہے۔“ وہ بہت کچھ کہتے کہتے رک گئی، یہ درشہوار کوشوں ہوا۔

اس کے بعد راہین سے اس موضوع پر بات کرنے کا موقع اسے نہ مل سکا۔ گھر مہمانوں سے بھر گیا تھا۔ اسی نے دو روز نزدیک کے سب رشتہ داروں کو بعد اصرار بلایا تھا۔ تایا جی اور تائی جی بھی خلاف توقع مہندی والے دن وہ پہری کو آ گئے۔ شاید راہین ادھر سے اس لیے۔ اس نے سوچا۔ فرہین کو شام کو آنا تھا۔ مہندی کا فکشن بہت اچھے طریقے سے ہو گیا۔

بارات کا انتظار چونکہ ہوٹل میں تھا۔ اس لیے سب ذمہ داریوں سے آزاد خوش باش پھر رہے تھے۔

”اللہ دری! تم تو اس زمین کی لگ ہی نہیں رہیں۔ یوسف جاہ کا کیا بنے گا۔“ وہ پارلر سے تیار ہو کر آئی تو راہین اسے دیکھتے ہی حیرت سے بے ساختہ ہوئی تو سیما اور علیہ نس پڑیں۔

”راہی بہت بڑی نہیں ہو گئی علیہ۔ اب اس کا بھی سوچنا پڑے گا۔“ سیما راہین کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہم آئے ہوئے ہیں۔ اب یہاں صرف دو ہی ان میزور رہ گئے ہیں کیا خیال ہے انہیں بھی نہ چٹا جائیں۔“ علیہ بھی ہنسی۔

”ہماری آزادی آپ سے برداشت نہیں ہو رہی تو جائیں، امی آپ کو بلارہی ہیں کب سے۔“ ادنیال اچانک اندر آ کر دونوں سے بولا تو سیما نے ایک دھپ اس کی کمر پر لگائی۔

”اب تمہاری آزادی بھی ختم کر کے جائیں گے میاں! فکر نہ کرو۔“ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ راہین بھی ہولے سے ان کے پیچھے ہوئی۔

سب کی تعریفوں کے باوجود نہ جانے اس کا دل کیوں بچھا جا رہا تھا جوں جوں نکاح کا وقت قریب آ رہا تھا۔ اس کی حالت اندر ہی اندر غیر ہوتی جا رہی تھی۔

”جشم بدور۔ امی جان! اتنا خوبصورت ہینڈم دولہا آپ نے کہاں سے لیا ہے۔“ یوسف جاہ کو دیکھتے ہی سیما امی کا کندھا پکڑ کر بولی۔

”بے وقوف، ماشاء اللہ کہو۔“ امی الٹیج کی طرف بڑھیں جہاں دولہا کو بٹھایا جا رہا

بھلائی۔

”اف مہا! میں تو بہت تھک گئی ہوں۔ بہت بورگ ہوتی ہیں ہماری یہ شادی کی ریس بھی۔“ جیلا در شہوار کے دوسری طرف بیٹھی تھی گاڑی چلتے ہی بولی۔  
 ”ہاں، مجھے خود بہت تھکن ہو گئی ہے۔ ابھی ویسہ رہتا ہے۔“ شیریں بھی بولیں۔  
 گاڑی اب خاصی رفتار سے چل رہی تھی۔  
 ”ارے ٹھہرو، ٹھہرو۔“ شیریں کو یک دم کچھ یاد آ گیا۔

”کیا ہوا آئی جی، تجریت۔“ فرنٹ سیٹ سے شاید یوسف جاہ کی آواز تھی۔  
 ”بھئی، نہر کی طرف سے جاتا ہے۔ نہر میں دونوں تعویذ بھانے ہیں اور در شہوار کو اتر کر نہر کے پانی میں اپنا اتر تہوار اگلے دیکھتا ہے۔ بابا جی نے کہا تھا۔“ شیریں کی عجیب بات پر دھک سے رہ گئی۔

”آئی جی، نہر والا روٹ تو کافی دیران ہوتا ہے۔ آپ یہ کام کسی اور.....“  
 ”یوسف جاہ!“ ان کی کڑک اس قدر زور دے رہی کہ در شہوار کی جان نکل گئی۔  
 ”سوری آئی جی! مگر آپ خود سوچیں۔“ لہجہ بے حد کٹھکھایا ہوا تھا۔  
 ”شٹ اپ یوسف! آئی سے شٹ اپ۔ ڈرائیور! گاڑی نہر کی طرف موڑو۔“ ان کے تھکانے انداز کے بعد کسی کی جرأت نہ ہوئی چوں کرنے کی۔  
 ”اوکے مہا! میں تو پھر سونے لگی ہوں۔ اگر آپ کا یہ پرگرام تھا تو میں کسی اور گاڑی سے چلی جاتی۔ پہلے ہی تھکن سے برا حال ہے۔“

جیلا پوری طرح سے پھیل کر سیٹ پر نیم دراز ہو گئی کہ در شہوار دونوں کے درمیان پھنس کر رہ گئی۔ شیریں پہلے ہی خاصی آرام دہ پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔  
 نہر کا رستہ دیران بھی تھا اور سدرتن بھی تھا۔ رات کے ڈھائی بجے اس رستے پر کس پگل کو ہونا تھا اور جب دونوں کرچ پاس منٹ پر در شہوار اور یوسف کو شیریں کی تقلید میں گاڑی سے اتر کر نہر کا رخ کرنا پڑا تو حقیقی معنوں میں خدایاؤ آ گیا۔ نہر کے پانی کا ہلکا ہلکا شور اور ہر طرف چھائی رات کے تیسرے پہر کی دریائی۔ در شہوار کے جسم میں جھرجھری سی دڑگئی۔ لیکن کے ساتھ چلنا دوہر ہوتا تھا۔ نہر کے کنارے رستہ اونچا تھا۔ اونچی نازک تیل کے ساتھ وہ بس گر جانے کو تھی۔ شیریں نے اس کا بازو اس مضبوطی سے پکڑا کہ اس کی آہنی انگلیاں در شہوار

تھا۔ یوسف جاہ کو دیکھ کر تائی جی بھی چپ سی رہ گئیں اور سب کے سوالوں کا، نگاہوں کا جواب دینے کے لیے سراپا اخلاق شیریں تو موجود ہی تھیں۔  
 ”لڑکے کی بہن بہت تیز ہے۔ اپنی در شہوار تو بہت معصوم ہے۔“ شیریں کی طرادی کو دیکھ کر تائی جی کو یک گونہ اطمینان محسوس ہوا۔ نکاح کے لیے آفاق بھائی اور دانیال اس سے سائن کروانے اندر آئے تو اس کا دل اس بے طرح سے بکھرا کہ انہیں اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

”در پیاری! حوصلہ کیا ہو گیا ہے۔“ علیحدہ بھابھی اس کے ساتھ بیٹھی اسے دلاسا دے رہی تھیں۔ اس نے خ ہاتھوں اور کا پتی انگلیوں کے ساتھ سائن کر دیے۔  
 نکاح کے بعد کھانا تھا جس کے بعد دولہا، دلہن کو آنتیچ پر اکٹھے بٹھایا گیا۔ سوڈی کیمرہ کی لائش میں دونوں چاندرو سورج کی جوڑی لگ رہے تھے۔ امی دور سے بلائیں یعنی نہ تھک رہی تھیں، بار بار آنکھوں کے نم گوشے بھی صاف کرتی جاتیں۔

”بس بھئی۔ اب جلدی کریں، خاصاً ناٹم ہو گیا ہے۔ ہمیں اب اجازت دیں۔“  
 شیریں جو مستقل یوسف جاہ کے بائیں پہلو میں براجمان تھیں۔ اٹھتے ہوئے بولیں، در شہوار نے بچی نظروں سے ان کو دیکھنے کی کوشش کی۔  
 رخصتی ہوتے ہوئے گھنٹہ لگ گیا۔ وہ گھر والوں سے مل کر اس بری طر سے رو رہی تھی کہ کسی کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

”سارے ایک اپ کا سنا ناس کر دیا۔ امی! اس در کی بچی نے۔ دس ہزار آنسوؤں میں بہا دیے۔“ آئی جی اس کے بے تحاشہ روئے پر ہنسے سے بولیں۔  
 ”درا! کیا بات ہے۔ آپ کسی غیر کے ساتھ تو نہیں جا رہیں۔ ہم ہیں آپ کے اپنے۔ آپ اپنے گھر میں جا رہی ہیں۔“ شہد جیسا بیٹھا لہجہ اس کے بہت قریب سے بولا تو وہ کچھ مضطرب سی گئی۔ اس نے اپنی سکیوں پر قابو پایا۔ شیریں نے اسے سہارا دے کر گاڑی میں بٹھادیا۔

”بس بھئی اب مزید کوئی نہ ملے۔ پہلے ہی بچی درود کر بھلا ہو گئی ہے۔ خوش خوشی اسے اپنے گھر میں رخصت کریں۔“ شیریں نے سب سے مڑ کر کہا اور خدا حافظ کہہ کر در شہوار کے ساتھ آٹھ بیٹھیں۔ چند گھنٹوں بعد ہی گاڑی دھیرے دھیرے چل پڑی تو اس نے گردن مزید

کے بازو میں کھپ کر رہ گئیں۔

چاند کی شاید آخری تاریخیں تھیں۔ تنہا چاند نہر کے پانیوں میں ملکر سے کھا رہا تھا نہر کے پانی میں اس نے یوسف کا کس کو کیا دیکھا تھا وہ نہر میں ہی گرنے کو تھی اگر یوسف اسے جھپٹ کر تھام نہ لیتے۔ دو دن سے اس کا کھانا پینا برائے نام تھا اور آج شام سے تو اس نے کچھ نہ کھایا تھا پھر تو آنے ہی تھے۔

”سب دھکولے ہیں۔ عورت کا چلن پرن۔“ پہلو سے ابھری مدھم شیریں کی آواز اتنی زہر میں بھیجی تھی کہ درہووار کا جی چاہا کہ وہ یوسف سے اپنا آپ بھڑا کر نہر میں کود جائے۔ آگے کیا ہوتا ہے۔ اسے نہر کے دھسے سروں میں چلتے پانی پر صاف کھانا نظر آ رہا تھا۔

شیریں نے ہینڈ میکس میں سے کوئی چیز نکال کر نہر میں پھینکی تو بید تھے شاید۔ وہ کچھ دیر وہاں خاموش کھڑے رہے۔ اسے سردی لگنا شروع ہو گئی تھی اور اگر کوئی ڈاکو اصر آجاتا۔ اس کے توارے نیارے ہو جاتے۔ اس وقت تک دیش سو تو لے سونا پسینہ کھڑی تھی۔ اس کے ماتھے پر پسینہ آ گیا۔

پتا نہیں شیریں بیگم کیا چھو منتر پڑھ رہی تھیں۔ پڑھ کر دونوں کے چہروں پر چھوٹک ماری۔

”چلو اب شکر ہے۔ سب کام ساتھ خیریت سے ہو گیا۔ صبح اب تم دونوں کو ٹھیک آٹھ بجے بابا جی کے پاس حاضری دینے جانا ہے۔ بس آخری کام۔ اس کے بعد سب خیر ہے۔“

گاڑی میں بیٹھتے تک شیریں کا نیا کھم نامہ اسے نئے سرے سے لرز گیا۔



وہ پڑھی لکھی ایم اے سیاسیات کس قدر تو ہم پرست اور مشرک ہیں۔ اس کا اندازہ درہووار کو بالکل نہیں تھا۔ صبح آٹھ بجے چونکہ انہیں بابا جی کے پاس حاضر ہونا تھا۔ اس لیے شیریں نے صبح سات بجے ہی ان کا دروازہ دھڑا دھڑا اٹھ کر دیا۔ رات بھر کارت دکا اور صبح سویرے کی یہ کھٹ دنگ۔ اس کا جی چاہا کہ ساری دنیا کو کہیں جھوٹ کر بیٹھی نیند سو جائے۔ مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی بیٹی نیند اب ہمیشہ کے لیے اس سے بچھڑ چکی ہے۔ یوسف بہت اچھے تھے۔ اس کے تصور سے بڑھ کر۔ وہ بظاہر جتنے کم گو کہتے تھے۔

اتنے تھے جسے شاید سارے مرد شاہی کی پہلی رات اس قدر خوش ہوتے ہیں، جتنا کہ یوسف تھا۔ انہوں نے اسے بہت خوبصورت ریسٹ پھانا تھا جس میں ڈانگنڈا جڑے تھے۔

دستک کی دہشت ناک آواز پر اس نے مرکز پرے خبر سوئے یوسف کو دیکھا۔

”میں اٹھ کر کیسے دروازہ کھولوں۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”یوسف!“ وہ ابھی سوچ رہی تھی کہ شیریں کی پاٹ دار آواز پر یوسف جیسے کسی اسپرنگ سے اچھل کر دروازے تک پہنچے۔ اس نے جلدی سے چادر میں منہ گھس لیا۔

”رات کہا تھا صبح آٹھ بجے بابا جی کے پاس حاضری دینا ہے۔ پھر تم یوں غافل پڑے سو رہے ہو۔“ وہ بے تکلف اندر آتے ہوئے غصے میں چلا گیا۔

”سوری آپنی جی! بس ابھی آتے ہیں۔ یوسف شاید ان کے قدموں میں جا پڑے تھے۔ اس نے چادر سے بھاگنے کی کوشش کی۔

”مجھے دوبارہ آواز نہ دینی پڑے۔“ وہ وارننگ دیتی ہوئی واپس مڑ گئی۔

آٹھ بجتے ہیں میں منٹ تھے جب وہ گاڑی میں بیٹھ کر گھر سے روانہ ہوئے۔ پھر بھی شیریں کے چہرے کے نقوش غصے سے تھے ہوئے تھے۔ دیر ہو جانے کی وجہ سے وہ مسلسل بڑبڑا کر رہی تھیں۔ وہ فرنٹ سیٹ پر یوسف کے ساتھ غصی تھیں، وہ ان کے غصے کے ڈر سے پچھلی سیٹ میں دیک کر بیٹھی تھی جی اور ایک رات میں اس کی کون سی یوسف سے بے تکلفی ہو گئی تھی جو وہ پچھتی کر آ کر ایسا کون سا اہم شخص ہے۔ جس کی خاطر یوں پہلی رات کی دہن پر ابھرنے کی نافذ کر دی گئی ہے۔

گاڑی اب شہر سے باہر نکل آئی تھی۔ سڑکوں پر ٹریفک بہت کم تھی، آٹھ بجتے ہیں پانچ منٹ تھے جب گاڑی شہر سے باہر کسی پسماندہ علاقے کی کچی کچی گلیوں میں جھکولے کھاتی جا رہی تھی۔

”جلدی کرو۔ آٹھ بجتے والے ہیں، ایک منٹ بھی دیر ہو گئی تو ساری محنت اکارت جانے گی اور بابا جی کی ناراضگی الگ۔“ وہ مسلسل جلدی جلدی کارٹ لگاتے ہوئے تھیں۔ وہ تو سڑکوں پر رش میں تھا، جس کی وجہ سے ان کی یہ ریت بھی پوری ہو گئی۔

آٹھ بجتے ہیں ایک منٹ پر وہ اینٹوں گارے سے لپٹے ٹکڑے آتے کھڑے تھے۔

کڑی کا پرانا دروازہ جگ جگ سے ٹوٹا ہوا تھا اور باہر گلی سے گزرنے والوں کو صاف دھت نظارہ

روٹی کی طرح دھبک کر رکھ دیتا ہے۔ ظالم انسان۔ "ایک عورت بائبلوں کو مطلع کر رہی تھی۔  
"اور بانو! تم سناؤ اپنے شوہر کی نشہ چھوڑ اس نے، بابائی نے جھپٹی بارٹلی تو بہت  
دی تھی۔"

"چھوڑ تو دیا ہے بابائی! پر جس دن اس کا نشہ ٹوٹا ہے۔ تو مانو سارا گھر توڑ کر رکھ  
دیتا ہے۔ مجھے بچے بچوں کو ادھیڑ اور دوپہر ہاتھ لگے لے جاتا ہے۔ میں تو آئی ہوں آج بابا  
جی سے ہوں، کوئی پکا عمل کریں۔ یہ ہوائی چیزیں اس کا چچا چھوڑ دیں۔ لوگوں کے رتن مانجھ  
مانجھ کر میرے تو تھک رہے گئے ہیں۔" وہ بھی رو دینے لگتی۔  
"تمہارا شوہر ایسا قصائی تو میری ساس جلدان۔ پتا نہیں کس جنم کے بدلے لے  
رہی ہے، بدھی چڑیل مجھ سے روز بھر کے کان مجھ دیتی ہے۔ وہ تو آگ کا گولہ بن جاتا ہے۔  
ہائے ہمارے نصیب۔" کہتے ہوئے وہ در شوہار کو تنقید بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔  
"بابائی تو ہم جیسوں کے سروں پر خدا کا سایہ ہیں۔ یہ نہ ہوتے تو ظالم خدائی ہم کو  
نگل ہی جاتی۔"

ایک ادھیڑ عورت بولی۔

"ہاں بابئی! بابائی تو اللہ کے بھیجے ہوئے نیک اور خالص بندے ہیں نہ اترتا ان کا  
وجود ہم گناہ گاروں میں تو ہمارا کیا بنتا۔" وہ حیرت سے ان کی باتیں سن رہی تھی، شیریں بھی ان  
کی باتوں پر عقیدت سے سر ہلا رہی تھیں۔

"بابائی اچھے! مجمع میں حرکت ہوئی۔ شیریں اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔

"بابائی سلام! ساٹھ بیٹھنے کے درمیان بارشیل خون مند شخص جس کا پکا سانولہ رنگ  
تھا، سفید چند جوشید پہن کپڑا پہلا چڑکا تھا اور آنکھیں اندر کو دھنکی تھیں۔ شیریں نے  
بابائی کے ہاتھوں کو چوم کر آنکھوں سے اور ماتھے سے لگایا۔

"جیتی رہو، برکت پاؤ عمر میں بھی رزق میں بھی۔" وہ ان کے سر اور چہرے پر  
ہات پھیر کر بولی۔

"بابائی! یہ آپ کی نئی عقیدہ مند یوسف جاہ کی بیوی۔ بابائی! سارا عمل کر لیا ہے۔  
یہ سب آپ کی دعاؤں۔ آپ کی محنت کا نتیجہ ہے ورنہ اس کے ماں باپ تو پروں پر پائی نہیں  
پڑنے دیتے تھے۔ ہر بار منہ توڑ کر انکار کر رہے تھے۔ آپ کی محنت رنگ لگائی۔ موم کی طرح

دے رہا تھا۔ شیریں نے بغیر دھبک دیے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ وہ دونوں بھی ان  
کے پیچھے تھے۔

"آؤ یا کسی پر دو ٹوکنا کہ انتظار ہے تمہیں؟" شیریں نے اس کی ست روی پر تنقید  
کی۔

بہت بڑا کپا مچن تھا۔ دو تین بان کی جھلنگ چار پائیاں تھیں۔ ان پر بھی بد رنگ  
چادریں آدمی زمین کو چھوڑ رہی تھیں۔ محسن سے پیچھے کی طرف زمین کو بیڑھیاں تھیں جو ایک  
پکے برآمدے میں ختم ہو رہی تھیں۔ برآمدے میں دو بارہ عورتیں بیٹھی ان کی طرف ہی دیکھ  
رہی تھیں۔

"بابائی نہیں آئے ابھی؟" شیریں بڑی بے تکلفی سے ان سے ذرا ہٹ کر زمین پر  
بیٹھ گئیں۔

"آگئے ہیں۔ ذرا اندر گئے ہیں۔" ایک عورت جھٹ سے بولی۔ سب ہی علیے  
سے غریب پسماندہ گھروں کی گتھی تھیں۔

"بیٹھ جاؤ نا۔" شیریں دھبی آواز میں غرائیں، وہ دونوں ان کے پیچھے سٹ کر بیٹھ  
گئے۔ اسے تو یوسف پر حیرت تھی جو شیریں کے احکام پر کسی روایت کی طرح عمل کر رہے  
تھے۔ پیچھے بیٹھنے سے ان کے سٹ کا کیا حال ہوگا انہیں کچھ پروا نہیں تھی۔

کچھ دیر تک عورتیں انہیں دیکھتی رہی پھر اپنی باتوں میں مگن ہو گئیں۔ کسی کا روزگار  
کا مسئلہ تھا تو کسی کی بیٹیوں کے رشتوں کا۔ کسی پر اس کی ساس، نندا یا دیورانی جھڑپا نے بڑا  
تخت چاڑھ کا وار کر رکھا تھا جس کی وجہ سے وہ اولاد زینہ سے محروم تھی۔ کوئی ناچھ تھی۔ اب  
بابائی سے علاج کروا رہی تھی۔ کسی کی زمین کا جھگڑا تھا۔ کسی کے گھر پر کوئی رشتہ دار قابض تھا۔  
کوئی اپنی بیاریوں کے ہاتھوں عاجز تھی۔ بابائی کے دم سے فرق پڑا تھا۔ ایک لڑکی تو بالکل  
معصوم تھی۔ سترہ اٹھارہ سال کی۔ ادا اس و پریشان علیے میں بیٹھی تھی۔

"اے پچی! تمہارا بھائی سیدھا ہوا بابائی کے تعویذ سے؟"

"ہاں خال! اب تو کچھ بہتر ہے۔ ہار پیٹ نہیں کرتا، پر بھی ذرا بھڑکا دے تو پھر  
وہیسا ہو جاتا ہے۔" وہ رو دینے لگتی۔

"ایسے بھی عقل کے اندھے ہوتے ہیں۔ یہاں اندھا کر دیتی ہیں۔ جوان بہن کو

فارغ ہو کر بھی گلی چلی۔ میں نے ابھی گھر جا کر ناشی بنانا ہے اور ساس کے جوتے بھی کھانے ہیں۔ "ساری عورتوں کو اپنے گھروں کے کھیرے یاد آنے لگے۔



وہ دن اس کی زندگی کا عجیب ترین دن تھا جس کی صبح حسین اور یادگار ہونے کے بجائے انوکھی اور عجیب تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنی بچپن اور بڑی لکھی شیریں، اندر سے اتنی آزاد عقیدے کی مالک ہوگی یہ اللہ پر کزور ایمان یا تو ہے جو شیریں جیسی بڑی لکھی عورتوں کو بابائی جیسے بیرون فقیروں کے پاس لیے پھرتا ہے۔ اگر خدا تک پہنچنے کے لیے فقیروں اور بابوں کی ضرورت ہوتی تو پھر خدا کو انسان کی شہرگ کے قریب ہونے کی کیا ضرورت ہوتی اگر یہی سب کچھ ہونا تھا تو پھر نبی آخر الزماں کے آنے کی کیا ضرورت تھی کیونکہ آپ ﷺ کے آنے سے پہلے بھی کفار مکہ اپنے بتوں کے ساتھ اللہ کے وجود کو ماننے تھے۔ اب بت نہ تھی، یہ بابے یہ بیڑی وہ تو تنگ تھی وہ بہت کڑی مذہبی نہیں تھی نہ اس کا گھرانہ بس سیدھی سادی پانچ نمازیں، قرآن اور جود عید کی نمازیں اور امی کے گھر میں مذہبی فرقہ بندی پر بھی کبھی بحث نہ ہوتی تھی مگر آج صبح کہ واقعہ نے جیسے اس پر سوچ کے نئے دروازے کر دیے تھے۔

اللہ تو کہتا ہے وہ ایک ہی دین دینے والا ہے۔ مجھ سے مانگو تو پھر اتنے سارے خدا کہاں سے پیدا ہو گئے؟ یہ ٹھیک ہے شیریں جیسے لوگ ایسے خداؤں کے آگے جھکتے نہیں، سجدے نہیں کرتے مگر ان کے کپڑے، قسم، سجدے سے زیادہ حالت رحم میں ہوتے ہیں۔ اور جو آخری سوال اس کے ذہن میں ابھرا گیا یہ لوگ ہر چیز دینے پر قادر ہیں تو پھر ان کی زندگیوں میں اس درجہ ابتری کی حالت میں کیوں ہیں۔ اگر یہ ابتری، یہ غریبی ان کا شیوہ ہے، انہیں پسند ہے تو پھر شیریں کے کڑکڑاتے ہزار ہزار کے کوٹ بابے نے کسی شکرے کی طرح کیوں جھینے؟

"پلیز بلیکس نیگی رکھیں۔" بیٹیشن کی آئی میک اپ میں دقت ہو رہی تھی۔ اسے یاد آیا کہ وہ تو ویسے کے فٹنشن کے لیے تیار ہونے بیٹیشن کے گئے بیٹھی ہے۔ صبح سے اس کی یہی حالت تھی۔ گم سم، کوئی کھٹی، وہ کوشش کے باوجود شیریں سے کچھ بھی سوال نہیں کر سکتی تھی۔ بتا نہیں وہ فون والی ساحرہ شیریں کہاں غائب ہو گئی تھی۔ یہ تو کوئی باربع قسم کی ہینڈ مسٹرینس ٹائپ شیریں تھیں جن سے وہ پہلی رات ہی خوفزدہ ہو گئی تھی۔ جب وہ اسے پہلی رات میں

چھپتے ہیں اب تو اب میں جلد ہی یوسف کا یوسف جیسا بچہ دیکھوں۔ یہی ترسنا لے کر آئی ہوں اور آپ سے مانگ کر میں بھی خالی ہاتھ نہیں لوٹی، یہ مجھے معلوم ہے۔ "شیریں کا اس درجہ اندھا اعتقاد و رشہوار کو ہلا گیا۔

"ان کلمات کا حقدار تو خدا ہے جو سب کو دیتا ہے۔" وہ سرائھا کر اس بزرگ کو دیکھنے لگی۔

بابائی سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھے اور درشہوار کے ماتھے پر اپنے دائیں ہاتھ کی پہلی دوں اٹھایاں، دبا کر رکھ دیں اور منہ ہی من میں بڑانے لگے۔ دو تین منٹ کچھ پڑھنے کے بعد انہوں نے آنکھیں کھولیں اور پھر ایک زور دار پھونک ماری جس میں لعاب کی پھوار بھی شامل تھی اور بدبو کا بھسوکا بھی۔ درشہوار لڑکھا کر پیچھے ہٹ گئی۔

"کام یہ بھی مشکل ہے بچے۔ مسلسل تین مہینے ہر جمعرات کو آنا ہوگا آسانی ہوگی۔ یہ بچہ ہے۔" وہ یوسف جاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور ایک پھونک ان کے منہ پر بھی ماری۔ "نقش لکھ دیتا ہوں۔ صبح و شام پانی میں ڈال کر پیو، جلد خوشخبری سنو گی۔" وہ دوبارہ اندر کمرے کی طرف بڑھے اور چند منٹوں بعد مہین کاغذ کے تہہ شدہ ٹکڑے لا کر شیریں کے کتلے ہاتھوں میں رکھ دیے۔

"بڑی مہربانی بڑی محبت آپ کی۔ میں آپ کی کثیر، آپ کے بیروں کی دھول۔ انہوں نے کاغذ کی وہ پڑیاں ہینڈ بیگ میں رکھیں اور اندرونی جیب سے ہزار ہزار کے پانچ نوٹ نکال کر بابائی کو تھمائے۔

"بابائی! شادی کے لیے جتنے چلے آپ نے کانے، اس کا حق میں ادا نہیں کر سکتی۔" بابائی نے کچھ کیے بغیر فون تھام لیے۔

"خوش رہو، برکت پاؤ عمر میں بھی اور رزق میں بھی۔"

"سلام بابائی! اب چلی ہوں۔ گھر مہمانوں سے پھرا ہوا ہے۔" یوسف بھی سلام کر کے باہر نکل آئے۔ بابائی نے دونوں کے سروں پر ہاتھ پھیر کر اجازت دی۔ وہ باہر نکل آئیں۔ پیچھے عورتیں ان کے سب سے آخر میں آنے اور سب سے پہلے فارغ ہو کر جانے کی وجہ سے بڑبڑا رہی تھیں۔

"ہاں جی۔ پیسے کے کرشمے ہیں سب، سب سے آخر میں آئیں اور منٹوں میں



یوسف کو سوتے دیکھ کر وہ سوچنے لگی۔ شریلی سی مسکان اس کے لبوں کو چھونے لگی۔ وہ ہاتھ بڑھا کر اپنی خوش قسمتی کو چھوٹا چاہ رہی تھی کہ خوش قسمتی سے اچانک آنکھیں کھول کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”کیا نظر لگانے کا ارادہ تھا۔“ نیند سے بوجھل بھاری آواز پر درشہوار سر کیلے میں کھسک دیا۔ ابھی اس کی آنکھ ٹھیک سے لگی بھی نہیں تھی کہ شیریں کی کرخت دار آواز پر وہ ذکر اٹھ بیٹھی۔ ”آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں۔“

”بچے ناخن ہو گیا ہے۔“ آئی جی ہر کام وقت پر کرنے کی عادی ہیں۔ ”یوسف نے گھسیانی آواز میں اسے مطلع کیا۔

”ہر کام وقت پر کرنے کی عادی ہیں تو خود کریں۔ دوسروں کی زندگی تو نہ اجیرن کریں“ وہ اپنی جھلاہٹ کو زبان نہ دے سکی۔

ولیسے کے نقش کش میں وہ بات سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی سب بھی کہہ رہے تھے۔ شیریں اسے اپنی بیویٹیشن کی مہارت گردان رہی تھیں۔

”بات دانی بیویٹیشن نے تو جیسے میک اپ سر سے اتارا ہوا تھا نہ آئی میک اپ ڈھنگ کا نہ ہنر اشاکل، آج دیکھا ہے فرق۔ یہ سب سیری چائس کا کمال ہے۔“ وہ اتر اتر کر سب کو بتا رہی تھی۔

”دری! آج تم اتنی حسین لگ رہی ہو، جی کر رہا ہے تمہیں اغوا کر کے لے جاؤں۔“ راجین اس کے کان کے پاس بولی۔ ”سنو ایک خوشخبری ہے۔“ وہ جلد تک ہونے کی وجہ سے درشہوار سے چپکی ہوئی تھی۔

”جہاں ہم لوگ واپس اپنے پورٹن میں آ رہے ہیں، میں اور ڈیڈی۔ ابھی ابھی اڑی ہوئی ہیں اپنی ضد پر، حالانکہ شانزے نے انہیں۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی ”تم آج چلو گی نا ہمارے ساتھ۔“

”ہاں نہیں۔“ اس نے بچی نظروں سے الٹ بچ پرے کھڑی شیریں کی ناگوں کو دیکھا۔

”ہمارے ہاں تو یہی رسم ہے، بھلا وہ اسی کو تو کہتے ہیں۔“

”ہاں نہیں۔“ وہ کچھ چکر بولی۔ اس وقت اس کی کچھ سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا۔

عری لباس میں رات کے دو بجے نہر پر لے گئی تھیں اور یوسف سے کچھ بھی پوچھنے میں جھجک رہی تھی۔ یوسف باہمی کے آستانے سے آنے کے بعد ناشتہ کرتے ہی جو سوتے تو اس کی تو انہوں نے خبر ہی نہیں لی وہ ناشتے کے بعد سٹنگ روم میں بیٹھی تھی۔ گھر میں مہمان خاں سے کم تھے اور جو تھے سب کو دہن کو بنا سنوار کر بیچ میں بٹھانے کا شوق تھا۔ فیروزی نازک کامدانی کے سوٹ میں لائٹ میک اپ کیے وہ دس بجے سے ادھر بیٹھی تھی۔ نیند اٹھنے سے اس کا برا حال تھا۔ شیریں سے یا کسی سے بھی وہ اپنی اس جائز خواہش کا اظہار نہ کر سکی۔ دینے بھی اسے بیڈ روم کا راستہ نہیں آتا تھا گھر کافی بڑا اور کشادہ تھا۔ بڑے بڑے اشاکش کمرے اور سارے کمرے ہی ڈیکور فینڈ تھے۔ گھر کو سجانے میں کس کے ذوق کا دخل تھا۔ اس کا تو اسے اندازہ تھا کہ یہ صرف آئی جی کا کمال ہو سکتا ہے۔ مگر دل نہیں مان رہا تھا کہ اخروٹ کے پھلکے جیسی سخت شیریں کا ذوق اتنا شائستہ بھی ہو سکتا ہے۔

”ہائے ما! آپ صبح سے ادھر ہی فکس ہیں۔ آپ کو کیا Panishment (سزا) ملی ہے۔ دہن بننے کی۔“

بیلا ایک بجے سو کر ابھی۔ درشہوار کو سٹنگ روم میں حد سے زیادہ بیزار صورت لیے بیٹھے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ وہ بلیک ٹراؤڈر اور پکنک شرٹ میں بغیر دوپٹے اور اشاکف کے بے تکلفی سے پھر رہی تھی۔ درشہوار کو اس کی آزادی پر بڑا رشک آیا۔

”سمانے تو آرڈر نہیں دیا۔“ وہ اس کی قریب ڈر سارا جھک کر بولی تو وہ پھر بھی کچھ نہ کہہ سکی۔

”اوکے، میں می کو دیکھ لوں گی۔“ آئیں میں آپ کو بیڈ روم تک چھوڑ آؤں۔“

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ سب مہمان خواتین اب شام کے نقش کش کے لیے کپڑوں کی تیاری کر رہی تھیں۔ کسی نے دہن کے غائب ہونے کا نوٹس نہیں لیا۔

درشہوار نے کمرے میں آ کر سکون کا سانس لیا۔ یوسف کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں گونج رہے تھے۔

”آپ پیچ کر کے ریٹ کریں۔“ بیلا اسے کمرے میں چھوڑ کر فوراً دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

”شیریں جیسی بھی سہی مگر اس کا سر پرائزنگ گفٹ لاجواب ہے۔ آئی ایم کلی۔“

دوسروں کو بتائے اور ان دوسروں میں اس عورت کے ماں باپ، بھائی سب شامل ہیں“ اس نے انہیں کچھ بتانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

”ایک دن رات میں ہی اسے اپنا گھر، اپنا کمرہ سب پر اپنا یا لگنے لگا چھپس گھنٹوں میں سب کچھ بدل گیا تھا شخص ایک رشتے کے افسانے سے۔ اس کی نیند سے بے فکری کا عنصر غائب ہو گیا تھا۔

بھائی اور علیہ بھائی کل شام کے ٹکٹ کنفرم تھے۔ ڈیڈی نے انہیں بہت روکنے کی کوشش کی تھی۔

”ڈیڈی ہمارے بچے کو برٹش میٹھنٹی مل جائے پھر واپس آ جائیں گے۔“ ڈیڈی کے اصرار پر انہوں نے وعدہ کر لیا۔

شام کو شیریں اور بیلا اسے لینے آئیں۔ تو اس کے اندر عجیب سی اداسی اترنے لگی۔ حالانکہ اس کے سرسراں کا گھر اس کے اپنے گھر سے زیادہ ہوا دار و خوبصورت تھا مگر پتا نہیں کسی پر اسراریت اور اداسی نے اس گھر کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔

امی، ڈیڈی نے ایک بار پھر اسے اپنی دعاؤں میں رخصت کیا۔ تایاجی اور تائی جی بھی آگئے تھے، وہ دو کچھ دنوں میں واپس آنے والے تھے مہراں بھائی کی دہن انہیں چار دن نہ سر سکی تھی۔

”چلو! جہیں اماں سے ملو! آج شیریں کا موڈ خوشگوار تھا۔

”آج ہی! میں تو بہت تھکا ہوا ہوں، آرام کروں گا۔“ یوسف نے اماں کے کمرے کی طرف جانے سے پہلے ہی کہہ کر اپنا رخ بیدروم کی طرف موڑ لیا۔

”کیا سسرال میں مل جوتے تھے اس نے جو یہ تھک گیا ہے۔“ شیریں کا گواہی سے بولی۔

اس کا خیال تھا، اماں کوئی معذور بوڑھی، ضعیف لاغر و بیمار خاتون ہوں گی مگر کمرے میں جاتے ہی اسے زبردست جھکا لگا۔ اماں پچاس بچپن کے درمیان کی ایک فیشن ایبل گلڈ لٹلک خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے شوئزر کٹ تھگھریالے بال سرخ رنگے ہوئے تھے۔ گہری گچھی رنگ کی لپ انک اور اس کی ہم رنگ نیل پائش ہاتھوں اور پیروں کے نوکیلے اور لمبے ناخنوں پر لگی تھی۔ ان کا گھر اس عمر میں بھی قابل رشک تھا۔ تیز جاسنی لکری شرٹ جس پر

”دو شہوار! تمہاری ساس نظر نہیں آ رہی ہیں؟“ امی اس کے پاس پڑی کرسی پر آ بیٹھیں۔

”پتا نہیں امی!“ اس نے تو ایک بار بھی ان کے درشن نہیں کیے تھے۔

”اماں سو رہی ہیں۔“ رات کسی خاتون کے پوچھنے پر شیریں نے کہا تھا۔

”جہیں ان باتوں سے بے خبر نہیں رہنا چاہیے۔“ امی کچھ فکری سے بولیں۔

وہیے کے بعد وہ امی ڈیڈی کے ساتھ ہی آئی تھی اور یوسف بھی اگرچہ یوسف کو بھیجتے شیریں رضامندی نہ تھی۔

”اماں کو دیکھنا ہے یوسف نے گھر جا کر، وہ اداس ہو جائیں گی اگر یوسف رات ان سے نہ ملتا تو۔ رات کو سونے سے پہلے وہ روز اماں کے پاس ضرور جاتا ہے۔“

”مگر شیریں! یہ رسم تو لازمی ہوتی ہے۔ دوپہا دہن کے ساتھ ہی اس کے گھر جاتا ہے۔ اگر آج ہی سے ملنا ضروری ہے تو یوسف جاتے ہوئے ملے گا۔ مگر اسے جانے سے نہیں روک کر یہ رسم ضروری ہوتی ہے۔“ شیریں کے مسلسل حیل و حجت پر یقیں آج ہی نے ذرا سخت لہجے میں کہا تو انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔

یوسف گھر جاتے ہوئے راستے میں اماں سے ملنے کے لیے نہیں رکے۔

”اماں سے ملنے نہیں جائیں گے؟“ گاڑی اس کے گھر کے بانوں راستوں پر دودڑ رہی تھی۔

”نہیں، خاصی دیر ہو گئی ہے اور میں بہت تھک گیا ہوں۔ آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے صاف جواب دے دیا۔

”رات والی بات اور صبح والا واقعہ ای کو بتاؤں کہ نہیں۔“ وہ سوچتی ہوئی گاڑی سے اتری۔



وہ پوری ایک رات اور ایک دن امی کے پاس رہی اور کوشش کے باوجود ان سے کچھ نہ کہہ سکی۔ امی نے شادی سے دودن پہلے اسے بہت سی باتیں سمجھائی تھیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ ”جینا بے اعتبار دو بے کردار عورت وہی نہیں ہوتی جو شوہر کی عزت کو پامال کرے بلکہ بے کردار وہ بھی ہوتی ہے جو اپنے شوہر کی اپنے گھر کی یا اپنے سسرال کی باتیں باہر جا کر

سوچ رہی تھی۔

شادی کے بعد اس کی سوچیں بڑھ گئی تھیں اور لفظ گم ہو گئے تھے۔



”ہم ہنسی مون کے لیے مثالی علاقہ جات گھوم کر آئیں گے۔ کافان، سوات، نارن۔“ یوسف نے اس سے کہا۔

”آپلی جی نے کہا ہے کہ صرف مری، ایبٹ آباد اور بھورہ ہن آؤ۔ آگے جانے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے دل کی کلی سر جھائی گئی۔

”ہم جائیں گے کافان جی۔ کچھ عرصے بعد سہمی، تم ڈپریس نہ ہو۔ اصل میں آپلی جی کی عادت ہے ہر معاملے میں اپنی منوائے کی، اگر ان کی بات نہ مانو تو پائیں عجیب ضدی سی ہو جاتی ہے۔ اپنی بات منوائے کے لیے، اپنا سب کچھ داؤ پر لگا بیٹھتی ہیں۔“ یوسف نے اسے کندھوں سے تھام کر پیار سے سمجھایا تو وہ مان گئی۔

بھورہ تو وہ پہلے ہی آچکی تھی۔ آفاق بھائی، دانیال فرحین اور اصین کے ساتھ مگر اب جو لطف اسے یوسف کی سنگت سے آیا، وہ یادگار تھا۔ ایبٹ آباد، تھماگلی، گھوڑا اگلی انہوں نے ادھر پورا ایک ہفتہ گزارا۔ ان دنوں موسم بہت خوشگوار تھا۔ دن سرد اور رات خنک، وہ بہت سی حسین یادوں سے اپنی جھولی بھر کر لوٹے۔ اگلے دن وہ امی کی طرف آگئی۔ ایک ہفتہ رہنے کے لیے مگر یوسف اسے چوتھے دن لینے پہنچ گئے۔

”وہ آئی! اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ درہووار کو یاد کر رہی ہیں۔“ ان کا جھوٹ ان کی مسکرائی آنکھوں سے عیاں تھا، وہ دانت پیسنے لگی مگر یہ تو یہ تھا وہ خود بھی ان چار دنوں میں یوسف کے بغیر خود کو بہت تنہا اور اکیلا محسوس کرنے لگی تھی۔ پندرہ دنوں کی رفاقت نے انہیں سالوں کی محبت کو بس پست ڈال دیا تھا۔

وہ امی کے کہنے پر فوراً تیار ہو گئی۔ رات کے کھانے پر امی نے خاص اہتمام کیا۔ دونوں تایا جی کی طرف بھی ملنے گئے۔ وہ لوگ دودن پہلے ہی دو بارہ شفت ہوئے تھے۔ انہوں نے بعد اصرار کہا کہ کل کا دن روکو۔ ابھی تو تمہاری دعوت کرنی ہے مگر یوسف نے بڑا مضبوط کہاں بتایا تھا۔ کوئی بھی بہت اصرار نہ کر سکا۔

”کیا ضرورت تھی یوں جھوٹ گھڑ کر مجھے لانے کی۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہی وہ

ڈارک براؤن کڑھائی تھی انہیں یا تو بے حد تنگ تھی یا وہ ایسی ہی فنگ ہنہنی تھیں۔  
”اماں! یہ درہووار ہے۔“ وہ آخری لمحے تک یہی سمجھتی رہی کہ یہ کوئی اماں کی مہمان ہوں گی، مگر شیریں نے اس کی غلطی بھی دور کر دی۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے بیٹھی ہونٹوں کو گول کر کے چپ کر گئیں۔  
”آپ سونے لگی تھیں؟“ شیریں ان کے بیڈ کے کنارے تک گئیں۔  
”ہاں، سونے کی تیاری ہی تو کر رہی تھی۔ بس لیٹنے لگی ہوں۔“ انہوں نے پرفیوم کی پھوار سے گویا اپنا پورا لباس بھگو ڈالا۔ سارا کمرہ چارلی کی تیز تھنوں میں گھسنے والی مہک سے بھر گیا۔

”چلیں پھر آپ آرام کریں، میں منیف کو بھیجتی ہوں، آپ آکر آپ کو دودھ اور دوا دے دے۔“ شیریں اٹھ کھڑی ہوئیں وہ تو کبھی بھی اماں کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہی ہیں۔ اتنی فٹن تیاری سونے کے لیے۔ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔

”اس حرام زادی کو مت بھیجتا میرے کمرے میں۔ نہیں تو آج اس کا کلیجہ چبا جاؤں گی کتنا کا۔“ اماں نے پرفیوم کی بوتل ڈریسنگ ٹیبل پر دے ماری۔ پائیں بوتل کی قسمت اچھی تھی یا ان کی، بوتل ٹوٹنے کے بجائے قالین پر یوں ہو گئی۔ اماں مارے غصے کے جیسے لڑنے مرنے پر اتر آئیں۔

”اوکے اوکے نہیں بھیجتی۔ خود لاتی ہوں، آپ ریلیکس ہو جائیں۔“ شیریں نے آگے بڑھ کر انہیں کندھوں سے تھام کر بیڈ پر لا کر آرام سے لٹا دیا، وہ فوراً نابل ہو گئیں۔  
شیریں نے ان کی پیشانی چوٹی، انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔

”یار! آج بھی جاؤ، باتیں کرتے ہیں، مجھے نہیں نیند آ رہی،“ یوسف کوئی کتاب کھولے بیٹھتے تھے، اس دیکھ کر بولے۔

”ابھی تو آپ کہہ کر آئے تھے کہ آپ کو نیند آ رہی ہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔  
”کم آن، وہ تو میں نے یونہی کہا تھا اور تم ادھر کدھر بیٹھ گئی ہو، ادھر آؤ نا۔“ وہ مشتاق لہجے میں بولے تو وہ جھینپ گئی۔

”میں شیخ تو کر لوں۔“ وہ وارڈ روب کی طرف بڑھی۔  
”یوسف سے اماں کے بارے پوچھوں کہ نہ پوچھوں۔“ وہ کپڑے نکالتے ہوئے

سات سال کی تھیں یا چھ کی جب بابا نے اپنی کلاس فیولینی میری ماما سے چھپ کر کورٹ میرج کر لی۔ اماں کو اس بات کی خبر نہ ہو سکی۔ آپنی جی کے بعد اماں اور بیٹے پیدا کرنے کے قابل نہ رہی تھیں، کوئی میڈیکل پراہم ہو گئی تھی ان کے ساتھ اور بابا کو بیٹے کی تناسلی۔ سال بعد ہی میں پیدا ہو گیا مگر میری ماما میری پیدائش پر ہی جان ہار گئیں۔ بابا کے یہ سب بہت شاکست تھا۔ وہ اماں سے مجھے کیا کہہ کر متعارف کرتے، انہوں نے میرے لیے ایک گورنل دکھائی۔ بائی لک سلی آئی بہت وفادار اور محبت کرنے والی ثابت ہوئیں۔ میں سات سال کا تھا کہ بابا کا چانگ ہارٹ ٹل ہو گیا اور سلی آئی کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ مجھے اماں کے پاس لے کر آئیں اماں کے لیے تو وہ دن جیسے قیامت کا تھا۔ ایک تو بابا کی نامکامی موت، اوپر سے میرا وجود تمام ثبوت و شواہد کے ساتھ انہوں نے مجھے فی الفور دھکار دیا۔ دھکے دے کر گھر سے نکالنا چاہا مگر میرے ساتھ وکیل انگل کی دھمکی نے انہیں ایسا کرنے نہ دیا۔ کہ بابا یہ گھر میرے نام کر گئے تھے۔ مگر اس کے باوجود اماں مجھے قبول کرنے پر تیار نہ تھیں۔

میں کتنی دیر لاچار رہے بس ان کی ہمدردی بھری نگاہ کا منتظر کھڑا رہا۔ آخر آپنی آگے بڑھیں۔ یہ اس وقت فورتحہ ایئر میں تھیں۔ انہوں نے مجھے اپنی ہانہوں کے حصار میں لیا۔ ہری جگہ خود بخود بن گئی۔

پھر وہ دن اور آج کا دن آپنی جی میرا سب کچھ بن گئیں۔ اماں کی نفرت مجھ سے بڑھ رہا ہے۔ مجھے دیکھتے ہی انہی ہسریا کے دورے پڑنے لگتے ہیں، میری تمام نگہداشت نگہ بھال آپنی جی نے کی۔

چار سال بعد ماسٹر کرتے ہی انہوں نے اپنے کلاس فیولینی سے نکاح کر لیا۔ اماں نے آپنی جی کا بیٹا نکات کر دیا اور میری بدختی کے دن شروع ہو گئے۔ پھر زمین اور آسمان کے مہمان جتنے ستم ایک گیارہ سال کے بچے پر توڑے جاسکتے ہیں، اماں نے توڑے۔ میری پیٹھ جودھاریوں بھری کھال ہے، وہ اماں کے محبت بھرے تھے ہیں، وہ ہر وقت چولہے پر گرم راڈ رے لیے تیار رکھتی تھیں۔ ادھر آپنی جی کی زلی کے ساتھ نہ بن سکی۔ وہ چار ہزار ماہوار پر کسی لومنت کے مجھے میں ملازم تھا اس کی دوہینیں ایک بھائی اور بابا تھے جن کی کفالت اسے مانتی تھی۔ اس کے تین مرلے کے ڈرے جیسے گھر میں آپنی جی نہیں تھیں، جمال پرست خاتون رہ

یوسف پراٹ پڑی۔

”اچھا جو اپنے منہ پر بارہ بجے تھے وہ، روز خون پر میرے کان کھاتی تھیں۔ یوسف! میرا دل نہیں لگ رہا۔ آپ کے بغیر زندگی نہیں آتی۔ کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“ وہ کون سا ادھار کھنے والے تھے۔

”جی نہیں، میں نے کب کہا تھا۔“ وہ منہ پھیر کر فوراً کمرنگی تو یوسف بھی اسے دیکھ کر مسکرانے لگے۔

گھر میں سب کچھ ویسے ہی تھا۔ اماں اور بیلا اپنے کمرے میں، شیریں سے ملنے وہ اس کے کمرے میں گئے۔ وہ جانے نماز پر بیٹھی آنکھیں بند کیے کوئی وظیفہ کر رہی تھیں۔ وہ کافی دیر ان کے کمرے میں بیٹھے رہے۔ آخر پردہ مٹا بد شیریں نے آنکھیں کھولیں اور دونوں کو دیکھ کر چھوٹک ان کے چہروں پر ماری۔

”آداب آپنی جی! وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگی، شیریں نے اسے ہاتھ کے اشارے سے بیٹھے کو کہا۔

”اوکے آپنی جی! ہم چلتے ہیں۔ ڈسٹرب کرنے پر معذرت چاہتے ہیں۔“ یوسف فوراً کھڑے ہو گئے اور اسے بھی اٹھنے کا اشارہ کیا شیریں نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”یہ.....“

”اس نے کچھ پوچھنا چاہا۔ یوسف نے اس کے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی۔

”ہر شخص کی اپنی زندگی ہے، اسے اپنے طور پر جینے دو، کسی کے بارے میں سوچو نہ تھیں ہو۔ یہ اس گھر کا اصول ہے۔“ وہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولے تو اسے مزید کچھ پوچھنے کی ہمت نہ پڑی۔

”آپ اماں سے نہیں ملے؟“ وہ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد بستر پر آ بیٹھی۔

”ہل لیں گے؟“ وہ لاہروائی سے بولے۔

”یوسف!“ وہ انہیں سرزنش کرنا چاہتی تھی مگر موڈ آف کر کے دور جا بیٹھی۔

”اچھا بھجوا دھر، میں بتاتا ہوں۔“ انہوں نے سر کے نیچے رکھے تیکے کو اونچا کیا اور بیڈ کی پشت سے سر نکال کر بیٹھ گئے۔

”اصل میں اماں آپنی جی کی اماں ہیں۔ میری وہ اسٹیپ مدر ہیں، آپنی جی

جوان بنیاں تھیں اور شیریں اسے اس قدر نوازی تھیں کہ محض دو سالوں میں وہ دو بنیاں بیاہ چکی تھی۔ وہ پانچ سال ختم ہونے کے انتظار میں تھی۔

درشہوار نے ایک دفعہ کے بعد یہ کوشش ترک کر دی حالانکہ گرم شور باس پر نہیں گرا تھا مگر وہ اتنی دہشت زدہ ہوئی کہ دوبارہ کبھی اماں کو کھانا کھلانے کی کوشش نہیں کی۔

بلا کی اپنی زندگی تھی۔ گھر اور باہر ایک ہی طبلے میں بھرتی تھی، جہز اور بی شرٹ اس کا فیورٹ ڈریس تھا۔ حالانکہ بی وی اس کے کمرے میں موجود تھا مگر وہ نہایت بے تکلفی سے ملازموں کے آنے جانے کی پروا کیے بغیر بی وی لاؤنج میں صوفے پر لیٹ کر ایسے ایسے مجوسیٹ کر کے دیکھتی کہ درشہوار کے پسینے پھوٹ جاتے۔ اور وہ آرام سے لیٹی دیکھتی رہتی۔

شیریں سب کچھ دیکھ کر اندھی بن جاتیں۔ ماں کی عبادتیں ختم نہیں ہوتی تھیں۔ اور بیٹی حیا کی ساری حدیں پھیلا لگ رہی تھیں۔ دوسرا مشغلہ اس کا سواہل جو تھا۔ جو ہر وقت ہر جگہ اس کے کان کے ساتھ چننا ہوتا۔ موز دیکھنے کے دوران بھی۔ پتا نہیں وہ کس قسم کی لڑکی تھی جسے لڑکیوں کے کسی بھی شوق سے دلچسپی نہیں تھی۔

”میری بیٹی بہت بھولی ہے۔ ورنہ آج کل کی لڑکیاں تو بہت خرافت اور فیشن سہیل ہوتی ہیں۔“ شیریں اکثر کہتیں۔

”آج تمہاری شادی کو پورے چار ماہ ہو گئے ہیں، ہے نا تو؟“  
دوپہر کے کھانے کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں جانے لگی شیریں نے ایک دم سے کھاد ٹھک کر بیٹھ لی۔

”بی.....“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔  
”اور کسی خوشخبری کا دور دور تک پتا نہیں۔“

شیریں کا لہجہ بے حد کٹا دار تھا۔ وہ چپ سی رہ گئی۔  
”میں آج ہی بابا کے پاس جاتی ہوں۔“ وہ شاید خود سے بولی تھیں۔

”اماں کو کھانا کھلا دو، صنفیہ تو آج رات کو آئے گی، اس کی بیٹی کو دیکھنے لوگ آرہے“  
شیریں نے اسے آرڈر دیا تو اس نے خوفزدہ نظروں سے شیریں کو دیکھا جو بے نیازی سے اپنے کمرے کی طرف چل دی تھیں۔

اس نے مجبوراً کھانا ٹرے میں سجایا اور اماں کے کمرے میں آ گئی۔ اس نے سامن

کھتی تھیں۔ بلا کی پیدائش سے تین ماہ پہلے ہی وہ طلاق کا پروانہ لے کر واپس آ گئیں۔ تو جیسے خدا نے میری سن لی۔ انہوں نے اماں کے ساتھ خوب لڑائی کی۔ انہیں خوف خدا کا احساس دلانا چاہا مگر اماں ہر احساس سے عاری ہو چکی تھیں۔ انہیں تو اب آپلی جی سے نفرت تھی۔ آپلی جی نے وہ بارہ میرا اسکول بھال کیا۔ میرا اعتماد زندگی پر بھال کیا۔ آج میں جو کچھ ہوں وہ آپلی جی کی وجہ سے ہوں۔ جس طرح کسی جن کی جان، کسی طوطے میں یا کبوتر میں ہوتی ہے۔ اسی طرح میری جان آپلی میں ہے۔ دراصل میں میری محبت اور توجہ درکار ہے تو کبھی آپلی کی کو نا خوش نہ کرنا۔ میری تم سے بس یہی ڈیمانڈ ہے۔“

وہ اپنی تکلیف بھری داستان کے کتنے حصے اس سے چھپا گئے ہیں، اس کا پتا اسے ان کی لال انگارہ ہوئی آنکھوں سے چل گیا تھا۔



”دراگھر میں تو کوئی خاص کام ہوتا نہیں۔ کاموں کے لیے ملازم موجود ہیں، ہم بس کچن میں نواز کے کام کی دیکھ بھال کر لیا کرد، اور پلیر اماں کے تین ٹائم کھانے اور دو کا خیال تم نے رکھنا ہے۔ کیونکہ تینوں ٹائم عموماً میری عبادت کے ہوتے ہیں۔ اس لیے اماں کے کھانے کو دیر ہو جاتی ہے، صنفیہ ان کی دیکھ بھال کے لیے موجود ہے مگر صنفیہ کے بار بار پوچھنے پر وہ چڑ جاتی ہیں۔ دوسری انہیں خود سے کھانا بھی مشکل لگتا ہے، اس لیے تم ڈرا دیکھ بھال کرنا۔ بیلا کو دلچسپی نہیں۔ باقی اور کوئی کام نہیں، جنہیں اس سے اچھی سسرال مل ہی نہیں سکتی تھی۔ اور تم اس لیے لی کہ تم بہت اچھی ہو۔“ پرانی شیریں لوٹ رہی تھیں۔ یوسف کی چٹنی ختم ہو چکی تھی، شیریں نے آج اسے گھر کی طرف متوجہ کیا تھا۔ کل اس سے سویت ڈش بنوائی جا چکی تھی، سویت کی کارروائی بھی مکمل ہو چکی تھی۔

شیریں نے جس کام کو آسان بتایا تھا وہ دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔ اماں کو کھانا کھانا کے ٹوسر کرنے کے مترادف تھا، حیرانی کی بات تو یہ تھی جو عورت اپنا فیشن، ماسک، کلنگنگ، پینچنگ ہر طرح کا فیشن سے متعلق کام خود بے حد مہارت سے کر سکتی تھی وہ خود سے ایک نوالہ بھی تو ذکر نہیں کھا سکتی تھی۔ کھانا ٹرے میں سجا کر آگے پڑا ہوتا تو چپ کر کے لہ لیں، ناپسند ہوتا، تو ٹرے گرم سامن سمیت صنفیہ پر الٹ دیتیں۔ اور صنفیہ یہاں کیوں تک ہلے تھی، ہر روز اپنے جسم کا کوئی نہ کوئی حصہ جلانے کے باوجود اس لیے کہ اس کے گھر میں سا

زیادہ گرم نہیں کیا تھا احتیاطاً۔

”اماں! کھانا؟“ اس نے چھوٹی پٹائی ان کے آگے رکھی۔ اماں خاموش رہیں۔ وہ بھی سنواری بیٹھل کی جوتی پہنے صوفے پر تیار بیٹھی تھیں، وہ ان کے پاس بیٹھ کر نوالہ توڑنے لگی کہ اماں انھیں۔ اٹھ کر انہوں نے کمرے کا دروازہ بند کیا۔

”ارے..... اماں! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ نوالہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اماں نے اگلے سینکڑہ جوتی اتاری اپنے پاؤں سے اور اس کی کمر اور سر پر برسانی شروع کر دی۔

”اماں..... اماں پلیز، میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ اور ادھر ادھر بھاگ کر اپنا بچاؤ کرنے لگی۔

”میں تجھے جلا دوں گی حرامزادی! تو نے ہی اپنے حسن سے محسن کو دیوانہ بنا رکھا ہے۔“ وہ یوسف کے بابا کا نام لے کر جھنجھیں۔

”اماں! اماں! میں دشوار ہوں۔“

ترانخ سے جوتی کی نوک اس کے ماتھے پر آ کر لگی۔ اس کا سر گھوم گیا۔ آنکھوں کے آگے تارے سے ناچنے لگے۔ سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئی تو اماں کی رفتار میں مزید تیزی آ گئی۔ اس کے منہ سے جھنجھیں نکلنے لگیں۔ اماں کی آنکھیں لال انگارے ہو کر دیکھنے لگی تھیں۔ منہ سے رال بہہ رہی تھی۔ اور وہ جنون میں اسے پیٹنے جاری تھیں اس نے انہیں پرے دھکا دے کر زور سے چلاٹ لگا گئی اور دروازہ کھول کر پوری رفتار سے کارڈروں میں بھاگ گئی۔ اپنے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اماں جوتی ہاتھ میں لیے بالکل بھرائے کسی چڑیل کی طرح اسے اپنے کمرے کے آگے کھڑی خوشخوار لگا ہوں گھور رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے لاک لگا دی۔



”حیف! کہا مر گئی تھی جو تم اماں کو کھانا کھلانے پہنچ گئیں۔“ یوسف اس کے ماتھے پر گوز دیکھ کر بھونچا رہ گئے۔

”وہ گھر گئی تھی اپنے۔“ مجھ سے آہنی جی نے کہا تھا کہ اماں کو کھانا کھلا دوں۔“ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگی تھی، آہنی جی کا نام سنتے ہی یوسف کا غصہ جھنجھلاہٹ سب

ماہو گئی۔

”کوئی جین بھر لے لیں تھی۔“ وہ اپنے کپڑے اٹھا کر ڈریسنگ روم میں گھس گئے۔ شیریں تو تھوڑی دیر پہلے اسے دروازے میں کھڑے کھڑے پوچھ گئی تھی۔

”شاید اماں کو ہاسٹل لے جانا پڑے۔“ انہیں آج پھر دورہ پڑا ہے، تم ریٹ کرو۔“ کپڑے بدل کر یوسف اس سے کہہ کر جو گئے تو رات کے گیارہ بجے تک واپس نہیں آئے۔ شام کو امی دانیال کے ساتھ ملے آئیں تو اس کی حالت دیکھ کر دنگ رہ گئیں۔

”امی! کچن میں کام کر رہی تھی، کیسٹ کا دروازہ زور سے لگ گیا۔“ امی کو اس کے مہوٹ پر یقین نہیں آیا۔

”نوں کر رہی تھی صبح سے۔ تمہارا فون ڈیڈ ہے شاید۔“ یوسف کو فون کیا تھا کہ شام کو جھمبیں لے کر ذرا گھر آ جائے۔ تمہارے ڈیڈی نے تم سے کچھ مشورہ کرنا تھا۔ دانی اور راجی کے سلسلے میں۔“ وہ اس کے بالکل قریب بیٹھی تھیں۔ دانیال تو اس کی حالت دیکھ کر بالکل کم صم ہو گیا تھا۔

”رنگی امی! یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔“ وہ اپنی تکلیف بھول گئی۔

”یوسف اماں کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گئے ہیں۔ میں کل آ جاؤں گی۔“

پھر امی اس کے اصرار کے باوجود نہیں رکیں۔ شیریں نے تو جھوٹے منہ اندر آ کر فحش پوچھا۔ رات کو وہ یوسف سے ان کے رویے کی شکایت کر رہی تھی۔

”ان کے وظیفے کا نام ہوتا ہے۔ وہ سب کچھ ہمارے لیے ہی تو کرتی ہیں تم پھر بھی ان سے خائف رہتی ہو۔ درمی! آہنی جی کے معاملے میں تمہارے منہ سے کچھ برا نہیں سننا چاہتا، اوکے۔ اب سو جاؤ۔“

وہ کروت بدل کر سو گئے تو وہ مرد کے بل بل بدلے روپ کے بارے میں سوچتی رہی، کڑھتی رہی۔



پھر اگلے تین دن وہ امی کی طرف ہی رہی۔ دانیال کی بات راجین سے کچی کر دی گئی اس کے توجیسے دل کی مراد پوری ہو گئی۔ تالی جی پہلے والی تالی جی بن گئیں، خوش مزاج، تسار، تالی جی تو اس کی شادی پر ہی ٹھیک ہو چکے تھے۔ دادو بھی خوش تھیں کہ سارا خاندان پھر

وہ کسی مجرم کی طرح ڈانٹنگ ٹیبل کے آگے کھڑی تھی، ارشیریں ہاتھ نچانچا کر چیخ رہی تھیں۔

”تم رات کو آئی جی سے ملی نہیں؟“ یوسف آگ بگولہ ہو کر کھڑے ہو گئے۔  
 ”وہ... وہ آئی جی سوری تھیں۔“ اس نے خشک طلق کو تھوک نکل کر ترنا چاہا۔  
 ”کہہ دو سوری تھیں یا مگر تھیں، دیکھ لیا تم نے، یہ میں ہی تھی جو اس کے لیے مری جا رہی تھی۔ اس کے رشتے کے لیے۔ بابا جی کی دلہیز گھڑی ڈالی۔ اس کے اماں باوا کے نگرے جھیلے اور یہ مجھے سلام کرتا گوارا نہیں کرتی۔ دیکھا تو نے یوسف؟“ وہ مسلسل چلا رہی تھیں۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ در شوہار کو پھینا شروع کر دیتیں۔  
 ”سوری یلو آئی جی سے فوراً۔“ یوسف دھاڑے۔

اس نے آنسو بھری ایک شکایتی نگاہ اپنے محبوب شوہر پر ڈالی اور دھیرے سے سوری کہہ گئی۔

”تمہارے سوری کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ مجھے میری اوقات کا پتا چل گیا تھا۔“ وہ اتنی جلدی کہاں خنڈی ہونے والی تھیں، یوسف نے اسے بازو سے پکڑ کر ان کے آگے کیا۔  
 ”سوری آئی جی! میں سمجھی، آپ سوری ہیں، ڈسٹر ب ہوں گی۔ آئی ایم ریلی سوری۔“ وہ ان کے ہاتھ تمام کر رہی پڑی، اتنی ڈلت اس نے کب کسی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے کہ وہ ناشاب تم مجھے یوسف کی طرح ہی عزیز ہو۔ مجھے نظر انداز کرو گی تو مجھے صدمہ ہوگا۔“ وہ منت بھر میں راضی ہو گئیں۔

پندرہ دن گزرے کہ وہ واقعہ ہو گیا جس نے ایک بار پھر اس کی عزت نفس کو کچل کر رکھ دیا۔

ضیاء اس دن بھی جلدی چلی گئی دوپہر میں دو گھنٹے کے لیے شیریں نے اس سے کہا کہ وہ اماں سے کھانے کا پوچھے۔ اس نے دروازہ میں ہی کھڑے ہو کر اماں سے کھانے کا چھوٹا انہوں نے کہا کہ انہیں ابھی بھوک نہیں ہے۔ اس وقت وہ بالکل صحیح الدماغ لگ رہی تھیں، سفید کاش کے سوٹ میں بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھیں۔

وہ اطمینان سے کمرے میں آ گئی۔ بیلا کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔  
 ”نویس ایس اسپائل۔ ہمارے یہاں ایسا نہیں ہوتا۔“ وہ نامعلوم کس سے کہہ رہی

سے ایک ہو گیا ہے۔

”منگنی وغیرہ رہنے دو۔ بس ایک دو ماہ تک شادی کی تیاری کرلو، مجھ سے اب گھر کا کام نہیں سنبھالا جاتا۔“ ای کی بات پر سب نے اس کے کر دی۔ تیسرے دن شام کو یوسف اس لیے آ پچھتے اپنے نفس میں لے جانے کے لیے۔

”آئی جی سے ذرا تعلقات اچھے کرو، وہ تم سے خفا ہیں کہ تم ابھی تک گھر کے ماحول میں رنج بس نہیں رہیں۔ در! آئی جی سے زیادہ ہمارا خیر خواہ کوئی نہیں، یہ بات نہ بھولنا۔“ گھر کا رستہ شروع ہوتے ہی یوسف کا آئی جی نامہ شروع ہو گیا۔ وہ خاموش کھڑی سے باہر تاریکی کی پہنائیاں ناچی رہیں۔

”یوں گم صدم نہ رہا کرو۔ ان سے غلطی کرو۔“ وہ اس کی خاموشی پر چڑ کر بولے۔  
 ”بولتی تو ہوں۔“ وہ بھی چڑ گئی۔

”اسی طرح سے لڑی لڑی سی۔“ وہ تنقید بھرے لہجے میں بولے تو اس نے جواب دینے سے گریز کیا۔ وہ گھر پہنچے تو سارا گھر تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آئی جی سے مل آؤ جا کر۔“ وہ کاریڈور میں تھی کہ آڈرٹل گیا۔

آئی جی سے کمرے کی لائٹ آف تھی۔ شاید سوچتی تھیں، اس نے دستک دی۔ کوئی جواب نہ ملا تو واپس پلٹ آئی  
 صبح ناشتے کی میز پر نیا بنگامہ منتظر تھا۔

”یہ اوقات رہ گئی ہے میری اگر اس کو کھرائی کوئی ظالم ساس، جھگڑا لوند پتا لگ جاتا۔ یہ میں ہی ہوں نرم کپالو۔ لیکن صلحہ نہ آنے کا پتا دیتی ہیں نہ جانے کی خبر ابھی سے خود مختار ہو گئی ہیں۔“ وہ چیخ رہی تھیں۔

”آئی جی! رات کو دردی آئی تھی آپ کو سلام کرنے۔“ یوسف نے فوراً صفائی پیش کی۔

”مت کرو جو رو کی دکالت میرے آگے۔ کب آئی، پوچھو اس جادو گر کی سے۔  
 جس کا جادو تمہارے سر چڑھ کر بول رہا ہے۔ کیا کمال ہے اس میں۔ بہت حسین پری ہے یا کروڑوں کی جائیداد میرے لائی ہے جس کا مان ہے اسے چار ماہ ہونے کو آئے شادی کو، کوئی خوش خبری نہیں اور اوپر سے نگرے دیکھو۔ کسی کو نہ لگانا گوارا نہیں کرتیں محترمہ۔“

ہوں۔ تمہیں اپنے سر پر چھانے کے لیے۔ اپنے ہیرے جیسے بھائی کو تم جیسی ناقدہ ری کے حوالے کر دیا۔“

”بس کریں آئی جی! ایسا کچھ اٹکھا نہیں کیا آپ نے اور میں نے آپ کی منتیں نہیں کی تھیں۔ آخر حد ہوتی ہے برداشت کی بھی۔“ وہ آخر میں بڑبڑائی۔

”اب میں تمہیں بتاؤں گی کہ برداشت کی حد کیا ہوتی ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں کہہ کر داہیں پلٹ گئیں۔

یوسف نے اس روز لیٹ آنا تھا۔ رات کو دس بجے کھانا کھا کر جب وہ کمرے میں داخل ہوئے، وہ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے بیٹھی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔

”آئی جی برلگا دی آج آپ نے۔“ اس نے شخصے میں یوسف کا عکس دیکھ کر پوچھا۔ وہ خاموش قدم گن گن کر اس کی طرف بڑھا رہے تھے۔

”تم نے زبان چلائی آئی جی کے آگے۔ تم نے انہیں جھوٹی، مکار کہا۔“ یوسف کی آواز جیسے سرد پانیوں کے گہرے کنویں سے آئی تھی۔ برش اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”نہن..... نہیں۔“

”بکو مت.....“ خزان خزان۔ ایک دو، تین چار زور دار تھیمز اس کے نازک رخساروں کو جیسے چیر گئے۔ یوسف نے اس کے سنگی سیاہ بالوں کو اپنی ٹھٹھی میں جکڑا اور اسے زور سے زمین پر دھکا دے دیا۔

”آئی جی بھئی ہیں۔ مکار اور دھوکے باز۔ تم سچ ہو، میں نا۔“

وہ اسے پاؤں کی زور دار ٹھوکریں رسید کر رہے تھے۔

”یوسف! یوسف! پلیز۔“ وہ سر اٹھاتا تھا جیسی تھی۔ مگر تھپڑوں اور لہجوں اور لاتوں نے اسے سر نہیں اٹھانے دیا۔ یوسف بڑی بے دردی سے اسے کسی جانور کی طرح پیٹ رہے تھے۔

”چلو اسی وقت آئی جی سے معافی مانگو۔“ یوسف نے اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچا، عکلیف کی شدت سے وہ مٹل کے بل چلائی۔

”اور چیخو مگر یاد رکھنا یہاں تمہاری چیخ و پکار سننے والا کوئی نہیں۔“ وہ زہر خند لہجے میں غرائے وہ اسی طرح اسے کسی کتے کی طرح کھینچتے ہوئے شیریں کے کمرے میں لے آئے۔

تھی کہ آج کل اسے فون کا خط ہوا تھا۔ کھانا، چٹائی، دی، کبیل سب بھولا ہوا تھا، صرف فون یا پھر موبائل اور گاڑی کی جانچاں جب دیکھو اٹھائے باہر جاتی نظر آتی۔ ہتا نہیں ماں بیٹی۔ لیے کوئی تعویذ کیوں نہیں لاتی۔

”دیکھو یہی! یہ جو مذہب وغیرہ ہوتا ہے، یہ بیمار ذہنوں کی پیداوار ہے۔ یہ کرو۔ یہ نہ کرو۔ انسان آزاد پیدا ہوا ہے بغیر کسی مذہب کے۔ یہ تو بعد میں معاشرہ اس پر کوئی مذہب ٹھونس دیتا ہے میں نے ایسا کوئی طوق اپنے گلے میں نہیں ڈالا رکھا۔ جست لالیک یو۔“ وہ آخر میں زور سے ہنسی۔

”اوکے اوکے ریلیکس، ایسے کاموں میں کچھ وقت تو لگتا ہے نا وہیٹ کرو۔ سوٹ اسٹیل ٹائم کا۔ میں بھی کر رہی ہوں۔“ اس کے بعد شاید اس نے موبائل آف کر دیا تھا۔

دشوار اپنے کمرے میں آگئی۔

”اس گھر میں سارے ہی بکھسے ہوئے ہیں، نفسیاتی کیس۔“ وہ بیڈ پر لیٹ گئی۔ آنا تو وہ صبح سے بکین میں گئی ہوئی تھی۔ نواز چھٹی پر چلا گیا تھا اور بعد میں صوفیہ بھی۔ شیریں کی کوئی آگئیں..... تو اسے ان کے لیے کھانا تیار کرنا پڑا اور ابھی اٹھ کر رات کا کھانا بھی تیار کرنا تھا وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی کہ اسی وقت اماں کے زور زور سے چیخنے کی آواز آئی، وہ اٹھ کر باہر آنا ہی چاہتی تھی کہ شیریں خوشخوار نظروں سے گھومنی کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئیں۔

”تم نے اماں کو کھانا کیوں نہیں دیا؟“ ان کا لہجہ پھاڑ کھانے والا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا ان سے۔ انہوں نے کہا کہ ابھی بھوک نہیں۔“

”بکواس کرتی ہو تم، جھوٹ بولتی ہو۔ وہ بیمار گورت بھوک سے چلا رہی ہے اور تم اس سے بنا پوچھے یہاں آ کر آرام فرما رہی ہو۔ مکار لڑکی۔“ شیریں کا انداز انتہائی تو جین آہز تھا۔

”آئی جی! میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ نہ مجھے بولنے کی ضرورت ہے، اماں آپ غلط کہہ رہی ہیں کہ میں نے ان سے کھانے کا نہیں پوچھا۔ پوچھیں جا کر ان سے۔“ وہ بھی غصے میں آگئی۔

”میں جھوٹی ہوں، میری ماں جھوٹی ہے، ہاں تم سچی ہو، میں تمہیں یہاں لے جو آئی





بہ اکثر ای کی طرف جانے لگی مگر شیریں نے بابائی کے در پر حاضری کو بھی ضروری کر دیا۔ وہ اسے ہفتے میں تین بار ادھر لے کر جاتیں، باری آتے آتے بھی گھٹنے لگ جاتے۔

وہ اپنی پر ابھر اب کسی سے بھی شیر نہیں کر سکتی تھی۔ یوسف شیریں کے معاملے میں اس کے ساتھ بالکل بے حس تھے، اس دن کے بعد وہ خود ہی بہت محتاط ہو گئی تھی۔

آفاق بھائی اور علیہ علیہ کی کل ہی آئے تھے سب کا بابا بار بار آنا مشکل تھا، اس کی ڈیوڑی کے دن قریب تھے۔ ای نے ہی آنے سے منع کر دیا تھا۔ وہ آج کل دانیال کی اکلوتی بہن بنی ہوئی تھی۔ آج ماہوں کا فنکشن تھا اور ابھی تک اس کا آنا جانا لگا ہوا تھا۔

”دری! خدا کے لیے اب تو تم آ جاؤ۔ ابھی تم ادھر ہوتی ہو ابھی سرال، سب چیزوں کا علم تمہیں ہے۔ اب مجھے دقت ہوتی ہے سب سنبھالنے میں۔“ ای نے اسے ڈانٹا۔  
 ”اچھا امی! شام کو آ جاؤ گی۔ ابھی آپنی نے پیغام بھیجا ہے کہ فوراً گھر پہنچوں، کوئی ضروری کام ہے۔ شام کو انشاء اللہ آ جاؤں گی۔“ وہ انہیں ٹال کر نکل آئی یوسف اسے لینے آئے تھے۔

”آپنی ہی! آپ نے بلوایا تھا۔“ وہ لاؤنج میں بیٹھی شیریں کو سلام کر کے بولی یوسف بھی وہیں بیٹھ گئے۔

”ہاں بیٹھو۔۔۔“ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”بیکھو دری! یوسف مجھے اس دنیا میں سب سے عزیز ہے، بیلا سے بھی بڑھ کر اور میری دلی تمنا ہے، اس کے گھر آنگن میں پھول کھلے مجھے دوسرا یوسف مل جائے، اس گھر کے نصیب جاگ انھیں۔“ وہ پتا نہیں کس لیے یہ تمہید باندھ رہی تھیں۔ اسے انھیں ہونے لگی۔

”میں صبح بابائی کی طرف آ گئی تھی۔ انہوں نے سختی سے منع کیا ہے کہ آج سے لے کر ایک ہفتہ تک تم گھر سے نہ نکلو ورنہ نہ کسی بڑی آفت کا شکار ہو جاؤ گی اور بابائی کا کہا چتر پر لکیر ہوتا ہے۔ کبھی غلط نہیں ہوتا۔“

”کیا مطلب۔۔۔“ اس کے ہوش اڑنے لگے۔

”بھئی، مطلب کیا۔ آج سے لے کر اگلے ہفتے تک تم گھر سے باہر قدم نہیں رکھو گی۔ بات ختم۔۔۔“ وہ کچھ گفتگو کیے بولیں تو یوسف بھی حیرت سے شیریں کا منہ دیکھنے لگا۔

”اس میں میری محبت جو شامل ہے۔ اس لیے لذت ہے۔“ وہ لگاؤٹ سے بولیں۔ تو در شہوار کا جی چاہا کہ کھولے کھچی کی کڑی میں اپنے سر پر انڈیل لے یا اس مکار عورت کے۔



یوسف نے ای دن بڑے آرام سے اس سے معذرت کر لی۔ اس نے معاف کر دیا مگر اس کے دل کے اندر کیا کچھ ٹوٹ گیا، اس کی خبر خود اسے بھی نہ ہو سکتی تھی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہت زیادہ محتاط ہو گئی تھی۔ شیریں کی کسی بھی بات سے انکار یا اختلاف نا بالکل موقوف کر دیا۔ لڑکی شادی کے بعد کس قدر مجبور ہو جاتی ہے، اس کے اندر کون سے شعلے بھڑک رہے ہیں، اس کی بھاپ بھی منہ سے نہیں نکالتی، کبھی وہ اس بات کا مذاق اڑایا کرتی تھی کہ اول تو آج کل ایسی ظالم سرال ہوتی ہی نہیں اگر وہ بھی تو کیا لڑکی کے گھر والے مر جاتے ہیں جو وہ ان سے کچھ نہیں ذکر کرتی اور یہ تو اسے اب معلوم ہو رہا تھا کہ وہ ان ہی کو تو مرنے سے بچانے کے لیے سب کچھ چپ چاپ سنبھال جاتی ہے۔

دانیال کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی اور تیاری کے لیے دن بہت کم تھے۔ ای نے اسے ایک ہفتے کے لیے آنے کو کہا۔ شیریں نے بڑے سہاؤ سے انکار کر دیا۔

”سننی! اماں کو، مجھے اور بیلا کو دری کی اس قدر عادت ہو گئی ہے کہ آپ کو بتا نہیں سکتی۔ دری تو اس گھر کی رونق ہے۔ یہ ادھر ادھر ہو جائے تو میرے دل کو کچھ ہونے لگتا ہے۔ ہاں یہ ایک دن چھوڑ کر صبح یوسف کے ساتھ آپ کی طرف آ جایا کرے گی شام کو یوسف اسے واپسی پر لے آیا کریں گے۔“ وہ اتنے پیار سے مضار مضار سے بول رہی تھیں کہ امی مان گئیں۔

”میری بچی کو خدا جانے کسی نیکی کا اتنا اچھا صلہ مل رہا ہے ورنہ آج کل نندیں۔“ ای شیریں کے سامنے ہی بولیں۔

”آئی! میں کوئی دری کی نند ہوں، یہ تو میری بیلا جیسی ہے۔“ انہوں نے دری کو اپنے ساتھ لگا لیا۔

”مگر کبھی میں کسی کو شیریں کا اصلی چہرہ دکھانے کی کوشش کروں گی تو کوئی یقین نہیں کرے گا۔“

وہ اپنے کمرے طرف مڑ گئی۔

”پاگل ماں جیسی۔“ وہ بڑبڑائی۔

شام تک اس کی تیار کی مکمل ہو گئی، تو یوسف شیریں کے پھو لے منہ کی پروا کیے بغیر اسے چھوڑنے چلے آئے۔

وہ گھر جانے والی سڑک کی طرف مڑے ہی تھے کہ اسے اچانک یاد آیا۔

”اودہ یوسف! میں نے جیلری تو لی ہی نہیں۔ کپڑے رکھنے ہی میں اپنا ٹائم لگ گیا۔“

”بہت کیرلیس ہو تم، اب واپس جانا پڑے گا اور آپنی جی کا موڈ ویسے ہی خاصا آف ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولے۔

گھر پہنچ کر وہ دونوں سیدھا اپنے بیڈروم کی طرف گئے۔ گھر میں مکمل خاموشی تھی۔ یوسف جا کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”اب جلدی کرو۔“ اس نے الماری کھول کر اندرونی کیبنٹ سے لاکر کی چابی نکالی۔ نیچے بیٹھ کر لاکر کھولا اور زیور کے ڈبے باہر نکالے لگی۔

”سب لے کر جاؤ گی!“ یوسف نے پوچھا۔

”تقریباً.....“ اس نے تمام ڈبے باہر نکال لیے۔

”کسی ایک بڑے ڈبے میں سارا زیور رکھ لو یا کوئی بیک لے لو۔“ یوسف نے اسے مشورہ دیا۔ اس نے الماری سے چھوٹا سا بیک لیا اور ڈبے کھولنے لگی ایک دو تین.....

”یوسف!.....“ اس کی چیخ نکل گئی۔

”اب کیا ہوا.....“ وہ جھنجھلا کر بولے۔ دھیان تو شیریں کی ناراضی کی طرف لگا ہوا تھا۔

”..... زیور..... کچھ بھی نہیں، سب ڈبے خالی ہیں۔“ وہ آنکھیں پھاڑے ڈبے کھولتی جا رہی تھی۔

”واٹ.....“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آ گئے۔ ”کدھر گیا سب؟“

”یوسف! آئی ڈونٹ نو یوسف! میرا زیور.....“ وہ رونے لگی۔ اگلے چند منٹوں میں شیریں اور بیلا بھی آ گئیں۔

”م..... مگر..... میں تو ابھی شام کو جا رہی ہوں۔ آج دانی کا مایوں ہے۔“ اس کا رنگ فق ہو رہا تھا۔

”تو کیا ہوا، تمہیں اپنے بھائی کی خوشیاں عزیز ہیں تو مجھے بھی ہیں۔“ وہ بے دردی سے چک کر بولیں۔

”مگر..... مگر آپنی جی! یہ کیسے ممکن ہے۔ یوسف آپ.....“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے جنہیں روکنا اس کے لیے مشکل تھا۔

”آپنی جی! ایسا کرتے ہیں، میں دشبوار کو ادھر چھوڑ آتا ہوں پھر یہ ادھر سے باہر نہیں نکلے گی۔ گھر میں ہی رہے گی۔“ یوسف نے فوراً تجویز پیش کی۔

”نہیں۔ بابا جی نے اس گھر کا کہا ہے، اس کے اپنے گھر کا۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں تمہیں بابا جی کے حکم کے برعکس نہیں کرنے دوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے اور اگر تم حکم عدولی کرو گے تو اس کی سزا پاؤ گے۔“ وہ سنگ دلی سے کہہ کر چلی گئیں۔

”یوسف.....“ وہ یوسف کو دیکھ کر بے اختیار رونے لگی تو وہ کچھ سوچنے لگے۔

”او کے ریلیکس..... میں تمہیں لے جاؤں گا۔ تم پریشان نہ ہو میں بابا جی سے مل کر کوئی اور راہ نکالوں گا۔ تم اپنی پینلک مکمل کرو۔ دوپہر کا کھانا کھا کر چار بجے کے قریب میں تمہیں چھوڑ آؤں گا۔“ یوسف نے اس کے جھکے سر پر ہینار کیا تو اس کے دل کو جیسے قرار آ گیا۔

”یوسف! لے جائیں گے نا۔ ورنہ دانی کیا سوچے گا وہ تو میرا دوست ہے۔“ وہ کچھ بے یقینی سے بولی۔

”ارے تم ضرور جاؤ گی، میں نے جو کہا ہے۔ چلو تم جا کر پینلک کرو میں آپنی جی کو منانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ تو وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی، بیلا اس کے کمرے سے نکل رہی تھی۔

”ارے مامی! آپ کب آئیں۔ اصل میں میرے بیڈروم کا اسے سی کوئلک نہیں کر رہا، کوئی فالت آ گیا ہے۔ مجھے نیند آ رہی تھی میں آپ کے بیڈروم میں آ کر سو گئی آپ نے مائنڈ تو نہیں کیا۔“ اس کی آنکھیں شاید زیادہ سونے سے ابھی بھی سرخ ہو رہی تھیں۔

”کوئی بات نہیں، ویسے اب اسے سی کا موسم نہیں رہا۔“ اس نے جتا کر کہا۔

”اودہ مامی! بہت گری لگتی ہے مجھے میں تو دبیر میں اسے سی آف کرتی ہوں۔“ کہہ کر

”میں ہم عدولی نہیں کروں گا۔“ وہ ان کے پاؤں پکڑ کر گڑگڑا رہے تھے۔ درشہوار نے نفرت سے زمین پر پڑی اس ناگن کو دیکھا جو اس کی زندگی کی ساری خوشیاں ایک ایک کر کے نگل رہی تھی۔

”دری! آپلی جی سے معافی مانگو۔ پاؤں پکڑو ان کے۔“ شیریں کے ذرا ہوش میں آتے ہی یوسف نے چلا کر کہا۔ ”اور اب تم کہیں نہیں جاؤ گی اس گھر سے باہر۔ جب تک آپلی جی نہیں کہیں گی۔“ وہ تو پورا کا پورا بدل چکے تھے۔

”میں کس بات کی معافی مانگو۔“ اسے تو غصہ کرنا بھی نہیں آ رہا تھا۔

”سب باتوں کی جو تم نے کہیں۔ اور بیلا! ذرا نیرو سے کہو گاڑی سے سوٹ کیس اتار لائے۔“

”ہرگز نہیں، میرے بھائی کی شادی ہے۔ میں ضرور جاؤں گی۔“ اسے آگ ہی تو لگ گئی۔

”میں نے تم کہا، تم نہیں جاؤ گی۔ آپلی جی سے معافی مانگو۔“ یوسف نے اس کے مقابل آن کھڑے ہوئے۔

”میں جاؤں گی اور اب کسی معافی نہیں مانگوں گی اس مکار عورت سے۔“ ابھی الفاظ اس کے منہ میں تھے۔

”شٹ اپ۔۔۔“ یوسف کا زور داتھپڑا سے پکڑا گیا۔

”یوسف! میرے بچے مت الجھو اس سے، چھوڑو ڈاکے جا کر۔“ شیریں کی آواز بے حد نحیف ہو چکی تھی۔

”نہیں آپلی جی! نہیں جانے گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں چپا چپا کر بولے۔

”میں جا رہی ہوں مسٹر یوسف!“ اس دوزخ سے، اندھا راہینڈ“ وہ جارحانہ انداز میں باہر کی طرف بڑھی۔

”اگر تم جاؤ گی تو پھر اس گھر میں قدم نہیں رکھو گی۔“ یوسف کی لکار اس کا خون خشک کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ ایک ہل کوڑی۔ مڑ کر یوسف کو دیکھا۔

”میں جا رہی ہوں، خدا حافظ۔“



”کہا تھا میں نے منع کیا تھا بابا جی کی حکم عدولی کرو گی تو کسی بڑی آفت کا شکار ہو جاؤ گی۔“ شیریں نفرت سے ہونٹ سکود کر بولیں۔

”آپلی جی! یہ وقت ان باتوں کا نہیں، تمام زیور۔“ کچھ بھی نہیں بچا، آخر کون لے گیا۔“ یوسف پریشانی سے کمرے میں ٹپکتے گئے۔ ”کوئی گھر کا بھیدی گھر، کا بندہ لگتا ہے۔“

”گھر کا بندہ، کہہ دو، میں ہوں، میری بیٹی، میرا اماں اور اس گھر میں غیر کون ہے۔ ہم ہی تو ہیں چور چکے۔ اس لینڈ لینڈی کے ہیرے جواہرات پر نظر رکھنے والے۔ ہائے میرے اللہ یہ دن بھی مجھے دیکھنا تھا۔ میرا یوسف مجھے چور کہے گا۔ یہ کل کی چھوڑی مجھے چور کہے گی۔“

”ایسا کچھ نہیں کہا میں نے جو آپ ڈرامہ کر رہی ہیں۔“ وہ پہلے ہی ابھی ہوئی تھی ان کے نالکے نے اسے اور آگ لگا دی۔

”میں ڈراما کر رہی ہوں، میں ڈراما کر رہی ہوں۔ میں چور ہوں۔ میں نے ڈاکہ ڈالا ہے ارے یوسف! پولیس کو بلاؤ، مجھے تھکڑی لگواؤ۔ مجھے پھنسی پر چڑھاؤ۔“ وہ زمین پر جھل جھل کر رونے لگیں۔ سینے پر دو تھپڑ مار کر سینہ کو پی کرنے لگیں۔ یوسف کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”آپلی جی! آپلی جی!“ وہ انہیں سنہانے لگے۔

”مت چھوڑ مجھے، میں چور ہوں، میرا بچہ مجھے چور کہتا ہے۔ میں اس میں غرق ہو جاؤں۔“ ان کی آواز کا ویلوم بند ہوتا چلا گیا۔

”مامی! آپ کو شرم آئی چاہیے ماما کو ایسا کہتے ہوئے۔“ ماں کی حالت دیکھ کر بیلا درشہوار پر چڑھ دوڑی۔

”مجھے ہی کیوں شرم آئی چاہیے۔ نقصان بھی میرا ہوا۔ شرم بھی مجھے آئی چاہیے۔ انہوں نے یہ سب کیا ہے۔ وہ کیوں نہ شرم کریں۔“ وہ بھی تکی سے بولی۔

”ہاں ہاں، صاف کہو، ہم نے کیا ہے۔ ہم نے۔۔۔“ شیریں کے منہ سے جھگاٹ نکلنے لگی اور اگلے بلہ وہ ہاتھ پاؤں چھوڑ کر بے ہوش ہو چکی تھیں۔

”آپلی جی! آپلی جی! بیلا پانی لے کر آؤ۔ آپلی جی! آئی ایم سوری، میں ایسا زیور دس بار آپ پر قربان کر دوں، آپلی جی نہیں معاف کر دیں آپ ہوش تو کریں۔ اب کبھی آپ

لڑتی تھی تھک گئی تھی۔ چپ چاپ کرے میں لیتی رہتی نہ کسی سوال کا جواب نہ کسی کی طلب  
تو سراپا سوال بن گئی تھی۔

"بیٹا! آخر کچھ تو بتاؤ تم نہ ان لوگوں سے بات کرنے دیتی ہو نہ خود کچھ بتاتی ہو۔  
آج شادی گزرے بھی مہینہ ہونے لگا۔ اس طرح کیسے چلے گا دیکھو تمہارے ڈیڈی بھی کس  
قدر پریشان ہیں۔ کچھ تو سوچو۔" تایا بیٹی اور ڈیڈی اس کے سامنے بیٹھے تھے۔ اسی اس کے سر

پر "سوچ لیا ہے تایا بیٹی!" وہ دھیرے سے بولی تو تینوں اس کا منہ دیکھنے لگے۔  
"میں خلق لینا چاہتی ہوں۔ آپ میرا کس فائل کریں اور یوسف کو خلق کا نوٹس  
بھجوائیں۔ اگر آپ میرا کس نہیں لیں گے تو میں کس اور وکیل کے پاس چلی جاؤں گی۔ یہ میرا  
آخری فیصلہ ہے کہ مجھے اب اس گھر میں نہیں جانا اور کوئی مجھ سے سوال نہیں کرے گا۔" وہ  
بہت سوچ سوچ کر بول رہی تھی۔

"کیا بکواس!..... ڈیڈی دھماڑے مگر اگلے پل خود پر قابو پانے لگے۔  
"بیٹا! تم کیا کہہ رہی ہو۔"  
"ڈیڈی! سوال ہیں، اگر کوئی سوال کرے گا تو میں یہ گھر بھی چھوڑ کر چلی جاؤں  
گی۔ کہیں بھی خدا کی قسم۔"

سب کو معلوم تھا کہ وہ قسم کے خت خلاف ہے کہ قسم کھانے والے جھوٹے ہوتے  
ہیں مگر یہ قسم اس کے ارادے کی پختگی کی علامت تھی۔ پھر سب نے اسے سمجھانے کی بہت  
کوشش کی مگر اس کی ایک ہی دمکسی سب کو چپ کر گئی۔  
پھر یوسف کو خلق کا نوٹس بھجوا دیا گیا۔  
پندرہ دن بعد کوڑے سے ڈیٹ ملی۔

سارے خاندان میں چھ سیگنیاں ہونے لگیں مگر اسے جیسے کسی بات کی پروا نہیں  
رہی تھی۔ وہ سب سے لاتعلقی ہو گئی تھی۔

وہ پہلی بار تایا بیٹی کے ساتھ فیملی کورٹ گئی۔ بڑی سی چادر میں اپنا وجود ڈھانپنے  
کورٹ کے دوسرے کھبرے میں یوسف کھڑے تھے اس نے ایک پل کو بھی یوسف کو نہ دیکھا۔  
اس کے احساسات پر جیسے برف جمی تھی۔

شادی کب ہوئی، کہاں ہوئی اسے کچھ خبر نہ تھی۔ مہندی کی شام ہی اس کا زور  
بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔ سارے خاندان کے ہاتھ ایک انوکھی خبر آ گئی۔ ایک تو یوسف اور اس  
کے گھر والوں کی غیر حاضری، دوسرے درشہوار کی حالت بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ شادی کا سارا  
مزہ گھر والوں کے لیے کرکرا ہو گیا، وانیال تو دہلہا بننے کے لیے بھی تیار نہیں تھا کہ جب تک  
دری کو ہوش نہیں آ جاتا۔ وہ بارات لے کر نہیں جائے گا۔ وہ اڑ گیا تھا۔ اس کی عزیز انا جان  
بہن ہوش و خرد سے بیگانہ پڑ گئی تھی اور وہ دہلہا بن کر چل پڑا۔

"ای! ابھی مجبور مت کریں آپ، اگر درری کو خداخواستہ کچھ ہو گیا تو میں خود کو کبھی  
معاف نہیں کر سکوں گا۔"  
پورے اٹھارہ گھنٹے بعد اسے ہوش آیا۔ آدھے پونے گھنٹے میں اس کی حالت کافی  
بہتر تھی۔

"بھائی! میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ دانی سے کہیں، تایا بیٹی پریشان ہو رہے ہوں  
گے۔ آپ لوگ بارات لے کر جائیں۔" وہ فاقہ زدہ لہجے میں آفاق سے بولی۔ ایک ہی  
رات میں وہ برسوں کی بیمار دیکھنے لگی تھی۔ اسی تو اسے دیکھ کر روئے جاری تھیں۔  
"وہ ضد بر اڑا ہوا تھا کہ تمہارے بغیر نہیں جائے گا۔"  
"چلیں پھر میں چلتی ہوں۔" وہ اٹھنے لگی۔

"دلیفی رہو، کچھ اور کرنا ہے۔" وہ اسے ڈانٹ کر بولے۔  
"بھائی! میں اسے میرج ہال تک چھوڑ آؤں پھر آپ کے ساتھ ہی واپس آ جاؤں  
گی۔ اسے دہلہا بننے دیکھنا میری کتنی بڑی خواہش ہے۔ آپ کو نہیں معلوم پھر آئی بھی ادھر نہیں  
جیں اب میں ٹھیک ہوں نا۔"  
وانیال کی شادی میں وہ اس طرح شرکت کرے گی، یہ تو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں  
تھا۔

"بارات آدمی رات کو روانہ ہوئی تو وہ وانیال کے ساتھ تھی۔ یوسف شادی میں  
آئے، نہ ان کی کوئی اطلاع اور اس بات کا اسے اندازہ تھا گھر والے سوال کر کر کے تھک  
گئے۔ اس کی ایک چپ۔  
شادی گزر گئی۔ بنگا سے سرد پڑ گئے تو وہ اپنے کمرے میں متید ہو گئی اداکاری کرت

گھر ہونے تک

تھیں۔ وہ گلاس پلانے کے لیے ابھی تو زور سے چکر آیا اور وہ دوبارہ صوفے پر گر گئی۔

”کیا ہوا۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تاہم ہاری؟“ امی گھبرا گئیں۔ ”تمہارے ڈیڈی کو بلا دیا ہوں۔“ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔ ڈیڈی آج کلینک نہیں گئے تھے۔ وہ میٹھی اسکوپ لگائے اسے چیک کرنے لگے۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ وہ چیک کرنے کے بعد امی سے بولے۔ وہ دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے ہاتھ پر ہا کر پانی کا گلاس اٹھایا اور ایک ہی سانس میں چڑھا گئے۔ پندرہ دن بعد پھر وہی ذیل کر دینے والے سوالات، اور میرے خدایا، میں دوبارہ ادھر کیسے جاؤں گی۔ پھر اللہ مجھے ذلت سے بچالے۔“ وہ سر ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گئی۔

”دری! میرے بچے۔“ امی اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں اس کے ہاتھ چومنے لگیں۔

”سمجھ میں نہیں آتا، مبارک باد دوں یا۔۔۔“

وہ چپ ہو گئیں، اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ ابھی تو کیس اشارت ہی رہا ہے اگر فیصلہ اس کے حق میں ہوتا تو بھی امی اسے کبھی مبارکباد دیتیں۔

”تم پر کیلکٹ ہو۔“ امی اسے اپنے ساتھ لگا کر بولیں۔

”اب جو بھی فیصلہ کرو، سوچ سمجھ کر کرو۔ اللہ نے دوسری جان بھی تمہارے ساتھ لگا لیا ہے۔ اور میری بچی! تم مجھ سے اس قدر دور کب ہو گئیں کہ اب مجھ سے کچھ بھی شیئر نہیں لڑیں۔ ماں سے بڑا دوست اور کون ہوتا ہے۔ کچھ تو بتاؤ مجھے۔ اپنے جی کا بوجھ ہلکا کرو۔“ وہ اسے اپنے ساتھ لگائے کہہ رہی تھیں۔ اس کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ اس کی گھٹوں سے آنسو جھریں بہنے لگے۔ اس نے پہلی برات سے لے کر آخری ذلت تک سب ناکے گوش گزار کر دیا۔

”میری بچی! تم نے اتنا کچھ برداشت کیا اور کسی سے کچھ نہ کہا۔“ وہ خود بھی رونے میں۔

”اچھا مت روؤ۔ اب چپ کرو پھر اس موضوع پر بات کریں گے۔ تم اب ریٹ لرو، میں کھانا تمہارے کمرے میں بھجواتی ہوں، اب کچھ نہیں سوچنا اور اٹھو ادھر سے اندر جا کر بیچ ہو کر لیٹو۔“ وہ اسے تھام کر بیڈ روم تک لے آئیں۔

”مس در شوہر! آپ علیحدگی کیوں چاہتی ہیں؟“ وکیل جرح کا پہلا سوال ہی ا۔۔۔ پریشان کرنے کے لیے کا تھا۔

”میں اس کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔“ اسے اپنی آواز سنائی نہیں دی۔

”وہی تو میں پوچھ رہا ہوں، کیوں؟“ وہ اپنے سوال پر زور دے کر بولا۔

”کیا اس سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔“

”نہیں، ضروری ہے، کیا یہ آپ کو مارنے پینے پیتے ہیں؟“ اس نے سوال کا کان مروڑا۔

اس کی نگاہوں میں اس پتھر لی رات کا منظر گھوم گیا۔

”نہیں۔۔۔“

”آپ کا تانہ فقہ پورا نہیں کرتے؟“

”نہیں۔۔۔“

”کیا یہ ازدواجی حقوق پورے نہیں کرتے۔“ اس کی نظرس جھک گئیں۔ جواب

کے لیے زبان نہ نل سکی۔

”خاتون! میں پوچھ رہا ہوں، کیا آپ کو آپ کا ازدواجی حق نہیں دیتے؟“

سوال اور کھل گیا۔ اس کی ہتھیلیاں پسینے سے تر ہو گئیں۔ بدن ہولے ہولے کپکپاتا لگا۔ اس نے تایا جی کی طرف دیکھا جو اسے ہی تختی سے دیکھ رہے تھے۔ گھر سے تو اس کیساتھ کوئی بھی نہیں آیا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ بہت مدغم سچے میں بولی۔ وکیل صاحب سوال کرتے رہے۔ اس کے ہوش اڑتے رہے اور جب وہ کورٹ سے باہر آئی تو رو دینے کو تھی۔

”تایا جی! خلع کا اور کوئی سیدھا سطر یقہ نہیں؟“ راستے میں وٹ اسکرین کو گھورتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”یہی سیدھا سطر یقہ ہے؟“ وہ چپا چپ کر بولے۔ باقی کا رستہ خاموشی سے کٹا۔ وہ گھر میں داخل ہوئی تو کسی نے اس سے کچھ نہیں پوچھا۔ اسے خود چکر سے آ رہے تھے۔ وہ وہیں لاؤنچ کے صوفے میں پر ڈھیر ہو گئی۔

”کھانا لاؤں تمہارے لیے؟“ امی ابھی سا انداز لیے کھڑی تھیں۔

”نہیں۔ پانی دے دیں۔“ اس کی آواز پاتال سے آئی۔ امی پانی کا گلاس لے

گیا کروں، کدھر جاؤں، مجھے صحیح راستہ دکھا۔ اگر اس گھر جاتی ہوں تو شرک کرنے والوں کی ممانی پڑتی ہے جو سب کچھ جاننے بوجھتے تیرے سوا کسی اور کے در سے جا کر مانگتے ہیں تو نے شرک کہا ہے اور جو تیری یکتائی سے آگاہ ہے پھر بھی شرک کرنے والوں کے ہاتھ نہیں روکتا۔ تیری وحدانیت کا اقرار کرتا ہے، پھر بھی جھوٹے خداؤں کی پوجا کرنے والوں کا ساتھ دیتا ہے۔ کیا ایسے شخص کے ساتھ میرے لیے زندگی گزارنا جائز ہے۔ میں بھی تو کوئی بہت نیک، بہت تجھ سے محبت رکھنے والا نہیں مگر میرے اللہ تو جانتا ہے، میں نے دانستہ کبھی کسی کو تیری یکتائی میں شریک نہیں کیا۔ جو مانگا تجھ ہی سے مانگا تجھ ہی سے پایا اور جو نہیں ملا اسے تیری مصلحت جانا اور اگر اللہ تعالیٰ جی میں یہ باتیں لوگوں کو، اپنے خاندان والوں کو بتاؤں تو وہ میرا مذاق اڑائیں گے کہ تم خود کہاں کی پارسا ہو۔ پرہیزگار۔ یہ بابے، یہ پیر فقیر تو اب ہماری زندگی کا حصہ بننے جا رہے ہیں، کوئی بھی اس راہ کو برا نہیں سمجھتا۔ مزادوں پر جانا، چادریں چڑھانا، مٹینا مانا، دعائیں کرنا، جانوروں کو عیبت چڑھانا۔ یہ تو روز کا معمول ہے لوگ بزرگوں کی قبروں پر جا کر سرسجدے میں رگڑ رگڑ کر عیادتیں مانگتے ہیں اور کوئی انہیں نہیں روکتا۔ کہ جس سے مانگنا ہے وہ تو تمہاری شہرگ سے بھی قریب ہے۔

اے اللہ! میری مدد کر، مجھے سیدھا سچا راستہ دکھا، وہ کہتی ہے، میں اس کے در پر ناک رگڑتی آؤں گی۔ اے اللہ تجھے تاب سے پر مشغری کس کی ہے، تیرے فیصلہ کو بدل نہیں سکتے۔ یہ تیرا وعدہ ہے۔“ وہ عجب سے میں گڑگڑائے لگتی۔

”تو خود فرماتا ہے، جاو بھی تب اثر کرتا ہے اگر میں چاہوں، اللہ اپنی جناب سے میرے بارے میں نیک فیصلہ فرمادے۔ میری سچائی ثابت کر دے اگر میں غلطی پر ہوں تو مجھے ہدایت دے اگر میرا شوہر غلطی پر ہے اسے ہدایت دے۔ اللہ میں اس سے جدا بھی نہیں ہوتا چاہتی۔ تجھے اس شخص جان کا واسطہ دینی ہوں جس کا سانس تو نے میرے اندر ڈالا ہے۔ ہم دونوں کے حال پر رحم فرما۔ مجھے تیرے سوا کسی سے نہ کچھ کہنا ہے، نہ مانگنا ہے یہ میرا خود سے عہد ہے۔ میری اس عہد کی پاسداری فرما۔ رحم فرما، رحم فرما۔“ وہ روئے جا رہی تھی۔



اگلے روز صبح ہی سے بارش ہو رہی تھی۔ سرما کی پہلی بارش جس سے خشک بڑھ گئی تھی۔ وہ صبح سے ہی ناشتہ کرنے کے بعد پھر آ کر اپنے کمرے میں مقید ہو گئی تھی۔ شام تک

”یہ کیسی خوشی ہے جو میں اس کے حقدار سے شہر بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ بے بسی۔

پھر ایک دو..... تین کتنے سارے دن گزر گئے۔ اسی نے اس سے اس موضوع پر پھر کوئی بات نہ کی۔

ہاں اس کے کھانے پینے کا خاص دھیان رکھنے لگیں۔ دوسری ڈیٹ جوں جوں قریب آ رہی تھی۔ اس کا خون خشک ہو رہا تھا۔ اس کا خیال تھا، طلاق ہی سب مسئلوں کا حل ہے اور طلاق لینا بہت آسان کام ہے۔ وہ فون کے پاس ہی بیٹھی سوچوں میں گم تھی، جب ہی فون کی گھنٹی بجی۔

”تم اگر کبھی ہو کر تم اس طرح عدالت میں جا کر ہم سے چھپا چھڑا لو گی تو یہ تمہاری بھول ہے۔ اب کو جو مل بابا بی نے کیا ہے۔ تم ناک رگڑتی ہمارے در پر آؤ گی اور تمہیں کہیں پناہ نہ ملے گی۔ یاد رکھنا یہ شیریں کے الفاظ ہیں۔“

انہوں نے کہہ کر فون بند کر دیا۔ ان کے لیے میں نے زانے بھر کی نفرت تھی۔ عجب سا خوف کا احساس اسے بکڑنے لگا۔ یہ عورت جو کہتی ہے وہ برا ہو کر رہتا ہے۔ وہ اس بات سے بے حد ڈری ہوئی تھی۔ وہ بے چین سی ہو کر کمرے میں ٹپکتی گئی۔ اس سے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ شام کو دادو اس سے تھا ہو کر گئی تھیں کہ اس نے خاندان کی ناک کنوا دی ہے ابھی دادو کی باتوں کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا کہ شیریں کا فون..... وہ کمرے میں جا کر لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔ اسی کچھ دیر بعد اس کا پتا کرنے آئیں۔ اسے سوتا دیکھ کر دروازہ بند کر کے چلی گئیں۔

وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑے چھت کو دیکھتی رہی۔

”کیا سب کچھ اس عورت کے قبضہ قدرت میں ہے۔ کیا خدا کچھ بھی نہیں؟“ سوچتے تھے کہ بچھو کا ڈک، وہ اللہ کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر سوچتی رہی پھر اٹھ کر دوازدہم میں چلی گئی۔

خ پانی سے وضو کر کے وہ جانے نماز پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ کتنے عرصے سے نماز پابندی سے پڑھنا چھوڑ رکھی تھی۔ اب ساری کوتاہیاں یاد آ رہی تھیں، نماز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ اٹھانے۔

”میرے اللہ! میری کچھ کچھ میں نہیں آتا کہ کون سا عمل میرے لیے بہتر ہے، میں

”بڑا شوق تھا ہماری دہواری کو کھجنت پت بلی کو اونچی جگہ پہنچانے کا۔ اور میں نے مہمان کی بات طے کی اور ادھر وہ چیر چلی بلی کی طرح تھلنا لگیں۔ دیکھ لیا جلد بازی کا انجام ہے مہمان کی بھی شانزدہ تھنیں مشکل ہے۔ اگر دونوں کا نباہ نہ ہو سکا اور دوشہار چلی بی بھی ادا ہو گئیں کورت میں تو چلی ہی غمی ہیں تو کیا پتا پھر سے دونوں کے ستارے مل جائیں کیوں رحمن کے ڈیڑی؟“

تائی جی کی اس بے ہودہ ملائنگ کے پینے سے پہلے وہ مر جانا پسند کرتی۔  
 ”طلاق لے کر کیا کریگا؟“ پرسوں رات امی نے اس سے پوچھا، تو اس نے سر  
 ہٹا لیا۔ بس ناخن کھتی چلی رہی۔

”تمہاری اتنی عمر بھی نہیں کہ میں تمہیں گھر بیٹھا سکوں۔“ دوسرا تیر۔  
 ”اور اگر دوسری جگہ بیاجے گا سوچوں گی تو اس بچے کا کیا کر دوں گی، جو ابھی اس دنیا  
 نہ آیا نہیں۔ ایک سوال بن گیا ہے۔ کون اسے قبول کرے گا۔ باپ نے گیا تو ساری عمر کا  
 محال میں چھپ جائے گا۔“ وہ تاہم توڑا سے تلخ حقائق سنائے جا رہی تھیں۔  
 ”دیکھو دوسری اور رستوں میں سے ایک کا انتخاب کر لو۔“ وہ اس کے جھکے ہوئے سر کو  
 ہر کر پولیس۔

”یا تو قطع نہ لو اگر مصیحت کی کوئی راہ نکلتی ہے تو نکال لو۔ شیریں کے اعمال اس کے  
 فہم، یوسف کب تک اس کی انگلی پکڑ کر چلے گا۔ کل کو ایک دو بچے ہو گئے تو خود ہی ان میں  
 نہ ہو جائے گا۔ ساس دینی مریدہ ہے، ویسے بھی یوسف اس کی خدمت کے لیے تمہیں مجبور  
 نہ کرتا۔ بیٹا چند ایک سالوں میں اپنے گھر کو چل جائے گی۔ ایک دو سال شیریں کی خفیاں  
 مل لو سب کے ساتھ ایسے ہی ہوتا ہے۔ شروع کے پانچ دن سال جوارفت قبلی میں اس  
 راج مشکل گزرتے ہیں اور اگر اکیسے ہوں تو اس کی مشکلیں بھی علیحدہ ہیں۔ پھولوں کی بیج پر  
 فانی سانس نہیں بٹھاتی۔ بچہ ہو جائے گا تو آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بچہ گھماری  
 بیٹلی بن جائے گا۔ جہاں دے گا گھمارے اس گھر میں سوچ، ہمیں بھی بدنامی سے بجاؤ اور  
 لوگھی اور آنے والے بچے کوگھی۔ ورنہ یہ دنیا بھولنے والی نہیں۔ ہر طعنے کو بڑے وقت پر  
 نکال کرتی ہے۔ اور تم تو میری سمجھ دار بنی ہو۔ سمجھ رہی ہونا سب۔“

امی نے ذرا ہنسیک کر اس کے دھواں ہوتے چہرے کو دیکھا، آنسوں بٹ اس کی

دانیال اور راحین نے بھی اسلام آباد سے آ جانا تھا۔ اس کا کیس نئے سرے سے ڈسکس ہوا تھا۔ اس کی طبیعت بہت الجھی جگھی سی تھی۔ پتا نہیں کیا ہوگا پرسوں کورٹ میں۔

”بی بی!“ آپ کا فون ہے۔“ شریقاں نے کمرے میں جھانک کر کہا۔

”کس کا فون ہو سکتا ہے۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔

”ہیلو السلام علیکم۔“ کوئی اجنبی آواز تھی۔

”و عليكم السلام۔“

”آپ... در شہوار ہیں؟“

”جی.....!“ وہ پچانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”جی میں یوسف صاحب کا وکیل اسلم خان بات کر رہا ہوں، میرا کلائنٹ آج شام کو چار بجے میرے آفس میں آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ کیس کے مسئلے میں آپ سے کچھ ضروری بات کرنا چاہتے ہیں، اور آپ ان سے ملنے پر تیار ہوں تو میں آپ کو آفس کا ایڈریس سمجھاؤں۔“ وہ ایک سی ہائی میں کہہ گیا۔

”وہ فون پر مجھ سے بات کر سکتے ہیں۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔

”لیکن جو بات وہ آپ سے کہنا چاہتے ہیں وہ فون پر کرنے والی نہیں۔“ وہ سوچ

میں پڑ گئی۔

”او کے کہاں ہے آپ کا آفس؟“

”آپ کو تنہا آنا ہوگا۔“ وہ ایڈریس اسے سمجھا کر آخر میں بولا تو اس نے اوکے کہہ کر

فون بند کر دیا۔

”یوسف اب مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں، اب مصالحت کی کوئی نئی راہ آپلی جی کو منانے کے لیے کوئی نئی معافی اونہہ!“ وہ شام تک کڑھتی رہی۔

آفس زیادہ دور نہیں تھا، روکے میں بیٹھ کر کچھ بھی تھی۔“ ڈراما کرکٹ تک جا رہی ہوں۔“ امی سے کہہ کر آئی تھی، یہ بات اصولاً درست نہیں تھی کہ جب کیس کورٹ میں چل رہا ہے، وہ یوں اس سے لے چلی آئی ہے۔ تایا بھی کو پتا چلے تو وہ بہت خفا ہوں۔ مگر ان سب سے بڑھ کر اسے ڈیڑی اور امی کی چپ اندر ہی اندر مارے دے رہی تھی۔ دادو کا اسے سب کے سامنے بڑی طرح لڑنا، پھسکوا کر غصہ اور سب سے بڑھ کر تائی کا طعنہ۔



لے کر اپنے ہاتھ خشک کرنے لگی۔

چہرہ صاف کر کے اس نے خواہ مخواہ سامنے لگے وال کلاک کی طرف دیکھا۔

”میں زیادہ دیر نہیں کر سکوں گی۔“ اس نے اپنی مجبوری بتائی۔

”یوسف صاحب اندر موجود ہیں۔ آپ اندر چلی جائیں۔“ اس کی موجودگی کا سن کر اس کا دل زور سے دھڑکا۔

”حقیک یو۔“ کہہ کر سائید روم کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ وہ کرسی پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ پھر اخبار کے پیچھے قاعدہ دوسری طرف پڑی کرسی پر بیٹھ گئی تو انہوں نے اخبار لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا۔ دونوں کی نظریں ایک ہل کوئیں۔ کمرے میں مکمل خاموشی تھی صرف وال کلاک کی سونیوں کی ٹنگ ٹنگ کی آواز آ رہی تھی۔

”آپ نے مجھے ادھر کس لیے بلایا ہے؟“ کافی دیر بعد اس نے کمرے کے سکوت کو توڑا۔

”بہت دن ہو گئے تھے تمہیں دیکھے ہوئے۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ چپ لگی۔

”اس میں مذاق والی کون سی بات ہے، کیا تمہیں نہیں لگتا کہ مجھے دیکھے تمہیں بہت دن ہو گئے ہیں۔“ یوسف نے اس کی کمزوری پر ہاتھ رکھا۔ اس کا دل بری طرح سے دھڑکنے لگا۔ آنکھیں جلتی لگیں اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں جکڑ لیا۔

”میں ادھر بہت مشکل سے آئی ہوں۔ آپ کو جو بات کرنی ہے جلد کریں۔“ اس نے سنگین موسم اور کڑے حالات میں اسے مذاق سوچ رہا تھا۔

”اوکے۔۔۔۔۔“ وہ کہہ کر چپ ہو گئے۔

”چنانچہ غلطی کسی کی ہے یا شاید غلطیاں ہیں کہ اگر پہلی غلطی کی اصلاح نہ کی جائے تو پھر انسان غلطی پر غلطی کرتا چلا جاتا ہے۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو سمجھنے میں غلطی کی، اس میں قصور ہم دونوں کا بھی نہیں اسے ہم عرصے میں کوئی کیسے ایک دوسرے کو اچھی طرح جان سکتا ہے۔ مگر ایک بات اس ڈیڑھ ماہ کی جدائی نے مجھ پر عیاں کر دی ہے۔ اور I can't

“live with out you

(میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا)

بند مضمینوں پر گزر رہے تھے۔ تاک کی نوک انار کے دانے کی طرح دھلک رہی تھی۔

”چند دنوں کا رونا ساری عمر کے رونے سے بچا لے گا۔

”اور دوسرا راستہ؟“ وہ پولیس تو دہر اٹھا کر بھیکے چہرے کے ساتھ ان کو دیکھنے لگی

”ابھی تو زیادہ ٹائم نہیں ہوا اس بچے سے پیچھا چھڑالو۔ کسی کو بھی اس کا علم نہیں۔“

سپاٹ لہجے میں پولیس۔

”ای۔۔۔۔۔“ وہ حرج کر بولی۔

”اگر تم اس بچے کی بہتری کے لیے آج اپنے من کو، اپنی انا کو نہیں چکلی سکتیں تو پھر

ایسے بچے کو پیدا ہونے سے پہلے ہی مار دو، جو وجود میں آنے سے پہلے تمہارے لیے بہت

مشکلات کو جنم دے گا۔ جب تک طلاق لے لو گی اور دوسری شادی کی راہ میں وہ سب

بڑی رکاوٹ ہو گا۔“ وہ جس لہجے میں کہے جا رہی تھی۔

”میں نے تمہیں دونوں راستے دکھا دیے ہیں ان پر سوچو اور دونوں میں سے ایک

راستہ اپنے لیے منتخب کر لو، اور جب کر لو تو پھر دوسرے راستے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں۔

میں ماں ہوں تمہاری۔ تمہیں خالق کا آئینہ دکھانا میرا فرض ہے اور تمہیں جتنے والی ذرا کی

تکلیف سے بچانا بھی مگر اس کے باوجود بھی اگر تم کوئی غلط فیصلہ کرو تو پھر میں تمہارے لیے دعا

ہی کر سکتی ہوں۔“

وہ دن اس نے خوب سوچا اور صبح جب اسلم خان کا فون آیا تو اس نے مصالحت

کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا شروع کیا۔

”اب یوسف کی کیا مرضی ہے۔ اللہ تو میری نیت سے آگاہ ہے۔ کہ میں بہر حال

ادھر مصالحت کے لیے ہی آئی ہوں۔ تو یہ کوئی رستہ نکالنا۔“

وہ رکشے سے اتری تو ہلکی ہلکی بارش پھر سے ہونے لگی۔ وہ آفس کا گیٹ عبور کر

کے اندر پہنچی۔ دروازے کے آگے بیٹھے بیٹون سے اپنا تعارف کرایا تو پھر اس نے دروازہ کھول

دیا۔ سامنے آفس ٹیبل کے پیچھے اسلم خان بیٹھا تھا۔

”آئیے آئیے دربار ہو رہی ہے!“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ نشو سے اپنا بھیگ ہوا ہنسا

صاف کرنے لگی۔

”یہ لیں پلیز!“ اس نے نشو باکس اس کے آگے کر دیا۔ وہ حقیک یو کہہ کر نشو پھر

کہہ کر وہ چپ ہو گئے، اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور دوشہوار کو لگا اس کے ضبط کے سارے بندوث جائیں گے۔ اور وہ بارش کے پائٹوں کی طرح بہہ جائے گی۔ جنہیں پھر کوئی نہیں سمیٹ سکتا۔

”کیا تم میرے بغیر بے کشتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف جھکے۔

”پلیز.....“ وہ ضبط کی آخری منزل پر کھڑی تھی۔

”دری! ہمارے درمیان کیا ہوا، مجھے نہیں معلوم، نوٹ تو میں پہلی رات ہی گیا تھا جب تم گھر چھوڑ کر گئی تھیں اور جب خلع کا نوٹس ملا تو بظاہر میری اتانے مجھے بہت کپڑا رکھا۔ آپنی جی کا خیال تھا کہ نوٹس بھیجے کے باوجود تم خود ہمارے در پر ناک رگڑنے آؤ گی کہ اس کی تسلی پایا جی نہ کرادی تھی اور اگر تم ناک رگڑتی آ جاتیں تو شاید تم جہادی طرف دیکھنا بھی پسند نہ کرتا۔

آپنی جی کا عقیدہ ہے، مجھے اس سے کوئی سروکار نہ ہوتا اگر ان کا اندھا اعتقاد ہماری زندگی کو یوں ڈسرب نہ کرتا۔ اس ڈیڑھ ماہ کے عرصے میں میں نے جانا کہ اماں کی طرح آپنی جی بھی ایک سائیکی کس ہیں۔ ان کو یاد رکھنا کہ خط ہے۔ وہ اپنے گرد موجود ہر شخص کو اپنی منہی میں رکھنا چاہتی ہیں۔ مجھے انہوں نے اپنی توجہ اور محبت سے خرید لیا۔ ہلا کہ وہ ماں تھیں اسے تو ان کا ہر حکم ماننا ہی تھا مگر ہوا کیا؟“ وہ سانس لینے کو رہے۔

”بیلا نے آج سے چار ماہ پہلے ہماری شادی کے ڈیڑھ ماہ بعد کسی کرچمن لڑکے سے کورٹ میرج کر لی تھی۔ دونوں اٹلیش جانا چاہ رہے تھے۔ غیب کا سارا ظلم رکھنے والے بابا جی نے انہیں اتنی بڑی بات سے انعام نہ کیا۔ ہے ناں لطیف، آپنی جی کی ناک کے نیچے سب کچھ ہو گیا نہ دھواں نکلا نہ غبار اٹھا اور آپنی جی بس عیس برادر کے میں سگن رہیں۔ ان کی بیٹی نے ان کی پیٹھ میں جھجھکھوٹا ہے۔ اس کا ظلم انہیں کل رات ہوا جب کل صبح سات بجے کی گھر سے نکلی ہوئی بیلا گھر نہ لوئی۔ سب جگہ فون کر لیے، اس کی کلاس ٹیلز نے بتایا کہ وہ تو دوتین ماہ سے کالج ہی نہیں آ رہی۔ بیلا کے کمرے کی تلاش لینے پر خط ملا جو وہ میرے نام چھوڑ گئی تھی۔ اس خط نے میری آنکھیں، بھول دیں۔ اس نے ماں کا کچا پٹھا سب بھول کر رکھ دیا کہ آپنی جی کس طرح مجھے غلام بنائے رکھنا چاہتی ہیں۔ وہ اسی لیے تم بھی لڑکی کو دہن بنا کر لائیں کہ تم ان کے سامنے آکھ نہ اٹھا سکو۔ انہوں نے وظیفے کر کے تمہیں اور ہمارے گھر والوں کو موم کیا اور

اب وہ ہم دونوں کے درمیان علیحدگی کے لیے کوشاں تھیں۔ اس کے لیے بابا جی سے تعویذ اور نہ جانے کیا کیا لاکر مجھے پلائی رہیں اور میں ان کی محبت کے اسانوں تلے دھنستا چلا گیا۔ میں شاید تم سے کھلے طور پر متنفر ہی ہو جاتا اگر بیلا گھر سے بھاگ نہ جاتی۔

اس نے خط میں نہ صرف اپنی کورٹ میرج کا بتایا کہ اسے اس ملک میں رہنا ہی نہیں۔ اس نے لکھا ہے کہ لوگ مغرب سے خائف ہیں کہ وہاں فیملی سسٹم نہیں اور میں اپنے معاشرے سے اس لیے متنفر ہوں کہ اس کے فیملی سسٹم نے کئی بہرہ وادی میری ماں جیسی عورتوں کو جنم دیا ہے جو نہ اپنا گھرباتی ہیں اور نہ دوسروں کا بسنے دیتی ہیں۔ ان کے کئی روپ ہیں۔ لوگوں کے سامنے میٹھی شیریں جیسی۔ گھر میں جابر صحران، یوسف ماما کے ساتھ خوشامداند اور مہماندہاں کے ساتھ دوسروں کے سامنے ہمدردانہ اور اکیلے میں نفرت انگیز اور میری بات چھوڑے۔ میری تو ان کی نظر میں کوئی اہمیت ہی نہیں۔ میں ان کے پیٹ میں تھی اور وہ شوہر کو غور کر مار کر آ گئیں۔

اور آخری بات جو اس نے لکھی یوسف ماما آپ ماما کو منالیں۔ اپنا گھر کہیں علیحدہ، کہیں دور جا کر بسالیں۔ یہاں ماما کے تعویذ گنڈے اور وطنانف آپ کو کبھی پرسکون زندگی نہیں گزارنے دیں گے۔ اگر آپ ماما کو طلاق دے دیں تو ماما اس کہانی کو ایک بار پھر دہرائیں گی تا آکھ آپ شادی کے نام سے ہی نفرت کرنے لگیں گے اور یہ گھر انجام کار مجھے یعنی بیلا کو مل جائے جس کو وہ توجہ کی ایک بوند نہ دے سکیں، اسے دوسروں کا سندھ چرا کر دیں گی۔

اور یوسف ماما! ماما کا یور میں نے چرایا تھا۔ وزیر اور پاسپورٹ کے لیے مجھے اور بھی کو رقم کی ضرورت تھی۔ جس کے لیے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجیے گا۔“

بیلا کے خط کا لب لباب سنا کر یوسف خاموش ہو گئے۔

”آپنی جی دوسروں کی زندگیوں کو جوڑنے توڑنے میں مگنی رہیں اور ان کی اپنی بیٹی ہمیشہ کے لیے ان سے چھڑکئی۔ مگر ان کی ضدی طبیعت، ابھی نہیں بجی۔ وہ بیلا کو بابا جی کے تعویذ گنڈوں کے ذریعے واپس لا چاہتی ہیں۔ صبح سے آستانے میں گئی ہوئی ہیں، میں نے کہا کہ ہم بیلا کو ڈھونڈتے ہیں مگر انہوں نے کہا کہ وہ بابا جی کے عمل سے خود واپس آئے گی۔

آپنی جی کو ان شارٹ کٹس نے اندھا کر دیا ہے۔ جو کہیں بھی نہیں جاتے۔ وہ خدا

”دری! جو لوگ اللہ پر مکمل اور سچا ایمان نہیں رکھتے، وہ آپنی جی کی طرح ساری زندگی بھٹکتے مچے ہیں۔ تعویذ گنڈے، جادو نوئے، شارت کشن ذوقی طور پر تو کچھ اثر کرتے ہوں، مگر خدا پر ایمان کو کمزور کر دیتے ہیں۔ یہ سارے انکشاف مجھ پر کل رات ہوئے بیلا ہمارا پورا اور دم لے گئی مگر مجھے اپنے خدا کی بچی پہچان کر دا گئی۔ میں اسکا پتا ضرور لگاؤں گا۔ وہ نادان لڑکی ماں کی ضد میں رستے سے بھٹک گئی ہے۔ جی جیسے لوگ زیادہ در تک ہاتھ پکڑ کر نہیں چلتے اگر میں بیلا کو تلاش کر کے اسے صحیح راہ پر ڈالنا چاہوں تو تم سائنڈ تو نہیں کرو گی، آپنی جی کی بچی سمجھ کر۔“

”نہیں یوسف! بیلا مجھے بھی عزیز ہے مگر آپ کے حوالے سے۔“

”تو پھر میں اوکے کر دوں آفس پر پوزل کو؟“ یوسف نے جھک کر پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ہوا کے زور سے کھڑکی کے دونوں پٹ کھل گئے، بارش کی بوندیں اڑ کر ان کے چھوٹے سے آکر گئیں۔

”باران رحمت ہمارے لیے واقعی رحمت ثابت ہوئی۔“ یوسف اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑے ہو گئے دونوں چلتے ہوئے کھڑکی تک آئے۔

”ایک باران رحمت یہ چلتی ہے جو ساری خدا کی کویرا ب کرتی ہے۔ اور ایک باران رحمت حق کی پہچان ہے جو اللہ مانگنے والوں کو عطا کرتا ہے اور جو نہیں مانگتے، ان کے دلوں پر مہریں لگا دیتا ہے کہ پھر سب کچھ دیکھ کر بھی انہیں کچھ نظر نہیں آتا۔ آپ کے دل پر بیلا کے واقعے نے بچ کو مکشف کر دیا اور آپنی جی کے دل کو مشرب پر راج کر دیا۔ اللہ انہیں ہدایت دے۔“

وہ ایک سبک شافف گریٹی بوندوں کو دیکھ رہی تھی۔

”اور دل کے مسموں کو بارشوں کی احتیاج نہیں ہوتی، بس ایک محبت بھری نظر سے ان کے معاملے سنو رہے ہیں جیسے ہمارے جہا رہے۔“

یوسف نے شوقی سے اسے دیکھا تو وہ بھی کتنے دنوں بعد مکمل کر مسکرائی۔

کے وجود کی منکر ہیں۔ اب ساری عمر یوں بھونٹے خداؤں کے آستانوں پر حاضری دیتی رہیں گی۔ ان کے لیے یہ سب سزا کافی ہے۔ کہ خدا نے جانتے بوجھے انکے دل پر مہر لگا دی ہے۔“

وہ افسردہ لہجے میں کہہ رہے تھے، باہر پھر بارش شروع ہو گئی۔

”اور میری سزا؟“ در شہوار کے منہ سے پھسلا۔

”جو تمہاری مرضی ہو تمہاری مرضی ہم دونوں کو رت تک تو لے آئی ہے۔ آگے جو تم کہو۔“ انہوں نے کچھ ہنسی سے کہا۔

”دری! میرا غصہ ذوقی تھا۔ ایسا میں نے کچھ نہیں سوچا تھا۔“ یوسف نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مگر میرا فیصلہ ذوقی نہیں۔“ اس نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ”مجھے اس گھر میں نہیں جانا، میرا جادو نوئے پر یقین نہیں ہے۔ اور اس گھر میں ایسا کوئی اثر میرے ہونے والے بچے پر ہو گیا تو میں کس سے جواب مانگوں گی۔“

”کیا..... کیا کیا تم نے؟ پھر سے کہنا؟“ یوسف نے اس کا ہاتھ پھر سے پکڑ لیا۔

در شہوار نے ہاتھ کھینچنا چاہا مگر کامیاب نہ ہو سکی۔

”یولو..... یولو.....“ یوسف اس کے قریب جھک آئے تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تھیک گاڈ! انہوں نے ایک گھر اسانس لیا۔“ ہم سے کوئی بڑی حماقت سرزد نہیں ہوئی۔

خیر اس گھر میں تو اب میرا بھی رہنے کا کوئی ارادہ نہیں، مگر وہ ہمارا ہے، اسے ہم سے کوئی نہیں جچین سکتا۔ اسی گھر کے لالچ میں تو آپنی جی نہ جانا کیا جتن کرتی رہیں ہیں۔ مجھے بینک کی طرف سے فیل کے ساتھ ہالینڈ بھیجا جا رہا ہے۔ کل تک میرا ارادہ نہیں تھا مگر ایک رات نے مجھ سے سارے مثبت فیصلے کر دا دیے ہیں۔ ہالینڈ جانے کے لیے تو تیار ہوتا؟“

یوسف نے اس کی گھوڑی کو چھو کر پوچھا۔

”اور آپنی جی!“ خدا نے اس کے لہجے سے ہو دیا تھے۔

”وہ یہیں رہیں گی اماں کے پاس۔ میں نے تو ان سے بات کی تھی مگر وہ گھر چھوڑنے پر تیار نہیں مگر ہم اپنا گھر بنا لیں گے۔ جس کی بنیادیں ایک اللہ پر پختہ اور سچے ایمان پر اٹھائیں

تھی مجھے اپنے اندر اتنا ہی شور اٹھتا ہوا سنائی دے رہا تھا جیسے ساحل سے کئی فرلانگ سے دور سے آتے شخص کے کانوں میں لہروں کی آواز بھجان کا احساس پیدا کرتی ہے اسی طرح مجھے اپنے اندر یاد کے سمندر میں اٹھتے جوار بھانے کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے گہرا سانس لینے ہوئے کھڑکی کے پت بند کیے تو جیسے کمرے کی فضا گھٹ سی گئی۔ دس بج چکے تھے، میں نے وال کلاک پر نظر ڈالی اور آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔ کارڈیور کی مین لائٹس بجھا کر زید پادری کی لائٹس آن کر کے میں باہر آ گئی۔

باہر کا منظر ہمزو ویسا ہی تھا، جیسا میں نے کھڑکی سے دیکھا تھا جب رہ کر شور مچاتا ہوا۔ البتہ چلنا شروع ہو گئی تھی جس کی وجہ سے خشکی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا، لیکن مجھے سردی لگ ہی کب رہی تھی اندر یادوں کا الاؤ مل رہا تھا اور اس میں سے بھڑکرتے شعلے ایسے دھک رہے تھے جیسے میرا وجود ہی جلا ڈالیں گے میں نے برآمدے سے کئی ستون سے ٹک لگاتے ہوئے تاریک آسمان کو دیکھا اور بارش برسنے میں اب زیادہ دیر نہیں تھی موسم کے تیز بہی بتا رہے تھے۔ کتنا اعتقاد ہے اندر اور باہر، موسم میں، میں نے گہری سانس لی۔ اندر کی کھڑکیوں کے پت آپوں آپ کھلنے لگے۔

وہ بھی ایسی ہی ایک شدید سرد اور تاریک رات تھی۔ دسمبر کی ہی رات۔ بلکہ مجھے یاد ہے وہ بانس دسمبر کی ہی رات تھی۔ میں اس رات کو بھول سکتی ہوں بھلا سال کی سب سے لمبی رات اور اس سال تو وہ میری زندگی کی سب سے لمبی تاریک بین تھی۔

اور شاید دسمبر کا مہینہ تو ہوتا ہی یادوں کا مہینہ ہے، ایک پھلکی سی مسکراہٹ میرے لبوں پر آ گئی میں نے کین کی کرسی کھینچی اور خود کو اس پر گرالیا۔ نوکر سارے سرفروش کوارٹر میں کب کے جا چکے تھے حتیٰ کہ میں نے چوکیدار کو بھی نو بجے ہی اس کے کوارٹر میں بھیج دیا تھا۔ کیونکہ اس کی بیوی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔

”اجھایا ہوا اس وقت میری تہائی میں ملے ہوئے والا کوئی نہیں ہے میرے سوا۔“ میں نے تھک کر کرسی کی پشت سے سر نکالا۔

میں اس وقت گیٹ سے باہر گاڑی کی ہیڈ لائٹس پڑیں اور ہارن بجا۔ چوکیدار تو ہے نہیں یاد آنے پر میں جلدی سے اٹھی اور گیٹ کی طرف بڑھی۔ میرے گیٹ کھولنے کو لے دو بارہ ہارن اور بجنا اٹھا اور پھر جیسے ہی اسامہ کی نظر مجھ پر پڑی، وہ حیران رہ گیا۔ گاڑی پورن

## نہ جنوں رہا نہ پری رہی

تقریباً پچھترے بھر سے موسم گرم سا تھا نہ کھل کر دھوپ نکلتی تھی اور نہ بادل ہی اپنا رنگ جمایا رہے تھے، اسی آنکھ بھولی کے نتیجے میں سردی کی شدت میں بے پناہ اضافہ ہو گیا تھا اور گہری دھند نے جیسے سارے آسمان کو اپنی سیاہ سرمئی چادر میں لپیٹ ہی لیا تھا اور دھند کی اسی نرم گرم چادر میں لیپنے بادل بھی جیسے کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ اس طرح دھند کی آغوش میں پڑے، دوسرا ہٹ کے مزے لوٹنے رہیں یا آگے بڑھ کر تنہا کوئی فیصلہ کرتے ہوئے ٹانپ رہنا شروع کر دیں، لیکن آج واقعی لگ رہا تھا جیسے بادلوں نے کچھ ٹھان لیا ہے دھند کی گہری چادر میں سے بادلوں کے مرغلوں نے اپنے اکھنڈ قلعہ تعمیر کر لیے تھے اور دھند ان کی مضبوطی کے آگے لچا رہی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ شام کب کی دھل کر رات میں سمت چکی تھی اور سرما کی راتیں کس قدر طویل ہوتی ہیں جو آنے کے بعد جیسے جانا ہی بھول جاتی ہیں اور آج تو سال کی سب سے طویل رات تھی بانس دسمبر کی رات۔

میں نے گرم شال کو اپنے کندھے سے گرد لپٹا اور راتنگ چیز سے اٹھ کر کھڑکی میں آ کھڑی ہوئی، کھڑکی سے باہر کا منظر بہت واضح نہیں تھا۔ لان اور برآمدے کی لائٹیں دھند کی وجہ سے خاصی سمجھی سمجھی ی لگ رہی تھیں، بزمہ تاریکی میں چھپ گیا تھا۔ ہوا بلند ہونے کی وجہ سے پھولوں کی بو باس بھی جیسے پتوں میں چھپ کر سو گئی تھی اور گیٹ کی باؤڈری وال کے ساتھ لگے سرد اور صنوبر کے درخت سر جھکائے جیسے فطرت کے فیصلے کے انتظار میں خاموش کھڑے تھے، ہر شے جیسے غمیری گئی تھی۔ عجیب سی خاموشی اور سکوت ہر طرف چھایا ہوا تھا۔

صرف آتش دان میں جلتی لکڑیوں سے کبھی کبھی کوئی چنگاری پھج کر کمرے کے سکوت میں ذرا سا ارتعاش پیدا کر دیتی تھی۔ باہر کی فضا بجتی خاموش اور بے حس محسوس ہو رہی

”اچھا اب کیا ساری رپورٹ یہیں کھڑے کھڑے پیش کرنی ہے۔ اب اندر چلیں؟“ اسامہ کچھ چکر بولا۔

”ہاں چلو اندر یہاں کافی سردی ہے۔“ میں نے برآمدے کی بیڑیوں کی طرف قدم بڑھائے تو وہ دونوں بھی میرے پیچھے چل پڑے۔

”کھانا کھاؤ گے تم لوگ؟“ میں نے مڑ کر دونوں سے پوچھا۔

”نہیں ماما! کھانا تو ہم کھا کے آئے ہیں۔ آپ نے کھایا۔ پاپا کا انتظار کر رہی ہیں؟“ اسامہ نے میرے برابر گر کر پوچھا۔

”کھانا تھا میں نے دو الٹی بھی ناس لیے۔“ میں نے اسے ٹالنے کے لیے سب سے مطمئن کرنے والا جھوٹ بولا۔

”طہیں اچھی بات ہے۔ اب آپ کمرے میں جا کر آرام کریں اور یہ پاپا نہیں آئے ابھی؟“ اس نے کچھ تھکے لہجے میں پوچھا۔

”نہیں ابھی نہیں آئے۔ تم لوگ اندر چلو۔ میں ذرا ٹھہر کر آتی ہوں۔ موسم بہت چھا ہو رہا ہے یہاں بیٹھنا اچھا لگ رہا ہے۔“ میں نے بلر سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

”تو بہ کریں ماما! اتنی شدید سردی ہے اور آپ کو یہ موسم اچھا لگ رہا ہے۔ طہیں آپ اندر، اتنی سخت سردی ہے غنڈ لگ جائے گی۔“ وہ مجھے کندھوں سے پکڑ کر بولا۔

”اسامہ جان! کھانا میں ابھی آتی ہوں۔ تم لوگ چلو اندر اور رہو۔ مجھے کچھ خاموشی کچھ بہن رکھا ہے غنڈ کہاں سے لگے گی۔“ میں نے اسے بہلایا۔

”اچھا پھر میں آپ کو اندر سے بل اور دلاتا ہوں۔ درگھو اس گھر کے دے بولا۔

”بھئی، میرا یہاں رات گئے تک بیٹھنے کا ارادہ نہیں ہے، بس دس پندرہ منٹ موسم انجوائے کرنا چاہ رہی ہوں اور بس۔“ میں نے ذرا سٹ کر کہا تو وہ جیسے مطمئن ہو گیا۔

”اچھا پھر جلدی آ جائے گا۔“ وہ اندر کی طرف بڑھ گیا وجہ پہلے ہی اندر جا چکی تھی۔

”ہاں ماما! معاذ بھائی کا فون نہیں آیا؟“ چاتے چاتے اسے یاد آیا تو مڑ کر بولا۔

”آیا تھا شام کو کل دوپہر دو بجے کی فلائٹ ہے ان کی۔ دیکھو رات کو سنبھلے بیچے بیچے ہیں۔“

کی طرف بڑھی تو میں گیٹ بند کرنے لگی۔ باہر سڑک بھی سائیں سائیں کر رہی تھی۔

”ماما! آپ کیوں گیٹ کھولنے کے لیے آئیں اور یہ نذیر کہاں مر گیا ہے۔“ میں نے اطمینان سے گیٹ کو لاک لگاتے ہوئے کہا۔

”افوہ اتنی سخت سردی میں آپ اٹھ کر گیٹ کھولنے کے لیے آئیں۔ ان نوکروں کے تو خزعے ہی ختم نہیں ہوتے اور آپ کی نزی نے انہیں اور سر پر چڑھا دیا ہے۔ حد کرتی ہیں آپ بھی سارے زانے کا خیال ہے بس اپنا خیال نہیں۔“ وہ مجھے کندھوں سے تھام کر خفگی سے بولا۔

”یہ! کچھ نہیں ہوا۔ ایک ذرا گیٹ ہی تو کھولا تھا اور مجھے تو یوں بھی اندر کمرے میں گھبراہٹ ہو رہی تھی اس لیے باہر آ گئی تھی۔“ ہم دونوں چلتے ہوئے برآمدے تک پہنچے وجہ گاڑی سے نکل کر ہماری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مہی جان! آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں اور اتنی سردی میں گیٹ کھولنے بھی آگئیں نذیر کہاں گیا ہے؟“ وہ بھی شوہر ہی کے لہجے میں پریشانی سے بولی۔

”اے بھئی تم لوگ بھی حد کرتے ہو اک ذرا گیٹ ہی تو کھولا ہے میں نے ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی۔ تم لوگوں نے کچھ زیادہ دیر نہیں لگا دی آئے میں۔“ میں نے ان کا دھیان بٹانا چاہا۔

”جی ہاں! پاپا آگئے ہیں۔“ وجہ خوشی سے تھمتا چہرہ لیے میرے پاس آ کھڑی ہوئی۔ ڈارک پر ہل دیلٹ کے تھمتی سوٹ میں پورچ کی لائٹس میں اس کا چہرہ دک رہا تھا۔

”اچھا واقعی؟ کب آئے وہ؟“ مجھے بھی خوشگوار سی حیرت ہوئی۔

”آج ہی، آج شام کو ہم پہنچے تو انہیں گھر میں دیکھ کر حیران رہ گئے۔ واٹ اے پلیزینٹ سرپرائز، ہے اسامہ!“ اس نے بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئے اسامہ کی تائید چاہی۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔ میں خود یہی چاہ رہی تھی کہ وہ اب آ جائیں۔“ میں نے پیار سے وجہ کے چہرے کو چھوچھایا اور ”ماما ٹھیک تھیں تمہاری؟“

”جی اب تو بہتر ہیں۔ میں نے کہا، ماما آپ پاپا کے آتے ہی ایک دم سے فرسٹ کلاس ہو گئی ہیں۔“ وہ واقعی بہت خوش تھی۔

ہے میں نیند سے جاگ اٹھی۔

”یوں نہ آگیا؟“ میں شاید حال سے نیکس کرکٹ بجی تھی۔ میں ابھی سوچ ہی رہی تھی مگر پھر تیل بج اٹھی اور اب کے اس کا دورانیہ خاصا طویل تھا۔ میں نے کچھ دیر گیٹ کی طرف لوٹ کر دیکھا اور پھر اٹھ کر برآمدے میں لگا تیل کا بجش آف کر دیا۔

کچھ دیر بعد تیل بجانے والے نے گھنٹی سے مایوس ہو کر گیت دھڑا دھڑا کر دیا۔  
ہاتھوں میں برآمدے کی میز پر ہاتھیں اتار کر برقی بارش میں گیٹ کی طرف بڑھی۔



”کون ہے؟“ میں نے موسم کی شدت کی پروا کیے بغیر پر سکون لیجے میں بند گیٹ کے پیچھے سے پوچھا۔

”میں ہوں اور کون ہو گا اس وقت۔“ اسفند یار کی غصے میں بھری آواز بارش کی اچھاڑ کے ساتھ میری سانسوں پر بری۔ میں نے سب گیٹ کے اوپر بنی چھوٹی سی کھڑکی کی طرف دیکھی تو اس کا غصیلا بھیجا ہوا چہرہ میرے سامنے آ گیا۔

”تم ہی یوقوف عورت گیٹ نہیں کھول رہیں۔ میں سارے کا سارا بھیگ چکا ہوں اور اب اسامہ کا بچہ گاڑی لے کر آ گیا کہ وہ ابھی پر بھیجے قریشی صاحب کے گھر سے لے لے گا اتنا ہی ہول گیا۔“ وہ زور سے چیخا ”کھولو اب گیٹ۔ میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔“ میں کچھ لمبے خاموش ہی شاید اپنی طاقتیں جمع کر رہی تھی۔

”اور زور سے چیخو بلکہ چلاؤ۔ خوب شور مچاؤ مگر یاد رکھو اس گھر کے دروازے اب تم پر ہمیشہ کے لیے بند ہو چکے ہیں۔“ پتلی بیگ کی اور انجینئر میرے لیجے اور لفظوں میں تھی اس سے زیادہ میرے چہرے پر دم تھی۔

”کیا، کیا کو اس کر رہی ہو۔ تم اپنے حواسوں میں ہو یا پاگل ہو چکی ہو۔ نذیرا نذر ہے مگر یہ گیٹ کھولو۔“ وہ جیسے غصے سے پاگل ہو کر پانا اسفند یار بن گیا۔

”نذیر یہاں نہیں ہے اور اگر ہوتا بھی تو میری اجازت کے بغیر یہ گیٹ نہیں کھول سکتا تھا۔ یہ مگر جس کا گیٹ کھولنے کا تم بار بار تقاضا کر رہے ہو۔ یہ میرے نام ہے اور میری مرضی میں جس کو چاہوں اندر آنے دوں۔ جس کو چاہوں گھر سے نکال باہر کروں۔ میرا خیال ہے یہ بات تو تمہیں یاد ہو گئی۔“ میرا لمحہ ہنوز پر سکون تھا جو شاید اس کے تن بدن میں آگ لگا

”چلیں اچھی بات ہے۔“ وہ سر ہلا کر بولا۔ ”اور پلیز آپ اب جلدی سے اندر آ جائیں، بابا کا انتظار نہ کرنی رہ جائے گا۔ انہیں تو عادت ہے۔ آدھی آدھی رات کو آنے کی بہت آپ نے ان کے ناز اٹھالیے۔ اب اپنا بھی کچھ دھیان کیجیے۔“ وہ جاتے جاتے مجھے تاکید کرتے ہوئے بولا تو میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”انتظار۔“ میں نے باہر گیٹ کے پار دیکھنے کی کوشش کی۔ تمہیں کیا پتا اسامہ جان، اس ایک لفظ پر تو میری آدھی سے زیادہ زندگی پھسکی ہوئی ہے اور اس رات کا میں نے کس شدت سے انتظار کیا ہے اور کس قیامت کا انتظار کیا ہے اور آج جبکہ یہ رات میرے ہاتھ آگئی ہے تو میں غافل بن جاؤں، نہیں یہ رات سونے کی نہیں ہے تو جانے کی رات ہے یہ تو بائیس برسوں کا حاصل ہے۔ بائیس برس یہ رات میرے اندر چلی ہے۔ میں اسے کیسے گنوا دوں اور اس رات کے انتظار میں، میں نے بائیس سال اڈاؤس کی رات کی صورت گزار دی ہے۔

ہاں مجھے انتظار ہے اسفند یار کا اپنے شوہر کا اور دیسے یہ کوئی نئی بات نہیں کہ ایک بیوی اپنے شوہر کے انتظار میں رات گئے تک جاگتی رہی یا میں اسفند یار کے انتظار میں رات گئے تک جاگ رہی ہوں میں تو بائیس برسوں سے ہر رات اس کا اسی طرح انتظار کرتی رہی ہوں، پھر آج کے انتظار میں کون سی اونچی بات ہے۔

اس انتظار میں اونچی بات یہ ہے کہ میں اس انتظار کے باب کو ہمیشہ کے لیے بند کر رہی ہوں۔ اب آج کی رات اس کے بعد کوئی انتظار نہیں کوئی آس نہیں رہے گی۔

ڈاکر پر مل ویلیٹ کے کیمے بوندیں برسے لگیں، ایک دو تین چار اور پھر بے شمار۔ ہوا پہلے تیز ہوئی اور پتھر؟ کب آئے وہ؟ لگی اس کی آواز میں تندی کے ساتھ کہ خشکی پیدا ہونے لگی۔ سرد صوبہ اس کے رویے کی تاخیر کرتے ہوئے زور زور سے سر ہلانے لگے اور شاں شاں کرتی ہوا درد و ہوا پر پیسے کوڑے برسائے لگی اور جس طرف ہوا کا رخ ہوتا اصر سے ہی بارش کی بو چھاڑ رہے تھی۔ میں ستون کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی اور پتلی آگے بڑھا کر بارش کو محسوس کرنے لگی۔ نذیر بوندیں میری پتلی پر گرنے لگیں۔ لیکن مجھے اس کی خشکی کا احساس ہی کب ہوا تھا۔ میں چپ چاپ کھڑی ہوا اور بارش کی زور آزمائی دیکھتی رہی۔ دونوں میں سے کوئی بھی جھٹکے کو تیار نہیں تھا جتنی تیزی سے بوندیں برتیں اس سے زیادہ شدت سے ہوا چلتی۔ پتا نہیں کتنی دیر گزرتی شاید آدھ گھنٹہ یا کھنڈ پڑے تو خود سے بھیگ چکے تھے جب گیٹ کی تیل بنی تو

ورنہ تم اس قابل نہیں ہو میرے ایک اشارے پر وہ خود تمہیں یہاں سے نکال باہر کریں گے۔ چلے جاؤ یہاں سے میں نے بائیں برس کسی عذاب کی طرح تمہاری صورت برداشت کی ہے، اب ایک جلی نہیں کروں گی چلے جاؤ یہاں سے۔“

میں چیچی اور زور سے ہاتھ مار کر کھڑکی بند کر دی کھڑکی بند کرنے سے پہلے میں نے اس کی آنکھوں میں غصہ، نفرت، حیرت اور پھر شکایت کی جو کیفیات دیکھیں وہ میرے ذہن پر جیسے ثبت ہی وہ گئیں۔ میں نے دوڑتے ہوئے گیٹ سے برآمدے کا فاصلہ طے کیا اور برآمدے میں پڑی کرسی پر گر کر اپنے ہاتھ پوئے شخص کو بھال کرنے لگی۔

گیٹ پر ایک ہلکا سا ہاتھ بجا اور پھر خاموشی چھا گئی، کتنی دیر میری ساتیں گیٹ کی طرف لگی رہیں مگر وہاں مکمل خاموشی چھا چکی تھی۔ بالکل ایسی ہی تھکن زدہ خاموشی میرے وجود پر چھا گئی تھی۔ سرد اور خاموش



بارش کا زور کافی حد تک ٹوٹ چکا تھا اگر چہ اب بھی ہلکی بارش ہو رہی تھی مگر جیسے جیسے ٹوٹی ٹوٹی سی اور اب میری آنکھوں سے گرم لاوا مکمل کچھل کر بہہ رہا تھا۔ جب خدا نے بارش کو تخلیق کیا تھا تو آسمان اور زمین کے مقدر میں جتنا ہی لکھا تھا اسے دیکھ کر شاید انسان نے باران رحمت کی زمین پر اس درجہ عبادت پر احتجاج کیا تھا تو آدمی بارشیں دیکھ کر عورت کے اندر اتاری دی تھیں اب وہی بارش میری آنکھوں سے برس رہی تھی۔ حالانکہ یہ موقع رونے کا تو نہیں تھا یہ تو میری جیت کے تاباں لمحات تھے۔ جن کے انتظار میں، میں نے اپنی آدمی زندگی بارشوں کی نذر کی تھی آج تو جیت کی گھڑیاں تھیں پھر۔

بائیں سال پہلے وہ ایسی ہی ایک رات تھی اس وقت معاذ سات سال کا اور اسامہ پانچ برس کا تھا۔ دبیر کا مہینہ ہوا اور دو تین دن سے برساتا آسمان ہوتا پھر سردی کا کیا عالم ہو گا یہ آپ سوچ سکتے ہیں۔ اس روز وہ دونوں جلدی سو گئے تھے لیکن میری آنکھوں میں دور دور تک فینک کا نشان نہیں تھا اور فینک کا تو اس روز سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا نہ معلوم کتنے عرصے کے بعد تو میری فینک ٹوٹی تھی۔

لیکن نہیں اس رات کا ابتداء یہ تقریباً ایک ڈیڑھ ہفتہ پہلے شروع ہوتا تھا۔ اسامہ اور معاذ کے نیوٹر انہیں پڑھانے آئے ہوئے تھے۔ یہاں اپنے کمرے میں تھی۔ بابا فیکٹری میں

گیا۔ ”اگر غصے کی شدت سے تمہاری یادداشت متاثر نہیں ہوئی تو؟“  
”خولہ! تم پاگل ہو چکی ہو، تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ تم نے کس لمحے میں مخاطب ہو۔ اگر یہ گھر بطور خیرات تمہارے نام کر ہی دیا ہے تو تم اپنی اوقات مت بھولو۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے ہیکے چہرے اور آنکھیں صاف کرتے ہوئے نفرت بولا۔

”مجھے میری اوقات کا پتا ہے، مگر اس وقت تم اپنی اوقات بھول رہے ہو کہ تم اس وقت کیا ہو۔ فیکٹری اور ٹیکسٹائل لم اسامہ اور معاذ کے نام صرف وہاں قفل کر چکے ہو۔ جس کی تمام تر قانونی کارروائی مکمل ہو چکی ہے۔ گھر کی تینوں گاڑیوں کی رجسٹریشن ہم تینوں نے نام ہے۔ تم اپنی گاڑی ایک ماہ قفل فروخت کر چکے ہو۔ میرا خیال ہے تمہیں تمہاری اوقات بتانے کی لیے یہ کافی ہے یا سارے ڈاکو میٹس لاکر تمہیں دکھائیں اور ہاں ہو سکتا ہے تمہارا اکاؤنٹ میں چند ہزار روپے موجود ہوں صبح چیک جا کر اپنے اکاؤنٹ چیک کر لینا اور بھران ہی چند ہزار پرنسٹن کے بچے کچھ نہ ہنی خوش گزار لینا۔“ میرا لہجہ اس سے زیادہ زہر ملا اور زہر خند تھا۔

”یو اسٹوف تابی کا اینٹ، تم نے آج اپنا اصل ظاہر کر ہی دیا ناکہ تم کیا ہو۔ تم جیسوں کو تمہاری حیثیت سے زیادہ دے دیا جائے تو اسی طرح آپ سے باہر ہو جاتی ہو۔ گھنیا عورت کھولو گیٹ پھر میں تمہیں بتاتا ہوں تمہاری اصلیت۔“ وہ گیٹ پر زور سے ہاتھ مار کر چلا یا۔

”میں نے تو آج اپنا اصل دکھایا ہے، تم نے تو بائیں برس پہلے ایسی ہی ایک رات کو اپنا اصل کھول کر مجھے دکھایا تھا۔ یاد کر اسفند یار! ایسی ہی رات تھی سرد اور تاریک بارش سے بھگی ہوئی، جب تم نے ہاتھ بڑ کر مجھے گیٹ سے باہر کیا تھا۔ اس رات اسفند یار! اس رات میں نے قسم کھائی تھی کہ جس طرح آج تم نے مجھے بے حیثیت سمجھ کر اس گیٹ سے باہر کیا ہے اسی طرح ایک دن میں تمہیں بے حیثیت کر کے اس گھر سے باہر کروں گی، اور اس خدا کی لافنی بے آواز ہے آج اس نے میری قسم پوری کی۔“ جذباتی بیجان سے میرا سانس پھولنے لگا جاؤ اب چلے جاؤ یہاں سے اور کبھی دوبارہ اھر کر رخ نہ کرنا۔ ورنہ سوائے ذلت اور نفرت کے تمہارے ہاتھ کچھ نہیں گا اسامہ اور معاذ تمہیں محض میری وجہ سے باپ کی سی عزت دیتے تھے

ہوئے میں جب اس کے کوٹ کو چنگ کرنے لگی تو اس کی بیرونی جیب سے جہاز کا مکٹ نیچے گرا  
میں نے جبکہ کر اٹھایا اور پوچھنی پڑھنے لگی۔ مکٹ اسلام آباد سے لاہور کا تھا مجھے بڑی حیرانی  
ہوئی کہ اسفند یار اسلام آباد بھی گیا تھا۔ آفس سے دوپہر میں جب اس کا فون آیا کہ وہ رات  
کو دیر سے گھر آئے گا، ہم لوگ کھانے پر اس کا انتظار نہ کریں تو میں نے مکٹ کی بابت بھی  
پوچھ لیا تو اس نے کہہ دیا کہ ہاں وہ ایک روز کے لیے اسلام آباد بھی گیا تھا مجھے تسلی ہو گئی۔

شام کو خرم آ گیا۔ خلاف معمول وہ بہت چپ چاپ تھا۔ خرم اسفند یار کے مرحوم  
چچا کا اکوٹا بیٹا تھا۔ اپنے باپ کے لاکھوں کے بٹس کا اکوٹا وارث۔ اس کی ماں بچپن میں ہی  
فوت ہو چکی تھی اور چاچا جان چند سال پہلے اللہ کو پیار ہو گئے تھے اب وہ کنال کے دستخ و  
عریض گھر میں اکیلا رہتا تھا شام کو اپنے آفس سے اکثر ادھر آ جاتا تھا۔ مجھ سے اس کی بڑی  
ابھی انڈر اسٹینڈنگ تھی دونوں بچے بھی اس سے بہت مانوس تھے وہ اکثر انہیں شام کو کیر کے  
لیے لے جاتا اور کبھی کبھار میں بھی ان کے ساتھ چلی جاتی۔ اسفند یار کو تو اپنی کاروباری  
مصروفیات سے اتنا وقت نہ ملتا تھا کہ وہ بچوں کو گھمانے بھرانے لے جاتا یا اس لیے بچے بھی خرم  
انگل کے آنے کا انتظار کرتے رہتے تھے اور اس کے آتے ہی پیچھے پڑ جاتے کہ انہیں باہر لے  
کر جایا جائے اور بچوں ہی کے اصرار پر ہم ذکر کے آئے تو اسفند یار گھر آ چکا تھا اور شاید  
اس طرح میرا خرم کے ساتھ جاکہ چھپند نہیں آیا تھا اس کے ماتھے پر فٹکنیں پڑی ہوئیں تھیں  
اور آنکھوں میں ہلکا ہلکا غصہ تیر رہا تھا۔ لیکن ٹھوڑی دیر بعد وہ ٹھیک ہو گیا اس لیے میں نے بھی  
زیادہ دگر نہ کی۔

اور فکر کی کوئی ایسی بات بھی نہ تھی۔ کیونکہ مجھے چھوٹے بھائیوں کی طرح عزیز تھا  
اور یہاں میں اس کی دلچسپی کا مجھے پوری طرح سے علم تھا یہ یلغہ بات تھی کہ یہاں اسے جان  
بوہجہ کر نظر انداز کرتی تھی۔ خرم کو دیکھ کر اس کے چہرے کے تاثرات ہمیشہ مڑ جاتے تھے، وہ  
خرم کے مقابلے میں بے حد سنجیدہ لڑکی تھی، بڑھنے پڑھانے کی بے حد شوقین جبکہ خرم نے  
رد پٹیت کر لی اسے کیا تھا۔ اسے کتابوں سے لفظوں سے چڑھتی۔ وہ کتابوں سے کوسوں دور  
بھاگتا تھا اس کے برعکس اسے فطوں سے بے حد دلچسپی تھی اور یہاں کو فطیں سے حد تا پسند  
تھیں۔ لیکن اب سب کے باوجود خرم اسے بے حد پسند کرتا تھا مگر یہاں اسے دیکھتے ہی اپنے  
کمرے میں گھس جاتی۔ اسے خرم کے اونچے اونچے مقبے زہر لگا کرتے تھے۔ وہ تصوراتی دنیا

تھے، اسفند یار تین روز سے کراچی گئے ہوئے تھے اور اماں جی اپنے کمرے میں تھیں۔ میں  
اپنے بیڈروم میں سوئی لگا کر دیکھ رہی تھی سو دی دیکھتے دیکھتے اچانک مجھے یوریت سی ہونے لگی  
تو میں اسے آف کر کے کمرے سے باہر آ گئی اور پوچھی ادھر ادھر پھرنے لگی۔ اماں جی کے  
کمرے میں جھانکا تو وہ سو رہی تھیں، میں خاموشی سے دروازہ بند کرتے باہر آ گئی۔

لاؤنچ میں نیبل پر پڑے اس روز کے اخبارات اٹھا کر میں صوفے پر بیٹھ گئی اور  
سرسری نظر سے اخبار پڑھنے لگی۔ وہی عام خبریں، سیاسی اور تجزیہ قسم کی میں نے دوسرا صفحہ  
نکالا اس پر شوہر سے متعلق خبریں تھیں۔ بلکہ اہم خبر اداکارہ ملی کی خفیہ شادی کی تھی اس کی  
خوب صورت سی بڑی تصویر کے ساتھ اخبار نے خبر لگائی تھی کہ اس نے اسلام آباد میں کسی  
صنعت کار سے خفیہ نکاح کر لیا ہے اور شوہر کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیا ہے۔ خبر دلچسپ تھی  
میں توجہ نہ پڑھے لگی۔

ادکارہ ملی نے دو تین فطوں میں کام کیا تھا جو زیادہ ہٹ ثابت نہیں ہوئیں اور ٹی  
وی ڈراموں میں اس کی پرکار مٹس ہمیشہ سے پسند کی جاتی رہی تھی۔ مجھے بھی بحیثیت اداکارہ  
بہت پسند تھی بہر حال اب تو اس نے ٹی وی فلم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ لیکن دیکھیں کب تک۔  
کیونکہ جس کو اس شے کی چاٹ لگ جاتی ہے وہ بہت عرصہ اس سے دور نہیں رہ سکتا نامہ نگار  
نے یہ فقرہ زیادہ نمایاں کر کے لکھا تھا۔ اس کے علاوہ باقی خانہ جریں تھی، فطوں اور ڈراموں کی  
شوٹنگ سے متعلق میں نے اخبار ایک طرف ڈال دیا اور ایک آدھ گھنٹے میں سب بھول بھال  
گئی۔

تین دن بعد اسفند یار کو فون آیا کہ وہ دو دن مزید نہیں آ سکے گا یہاں کچھ کام ہے  
اگرچہ بابا اس کی اتنی لمبی غیر حاضری کو پسند نہیں کرتے تھے، لیکن کچھ عرصے سے اس نے بابا  
کی پسند و ناپسند کی کافی حد تک پروا کرنا چھوڑ دی تھی۔

پھر وہ دو دن بعد وہ اب آ گیا۔ کاروباری نقطہ نگاہ سے اس کا دورہ بے حد کامیاب  
رہا تھا وہ کراچی میں اپنے سب آفس کے لیے لوکیشن دیکھنے گیا تھا جو اسے پسند آ گئی تھی۔ بہر  
حال اس نے جتنا بتایا میں نے سن لیا کیونکہ کاروباری معاملوں سے مجھے کبھی بھی دلچسپی نہیں  
رہی تھی۔

اگلے روز جب وہ تیار ہو کر آفس چلا گیا تو کمرے کی بکھری ہوئی چیزیں اٹھاتے



میں رہنے والی لڑکی تھی۔ جسے خوشبو، کٹا میں، غزلیں، پھول اور ہلکی موسیقی پسند تھی اس کے نزدیک خوشی کے اظہار کا بہترین طریقہ ایک خاموش مسکراہٹ تھی۔ جبکہ خرم جب خوش ہوتا تو بہت زور سے ہنسا کرتا تھا۔

اماں جی کو کبھی خرم یہاں کے لیے پسند تھا اور مجھے بھی۔ لیکن بابا اور اسفند یار اسے کچھ خاص پسند نہ کرتے تھے اصل میں خرم کے والد سے جائیداد کے بیوارے پر ان کا بہت پہلے بہت شدید قسم کا جھگڑا ہوا تھا۔ جس کے نتیجے میں ایک عرصے تک دونوں بھائیوں میں بول چال بند رہی تھی۔ پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تعلقات تو بحال ہو گئے مگر ان میں وہ پہلی سی مضان نہ رہی پھر اپنی وفات سے کچھ ماہ پہلے چچا جان نے اپنے ایک دوست کے ذریعے یہاں کے لیے خرم کا رشتہ بھجویا تو بابا بھڑک اٹھے اور دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ کبھی بھی اپنی بیٹی کا رشتہ بھائی کو نہیں دیں گے تو وہ خاموش ہو گئے۔ پھر ان کی اچانک وفات ہو گئی تو جیسے پایا کو ایک ملال نے آگھیرا کہ کاش جواب نہ دیتے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا جبکہ اسفند یار کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ وہ خرم کو بہر حال ناپسند نہیں کرتا تھا بہن کی طرح۔

ان سب کے باوجود میرے اور خرم کے درمیان بہت اچھی دوستی تھی۔ باپ کی موت کے بعد وہ تنہائی سے گھبرا کر تقریباً روزانہ ہی ہماری طرف آ جاتا تھا۔ اماں جی تو ویسے ہی کم گو تھیں زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزارتی تھیں۔ یہاں اسے دیکھتے ہی انھہ کر چل دیتا مگر وہ ذرا برا نہ مانتا۔ ہم دونوں خوب باتیں کرتے۔ چائے بنا کر پیتے اور بچوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی باتوں میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہ چلتا اور جس روز وہ نہ آتا وہ شام خاصی لمبی ہو جاتی۔

ہاں تو میں بات کر رہی تھی اس شام کی خرم جب چپ چاپ آیا تھا کافی دیر وہ ایسے ہی گم سم بیٹھا رہا۔ پہلے پہلے تو بچے اُسے اتھ پکڑ کر اٹھاتے رہے کہ وہ چل کر ان کے ساتھ کھیلے لیکن جب اس نے کوئی دلچسپی ظاہر نہ کی تو وہ دونوں باہر لان میں کھیلنے چلے گئے۔

”خرم! کیا بات ہے۔ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے۔“ میں نے ہمدردی سے پاس پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں میں۔“ اس نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی جب ٹھیک ہو تو ٹھیک سے بات کرو۔ کیا پریشانی ہے۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ دو بابا اس کے ”نہیں“ پر مجھے یقین نہ آیا۔

”مجھ سے بھی نہ کہو گے کیا بات ہے۔“ میں نے ذرا آگے ہو کر ماں سے کہا۔

”ٹھیک ہوں بھابی میں۔“ اس نے گہرا سانس لے کر مجھے دیکھا اور پھر گود میں پڑے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔

”خرم! کیوں پور کر رہے ہو۔ بولا نا کیا بات ہے؟“ میں نے اکتا کر کہا۔

”اسفند بھائی آفس سے کب آتے ہیں۔“ اس نے کچھ دیر بعد بے کسا سوال کیا۔

”کبھی رات کو کبھی آدھی رات کو اور کبھی تو جناب آدھی رات کے بھی بعد اصل میں یہ کلونگ منٹھ ہے تا تو فیکٹری اور مل میں آفس ورک خاصا ہوتا ہے۔ اب تو کتنے دنوں سے انہوں نے رات کا کھانا بھی گھر پر نہیں کھایا۔ سچے بھی ان کا انتظار کرتے کرتے سو جاتے ہیں۔“ میں نے اس کا ذہن بٹانے کو تفعیلاً جواب دیا۔

”آپ نے شام کو یا رات کو ان کے آفس کبھی فون کیا کہ وہ گھر کیوں نہیں آ رہے۔“

”اکثر کرتی ہوں بلکہ وہ خود شام کو فون کر دیتے ہیں کہ لیٹ آئیں گے اور کبھی ان کا بی اے فون کرنے کے مجھے پیغام دے دیتا ہے مگر تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو؟“ میں نے اس کی گم سم صورت کو دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کو پتا ہے وہ پچھلے دنوں کراچی نہیں بلکہ اسلام آباد آگئے ہوئے تھے۔“ اس نے غور سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے پتا ہے کراچی سے وہ اسلام آباد بھی گئے تھے ادھر ہی سے لاہور آئے تھے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مگر آپ کو شاید پتا نہیں کہ وہ کراچی گئے ہی نہیں۔ اسلام آباد ہی میں بارہ روز لگا کر آئے تھے۔“ اس کی بات نے مجھے چونکا دیا۔

”کیا مطلب۔ وہ تو کراچی گئے تھے، انہوں نے خود بتایا تھا۔“ میں نے پُر یقینی لہجے میں کہا۔

”وہ نہہرا“ وہ پھینکی سی ہنسی ہنسا اور آپ نے ان کے کہنے پر یقین کر لیا۔

اس کا چہرہ میری بصراتوں میں دھندلا رہا تھا۔ میں گرنے کو تھی جب ہی اس نے جلدی سے اٹھ کر مجھے دونوں بازوؤں سے تھام کر صوفے پر بٹھایا۔

”خولہ خولہ بھابی! ہوئی! دیکھیں معاملہ عظیم ضرر، رہے لیکن آپ حوصلہ کریں۔“

وہ مجھ پر جھکا مجھے تسلی دے رہا تھا۔ ”میں پانی لے کر آتا ہوں۔“ آپ کے لیے وہ باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر پانی میں گلوزر ڈال کر لے آیا اور زبردستی میرے ہونٹوں کو لگا دیا۔ تھوڑی دیر میں میری حالت کچھ سنبھل گئی۔

”خرم! کیا تم کبھی کبھار رہے ہو۔“ کافی دیر بعد میں نے مری ہوئی آواز میں پوچھا۔

”ہاں بھابی! یہ دیکھیں۔“ اس نے پاس پڑا خاکی لفافہ اٹھا کر اس میں کاغذات باہر نکالے چائے تو میں نے ہاتھ بڑھا کر اسے روک دیا۔

”پلیز یہ نہیں کرو۔“ تو اس نے گہرا سانس لے کر ہاتھ روک لیا۔ کچھ دیر یونہی گزر گئی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا خرم! اسفند ایسا بھی کر سکتے ہیں۔“ میں نے بے یقینی سے کہا۔

”یہی اندھا یقین تو ہمیں مار دیتا ہے۔ یقین کریں لیکن آنکھیں کھلی رکھ کر۔ آپ کو ان کے اندر ذرا تبدیلی محسوس نہ ہوئی۔ ذرا بھی نہیں۔“ وہ دکھ سے کہہ رہا تھا تو میری آنکھیں برسنے لگیں۔

”تقریباً ذریعہ ہفتہ قبل اخبار میں خبر آئی تھی۔ لٹلی کے خفیہ نکاح کی۔ میں نے بھی پڑھی تھی لیکن اصل بات کا پتا تو مجھے پروس شام چلا جب شعیب نے آ کر مجھے سب کچھ بتایا تو میں نے بھی یقین نہیں کیا تھا اپنے ایک دوست کے ذریعے دو دن میں یہ سارے ثبوت اکٹھے کیے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”اگر یہ سچ ہو تو خرم؟“ میرے آنسوؤں سے بہنے لگے۔

”یہ فون نمبر ہے لٹلی کے گھر کا بلکہ اسفند صاحب کے سنے گھر کا۔ آپ خود ڈائل کر کے پتا کر لیں۔“ اس نے لفافے میں سے ایک سلپ نکال کر میرے آگے پھیل پرکھ کاٹی، میں کاغذ کے اس ٹکڑے کو کھنکھانے لگی کہ وہ خود اٹھا اور اسٹینڈ پر پڑا فون سیٹ اٹھا کر لے آیا

”ہاں تو اس میں بے یقینی والی کون سی بات ہے؟“ میں نے کچھ ناگواری سے کہا۔

”عورت بھی اس دنیا کی عجیب مخلوق ہے پہلے آنکھیں بند کر کے شوہر کے ہر حرف پر آمنا و صدق کہتی رہتی ہے اور جب پانی سرے گزر جاتا ہے تو پھر واویلا کرتی ہے کہ اس کے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔ حالانکہ دھوکا تو وہ خود کو دیتی ہے رات کو سپینوں اور دن کی حقیقتوں میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ اس کی باتوں سے مجھے یونہی ذرا سانسوں ہونے لگے۔

”خرم! کیا کہہ رہے ہو تم پلیز مجھے کچھ بھی نہیں آ رہا۔ کھل کر بات کرو۔“ میں نے دبے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میرا دوست ہے شعیب۔ پندرہ دن پہلے اس کی شادی ہوئی تھی۔ اور وہ دونوں یعنی مون کے سلسلے میں اسلام آباد مری وغیرہ گئے ہوئے تھے۔ اسفند بھائی اور وہ ایک ہی ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔ اسفند بھائی کو اس کا پتا نہیں مگر وہ میرے حوالے سے انہیں جانتا ہے، انہوں نے ایک ہفتہ اسلام آباد میں اسی ہوٹل میں اور دوسرا ہفتہ ایبٹ آباد کے ریسٹ ہاؤس میں گزارا ہے۔“ وہ مبہم انداز میں کہہ رہا تھا اس کا لہجہ میرا دل دھڑکا رہا تھا۔ مجھے گھبراہٹ ہونے لگی۔

”تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کون سی بات ہے۔“ میں نے کچھ دیر بعد خود پر قابو پاتے ہوئے بڑی مشکل سے کہا۔

”اسلام آباد اور ایبٹ آباد میں وہ اکیلے نہیں تھے۔“ اس نے جیسے میری حالت کو نظروں میں تولتے ہوئے مدہم لہجے میں کہا۔

”اکیلے نہیں تھے تو کوئی دوست ہوگا ان کے ساتھ۔“ میں نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ وہ چپ ہو گیا۔ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”ان کی نئی بیوی لٹلی اسفند یار ان کے ساتھ تھی۔“ اس نے جیسے دھماکا کیا میں نے اسے ذرا غور سے دیکھا کہ کہیں وہ مذاق تو نہیں کر رہا مگر وہ مکمل طور پر سنجیدہ تھا۔

”کب کیا بکواس کر رہے ہو؟“ میں غصے سے کھڑی ہو گئی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ میرے پاس اسلام آباد ہوٹل اور ایبٹ آباد ریسٹ ہاؤس کے بلوں کی رسیدیں۔ نکاح نامے کی کاپی اور یہاں لاہور میں لٹلی کی نئی رہائش گاہ کا انڈرٹین اور فون نمبر سب موجود ہیں۔“ مجھے اس کی آواز سیلوں سے دور آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اور

”پلیز میں تمہاری منت کرتی ہوں تم چلے جاؤ یہاں سے پلیز خرم۔“ میں نے آسو بھری آنکھوں سے التجا کی تو وہ مجھے دیکھ کر رہ گیا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب کوئی جذباتی فیصلہ نہ کیجیے گا۔ ٹھنڈے دل سے غور کیجیے گا لیکن جیسی تہلیاں صرف موسم بہار کی ساتھی ہوتی ہیں۔ اس کٹنگری میں وفا نہیں ہوتی۔ آپ اس بات کو ذہن میں رکھیے گا۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا؟“ تو میں نے زور سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا اب تم جاؤ پلیز۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ دیر کھڑا رہا اور پھر باہر کی طرف بڑھ گیا۔

”میں کل آؤں گا بھابی۔“ خدا حافظ۔“ اس کے باہر نکلتے ہی میں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر زور زور سے رونے لگی۔



اس رات بھی اسفند یار حسب معمول آدمی رات ہی کو آیا رات کے ساڑھے بارہ بجے۔ اس سے پہلے وہ اس سے بھی لیٹ آیا کرتا تھا تو مجھے بھی محسوس نہیں ہوا تھا میں اکثر اسے سوئی ہوئی ملتی تھی۔ اور اکثر مجھے پتا ہی نہیں چلتا کہ اب آ کر سونگیا ہے۔ وہ اتنی رات گئے لیٹ آنا تب شروع ہوا تھا مجھے کچھ ٹھیک سے یاد نہیں شروع شروع میں شاید میں نے ایک آدھ دفعہ اعتراض کیا ہو لیکن پھر میں عادی ہوئی گئی تھی اور میں نے اس سے پوچھنا بھی چھوڑ دیا کہ وہ رات کو اتنی دیر سے کیوں آیا تھا۔ اصل میں مجھے شوہروں کی ہر دلت گمن لینے والی بیویوں سے جتنی قسمی مردی اور پھر کاروبار مردی اپنی مصروفیات ہوتی ہیں یہ میرا خیال تھا اور یہ کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا، آخر اتنی دافرقدر میں پیسہ ہو بیوی تو نہیں آجاتا کوئی نہ کوئی قربانی تو دینی پڑتی ہے وہ میری اور میرے بچوں کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا تھا، تمکھیں زندگی کی ہر آسائش اتنی آسانی سے اور اتنی کثرت سے میسر تھی جتنی آسانی سے لوگوں کو ضروریات زندگی بھی میسر نہیں آتیں اور اس کا اتنا خیال رکھے کہ جواب میں اس پر شک کرتی۔ کیا محبت صرف دوسرے کو پابند کرنے کا نام ہے کہ میں اس کے آنے جانے کے اوقات کا نام ٹھیل بنا رکھوں بیویوں کی طرح طوفان کھڑا کر دوں۔

میں اس معاملے میں بڑے سکے ذہن کی مالک تھی۔ تنگ نظری اور شک سے دور بھاگنے والی اور اسفند یار نے بھی تو ہمیشہ میرا خیال رکھا تھا کبھی مجھے شکایت کا موقع نہیں دیا تھا

اور نمبر ملانے لگا۔ نمبر ڈائل کرنے کے بعد اس نے الیکٹرک کا بٹن پیش کیا اور ریسورسریل پر ڈال دیا۔ تیل کی آواز دوسری طرف جا رہی تھی۔ تین گھنٹیوں کے بعد کسی نے فون اٹھایا۔

”ہیلو!“ کسی لڑکی کی مبینی آواز تھی۔

”ہیلو جی۔ یہ اسفند یار صاحب کا گھر ہے؟“ خرم نے الیکٹرک کے پاس ہو کر پوچھا۔

”جی آپ کون بات کر رہے ہیں؟“ اسی آواز نے پوچھا۔

”جی میں ان کا دوست ہوں۔ کیا وہ گھر پر ہوں گے۔“

”جی نہیں وہ اس وقت آفس میں ہوتے ہیں۔“ میرا دل چاہا میں دھاڑیں مار مار روئے لگوں ”ویسے آپ ہیں کون اور آپ کو یہ نمبر کہاں سے ملا؟“ اس نے محتاط لہجے میں پوچھا۔

”جی میں ان کا بہت کلوڑ فرینڈ ہوں۔ آپ لیلیٰ بھابی ہیں نا۔ آپ نے مجھے اسلام آباد میں نہیں دیکھا تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ مصفر حیات ہیں۔ اسفند کے دوست جو نکاح میں شامل ہوئے تھے۔“ اس نے قیاس کیا۔ مصفر کا نام نہ کر اب کسی شک کی گنجائش نہیں رہی تھی کیونکہ ان دونوں کا ساتھ دن رات کا تھا۔

”جی میں مصفر ہی ہوں۔“

”مصفر بھائی! آپ کو پتا ہے وہ اس وقت آفس میں ہوتے ہیں۔“ اس نے کچھ اپناتیت سے کہا۔

”تمکھیک یو بھابی! اصل میں وہ آفس میں نہیں تھے اس لیے میں نے فون کیا۔“

اچھا جی خدا حافظ۔“

”خدا حافظ۔“

اس نے فون آف کر دیا اور میری شکل دیکھنے لگا۔

”خرم پلیز تم یہاں سے چلے جاؤ اور یہ لفاظی نہیں چھوڑ جاؤ پلیز۔“ میں نے اس سے مت بھرے انداز میں کہا۔

”نہیں میں اسفند بھائی کے آنے تک یہیں رہوں گا۔ کیا سمجھا ہے انہوں نے۔“

وہ کچھ ڈپٹ کر بولا۔

بھلے بھلے ریک کے پاس رک کر اپنی شادی کی فریم شدہ تصویر کو دیکھتے ہوئے میں نے سوچا۔

”تو پھر میں یہ گھر چھوڑ دوں گی کیا اس نے مجھے اس قدر ازاں سمجھ رکھا ہے اور وہ بھی میری اجازت کے بغیر۔“

”تمہاری اجازت؟“ ہونہ کوئی میرے اندر ہنسا تھا۔ ”تم سے وہ اجازت مانگتا تو کیا تم اجازت دے دیتیں؟“

”یا میرے خدا! یہ کیا ہو گیا میں کیا کروں۔“ میں سر قہقہہ کر ہنسنے لگی۔ ”میں نے زندگی ایک سرب کے تعاقب میں گزار دی اور اگر آج بھی مجھے پتا نہ چلتا میں یونہی اس پر آنکھیں بند کیے اعتبار کیے جاتی۔“

وہ اتنی اتنی رات تک کمرے سے باہر جتا جتا جتا رہتی رہتی برابر نہ ہوتی۔ میں بے غمری سے سوئی رہتی۔ سووی دیکھتی، گانے لگا دیتی، بچوں کے ساتھ انڈر گیر کھیلتی۔ انہیں کہانیاں سناتی شہزادی اور شہزادے کی لازوال محبت کی اور وہ معصومان ہی کہانوں کو سچ سمجھتے ہوئے نیند کی وادیوں میں کھو جاتے اور کل رات تک تو میں بھی ان کہانوں پر اس طرح ایمان رکھتی تھی کہ لازوال محبت آج بھی زندہ ہے مگر آج؟

میں پھر اٹھ کر بیٹھنے لگی۔

میں ابھی اس سے کچھ نہیں پوچھوں گی، کیا پتا یہ جھوٹ ہو اس کے کسی دشمن کی سازش ہو اور خرم کو دھوکا ہوا ہو۔ اگر ایسا ہوا تو اسفندیار تو قفسے میں آگ بگولہ ہو جائے گا اس الزام پر۔ نہیں مجھے ابھی اس سے کچھ نہیں پوچھنا چاہیے۔ مجھے تھوڑی سی روشنی نظر آنے لگی میں خود ہی سر ہلانے لگی۔

ابھی میں کسی فیصلے پر بھی پہنچ نہ پائی تھی کہ پھر خیال آ گیا کہ وہ اس وقت کہاں ہو گا، میری شریاؤں میں جیسے آگ دوڑنے لگی میں نے ایک دم کمرے کا دروازہ کھول دیا مین اس وقت اسفندیار اندر داخل ہوا۔ میرے چہرے پر نظر پڑنے ہی ایک لمحے کو وہ ٹھٹھک سا گیا۔ پھر نظر انداز کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”بچے سو گئے کیا؟“ وہ دونوں بیڈ پر اس کے سامنے سوئے ہوئے تھے پھر بھی اس نے یہ فضول سامسوال کیا میں ابھی تک دروازے کی دلیز پر کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔

ہاں وقت کی کمی اس کے پاس تھی جس کی سلامتی کے لیے وہ پیسے کی کمی نہ آنے دیتا اور پیسہ تو ایسی چیز ہے جو بڑی سے بڑی کمی کو آسانی سے پورا کر دیتا ہے۔ ویسے بھی وہ کوئی جذباتی یا بالی عرکا تو جوان تو تھا نہیں جس کی میں خبر گیری کرتی۔ ہماری شادی کو تقریباً دس سال ہونے کو آئے تھے ہم ایک خوش باش ازدواجی زندگی گزار رہے تھے۔

اور پھر شادی کے بعد محبت کی بہت زیادہ پروا کون کرتا ہے یہ بھنڈن ہے ہی ایسا کہ یہ جذبہ نظر نہ آتے ہوئے بھی محسوس ہوتا ہے۔ اور مجھے آج شام پانچ بجے سے پہلے تک پکا یقین تھا کہ اسفندیار میرے سوا کسی اور سے محبت نہیں کرتا اور یہ کوئی ایسی جگہ محبت تو نہ تھی جو گلی کی ککڑ پر کھڑا کوئی دل چینگ کو جوان اپنے محلے کی کسی لڑکی سے کرتا ہے بلکہ ہماری اس محبت کے سینکڑوں گواہ تھے۔ جن کی موجودگی میں آج سے تقریباً دس برس پہلے مجھے اس محل میں لایا تھا اس سے بڑا محبت کا جوت اور کیا ہوگا کہ اس کے والدین اس کے اصرار پر ہی میرا رشتہ لینے ہمارے گھر گئے تھے اور رشتہ ہونے سے لے کر شادی کے بعد آج تک اس نے مجھے یہی یقین دلایا تھا کہ میں اس کی پہلی اور آخری محبت ہوں تو پھر اس پہلی محبت کے بیچ ذیلی محبتوں کے رستے کہاں سے نکل آئے وہ بھی اسی طرح کہ مجھے خیر ہی نہ ہو سکی۔

وہ بدلتا چلا گیا اور میں اس کی تبدیلی کی عادی ہوتی چلی گئی ہاں اس سے پوچھتے بنا اسے جتانے اور آج ایک ہی شام میں میرے اور اس کے درمیان جیسے دو دنیاؤں کی دوری آگئی تھی اس کے انتظار میں ایک ایک لمحہ مجھے کاٹ کر گزر رہا تھا۔

میں تین چار بار آفس فون کر چکی تھی۔ جہاں سے سر شام ہی اٹھ گیا تھا۔ اپنے بیڈ روم میں بند اور دروازہ کھولا ہوا تھا۔ خرم کے جانے کے بعد میں وہ لغافذا اٹھا کر اپنے کمرے میں لے آئی تھی اور جب لغافظ سے نکال کر میں نے نکاح نامے کی کاپی اور دوسرے کاغذات دیکھے تو مجھے لگ رہا تھا کہ کوئی میرے دل کی رگیں کاٹ رہا ہے لیکن اس کے باوجود میں زندہ سلامت تھی اور اس دشمن جاں کا انتظار کر رہی تھی چل چل کر میری ناگہمیں شل ہو چکی تھیں اور دروازہ آ نکھیں پوچھیں۔ بچے میری حالت دیکھ کر رات کو جلدی کھانا کھا کر خود ہی سو گئے تھے اور میں نے نوکر کے ہاتھ کھانے کی بجائے پر جواب بھجوا دیا تھا کہ مجھے بھوک نہیں ہے۔

بات تو ج ہے اگر میں اس سے پوچھا اور وہ مان گیا کہ ”ہاں یہ ٹھیکے تو پھر؟“

”کیا بکواس کر رہی ہو آدھی رات کو۔“ وہ جواباً دھاڑا۔ ”میں نے کیا دھوکا دیا ہے تمہیں۔ سارا دن کولہو کے تیل کی طرح جان کھپاؤ۔ پیسہ سے پیسہ جوڑوں کس کے لیے یہ ان تمہاری عیاشیوں کے لیے۔ تمہارے آرام دسکون کے لیے اور اس کا یہ تم صلہ دے رہی ہو ناشکری عورت۔“ مرد کو جب اور کچھ نہیں سوچتا تو وہ احسان جتانے پر اتر آتا ہے۔ رزاق کا منصب خود سنبھال بیٹھتا ہے۔

”ہاں تمہاری ان ہی دی گئی عیاشیوں نے تو آج تک مجھے میٹھی نیند سلائے رکھا۔ تمہاری ان ہی بھولتوں نے قطرہ قطرہ بے خبری کا زہر میرے اندر اتار دیا میرا شعور مر گیا ہے حسی زندہ رہ گئی اور بے حسی کی بکلی اودھ کر ان ہی بھولتوں میں کھو گئی اور تمہیں گرم کر بیٹھی۔ بتاؤ تو کتنے گھانے کا سودا کیا میں نے ان آسانوں کے بدلے تمہیں منوایا کیوں کیا تم نے میرے ساتھ ایسا۔“ آنسو تو کسی سلاب کی طرح بہہ رہے تھے آواز بھی میرے بہت بلند تھی۔

”مت چیخو۔ جویرا مغز پھر گیا تا تو پھر میں کوئی لحاظ نہیں کروں گا بہت سرچڑھا لیا ہے میں نے تمہیں۔ اب انسانوں کی طرح دروازہ بند کرو کہیں اور دفع ہو جاؤ۔ میں اس وقت تمہاری یہ فضول کی راگنی نہیں سن سکتا۔ سونا چاہتا ہوں میں۔“ اس نے پہلی بار اتنے گھٹیا لہجے میں بات کی تھی مجھ سے ان دس سالوں میں۔

”مجھے کانٹوں کا بستر دے کر تم آرام سے سوتا چاہتے ہو۔ نہیں اسفند یار! میں کوئی سولہویں صدی کی گونگی بہری کی سادری نہیں کر کوئی مجھے بدوں ستلے روند کر چلا جائے اور میں ممبر کے گھونٹ جیتی رہوں۔ میں چپ نہیں رہوں گی۔ حساب دو مجھے میری وفاؤں کا۔“ میں اس کے غصے کے آگے ڈٹ کر بولی۔

”حساب کون سی وفاؤں کا۔ جو مجھ سے کرتی ہو اور جتنیں کسی اور کے ساتھ بڑھاتی ہو۔“ وہ طنز سے بولا۔

”کون کس کے متعلق کہہ رہے ہو، میں نے آج تک تمہارے سوا کسی کے بارے میں نہیں سوچا مجھ پر الزام لگانے سے پہلے خود آئینہ دیکھ لو تو بہتر ہے۔“ میں تپ اٹھی۔

”اور آدھی رات رات کو خرم کے ساتھ ڈز کر تی پھرتی ہو، چمک مٹانے جاتی ہو بچوں کے بہانے، میرے پانے کرتی ہو وہ کیا ہے؟“ وہ اس طرح تک نیچے گر آئے گا یہ مجھے اندازہ نہیں تھا۔

”تم کیوں نہیں سوئیں ابھی تک اور دروازے میں کیوں کھڑی ہو۔“ وہ کوٹ اتارتے ہوئے میری طرف دیکھ کر بولا۔

”بہت سولیا میں نے اسفند یار! میں نے چپا چپا کر کہا۔“ اب سونے کا نہیں جاگنے کا وقت ہے اگرچہ مجھے جاگنے میں دیر ہو گئی، لیکن میں اب مزید سو بھی نہیں سکتی۔“ اور کوٹ پٹنگ کرتے اس کے ہاتھ رک گئے اور اس نے پلٹ کر مجھے حیرت سے دیکھا۔

”اور دروازے میں اس لیے کھڑی ہوں کہ تھوڑی دیر بعد میری تقدیر کیا فیصلہ کرتی ہے مجھے یہاں سے باہر جانا ہے یا اندر آنا ہے۔“ میں نے دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھ کر کھڑی تھی۔

”کیا یہی بھکی باتیں کر رہی ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا اور چیخو دروازہ روپ میں لٹکا لگا۔

”میں یہی بھکی باتیں نہیں کر رہی، تم البتہ بھک گئے ہو اور مجھے خبر ہی نہ ہو سکی۔“ فضول سے آنسو پھر میری آنکھوں سے پینے کی تیاری کر رہے تھے مجھے کمزور کرنے کے لیے، اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”خود! کیا بات ہے تم کیسی باتیں کر رہی ہو۔“ اس نے بیٹ اتار کر سائید خیل پر رکھی اور میرے قریب آ کر ذرا ہمدردی سے بولا۔

”مجھ سے ہمدردی مت کرو۔ میں تمہاری کسی بھی جذبے پر اب یقین نہیں کروں گی، اب ان کانوں نے ایک عرصے تک تمہاری جھوٹی محبت کے جھوٹے بول سنے ہیں اب آج سچ سننا چاہتے ہیں یہ بالکل سچ۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو تم۔ کیسا جو اور میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گا بھلا چھوڑو ان باتوں کو اور دروازہ بند کر و کمرہ خفٹا ہو گیا ہے بچے سوئے ہوئے ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کرنا چاہا میں نے پینڈل مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”کمرہ خفٹا ہو گیا ہے، لیکن میرے اندر الاؤ عمل رہا ہے اس کو کون خفٹا کرے گا جو آگ تم نے لگائی ہے اسے کون بجھائے گا۔ بولو کیوں تم نے میرے ساتھ ایسا کیا۔ کب کی رکھی تھی میں نے اپنی بھنوں میں کہاں پر تمہیں میرے غلوں میں کی نظر آتی تھی بتاؤ مجھے؟“ میں چیخ پڑی۔ ”کیوں کیا تم نے میرے ساتھ ایسا فریب۔“

”یہ دونوں میرے ساتھ جائیں گے ماں ہوں میں ان کی ان کو میرے ساتھ جانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ میں نے اس کے ہاتھ کو بھٹکا دے کر پرے کیا۔ ”معاذ اٹھو چلو یہاں سے۔“ میں نے بے خبر سوئے ہوئے معاذ کو اٹھانا چاہا۔

”میں کہتا ہوں اتار اس کو گودے درندہ ابھی نہیں اٹھا کر گیٹ سے باہر کر دوں گا۔“ اس نے جھپٹ کر اسامہ کو میری گودے سے چھین لیا۔

”یہ میرے بچے ہیں تم ان کو مجھ سے نہیں چھین سکتے چھوڑو انہیں۔ چھوڑو انہیں“ میں چیخنے لگی معاذ ڈر کر اٹھ بھاگا۔ اسامہ بھی اس کے کندھے سے لگا حیران آنکھوں سے دیکھنے لگا۔

”تم ان کو ہاتھ نہیں لگا سکتیں تمہاری اوقات ہے کیا۔ ابھی اس گھر سے نکلو تو دو نکلے کی بن جاؤ گی۔ یہ میرے بچے ہیں اسفند یار کے بچے سنا تم نے تم انہیں کیا دے سکتی ہو پہلے جا کر اپنا تو کہیں ٹھکانا کر لو پھر ان کے بارے میں سوچنا۔“ اس کا لہجہ عمارت بھرا تھا۔

”اور تم خود کیا ہو۔“ طوائفوں کے پیچھے بھاگنے والے گھنٹیا انسان۔“ اس نے آگے بڑھ کر ایک طمانچہ میرے منہ پر کھینچ مارا میں تیرا کر دیوار سے جا لگی میرا سر پکڑا گیا۔

”میں اپنے بچوں پر تمہاری اس گندی زندگی کا سایہ نہیں پڑنے دوں گی۔ چھوڑ دو ان کو۔“ میں زور سے چیخی۔

”دفع ہو جاؤ تم یہاں سے اب میں تمہیں ایک لمبے بھی یہاں برداشت نہیں کروں گا کل جاؤ یہاں سے۔“ اس نے اسامہ کو بیڈ پر چٹا اور مجھے بازو سے پکڑ کر باہر کھینچنے لگا۔ اسامہ زور سے رونے لگا۔ معاذ بھی بیڈ سے اتر کر میرے پیچھے لپکا۔

”ماما، بابا ماما چھوڑ دیں۔“ وہ چیخا ہوا ہمارے پیچھے آ رہا تھا اور وہ میرا بازو زور سے پکڑے مجھے باہر کھینچ لایا۔ عورتوں کی وقت اماں جی اور نہاں آ گئیں۔

”کیا، کیا ہوا ہے اسفند کیا کر رہے ہو؟“ اماں جی نے گھبرا کر اس سے میرا بازو چھڑانا چاہا۔

”اماں جی! آپ پیچھے ہٹ جائیں یہ ہمارا آپس کا معاملہ ہے میں اس کو یہاں ایک منٹ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ گھنٹیا عورت میرے آگے زبان چلاتی ہے ابھی نکال باہر کروں گا تو اپنی اوقات میں آ جائے گی۔“ اس نے مجھے زور سے دھکا دیا۔

”اسفند یار! یہ گھنٹیا الزام لگانے سے پہلے اتنا تو تم بھی جانتے ہو اور اس گھر کا ایک ایک فرد جانتا ہے کہ وہ یہاں کس لیے آتا ہے اور کس کے لیے آتا ہے، تمہارے اس الزام کو میں غلط ثابت کر سکتی ہوں۔ لیکن اس وقت مجھے تم یہ بتاؤ کہ یہ کیا ہے اس کو تم کیسے غلط ثابت کرو گے۔“ میں نے آگے بڑھ کر میز پر پڑا خاکا لٹا دیا اور اٹھا کر اس کے منہ پر دے مارا۔ اس نے شدید غصے اور حیرت سے مجھے دیکھا اور نیچے جھک کر زمین پر گر کر اٹھا اٹھا لیا۔

لفافے سے سارے کاغذات نکال کر اس نے اطمینان سے دیکھا اور دوبارہ لفافے میں ڈال دیے۔

”اچھا تو پھر؟“ اس کا سکون دیدنی تھا۔ اس نے پرسکون انداز میں لفافہ دوبارہ میز پر رکھا اور بڑی ڈھٹائی سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم، تم، کیا یہ سچ ہے؟“ مارے صدمے کے میرے منہ سے لفظ نہیں نکل رہے تھے۔ امید کی آخری روشنی بھی ختم ہو چکی تھی۔

”ہاں سچ ہے تو پھر؟“ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں سشدردہ کھڑی رہ گئی۔ میرے آنسو بھی رک گئے۔ اس نے ریست وایج اتار کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھی اور اٹھ کر الماری سے اپنے کپڑے نکالنے لگا۔

”تو پھر یہ کیا تو میں تمہاری زندگی میں رہوں گی یا وہ طوائف۔“ میں نے ذرا سنبھل کر ٹھوس لہجے میں کہا تو کپڑے نکالنے اس کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور پھر الماری کا پت بند کرتے ہوئے میری طرف دیکھا۔

”اگر تم یہی چاہتی ہو تو یہی کہی درندہ میں تو ایسا نہیں چاہتا تھا۔“ وہ میرے قریب آ کر سر دلیجے میں بولے تو مجھے اپنے خون ہڈیوں میں جتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”ابھی تم جی بول بولیں یا رجسٹری بھجوا دوں۔“ اس کا لہجہ حد درجے کا سفاکانہ تھا اور اس کے بعد کھڑے رہنا میرے لیے مرنے کے برابر تھا۔ میں آگے بڑھی اور سوئے ہوئے اسامہ کو کندھے سے لگا لیا اور دوسرے ہاتھ سے معاذ کو اٹھانے لگی۔

”ان کو کیوں اٹھا رہی ہو یہ کہیں نہیں جائیں گے۔ البتہ تم جانا چاہتی ہو تو ابھی چلی جاؤ درندہ یہاں رات گزار سکتی ہو۔“ اس نے آگے بڑھ کر اسامہ میری گودے سے کھینچنا چاہا سو یا ہوا بچہ سمسنے لگا۔

میں یہاں نہیں رہوں گی۔" میں روتے روتے بولی۔

"اچھا نہ رہنا۔ اب اس وقت کہاں جاؤں گی بارش ہو رہی ہے آدھی رات کا وقت ہے صبح چلی جانا۔" انہوں نے اپنے دوپٹے سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں، نہیں اب نہیں رہوں گی یہاں ایک جلی بھی رات تو بہت لمبی ہے۔ یہاں! معاذ اور اسامہ کو لا دو میں اب یہاں نہیں ٹھہرنے سے زیادہ مرنے کو ترجیح دوں گی۔" یہاں نے مجھے گلے سے لگا لیا۔

"بھابھی بھابھی! پلایز حوصلہ کریں اتنی شدید سردی ہے اندر تو چٹلیں دیکھیں کیسے آپ کا جسم ٹھنڈا ہوا ہو رہا ہے۔ اندر چل کر پوری بات تو بتائیں کس بات پر جھگڑا ہوا ہے۔" اس نے پیار سے مجھے کہا۔

"نہیں اب کوئی جھگڑا نہیں رہا۔ سارے جھگڑے ختم ہو گئے۔ بس مجھے جانے دیں۔" میں اپنا آپ اس سے چھڑانے لگی۔

"خولہ خولہ! بنی! عقل کرو۔ ایسی نادانی کی باتیں نہیں کرتے۔ میاں بیوی میں جھگڑے ہوتے ہی رچے ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم آدھی رات کو اس برقی بارش میں گھر سے نکل پڑو۔ مجھے اندر چل کر پوری بات بتاؤ جس کا قصور لکھے گا میں اسے ہی جھوٹا کہوں گی۔ تم اپنے آپ کو تنہا سنبھالو۔" اماں جی نے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ پھر دونوں ماں بیٹی منت ممانت کر کے مجھے اندر لے گئیں۔

اماں جی کے پوچھنے پر میں نے انہیں ساری بات بتا دی وہ منگ رہ گئیں مارے صدمے کے، بیٹے سے اس کی قسم کی امید انہیں ہرگز نہیں تھی۔ بابا تو اس رات گھر پر ہی نہیں تھے۔

اور پھر صبح اماں جی کے روکنے کے باوجود میں وہاں نہیں رک سکی اور پتا نہیں انہیں میری حالت پر ترس آ گیا۔ اس ظالم کاناہوں نے پتا نہیں کیسے سمجھایا کہ دونوں بچوں کو میرے ساتھ کر دیا۔

اماں جی آتے آتے بھی مجھے ٹھنڈے دل سے سوچنے کا کہہ رہی تھیں تو اس وقت میرا جی اس قدر دکھا ہوا تھا کہ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں کہوں اگر آپ کی بیٹی کے ساتھ ایسا ہو اہوتا تو کیا آپ اسے بھی یہی کہتیں۔"

میں برآمدے کی سیڑھیوں کے پاس جاگری باہر بارش تو اتر سے ہو رہی تھی۔  
"اسفند یار! کیا بک رہے ہو۔ تمہارا دماغ خراب نہیں ہو گیا۔" اماں جی غصے سے بولیں یہاں میری طرف بڑھی اور مجھے پکڑ کر اٹھانے لگی۔

"میں اب اس کو یہاں نہیں رکھوں گا اس کو طلاق دیتا ہوں میں اس کو۔" اماں جی نے کھینچ کر ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔

"یہی تربیت دی ہے میں نے تمہیں اتنی کزدور اور بودی۔ اس وقت شیطان تمہارے سر پر سوار ہے جاؤ اپنے کمرے میں۔" انہوں نے اسے اندر کی طرف دھکیلا "خولہ تم آؤ میرے ساتھ۔ مجھے بتاؤ کیا معاملہ ہے۔" انہوں نے میرے قریب آ کر کہا میں جواہنی چھین دباؤں کھڑی تھی ان کے قریب آتے ہی چیخ چیخ کر رونے لگی۔

"مکرا عورت کیسے جتنی ہے ماں جی آپ پیچھے ہٹ جائیں میں ابھی اس کا دماغ درست کرتا ہوں۔"

اس وقت وہ کسی لوئر مڈل کلاس کا تہذیب اور شرافت سے عاری ایک جاہل ان پڑھ مرد لگ رہا تھا۔

"اسفند یار! چلے جاؤ یہاں سے۔" انہوں نے پلٹ کر اسے جھاڑا۔  
"اما، اما! کیوں رو رہی ہیں آپ؟" معاذ میرے ساتھ لپٹ کر رونے لگا۔ اسامہ بھی دروازے میں کھڑا تھا۔

اسفند یار نے لپک کر معاذ کو کھینچا اور اندر لے کر جانے لگا۔  
"میں اما کے پاس جاؤں گا چھوڑ دیں بابا آپ مجھے۔ چھوڑ دیں۔" وہ باپ سے زور آزمائی کرنے لگا۔ اسفند نے اس کے پھول سے گال پر پھیر بڑا دیوہ اور زیادہ زور سے رونے لگا تو وہ اسے کھینچ کر اندر لے گیا۔

"اماں جی! مجھے جانے دیں۔ میرے بچے مجھے لا دیں میں یہاں ایک جلی نہیں رکوں گی مجھے جانے دیں۔" میں رونے لگی۔

"خولہ! مجھے بتاؤ تو کسی آخر ہوا کیا ہے۔" اماں جی نے میرے سر پر ہاتھ پھرا۔ یہاں مجھے اپنے ساتھ لگے کھڑی تھی۔

"جو ہو جاتا تھا ہو گیا اب میرا اس گھر میں کوئی حق نہیں ہے مجھے میرے بچے لا دیں

اور کوئی نہیں ہو سکتا اس لیے میں نے ساری بات امی کو بتادی اس کی ہٹ دھرمی سے لے کر اپنی ذلت تک امی تو چپ کی چپ سی رہ گئیں۔ عاصمہ آپا بھڑک اٹھیں۔

”اس نے کیا میں اتنا ہی گرا پڑا کھڑا رکھا ہے کہ وہ جو چاہے تمہارے ساتھ سلوک کر جائے اور اس سے کوئی باز پرس کرنے والا کوئی نہیں چپ کرو میری بہن ابھی تمہارے دکھ کے لیے لڑنے والے زندہ ہیں تم نے صحیح فیصلہ کیا جو یہاں آ گئیں۔ وہاں رہ کر اس سے حرام کی بھیک مانگتیں تو اس فرعون کا دماغ اور ساتویں آسمان پر چڑھ جاتا۔“

وہ مجھے گلے سے لگا کر پیار کرتے ہوئے بولیں۔ میرے آنسوؤں کے دامن میں جذب ہونے لگے۔

”پھر بھی خولہ! تم نے اس سے زری سے پوچھا تو تھا کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔“ امی نے شاید عاصمہ آپا کا ایک لفظ نہیں سنا تھا وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھیں کچھ دیر مجھ سے بولیں۔

”امی امی! کیسی باتیں کر رہی ہیں وہ کیوں پوچھتی۔ جب گھر میں آگ لگتی ہے تو پھر یہ نہیں سوچا کرتے کہ آگ کیوں لگی ہے یہ دیکھتے ہیں کہ آگ کس نے لگائی ہے۔“ عاصمہ آپا نے پلٹ کر تضحی سے امی سے کہا۔

”نہیں یہ نہیں دیکھتے کہ آگ کس نے لگائی ہے۔ بلکہ اس آگ سے کسی بڑے نقصان سے بچنے کے لیے جلد سے جلد آگ بجھانے کی ترکیب کرتے ہیں نہ کہ آگ لگانے والے کا پیچھا کرتے ہیں۔“ وہ اسی سوچ بھرے انداز میں بولیں۔

”آپ کا مطلب ہے کہ آگ لگانے والے کو کھلا چھوڑ دیا جائے اس سے کچھ باز پرس نہ کی جائے۔“ عاصمہ آپا ٹانگ کر بولیں۔

”یہ مسئلہ بڑا کاہ ہے۔ فی الحال اطمینان تسلی سے اس پر غور کر کے اسفند یار سے بات کی جائے کہ اس نے ایسا کیوں کیا اور اب وہ کیا چاہتا ہے؟“

”ہم کیوں بھینچیں۔ ہماری بہن، ہم پر بھاری نہیں ہے اسے ہی جھکنا پڑے گا۔ بچے ہمیں رہیں گے خولہ کے پاس۔ دیکھیے گا جب وہ طوائف اسے نکال کر دے گی تو خود ہی چور چور ہو کر لوٹ آئے گا۔“ عاصمہ آپا کو شروع سے مجھ سے بڑا پیار تھا۔

”یہ تم بہت دیر کی سوچ رہی ہو، میں ابھی کی بات کر رہی ہوں اگر ابھی ہم آگڑ گئے

ڈرائیور مجھے اور بچوں کو امی ابا کے گھر کے آگے اتار کر چلا گیا۔ غصے میں، میں نے اپنے پٹرے لیے تھے نہ کوئی اور چیز بس دونوں بچوں کی انگلیاں تھامے جب میں گھر میں داخل ہوئی تو ناشتے کی میز پر بیٹھے سب لوگ میرے حیرت زدہ رہ گئے۔

دونوں بھائی اور بھابی، ابا، امی حنا اور عاصمہ آپا وہ چٹ نہیں کب آئی تھیں یہاں۔ امی کی شکل دیکھتے ہی میں نے دونوں کی انگلیاں چھوڑیں اور جا کر ان سے پلٹ گئی مہر کے بیٹے نے چھلک گئے اور میں دھواں دھار رہنے لگی سب ہی گھبرا گئے۔

”خولہ خولہ کیا ہوا ہے؟“ آخری آواز جو میرے کانوں میں پڑی وہ فاروق بھائی کی تھی اس کے بعد مجھے کچھ ہوش نہ آیا۔



میرا زوریں بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔ ایک ہفتہ ہسپتال میں ری، بلکہ پہلے دو دن تو مجھے ایمر جی میں رکھا گیا۔ یہ تو امی ابا کی دعا تھیں جو خدا نے مجھے اسامہ اور معاذ کے لیے دوبارہ زندگی دی۔ تیسرے دن ہوش میں آنے کے بعد کتنی دیر تک مجھے یاد ہی نہ آ سکا کہ میں کہاں ہوں اور میری حالت کیسے ہو گئی اور پھر اس کے بعد جو سارا واقعہ یاد آیا تو جیسے شدت غم سے میرا دماغ پھٹنے لگا۔ ڈاکٹر زکھر رہے تھے کہ مجھے خوش رکھا جائے ٹینشن اور پریشانی سے بچایا جائے اور میرے گھر والوں کو کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے مجھے خوش رکھیں کیونکہ جو چوتھے لگی تھی اس کا درد ماں ابا کے پاس نہیں تھا۔

پھر جب ایک ہفتے بعد مجھے ڈسچارج کیا گیا اور میں گھر آئی تو اسامہ کو چاروں سے شدید بخار تھا اس کا اتنا سامنا نہ کر سکا تھا معاذ کو بھی فوٹھا۔ دونوں ہی ڈرے سبے سے تھے، شاید اس رات ہم ان کے ننھے ڈنڈوں سے چپک کر رہ گیا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی دونوں مجھ سے چٹ گئے اور اسامہ تو مجھے چھوڑ ہی نہ رہا تھا ان کی حالت دیکھ کر میں اپنا صدمہ بھول گئی ان دونوں کو سینے سے چٹائے میں کمرے میں پڑی رہتی اب یہ دونوں ہی تو میری زندگی ڈھلتی نا، کو سہارا دے سکتے تھے۔

اور دوسرے روز جب اسامہ کا بخار کافی حد تک اتر گیا تو امی اور عاصمہ آپا میرے پاس آ گئیں دونوں کے اصرار پر مجھے انہیں ساری باتیں بتانی پڑیں اور ویسے بھی میرا ان سے کچھ بھی چھپانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ماں باپ سے بڑھ کر سچا اور ہمدرد خیر خواہ اس دنیا میں



جموٹا کھتی ہیں اور پھر علیحدگی میں ہزار مہینوں کے مجھے پھر ادھر روانہ کر دیتی ہیں اگر ایک باری ان لوگوں کے سامنے ڈٹ جائیں تو یوں بار بار تو نہ مجھے ذلیل ہونا پڑتا۔" عاصمہ آپا کی باتیں باہر جاتے ہی جیسے پھٹ پڑیں۔

عاصمہ آپا کی سسرال بہت بڑی تھی تین دیواروں تین نندیں اور پھر ان کی اماں خاصی گرم مزاج تھیں سارا گھر ناصر بھائی کی کمائی پر چل رہا تھا جس کا قتل آپا کو بہت تھا اور اس کی بھڑا اس وہ چرچتے روز سسرال والوں سے جھگڑ کر نکلتی تھیں اور چند روز پہلے تک میں بھی اس معاملے میں امی کی ہم خیال تھی کہ عاصمہ آپا کے سسرالی جھگڑوں میں زیادہ قصور عاصمہ آپا کا ہوتا ہے لیکن آج میرے معاملے میں امی نے جس بے بسی کا ثبوت دیا تو مجھے پتا چلا کہ عاصمہ آپا کا ان جھگڑوں میں اتنا ہاتھ نہیں ہوتا بلکہ ایک تو ان کے سسرالی جھگڑا لویں دوسرے امی کا نرم جھکا ہوا من کرنا رویہ نہیں دیتا ہے اور ناصر بھائی کی کمائی پہ بھلا عاصمہ آپا سے زیادہ کس کا حق ہوگا اگر انہیں اس بات کا دکھ ہوا ہے تو صحیح ہے مجھے اپنے خیالات تبدیل ہوتے محسوس ہو رہے تھے عاصمہ آپا صحیح کہتی ہیں۔ انسان کو اتنا بھی ڈھیلا نہیں پڑنا چاہیے میں نے سوچا۔



پھر امی نے شاید اپنے نقطہ نگاہ سے ابو کو ساری بات بتائی وہ بھی کچھ سوچ میں پڑ گئے ایک آدھ دن ویسے ہی گزرا چپ چاپ۔ وہ شاید ان لوگوں کی طرف سے کسی پیش رفت کے منتظر تھے، جب وہاں سے کوئی سلسلہ بھائی نہ ہوئی تو ابو نے فاروق بھائی اور ثناء بھائی کو بٹھا کر ساری بات بتائی۔ ساری بات سنتے ہی دونوں بھائیوں کو جیسے کرنت ہی لگا گیا۔

"اتنی بڑی بات اور آپ نے ہم سے ذکر نہیں کیا۔" فاروق بھائی حیرت اور صدمے سے بولے۔

"ذکر کیا کرتے میں نے سوچا وہ چار روز گزریں گے۔ اسفند یار کو اپنی غلطی کا احساس ہوگا چلو لینے نہ کسی کوئی پیغام ہی بھیجے گا۔ لیکن اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تو اب یہ سب کہنا ہی پڑا۔" امی نے کچھ بے بسی سے کہا۔

"ہم کیا بے غیرت ہیں کہ اس کے پیغام کا انتظار کریں گے۔ اس نے کیا سمجھ کر اتنا بڑا قدم اٹھایا اور آپ بات باری ہیں یہ سب۔" ثناء بھائی کا مارے غصے کے برا حال تھا۔

تو وہ مزید اتر جائے گا دونوں میں سے ایک فریق کو ذرا سا بھگتنا پڑے گا یہ زندگی بھر کے معاملے ہوتے ہیں۔" امی شروع ہی سے غلج مزاج تھیں مجھے ان کی یہ عادت بہت پسند تھی لیکن آج ان کی باتیں بے کسی کا ثبوت دے رہی تھیں۔ انہیں میری عزت کا، میرے پندار کا ذرا بھی خیال نہ تھا مجھے بڑا دکھ ہوا۔

"صرف امی کی نہیں اس کی بھی زندگی بھر کا معاملہ ہے اگر وہ سوچے تو درنہ ہمیں بھی کوئی ضرورت نہیں اس کے پاؤں پکڑنے کی ہماری بہن ہم پر بھاری نہیں ہے۔" عاصمہ آپا اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھیں۔

"بچوں جیسے جذباتی فیصلے نہ کرو عاصمہ! یہ معاے جذباتی پن سے نہیں بننا جاتے ذرا سا بھگتے سے ہماری کوئی شان نہیں گھٹ جائے گی اتنا تو جینی والوں کو نرم ہونا ہی پڑتا ہے۔ نرمی اکر تو چاہی لاتی ہے اور وہ مرد ہے وہ نہ بھی جھگڑے گا تو اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن ہمیں ہر حال میں فرق پڑے گا اب امی کی باتیں میری برداشت سے باہر ہیں۔

"ٹھیک ہے اگر میں آپ پر اتنی بھاری ہوں تو میں یہاں نہیں رہتی۔ کہیں اور چلی جاتی ہوں لیکن میں اب اس گھر میں نہیں جاؤں گی جہاں سے اس نے مجھے دھکے دے کر نکالا وہ بھی ایک طوائف کی خاطر۔" یادہ اسے طلاق دے دو رنہ میں وہاں نہیں جاؤں گی۔ یہ آپ سن لیں۔" میں غصے سے کھڑی ہو گئی۔

"مہم بھی تمہیں ایسے نہیں بھیج دیں گے، آخر کچھ نہ کچھ شرائط تو منوا کر ہی بھیجیں گے۔ لیکن یہ معاملہ تب ہی طے ہوگا تا جب کوئی رابطہ ہوگا یا کرے گا۔ ان کے رابطہ کرنے کے انتظار میں بات لمبی ہو جائے گی اور جوں جوں وقت گزرے گا۔ اتنا کا مسئلہ بڑھتا جائے گا اس لیے غلطی بنی سمجھداری سے کام لو جذباتی مت بنو۔ اس مسئلے کے بہت سے حل نکل سکتے ہیں تم ذرا اپنا ذہن کشادہ کرو اور اس بات کو ذہن سے نکال دو کہ دوبارہ تمہیں اس گھر میں نہیں جانا۔ تمہیں وہیں جانا ہوگا اور اگر خدا نخواستہ ایسا نہ ہو سکا تو ابھی ہم زندہ ہیں تمہیں خفی باتیں سوچنے کی ضرورت نہیں۔ اب تم آرام کرو میں تمہارا ابا اور بھائیوں سے بات کروں گی۔" امی منتنا سے کہتے ہوئے اٹھ کر باہر نکل گئیں۔

"امی کی اس نرم مزاجی سے تو میرے سسرال والوں کو شگولی ہے ذرا کوئی بات ہوتی ہے تو وہ جھٹ سارا الزام مجھ پر رکھ دیتے ہیں اور امی بھی ہر بار ان لوگوں کے سامنے مجھے ہی

ہے۔“ ابو نے گہرا سانس لیا ”دو چار ماہ تک حنا کی شادی کرتی ہے، تہارا آئے دن سرسرا والوں سے جھگڑا رہتا ہے، خولہ کی طرف سے اطمینان تھا۔ اب یہ مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ ابھی تو کسی کو پتا نہیں چلا کہ وہ اتنے دنوں سے ادھر کیوں ہے جب بات پھیلے گی تو لوگ سب پوچھیں گے، بے شک قصور خولہ کا نہیں ہے لیکن پھر بھی یہ معاشرہ ہر صورت چھری بیٹی والوں پر ہی چلاتا ہے۔ اور نقصان بھی ان ہی کا ہوتا ہے۔ ہمارے لیے صرف انا کا مسئلہ نہیں اور ابھی بہت سے مسئلے ہیں جو صرف انا کو لگنے لگانے سے پیدا ہوں گے اس لیے تھوڑا سا ہمیں ہی جھکنا پڑے گا اور اس میں کوئی بری بات نہیں۔“ کچھ دیر بعد ای نے پوچھا۔

”دہاں جائے گا لون؟“

”میں بھائی صاحب سے بات کرتا ہوں۔“ ابو نے تایا حید کا نام لیا۔

”اسفند یار کے باپ سے ان کی بڑی ابھی سلام دعا ہے۔“

”تو کیا اس طرح بات نہیں پھیلے گی؟“ غار بھائی بولے۔

”میں کھل دوں گا ان سے، وہ اپنے تک ہی رکھیں گے۔“ ابو نے کہا ”اور تم لوگ بھی ابھی شائستہ اور فری سے اس بات کا ذکر نہ کرنا۔“ ابو نے دونوں بھائیوں سے کہا۔

”دعا کرو، یہ معاملہ بالا ہی بالا نپٹ جائے ورنہ بہت مشکل ہو جائے گی۔“ ابوکا لہجہ فکر مند تھا اور کمرے میں مکمل خاموشی تھی۔

اور میں جو کھڑکی کے پاس کھڑی ساری منٹکوسن رہی تھی کمرے کھڑے تھک گئی۔ میری وجہ سے سب پر یہ افتاد آن پڑی ہے اور تایا حید بھلا کیا کر سکیں گے بابا سے ان کی جتنی بھی سلام دعا کی لیکن اسفند یار کا جروپ میں نے اس رات دیکھا تھا۔ مجھے اب اس سے ذرا سی بھی امید نہیں رہی تھی۔ کہ وہ میرا ایچوں کا ذرا سا بھی احساس کرے گا۔ میں خود کو کھینچتی ہوئی کمرے میں آئی۔



اور پھر وہی ہوا جس کا مجھے پتا تھا تایا حید ایک نہیں دو دفعہ گئے اور دوسری دفعہ بھی ناکام لوٹ آئے، اسفند یار اب بابا کے بس کا نہیں تھا اور جب تک اسے یہ پتا تھا کہ اس کی چوری سے کوئی واقف نہیں وہ چور بنا رہا لیکن اب جبکہ سب کو اس بات پر پتا چل گیا تھا تو وہ شیریں بن گیا تھا۔ اب وہ پوری ڈھٹائی سے سب کا سامنا کر سکتا تھا۔ اس نے کھلو بھیجا تھا کہ

”یہ کن ہی خوش خبری تھی کہ تمہیں اسی وقت پتا دینی مجھے تو خود کل پتا چلا ہے۔ ساری بات کا، اب غصے کو چھوڑو اور یہ سوچو خنڈے دل سے کہ اب کیا کرنا ہے۔“ ای نے انہیں بھی صبر و تحمل کی لائن پر ڈالنا چاہا۔

”کرنا کیا ہے، اس کی طرف سے انتظار فضول ہے۔ وہ دھوکے بازی نہیں ڈھین بھی ہے۔ لیکن ہم بے بھی چڑیاں نہیں ہمیں اسے پیغام بھیجوا سکیں کہ یا تو اس طواغف کو طلاق دے یا پھر ہم خود اس سے نپٹ لیں گے۔“ فاروق بھائی نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اچھا کرو وہ کہہ دے کہ میں اسے طلاق نہیں دیتا تو پھر۔“ ای پتا نہیں کیا ٹھانے بیٹھی تھیں۔

”پھر ہم اسے دیکھ لیں گے۔“ غار بھائی ہنسی آمیز لہجے میں بولے۔

”کیا دیکھو گے کیا کر لو گے تم۔ اسے مجبور کرو گے کہ اگر تمہاری بہن کو لے جائے۔“ ابو نے جواب کیا۔

”دونوں بچے ہمارے پاس ہیں اور ہم اس کے خلاف قانونی چارہ جوئی کریں گے خولہ اس کی قانونی بیوی ہے اور خفیہ نکاح کی ہمارے ہاں کیا حیثیت ہے۔ اسفند یار کو اسے طلاق دینی ہی پڑے گی۔“ فاروق بھائی پر زور لہجے میں بولے۔

”بچے وہ عدالت کے ذریعے بھی واپس لے سکتا ہے اس نے نکاح کیا ہے خولہ نے خود نکاح تانے کی کاپی دیکھی ہے ہم اسے کیسے چیلنج کر سکتے ہیں اگر خدا نخواستہ اس نے خولہ کو۔“ ابو نے گہرا سانس لیا ”اس لیے قصہ چھوڑو اور صلح صفائی کی کوئی راہ نکالو۔“

”ابو! صلح صفائی دہاں پر ہوتی ہے۔ جہاں دونوں فریق صلح کرنا چاہیں اگر صرف ایک طرف سے ایسی خواہش ہو تو دوسرا اسے صرف جھکانے کی فکر کرتا ہے۔ اگر ہم پہل کریں گے تو اس میں ہماری ہی نہیں خولہ کی بھی انسٹل ہے۔ پہل ہماری طرف سے نہیں ہونی چاہیے۔“ عاصمہ آپا نے کہا۔

”دیکھو مینا اگر ہم یہ اتنا اور پہل وغیرہ کو لے کر بیٹھ گئے پھر اس مسئلے کا جھگڑنا ہے حد مشکل ہے ہم میں سے کوئی نہیں جائے گا اس کی طرف بلکہ ہم اپنی طرف سے کسی اور کو بھیجیں گے۔ آخر اس کے بھی تو ماں باپ بیٹھے ہیں ہم ان کے ذریعے بات کریں گے، وہی تو بیاہنے آئے تھے خولہ کو۔ آخر ان کی بھی عزت کا معاملہ ہے اور ہمارے ساتھ کوئی ایک مسئلہ تو نہیں

نہیں جانے گا۔ اگلے روز میں اسے بہلا پھلا کر اسکول کے لیے تیاری کرتی دوپہر میں آکر وہ پتھر بکھر جاتا اور اس کے ساتھ ساتھ مجھے خود کو بھی سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔

دونوں بھائی کے بچے حنا سے پڑھتے تھے، شام میں اسامہ اور معاذ کو شروع سے اپنے ٹیوٹر سے ایجنٹسٹن کے ساتھ پڑھنے کی عادت تھی اب اتنے بچوں کے سچ بیٹھ کر حنا سے پڑھنا انہیں دشوار لگتا۔ دن بدن وہ پڑھائی میں کمزور ہونے لگے۔ آتے وقت میں ان کے کپڑے یو نیفارم سب وچیں چھوڑ آئی تھی۔ یہاں آکر جب انہوں نے دوبارہ اسکول جانا شروع کیا تو ابونے انہیں دو دو یو نیفارم بنوا دیے۔ مگر دو یو نیفارم ان کے لیے نا کافی تھے۔ ان کے اسکول کا اسٹینڈرڈ اس قدر ہائی تھا کہ بچے کے یو نیفارم پر ذرا سی جھکن ہوئی تو فوراً بچے کے پیرش کو شکایت پہنچ دی جاتی۔ ان کے دونوں یو نیفارم فٹوں میں ہی پیلے پڑ گئے تو فٹس پر فٹس آنے لگے کہ بچوں کو اینڈ ٹیکن یو نیفارم میں بھیجیں۔

لیکن یو نیفارم تو بہت چھوٹی بات تھی، اصل مسئلہ تو ان کے اسکول کی فیسیں تھیں۔ دونوں بھائیوں کے پانچوں بچوں کے اسکول چار چر ملا کر ان دونوں کی فیس بنتی تھی اور ہمیدہ یوں چٹکی بجاتے ہی گزر جاتا اور جب مجھے ان کی فیس کے لیے ابو کے سامنے ہاتھ پھیلانے پڑتے تو میں سو سو بار مرتی۔ ابو رٹائرڈ ہو چکے تھے وہ دھیرے دھیرے فیس مانگنے سے پہلے دونوں بھائیوں سے پیسے اکٹھے کرتے تھے دونوں بھائی ایک دودن لین کر دیتے تو ابو جب مجھے یہ کہتے کہ کل لے لیا تو میں جیسے مٹی ہو جاتی۔

لیکن یہ ایک دودن کا تو معاملہ نہ تھا یہ تو اب ساری زندگی کا معاملہ ہوتا نظر آ رہا تھا اور ہر سے کسی نے لٹ کر خبر نہ لی تھی۔ نیہاں کا اور امال جی کا ایک دوپارنوں آیا تھا خرم ایک بار آیا تھا اس کے بعد وہ جرسی چلا گیا تھا اپنے کسی کام کے سلسلے میں۔ چنانچہ واپس آیا تھا یا نہیں مجھے کچھ خبر نہ تھی میں تو اپنی اپی الجھنوں میں مگھر کر رہی تھی مٹی بھائیوں کے ماتھے پر پتلیں پڑنے لگی تھیں۔ دونوں بھائی حد درجے مصروف ہو گئے تھے۔ رات گئے دفتر دس لوٹے شاید اور نام لگانے لگے تھے۔ ابو اور امی بے حد چپ رہنے لگے تھے حنا کے سرال والے کتے دنوں سے نہیں آتے تھے کہاں ان کا دن رات کا پھیرا تھا کہ انہیں فوراً تاریخ دیں شادی کی۔ اس بات پر امی خاصی پریشان تھیں۔

پھر انہیں دنوں عاصمہ آکا کا اپنی ساس کے ساتھ زبردست قسم کا جھگڑا ہو گیا اور وہ

چونکہ میں خود ہی ہوں اس لیے خود ہی آؤں گی وہ مجھے لینے نہیں آئے گا اور دوسرے وہ لپٹی کو طلاق نہیں دے گا۔ اگر میں خود آتی ہوں تو مجھے یہ شراکت، خوش دلی سے برداشت کرنی پڑے گی اور سوکن تو مٹی کی بھی ہو وہ نہیں سمجھ جاتی۔ میں ایک جیتی جاگتی سوکن کو کیسے برداشت کر لیتی اور جو یہ کسی نے کہا ہے۔

### Man on his own image God Created

خدا نے انسان کو اپنے عکس پر پیدا کیا ہے۔ کسی قدر عجیب ہے انسان میں اگر خدا کا ذرا سا بھی پر تو ہے وہ اپنے خالق کی طرح شراکت کی طرح گوارہ کر سکتا ہے اور پہلی بات بھی اس نے جھوٹ کی تھی کہ میں خود ہی تھی اس نے مجھے گھر سے نکالتے وقت رات کا احساس نہیں کیا تھا تو وہ دن میں میرا کیا خیال کرتا۔

اس کے دونوں جواب پر جیسے سب گم گم ہو گئے۔ میرا قیام میکے میں لہا ہوتا چلا گیا ایک جو امید تھی کہ شاید وہ بابا اور امال جی کی بات مان لے گا وہ بھی ختم ہو گئی تھی کہ اس نے دونوں بچوں کی بھی پروردگی نہ ان سے ملنے آتا نہ انہیں بلایا۔ وہ دونوں اپنی جگہ سبے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا پینا کم ہو گیا تھا کھانے میں ضد کرنے لگے تھے اور میری تو انہیں حد سے زیادہ بے اعتباری ہو گئی تھی وہ سوئے سوئے میں اٹھ کر کمرے سے باہر آ جاتی تو معاذ اٹا بڑا ہو کر زور زور سے رونے لگتا حتیٰ پر دواتو میری اپنے گھر میں بھی نہ کرتے تھے۔ ان کے اسکول بھی یہاں سے خاصے دور تھے کچھ دن تو دونوں بھائی ڈیوٹی نہاتے رہے فاروق بھائی انہیں چھوڑ آتے اور غار بھائی انہیں لے آتے لیکن جب انہیں بھی احساس ہوا کہ یہ کوئی ایک آدھ دن کا معاملہ نہیں تو وہ بھی اکتانے لگے۔ صبح کو فاروق بھائی کو اچانک سے دفتر سے درہونے لگتی اور غار بھائی کو دوپہر میں دفتر سے اٹھنے کا ناٹم نہ ملتا۔ کبھی صبح ان کی کچھنی ہو جاتی اور کبھی دوپہر واپسی میں انہیں دو دین گھنٹے لگ جاتے۔ ایک دو ہفتوں میں ہی مر جھا کر رہ گئے تھے۔

پھر فاروق بھائی نے ان دونوں کو دین لگلا دی ان کے اپنے بچوں کے اسکول گھر سے زیادہ دور نہ تھے اس لیے وہ صبح آسانی سے چلے جاتے تھے اسامہ اور معاذ جو مر سڈیز اور ہجاء میں جانے کے عادی تھے میں بچوں کے ساتھ دین میں جانا انہیں کسی عذاب سے کم نہ لگتا پھر واپسی میں سارے شہر کا پکڑا کر جب واپس والا انہیں چھوڑ کر جاتا تو وہ بھوک اور جھکن سے بے حال ہو چکے ہوتے۔ اسامہ تو آتے ہی رونے لگ جاتا کہ وہ کل سے اسکول

بھائیوں کی پرسکون گھریلے زندگیوں میں ہم دونوں کی وجہ سے کتنی بے سکونی در آئی تھی اس کا اندازہ بھائیوں کے اکھڑے اکھڑے روپوں سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا اور وہ بچی تھیں آخر ہمیں کیا حق پہنچتا تھا کہ ہم اپنی پریشانیوں کی کٹھنیاں لا کر ان کے کندھوں پر بھر دیں۔

پہلے میں سینکے بہت کم وقت کے لیے آیا کرتی تھی۔ بلکہ بھائی اور بھابیوں فون کر کے مجھے بلوایا کرتی تھیں اسی ناراض ہونے لگتی تھیں تو پھر میں آیا کرتی تھی وہ بھی محض چند گھنٹوں کے لیے بہت کم رات رہا کرتی تھی اور رات رہنا مجھے دشوار بھی بہت لگتا تھا مجھے اپنے کمرے کی عادت تھی بلکہ اس میں موجود کھاتوں کے میں اور میرے بچے عادی تھے۔ یہاں پورے پورے بیڈروم تھے پھر ایریکٹریشن صرف ایک کمرے میں تھا گریس کی دو چھروں اور راتوں میں سارے گھر کے لوگ اسی ایک کمرے میں بھر جاتے تھے اور مجھے سب کے درمیان نیند نہ آتی تھی اور بچے تو نوارٹ لگا دیتے اور میں بھی ان کا ہانا نہ کر کے فوراً چل پڑتی۔

گمراب تو وہ بھی نہ کہتے تھے کہ ماما گھر چلیں پتا نہیں کس نے ان کے ذہنوں میں یہ چھوٹ دیا تھا کہ وہ بھول کر بھی گھر کا نام نہ لیتے تھے میں ذرا خاموش بیٹھی تھی تو وہ دونوں میرے گرد و منڈلانے لگتے بار بار پوچھتے ماما کیا ہوا ہے ماما کیا ہوا اور میں محض انہیں پیار کر کے رہ جاتی کیا بتانی کر کیا ہوا ہے۔

آپا کے آنے سے ماحول میں ٹیشن بڑھ گئی تھی۔ خاندان میں ہونے والی چہ گونیاں اب بلند آواز میں ہونے لگی تھیں۔

”پتا نہیں زنبب نے کبھی تربیت کی ہے بیٹیوں کی۔ چار دن سرال میں نہا نہیں کر سکیں۔“ یہ سب سے بلند طعنہ جو امی کے کانوں میں پہلی بار پڑا تھا تو وہ دونوں بستے سے نہ اٹھ سکی تھیں گھر پاکی وہی رات تھی کہ وہ اب وہاں نہیں جاسے گی۔

آخر سوچ سوچ کر میں نے نوکری کا فیصلہ کر لیا اور کچھ نہیں تو کسی اسکول میں جاب تو مل ہی سکتی تھی جونہی میں نے فاروق بھائی اور عمار سے بات کی تو وہ دونوں بھڑک اٹھے۔

”یوں کرو یہ جوتیاں اٹھا کر ہمارے سروں پر مارو تو تھوڑی بہت عزت رہ گئی ہے وہ تم نوکری کر کے خاک میں ملا دو۔ پہلے کیا تم زمانے بھر کے طعنے سن رہے ہیں اب ایک اور اضافہ ہو جائے گا کہ چار دن بہن کو نہ کھلا سکے۔ جو کچھ کچھ کی نوکری کرنے چل پڑی اور کوئی

تینوں بچوں کو لے کر آئیں۔ نپلے پہ دہلے ہو گیا۔ میں تو پہلے ہی شرم کے مارے وہاں مری جا رہی تھی۔ اب آپا کے آنے سے حالات بالکل ہی دگرگوں ہو گئے۔ امی نے حسب عادت آپا کو جھوٹا کہا تو وہ بھٹ پڑیں۔

”ہر بار آپ مجھے ہی جھوٹا کہتی ہیں وہ اتنے سچے ہیں کہ آپ ان کو سنے بغیر سچا مان لیتی ہیں اور مجھے سن کر بھی جھوٹا کہتی ہیں لیکن اب میں اس جہنم میں نہیں جاؤں گی زہر کھالوں گی گمراب وہاں نہیں جاؤں گی یہ روز روز کا تماشا تو ختم ہو۔“

”تماشا تو ہمارے ساتھ ہو رہا ہے اور دنیا کچھ رہی ہے ایک پہلے سے آکر بیٹھی ہوئی ہے نہ آباد میں نہ برباد میں اور اب تم آگئی ہو ہر تو ہمیں دے دو۔ تم تو بات ختم کر آئی ہو باتیں تو ہمیں سننی پڑتی ہیں۔ پتا نہیں نصیوں میں کیا لکھا ہے مٹلی مٹی سے خدا نے ہمارے خیر اٹھائے ہیں ایک بل چلین نہیں۔ کہتے ہیں جس کی جینی دھکی اس کا جگ دھکی یہاں تو دو دو آ بیٹھی ہیں۔ ہمیں سکھ کہاں سے ملے گا۔“

امی روتی ہوئی اٹھ کر چلی گئیں تو آپا مندر پلٹ کر لیٹ گئیں اور میں کیا کرتی کوئی راہ نہیں نظر آ رہی تھی ہر طرف جیسے پتھر پڑے تھے کس کس پتھر کو اٹھا کر راستہ صاف کرتی۔ میری پشت پٹائی کرنے والوں کو اب خود حوصلوں کی ضرورت تھی وہ مجھے کیا حوصلہ دیں گے۔ میں آپا کو دیکھ کر رہ گئی۔



دن ایک ایک کر کے گزرتے چلے جا رہے تھے، آپا کو آئے ہوئے بھی مہینہ ہو چلا تھا اس بار ناصر بھائی نے بھی پلٹ کر ان کی خبر نہ لی تھی ورنہ وہ ہر بار ہفتہ دس دن بعد ہی چلے آتے تھے پھر خوب بحث مباحثہ ہوتا آپا ان کے گھر والوں کو اور اپنے نصیوں کو برا بھلا کہتیں۔ امی آپا کو ڈانٹتیں ناصر بھائی امی سے معذرت کرتے۔ آپا ان کا تین امی آپا کی تنہائی میں جا کر منت ساجت کرتیں اور دو تین گھنٹوں بعد معاملہ سلجھ جاتا اور وہ ناصر بھائی کے ساتھ چلی جاتیں۔ لیکن اس بار تو کوئی لہباہی جھگڑا لگتا تھا پہلے جب وہ آئیں تو دونوں بڑے بچوں کو وہیں چھوڑ آئیں تھیں۔ چھوٹوں کو ساتھ لے آئیں۔ وہاں دادی اور ابو بھابیوں دونوں بچوں کو رکھ لیتیں، لیکن اس بار تو یہ دونوں بچوں کو ساتھ لے کر آئی تھیں اور اب وہ بھی ادھر ہی سے اسکول جاتے تھے۔ بھائی ابو خرچ کرتے کرتے گھر اٹھ گئے تھے۔

نہیں تمہارے سرال والوں کو ہی سب سے زیادہ موقع ملے گا۔ آج یہ بات کی ہے آئندہ نہ کرنا روڑا نہ اٹھانا بھی کہیں اور کر لیتا۔“ انہوں نے بات ہی ختم کر دی۔

لیکن بات میرے چپ کرنے سے تو ختم نہیں ہوئی تھی اخراجات منہ پھاڑ کر کھڑے تھے اور کمانے والے دو اور جب برتن خالی ہوتے تو آپس میں ٹکرانے لگتے ہیں وہی ہوا پہلے کوئی کچھ کہتا تو دوسرا چپ کر جاتا لیکن اب وہ بات نہ رہی تھی بھائیوں کا خیال تھا کہ ہم نے آکر ان کی زندگیوں کا سکون برباد کر دیا ہے اور آپا کا خیال تھا کہ جتنا حق بھائیوں کا اس گھر پر ہے اس سے کہیں زیادہ ہم دونوں کا ہے۔ آپا کی طبیعت میں فحش زیادہ تھا اور بھائیوں کی برداشت بھی اب ختم ہوئی جاری تھی اور پھر بچوں کی آپس کی لڑائیاں جو ماؤں کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ پہلے بچے لڑتے پھر ماؤں کے سمو آف ہو جاتے بعد میں بات ابو اور بھائیوں تک پہنچتی تو ان کے دل برے ہوتے گھر میں ہر وقت ایک عذاب کی کیفیت رہنے لگی تھی۔

اور جہاں ایسی صورت حال ہو وہاں رزق سے بھی برکت اٹھ جاتی ہے دلوں سے چاہ ختم ہو جاتی ہے اور جب دلوں سے چاہ ختم ہو جاتی تو دل تنگ پڑنے لگتے ہیں۔ گنجائش کم ہونے لگتی ہے یہاں بھی یہی کچھ ہو رہا تھا دلوں سے چاہ ختم ہو رہی تھی رزق کم پڑنے لگا تھا چیزیں ایک دوسرے سے چھپائی جانے لگی تھیں اپنے بچوں اور پرانے بچوں میں فرق برتا جانے لگا اور دن بدن یہ فرق بڑھنے لگا تھا نہ میں ان باتوں کی عادی تھی نہ بچے۔ آپا جیسی عذاب آرائی اپنے سرال چھوڑ کر آئیں وہ اب یہاں بھی قائم ہو گئی تھی بھائیوں کے رویے اب یکسر بدلنے لگے تھے، ابو بے چارے صلح صفائی کروا رہے تھے، لیکن یہ سب کب تک چلے گا سوچ سوچ کر میرا ذہن ٹھنکنے لگا تھا۔

لیکن یہ سب تو چھوٹے چھوٹے مسائل تھے جن سے ہم گھر کے اندر لڑ رہے تھے آخری دھماکہ اونٹ کی پیٹھ پر آخری تنکا ثابت ہوا وہ حاکم کے سرال والوں کا شادی سے انکار تھا۔ ہماری کتنی کم ساریاں بے چاری کے جنت پر بھی جا پڑا۔

”بہن جی! معاف کرنا چاہیے نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ اسے کوئی اپنے دفتر کی لڑکی پسند آ گئی ہے۔ ہم مجبور ہیں۔“ اس کی ساس یہ کہہ کر مٹھکی کا سامان لوٹا گئیں اور ہم سب پھر ہو کر رہ گئے کیا ایسا ہوا اتنے سچے تھے کہ یہ سب نہ سمجھ سکتے کہ لڑکے کو اچانک اپنی کوئی

کیسے پسند آگئی جبکہ شادی کے لیے سب سے زیادہ اصرار وہی کر رہا تھا۔

بہر حال آپا کے لیے یہ دھچکا کافی عابت ہوا گھر کا ماحول اتنا ٹینس تھا کہ کوئی کسی کی شکل دیکھنے کا دروازہ نہ تھا۔ بھائی اور بھائیاں شاید ہمیں ہی تصور دار سمجھ رہے تھے۔ ائی، ابو دونوں میں پھڑک رہے تھے اور حنا کی اتاری ہوئی صورت دیکھ کر ہم دونوں بہنیں اپنی جگہ چور ہو گئیں۔

اور جب بتایا جاوے کہ آکر بتایا کہ ان لوگوں نے رشتے سے اسی لیے جواب دیا ہے کیونکہ سب لوگوں کا خیال ہے کہ ہم تینوں بہنوں میں گھر بنا کر رکھنے کی نہ تو صلاحیت ہے نہ نباہ کی۔

ہاں بات کرنا تو بہت آسان ہے لیکن جب نباہ کا وقت آتا ہے تو لوگ نصیب کو دوش دینے لگتے ہیں ہمارے نصیب ایسے تھے کہ لوگ ہمیں آسانی سے بات کر سکتے تھے۔

”اگر نصیب نے اس پر دوسری عورت کو مسلط کر دیا تھا تو کیا ہوا لوگ تو چار چار کر لیتے ہیں کیا اس میں ذرا بھی برداشت نہیں۔ ماں باپ کی عزت کی خاطر ذرا سی شراکت برداشت کر لینی وہ کون سا اس کے سر پر آ کر بیٹھی تھی۔ الگ ہی تھی نا۔“ یہ الفاظ تھے تائی جی کے میرے بارے میں۔

”اور معاف کرنا زنب! عاصمہ کی تو زبان اور روپے سے اس کے سرال والے ناک تک بھرے ہوئے ہیں وہ ایک بار لڑ کر میکے آئی تھی تو تم نے اسے اندر نہیں کرنا تھا اسے منہ تو جواب دینا تھا کہ بی بی جاؤ جا کر نباہ کر دے جاؤ جو فرض تھا وہ ہم نے پورا کر دیا پر تم نے اسے چھڑ چھاؤ دی اور وہ ہر بار بھائی چلی آئی۔“

اور اس وقت لوگ سچے تھے اور ہم جھوٹے۔ ہم دونوں کا اس طرح کیسے آکر بیٹھ جانا ہی لوگوں کو کچا ثابت کرنے کے لیے کافی تھا۔

اور اسی شام جب میں اسامہ اور معاذ کا یو پیٹارم اسٹری کر رہی تھی آپا کا ریڈیو میں کھڑی فون پر ناصر بھائی سے معافی مانگ رہی تھیں۔

اور رات کو جب ناصر بھائی عاصمہ آپا اور بچوں کو منا کر کچھ کہے بنا کچھ بتائے بنا آکر لے گئے تھے تو چھٹی رات میں ذلت اور بے بسی کے گھر سے دکھ نہ رات بھر سونے نہ دیا۔ انہوں نے معافی مانگ لی۔ ان کا معاملہ سلجھ گیا۔ میں کس سے معافی مانگوں۔ میری تو کسی نے

پلٹ کر خبر نہ لی تھی میں تو جیسے اپنی ہی نظروں میں گر گئی تھی۔



پھر جیسے خدا کو مجھ پر رحم آ گیا یا شاید میرے والدین کی حالت زار پر رحم آ گیا۔ عاصد آ پکے جانے کے ہفتہ بعد، اماں جی آ گئیں مجھے لینے۔ پرے آٹھ ماہ کے بعد، اور حالات مجھے اس قدر بے وقعت ثابت کر چکے تھے کہ میں ان سے آٹھ ماہ کا حساب بھی نہ مانگ سکی۔ بس ان کے سامنے چپ چاپ بیٹھ رہ گئی۔

وہ امی اور ابو سے معذرت کر رہی تھیں اپنی اس کوتاہی کی جو ان سے سرزدی نہ ہوئی تھی۔

”میں اتنا عرصہ کوشش کرتی رہی کہ وہ کسی طرح اس حرافہ کا پیچھا چھوڑ دے اور بچی پھر سے گھر آ جائے مگر اسے نہ پتا نہیں اس کیا محول کر پلا دیا ہے کہ اسے اور کچھ سمجھتا ہی نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ ملتے ہوئے مجھے دیکھا۔ باپ بھی ہار گیا ہے اس کے آگے آپ ہی بتائیں ہم کیا کریں۔“

”بس جی! ہم کیا بتائیں ہماری تو خود اس پریشانی نے کمر توڑ دی ہے جب بھی سوچی تھی یہ خیال آتا تھا کہ خولہ کی طرف سے مجھے ٹھنڈی ہوا آتی ہے، پر اب تو آٹھ ماہ سے جیسے ہمارا سارا گھر لوگ تھپڑوں کی زد میں آ گیا ہے ہم کیا بتائیں۔“ امی کی آواز دم آلود تھی۔

”اب بہن جی! سوائے صبر اور حوصلے کے اور کوئی چارہ نہیں۔ آپ خولہ بچی کو سمجھائیں وہ سینے پر پتھر رکھ کر میرے ساتھ چل پڑے۔ آخر تک وہ دامن چھڑائے گا تب تک اس فریب کے پیچھے بھاگے گا۔ ایک نایک دن تو تو ہی آئے گا اس ایک دن کی اس دل میں رکھے گی تو ٹکھن رست بھی آسان ہو جائے گا بچوں کی خاطر اور ہماری عزت کی خاطر اسے کہیں میرے ساتھ چلے۔ مگر اس کے بغیر اور بچوں کے بغیر بھگل بن گیا ہے۔ یہاں کے بابا کی طبیعت بالکل اچھی نہیں رہی ورنہ وہ بھی آتے۔“

یہی بات وہ اگر آج سے آٹھ ماہ پہلے آ کر کہتیں تو شاید میرا سارا گھر تلواریں سونت کر کھڑا ہو جاتا لیکن اب ان آٹھ ماہ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو اتنا کچھ سمجھا دیا تھا کہ وہ ان کا آنا اور کہنا ہی اپنے لیے بڑی عزت کی بات سمجھ رہے تھے جس کا نتیجہ ابو کے یہ جملے تھے۔

”بہن! خولہ بھی آپ کی ہے اور بچے بھی، ہم کون ہوتے ہیں انہیں روکنے والے، اب اس کی قسمت اس کے ساتھ۔ اتنے ماہ بٹھا کر دیکھ لیا۔ اسے جیسے اور خدا گھٹی ہے اب جو آپ کہیں کیونکہ شرفاء طلاق لینے سے مر جاتا ہے بہتر سمجھتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے یہ دیکھ لیں کہ طلاق کے بغیر بھی ان کی بیٹی اس ذلت پر اندر ہی اندر مر گئی ہے۔

”بہن جی! لوگ باتیں بتائیں گے اتنا عرصہ بٹھایا تو کیا تصفیہ کیا، ہاتھ پکڑ کر چلتا کیا ہم بھی عزت دار لوگ ہیں خاندان قبیلہ والے اور آپ بھی۔ آپ خود سوچیں آخر آپ بھی بیٹی والی ہیں میری بیٹی کیا سوچے گی۔“ امی نے آخری الفاظ اتنی آہستگی سے کہے تھے کہ میرے کان میں نہ پڑ سکیں لیکن کمرے میں تو پتہ ڈراپ سائیکس تھا اور میں امی سے کہنا چاہتی تھی امی آپ کی بیٹی اور اپنی ذلت کے آگے فتنہ ہو چکی ہے۔

”اچھا نہ بہن! میں پھر پلٹی ہوں کوئی وعدہ نہیں کرتی کوشش کروں گی کل پھر آؤں گی۔ آپ خولہ کو دہنی طور پر تیار کر لیجئے گا باقی جو اللہ کو منظور۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئیں تو امی بھی ان کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

اور جب رات کو بھائیوں کو ان کے آنے کی خبر ملی تو وہ بہت خوش ہوئے۔

”دیکھا میں نہیں کہتا تھا کہ وہ لوگ خود آئیں گے۔“ فاروق بھائی خوشی سے بولے۔

”ہاں بھائی، اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے۔ کوئی کب تک دوسرے گھر میں پڑ سکتا ہے۔“ شائستہ بھائی نے سکر اتے ہوئے مجھے دیکھا اور میں مسکرا بھی نہ سکی۔

”بالکل اچھا ہی ہوا ہم نے پہل میں کی ورنہ بڑی سی ہوتی۔“ ثار بھائی اپنی وجہ میں بولے۔

”کہاں چھوڑا ہے اس ڈانٹ کا پیچھا اس نے۔“ امی نے دبے دہلے لیے میں کہا۔

”امی کچھ عرصے کی بات ہے جب اسے پتا چلے گا کہ خولہ اپنے گھر آ چکی ہے اور بچے بھی تو خود ہی دل برداشتہ ہو کر چلی جائے گی ایک دن آپ یہ فکر چھوڑ دیں۔“ آج سب ہلکے ہلکے ذہن سے سوچ رہے تھے۔

”واقعی یہ کوئی اتنی بڑی بات تو نہ تھی، جس کے لیے کوئی اپنا گھر بار وہ بھی آ سائشوں سے بھرا چھوڑ چھا کر دوسروں کے سر پر آ بیٹھے وہ خود ہی دفع ہو جائے گی مجھے یہ فکر نہیں کرنی

تھیں۔

”چلو خولہ چل کر گاڑی میں بیٹھو بچوں کو لے کر۔“ انہوں نے مجھے کہا۔ تو میں نے اس بے لحاظ شخص کی طرف دیکھا جس کا لفظ مجھے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔

”میری میٹنگ نہ ہوتی تو میں کچھ دیر اور بیٹھتا امید ہے آپ محسوس نہیں کریں گے۔“ پتا نہیں اسے کیا خیال آیا کہ وہ پلٹ کر ابو سے بولا۔

”چلو کوئی بات نہیں تمہاری بھی مجبوری ہوگی اس لیے ہم تمہیں روکیں گے نہیں، چلو خولہ بٹی جلدی کرو اسفند کو دیر ہو رہی ہے۔“ اس بات کے بعد اور سننے کو کیا رہ گیا تھا بھلا۔

تھوڑی دیر بعد میں مختصر سامان کے ساتھ ابی اور ادوب گھر والوں سے مل کر چپ چاپ گاڑی میں آ بیٹھی۔

صرف اماں ہی اور بچے خوش تھے وہ تینوں ہی چپک رہے تھے جبکہ میں اس بات پر بے حد خوش تھی کہ آج میرے ماں باپ کم از کم سکون کی فینڈ تو سوسیں گے اور میرے بھائی اور بھائیاں صبح ہلکا چلا ذہن لے کر بیدار ہوں گی۔ اس سے بڑی خوشی اور کیا ہوگی کہ آپ کی وجہ سے کسی کو ذرا سہی سبکی سکون مل جائے اور میں واقعی اس بات پر بے حد خوش تھی۔



اب نہ ایسے ملیں گے ہم کبھی کسی موڑ پر تم سوچتا اور تیرے یہ لفظ بھول ہیں کہ پھر، تم سوچتا جدائی سے بھی کڑا اک فیصلہ اس نے کیا ہم روز ملیں گے مگر اجنبی بن کر، تم سوچتا حالات سے فرار کا یہ بھی ایک طریقہ تھا میری وہ چپ خبر تھا کہ صبر، تم سوچتا اور اس رات جب آٹھ ماہ کے طویل عرصے کے بعد ہم گھر میں داخل ہوئے تو یوں لگا جیسے حمرائے لبے سفر کے بعد کوئی آبادی میں داخل ہوا ہو۔ یہاں اور بابا نے کھلے دل اور رحمت سے ہمارا استقبال کیا انھوں ہی میں بچے اچھلتے کودتے سارے گھر میں پھرنے لگے۔ میں تھوڑی دیر ان لوگوں کے پاس بیٹھی۔ اسفند یار تو ہمیں گیٹ پر ہی اتار کر اپنی میٹنگ میں چلا گیا تھا کچھ دیر بعد اماں جی نے مجھے میرے کمرے میں بھیج دیا۔

چاہیے۔“ میں سب کے پر سکون چہرے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔



اور پھر اگلے دن واقعی مجھ پر رونما ہو گیا جب میں شام کو معاذ کو پڑھاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اماں جی نہیں آئیں تو اسامہ اچھلتا ہوا اندر آیا۔

”ماما! پاپا! اور دادو آئے ہیں۔“ اس کے چہرے پر ہزار واٹ کی روشنی تھی اور میرے ہاتھ سے کتاب چھوٹ گئی۔

اور جب میں دونوں بچوں کا ہاتھ پکڑے ڈرائنگ روم میں سلام کرنے لگی تو وہ بڑے کر دہرے ٹانگ پر ٹانگ دھرے صوفے پر بیٹھا تھا اس نے مجھے ایک تسخربھری نظر سے دیکھا تھا لیکن یہ میرا خیال تھا وہ بھلا مجھے ایسے کیوں دیکھے گا۔ میں نے خود کو بھٹایا اور اماں جی کے ساتھ جا بیٹھی۔

دونوں بچے جا کر باپ سے لپٹ گئے اور اس نے بھی انہیں اپنے ساتھ لپٹا لپٹا کر خوب پیار کیا تو میرے ساتھ سب کو جیسے تسلی ہو گئی۔ میرے گھر والے اس کی خاطر میں نیچے جا رہے تھے۔ ابی ابو اسے دیکھ کر یوں خوش ہو رہے تھے جیسے وہ حج کر کے آئی ہے اور دونوں بھائی خواہ خواہ اسے مخاطب کر رہے تھے جس کے جواب وہ ہوں ہاں میں دے رہا تھا۔ ہاں تو اسے ایسے ہی جواب دیتا چاہیے، یہ کچھ کم تھا کہ وہ بلا کسی شرط کے خود چل کر مجھے لینے آ گیا تھا۔

اور پھر جب بھائیوں نے تین منزل ٹرائی کھانے پینے کے سامان سے لادر کراس کے سامنے رکھی اور ٹریل پر سجانے لگیں تو وہ یک دم کم کھڑا ہو گیا۔

”ماں جی! اب چلیں میرے پاس اتنا دقت نہیں ہے میری میٹنگ ہے چوبیس بجے اور ساڑھے پانچ ہو رہے ہیں یہ سب پھر کبھی ہوتا رہے گا۔“ اس نے ایک تعقیر بھری نظر ٹرائی پر ڈالی اور سائیز سے ہو کر باہر کی طرف بڑھا۔

”اسفند بیٹا! زیادہ وقت نہیں لگے گا بری بات ایسے نہیں کرتے۔“ اماں جی نے کھڑے ہو کر اسے ذرا سمجھانے کی کوشش کی۔

”تو پھر آپ آتی رہیے گا، میں چلتا ہوں۔“ اسے اب کوئی بھی نہیں سمجھا سکتا تھا۔

”چلو پھر، پھر کوئی بات نہیں۔“ اماں جی گھبراہٹ میں پتا نہیں اسے کیسے ساتھ لائی

میری آنکھوں سے اس طرح غائب تھی جیسے کبھی آئے گی ہی نہیں میں نے پھر کروت بدلی ساتھ ہی خیال آیا کہ وہ اس وقت کہاں ہوگا تو میرا دم گھٹنے لگا میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

کیا اب ساری زندگی ایسے ہی گزرے گی اسی کرب و احتضار کی سولی پر لٹکتے ہوئے۔  
تم تو کہتے ہو چلو یونہی صبر کیے جاؤ  
صلیب دفا پر لٹکتی ہوئی جاں ہماری ہے  
میں اٹھ کر کمرے میں ٹپکتے لگی۔

چلو خولہ پھر کیا ہوا، ایک تمہاری ہی نینداڑی ہے نا کہتے لوگ تو سکون سے سوئیں گے۔ ابوالی بھائی بھایاں اماں جی بابا اور اسفند یار بھی اگر اتنی آنکھیں بے سکون رہیں تو خدا کا عرش نہ مل جائے۔ ایک تمہیں نیند نہ آنے سے کسی کو کچھ فرق نہیں پڑے گا اور ذرا خود سوچو یہ حیات تو تم پہلے بھی کر چکی ہو بڑا ذرا تمہیں خود پر اپنی پر خلوص محبت و فداغیرہ پر کیا نتیجہ نکلا یوں آ زمانے کا جیسے تمہارے ذمے کے غبارے میں کسی نے سوئی بچھودی ہو، اس سولی کی جھین کا احساس تمہیں آئندہ کبھی یہ غلطی نہ دہرانے دے گا۔

اور یہ تو میں مان گئی تھی کہ اس دنیا کے Axis (محور) میں سے ایک محور دولت بھی ہے۔ ہم لاکھ جھٹلائیں کہ دولت کی کیا مشیت ہے۔ ہم لعنت بھیجتے ہیں اس پر لیکن پچھلے آٹھ ماہ جس تکلیف و اذیت میں گزرے اس کا ایک سبب اسی دولت کی محرومی بھی تھا۔ کوشش کے باوجود میں بچوں کو امریکہ اسکول کے کسی عام اسکول میں نہیں ڈال سکی، کیونکہ مجھے کسی طرح بھی گوارا نہیں تھا کہ میرے بچے اس ہائی اسٹینڈرڈ کے سکول سے کسی لومیڈیم اسکول میں جائیں۔

آپا غلط تھیں کہ سوکن تو مسمیٰ کی بھی ہو تو نہیں برداشت ہوتی یہ تو پھر ایک جیتی جاگتی سوکن ہے کیسے برداشت ہوگی۔ نہیں آپا اگر دولت ہو تو سوکن تو کیا لوگ کئی کئی خداؤں کو برداشت کر لیتے ہیں ایک سوکن کیا بچہ ہے۔ میں نے جلتی ہوئی سانس باہر نکالی۔  
”دیکھو آپا میں ایک جیتی جاگتی سوکن کے باوجود کتنی عیش بھری زندگی گزار رہی ہوں۔“ ایک آنسو میری آنکھ سے نکل کر دیر قالمین کے کسی ریشے میں جذب ہو گیا۔ ”اس نے جانا کہاں ہے لوٹ کر بلا خر تمہارے پاس ہی آئے گا مگر کرنا حوصلہ کرنا۔“ اسی کے الفاظ تھے آتے وقت ہاں لوٹ آئے گا جب اس کا آنا اور نہ آنا میرے لیے برابر ہوگا۔

”جاؤ جا کر کچھ دیر آرام کر لو یا بچوں کے کپڑے وغیرہ ٹھیک کر لو صبح انہیں اسکول جانا ہوگا۔“ تو میں اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

کمرہ بالکل ویسے کا ویسا ہی تھا جیسے میں چھوڑ کر گئی تھی۔ بیش قیمت فرنیچر اور پر کلفٹ آرائشوں سے سجا سجاایا۔ ڈریسنگ ٹیبل اسی طرح میک اپ کے سامان سے انا پڑا تھا۔ ساری لائش آن تھیں حتیٰ کہ فانوس بھی جل رہا تھا جس کی جگمگ کرتی روشنی آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ اے سی کی کونک سے کمرے میں ہلکی ہلکی بجلی چمکی ہوئی تھی۔ سچ کلر کے ویلٹ کے دیبز پردے اور ذرا تیز کلر کا قالمین دیوار گیر خوبصورت منتضیٰ وارڈ روب میرے ڈریسرو سے بھری ہوئی تھی۔ سب کچھ موجود تھا پہلے کی طرح پرکشش اور دل کو بھانے والا۔ مگر کچھ بھی نہیں تھا۔ میرا یہاں کچھ بھی نہیں تھا یہ ایک مذاق تھا ایک دھوکا، ایک طبل، ایک فریب، ایک گمان اور بس، میں اس وقت تک اس کمرے اور اس میں موجود ہر شے کی مالک و مختار تھی جب تک اصل مالک چاہے اور اگر وہ نہ چاہے تو ایک لمبے لمبے لاکھ دوسرے میں خاک یہ کیا غیر لاڈوس (وہ بات جو بظاہر غلط ہو حقیقت میں صحیح ہو) تھا۔ میرا دامغ پھٹنے لگا۔ اس رات کی ذلت بھرا نقشہ پھر سے آنکھ کے پردے پر ابھر نے لگا۔

”تم نے اپنی حیات سے پہلے بھی اس سونے کے محل کو ٹھکرایا تھا تو تمہیں اس نعمت کی ناشکری کا خیا زہ بگھٹنا پڑا تھا۔ اب ایسی غلطی نہ کرنا۔“ اسفند یار تصویر میں مسکرایا۔  
”بچوں کے لیے صرف بچوں کے لیے میں یہ سب سونہ گی۔“ میں نے اذیت سے سوچا۔

”چلو بچوں کے لیے ہی سہی۔“ وہ ذوقی انداز میں بولا تو میں گھبرا کر باہر نکل آئی اور خواہ مخواہ اسامہ اور معاذ کو آواز دیں دینے لگی۔

رات کو جب ہم کھانے کے لیے ڈائننگ ٹیبل کے گرد بیٹھے تو نوکر نے آکر پیغام دیا کہ ”چھوٹے صاحب کا فون آیا ہے کہ وہ آج رات گھر نہیں آئیں گے کسی کام سے شہر سے باہر جا رہے ہیں۔“ تو اماں جی اور بابا مجھ سے نظریں چرانے لگے اور نہیال خواہ مخواہ معاذ کو چھیڑنے لگی اور میں پوری توجہ سے اسامہ کو کھانا کھانے لگی۔

دس بجے تک دونوں بچے سوچتے تھے اور اب میں سوچ رہی تھی کہ مجھے بھی اب سو جانا چاہیے۔ صبح آن دونوں کو تیار کر کے اسکول بھی تو بھیجتا ہے میں نے کروت بدلی، لیکن نیند



”جی، یہ بھی کوئی بات ہے کہ نے والی اب تو اس کا پریس بھی ختم ہونے والا ہے۔ تمہیں نہیں پتا۔“ میں نے چائے پل میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے پتا ہے مگر۔“

”مگر کیا؟“ میں نے اس کے آگے کھسکایا۔

”بھابی! آپ یہاں سے بات کریں۔“ وہ جیسے سوچ کر بولا۔

”کیا بات کروں؟“ میں نے اپنا کپ اٹھایا۔

”میرے متعلق بات کریں اس کی رائے پوچھیں۔ کیونکہ میں تایا جان سے بات کرنا چاہتا ہوں، بہت مذاق ہو گیا؟“ وہ سنجیدہ تھا۔

”اچھا تو تک مذاق کر رہے تھے۔“ میں نے یونہی کہا۔

”نہیں میں جج کہہ رہا ہوں۔ پلیز آپ اس سے بات تو کریں۔“ وہ کچھ لجاجت سے بولا۔

”اگر وہ نہ مانی اس نے انکار کر دیا تو؟“ اس کے چہرے کی روشنی بجھ گئی۔

”پھر؟“ وہ جیسے کھو سا گیا۔

”پھر کی پھر دیکھیں گے آپ بات تو کریں۔“ وہ سنبھل کر بولا۔

”تم کہتے ہو تو کرلوں کی بات۔“ اسی وقت اسفندیار کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ وہ گاڑی سے اتر کر سیدھا ہماری ہی طرف آیا۔

”ہیلو کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے رسا خرم سے ہیلو کیا۔

”آئیے اسفندیار بھابی! چائے پیئیں۔“

”نو ٹھیک یوں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ اب ٹیکھی نظر مجھ پر پھینک کر اندر چلا گیا۔ اور مجھے بھلا اب ان نظروں کی پروا کب رہی تھی۔



”اس کی محبت نے مجھے بیٹھکی کی دوزخ میں پھینک دیا۔ میں سنگ رہی ہوں میں جل رہی ہوں“ یہاں کوئی لظہم پڑ رہی تھی اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا جب میں اندر داخل ہوئی۔

”آئیے بھابی!“ وہ مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ای! یہ صبر تو پھر کے پاس بھی نہیں ہوگا آپ ایک عورت سے کہہ رہی ہیں کہ اپنا شوہر کسی اور کو سوپ کر میں صبر کی تیج کروں۔“ نہیں ہے اتنا کچھ میرا۔ نہیں ہے مجھ میں صبر۔ یہ سب لے لو دولت یہ بیش یہ خضفی ہوائیں، یہ لمبی لمبی گاڑیاں یہ روشتیاں یہ زرق برق لمبوسات۔ مجھے صرف اسفندیار لا دو، خالص اسفندیار جو مجھے پہلی بار اس کمرے میں لایا تھا، وہی اسفندیار، میں قاتلین پر دوڑا تو بیٹھی زار و قطار رو رہی تھی اور میرا دل ایک ایسی خواہش کے لیے چل رہا تھا جو میں ساری دولت دے کر بھی نہیں خرید سکتی تھی تو پھر یہ بے قراری کیسی۔

میں خود آئی ہوں اپنی مرضی سے یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب وہ میرا نہیں نہ اس کی نظر میں میری کوئی وقعت ہے نہ حیثیت تو پھر بھی میں اپنی مرضی سے آئی ہوں تو پھر یہ رونا دھونا کیسا۔ یہ کیا اضطراب ہے۔ میرے مولا مجھے قرار دے مجھے سکون دے میں کیا کروں اسنے سارے لوگوں کو سکون دے کر مجھے سکون کیوں نہیں مل رہا۔ کیوں نہیں مل رہا۔ میرا پاگل دل سینے سے ٹٹکے کو چملا جا رہا تھا اور رات بھر بھی رہی اور میرا دامن نارسائی کے جان لیوا احساس سے بھگوتی رہی اور پھر کتنی بے شمار تھیں۔

اور نیند ایک ایسی دیوی جو رات ہوتے ہی مجھ سے روٹھ جاتی اور میں رات بھر اس کی منت کرتی اسے سناٹی آنسوؤں کے چراغ جلا جلا کر اس کے جینٹ چڑھاتی مگر اس کو ترس نہ آتا۔ رات گزر جاتی اور نیند یونہی روٹھ رہتی۔



یہاں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا وہ باقاعدگی سے اب یونیورسٹی جانے لگی تھی۔ لیکن خاص بات یہ تھی کہ اب وہ بہت خوش رہنے لگی تھی۔ پتا نہیں خرم اب بھی آتا تھا یا نہیں میں نے اس سے نہ پوچھا۔

تیسرے دن شام کو خرم آ گیا۔ وہ کل ہی جرمنی سے لوٹا تھا میرے لیے اور بچوں کے لیے بہت سے تحائف لایا تھا وہ اسی طرح تھا بے تحاشا ہائیں کرنے والا اور بے تکلی باتوں پر بے تحاشا ہنسنے والا۔ اس نے مجھ سے کچھ نہ پوچھا نہ میں نے کوئی گلہ کیا بس یوں لگا جیسے درمیان میں آٹھ ماہ آئی نہیں تھی۔

”بھابی! آپ کو پتا ہے یہاں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا ہے۔“ وہ ایک دن مجھ سے کہنے لگا۔

”کوئی خاص وجہ نہیں بس وہ نہیں“ وہ زور دے کر بولی۔

”پھر کون؟“ میں نے سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑ دیں تو وہ گڑبڑ اسی گئی۔

”کوئی نہیں“ وہ نظریں چما کر بولی۔

”میں میں نہیں مان سکتی کہ خرم جیسے شخص کو کوئی لڑکی یونہی ٹھکرا دے اس کی وجہ یقیناً کوئی اور ہے اگر تم مجھے بتانا نہیں جاہر ہیں تو الگ بات ہے“ تو وہ جیسے سوچ میں پڑ گئی۔

”بھابی آپ یہ باتیں مجھ سے خرم کی بھابی کی حیثیت سے پوچھ رہی ہیں یا سیری۔“ اس نے میری وفاداری کو جانچنا چاہا۔

”صرف تمہاری بڑی بہن کی حیثیت سے خرم کی بات کا جواب تم دے چکی ہو، اب صرف تمہاری بات ہو رہی ہے۔“ وہ انگلیاں جٹانے لگی۔

”وہ بھابی ہماری یوکرٹی میں۔“ وہ چپ کر گئی۔

”کوئی کلاس ٹیلو ہے؟“

”نہیں وہ ہمارے پروفیسر ہیں اردو کے۔ سر فیضان۔ میں کیا کروں وہ مجھے بہت پسند ہیں۔“ وہ معصوم سی لڑکی جیسے بے بسی ہو کر بولی۔

”کیا وہ بھی تمہیں پسند کرتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”تو اس کی آنکھوں میں نمی تیرے نگے اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”انہیں تو معلوم ہی نہیں۔ میں نے کئی بار کوشش کی مگر وہ ہر بار مجھے ٹال دیتے ہیں۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔

”یہ کیسی عجیب بات ہے کوئی ہماری محبت کا ستلائی ہے اور ہم اس سے نالاں اور جس کی چاہ کی ہمیں طلب ہے وہ ہم سے بے خبر۔

”پھر؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”میں بات کروں گی ان سے لیکن بھابی بلینز ابھی کسی سے ذکر نہ کیجیے گا اور خرم تو بالکل نہیں میں کیا کروں میں نے بہت کوشش کی لیکن میرا دل نہیں مانتا۔“ اس نے چہرہ صاف کیا۔

”چلو کوئی بات نہیں تم ان سے بات کرو پھر دیکھیں گے زیادہ ٹینس ہونے کی ضرورت نہیں۔ ایسا ہو جاتا ہے۔ ٹھیک ہے اب سو جاؤ۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا

”کیا کر رہی تھیں۔“ میں نے کتاب پوہنی اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے پوچھا۔

”یونہی بس اب تو سونے لگی تھی۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیسی جا رہی ہے تمہاری اسٹڈیز۔“ میں نے رسوا پوچھا۔

”بس ٹھیک ٹھاک۔“ اسامہ اور معاذ سو گئے کیا۔“

”ہاں دونوں سوئے ہیں تو آئی ہوں۔ سوئے نہیں جلدی۔ صبح پھر اٹھنے میں سستی کرتے ہیں۔“

”چھوٹے ہیں نا ابھی۔“ ہمارے درمیان کبھی بہت زیادہ باتیں نہیں ہوئی تھیں۔ یہاں اماں جی کی طرح کم گو تھی۔

”نہیاں! ایک بات پوچھوں؟“ آخر کسی طرح تو بات شروع کرنی ہی تھی۔

”جی پوچھیں۔“ وہ کچھ تحس سے بولی۔

”تمہارا خرم کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ اس کی ہنسیوں تن گئیں۔

”آپ یہ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔

”یونہی، کیا ٹینس پوچھ سکتی؟“

”نہیں پوچھ سکتی ہیں، لیکن بے وجہ نہیں۔ کس نے کہا ہے یہ پوچھنے کے لیے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”چلو جس نے بھی پوچھا ہے تمہیں بتانے میں کیا حرج ہے۔“

”ہے حرج، آپ پہلے مجھے بتائیں کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”بابا مجھ سے خرم نے کہا تھا کہ میں تم سے پوچھوں۔“ میں نے زچ آ کر کہا۔

”کس سلسلے کی؟“ وہ خٹک لہجہ میں بولی۔

”غابر ہے۔ تمہیں تھوڑا بہت تو اندازہ ہو گا ہی اس کی فیلنگز کا؟“ میں نے اسے

مثنوی نظروں سے دیکھا۔

”اگر آپ شادی کے سلسلے میں پوچھنا چاہ رہی ہیں تو میں اس سے شادی نہیں کر سکتی یہ بات اماں جی کو بھی بتا چکی ہوں۔“ وہ دودھک لہجہ میں بولی۔

”کیا میں وجہ پوچھ سکتی ہوں اس کی کون سی بات تمہیں اس قدر نا پسند ہے۔ کہ تم اس طرح اس کے پوپزل کو ریجٹ کر رہی ہو۔“ میں نے کچھ ناگوار سی پوچھا۔

تو اس نے یونہی سر ہلا دیا۔

اور میں مرے مرے قدموں سے اپنے کمرے کی طرف یوں بڑھی جیسے کوئی چڑھتا کراڑ کر رہی ہے۔ جہاں اس کے پرکات کراڑنے کا گم دیا جائے۔ نامہ بیان نیند میرے استقبال کو تیار تھی ایک دوڑ تو میرے اندر بھی سنگ رہ تھا ہر لمحہ آج دیتا ہوا۔



اور پھر کتنے ہی سارے دن چپ چاپ گزر گئے۔ میں نے خرم کو حتی الامکان نرم لفظوں میں نبھایا کہ مٹھ نظر سمجھا دیا کہ ابھی وہ سامنہ کرنا چاہتی ہے تم انتظار کرنا چاہتے ہو تو کرلو چاہئیں کیوں میں نے اسے پھر انتظار کی آس دلا دی تھی کوشش کے باوجود میں اس کا دل نہیں توڑ سکتی تھی۔

اسفند یار کا وہی رویہ تھا قناعت بھرا یا سرد وہ تقریباً ہفتے کی پانچ راتیں ادھر ہی گزارتا اور اگر دل چاہتا تو ایک آدھ رات خیرات میں میری جھولی میں ڈال دیتا۔ لیکن اب میں نے بھی یوں کوئی ایک تھا کہ شکوے کی جو آہی سی، کی آواز ہوتی ہے۔ وہ بھی کبھی میرے منہ سے نہ نکلی۔

بس جیسے میں نے خود کو ڈھال لیا تھا، حالات کے تقاضے کے مطابق اب زندگی کچھ سہل ہو گئی تھی۔ میری نہ بھی سمجھ سے متعلقہ بہت سے لوگوں کی۔

ای ای کی طرف سے پہلے کی طرح ہمتوں بعد ایک آدھ کھٹے کے لیے جاتی نہیں جھولی جی کہانی سن آتی کہ اسفند یار وہاں آ گیا ہے۔ وغیرہ وغیرہ وہ اس میں خوش ہو جاتے۔ اگرچہ میں نے بچوں سے کبھی کچھ نہ تھا تھا۔ لیکن وہ خود ہی باپ سے نالاں رہنے لگے تھے کہ وہ انہیں نام کیوں نہیں دیتا۔ وہ جب بھی گھر آتا وہ یا تو اس سے بھی شکوہ کرتے یا سید سے منہ بات نہ کرتے۔ وہ اس کا الزام بھی مجھ پر دھرتا کہ میں انہیں یہ پٹی پڑھا رہی ہوں میں محض سر ہلا کر دیتی یا خاموشی سے وہاں سے ہٹ جاتی۔

اس روز ابھی گیارہ ہی بجے تھے میں باہر لان میں مائی کولان کی صفائی کا کھد رہی تھی جب یہاں یونیورسٹی سے لوٹ آئی وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی بلکہ دوڑتی ہوئی میرے پاس سے گزرتی مجھے لگا کہ وہ رو رہی ہے۔

پہلے میں نے نظر انداز کرنا چاہا مگر پھر ایسا نہ کر سکی اور اس کے کمرے کی طرف

بڑھی۔

وہ بیڈ پر اوندھی لیٹی ہتھکیوں سے رو رہی تھی۔

”یہاں! یہاں! کیا ہوا ہے کیوں رو رہی ہو؟“ میں اس کے پاس بیٹھ کر بولی مگر وہ اسی طرح رو رہی تھی۔

”یہاں! کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟ اتنی جلدی کیوں آگئیں ابھی تو ڈرامیور بھی گھر پر تھا تم کیسے آئیں؟“

”بھائی! بھائی! وہ ایک دم میری گود میں لیٹ کر زور زور سے رونے لگی۔

”یہاں! گڑا کیسے بتاؤ کیا ہوا ہے کیوں ایسے رو رہی ہو اماں جی کو پتا چل گیا تو وہ پریشان ہوں گی۔“ میں نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بھائی! بھائی! میں نے آج سر سے بات کی۔“ وہ اسی طرح لیٹے لیٹے کہتی ہوئی آواز میں بولی۔

”پھر اس میں رونے والی کون سی بات ہے۔“ میں نے اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

اس کے دائیں گال پر ہاتھ کی اٹھکیوں کے نشان تھے اور چہرہ ویسے ہی سرخ ہو رہا تھا میں گھبرا گئی۔

”کیا ہوا ہے یہاں بتاؤ مجھے جلدی۔“ میں نے چہرہ اس کی طرف جھکاتے ہوئے کہا۔

”وہ پیرٹ لے کر نکلے تو میں نے ان سے کہا کہ مجھے ان سے ایک ضروری بات کرنی ہے تو انہوں نے کہا کہ میں یہیں بات کروں، مگر میں نے ان سے کہا کہ میں علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ وہ مجھے اپنے آفس میں لے گئے۔“ وہ یہاں تک بات کر پھر رونے لگی میں پریشان ہو گئی۔

”پھر، پھر کیا ہوا؟“ میں نے قناری سے بولی۔

”میں نے ان سے کہہ ڈالا کہ وہ مجھے اچھے کتے ہیں اور یہ کہ میں ان سے شادی، انہوں نے بنا کسی لحاظ کے میرے منہ پر طمانچہ دے مارا اور اتنی زور زور سے ڈانٹنے لگے کہ باہر کھڑے طلبہ کا گروپ بھی اُغڑا اُگیا انہوں نے اتنی فضول باتیں سنائیں اور میں بھاگی ہوئی

جائے تو سب سے بڑی حماقت تو محبت کرنا ہی ہے کہ محبت کرنے کے بعد کسی اور حماقت کی کسر باقی نہیں رہ جاتی۔

محبت ہے کیا اپنی ذات کی نفی۔ اپنی جان اپنی ترناؤں کی نفی کرنا محبت ہے۔ وہ ایک سمجھدار اور باشعور لڑکی تھی وہ ان لوگوں میں سے تھی جو درسوں کی عزت کرتے تھے اور اپنی تکریم انہیں سب سے بڑھ کر عزیز ہوتی تھی جس کی خاطر وہ اپنی ہر خواہش کا گلا گھونٹنا جانتے ہیں لیکن محبت ایسا گورکھ دھندا ہے جس میں جو کوئی الجھتا ہے وہ اپنی عزت اپنی تکریم اپنے منصب کو قطعاً فراموش کر کے اس درجے تک جھک جاتا ہے کہ خود کو جھٹلا بیٹھتا ہے اپنے ہی وجود سے منکر ہو جاتا ہے، صرف محبوب ہی مد نظر رہ جاتا ہے کہ اس نے اپنی اور اپنے والدین کے ایشیئس کی پرواہ کیے بغیر اپنی بڑی بات کہہ ڈالی۔ ہاں محبت نری خواری ہے اور جس کو اپنی عزت پیاری نہیں وہ اس کا ہزار میں قدم رکھے۔ اسفند یار اس نے کیا کیا اپنی عزت اپنے Statuse (قد و قامت) کو نظر انداز کر دیا اور اب یہاں۔ میں نے گہرا سانس لیا۔

اور اس جذبے کی گہرائی کو دیکھنے والے نہیں جاچ سکتے نہ سمجھ سکتے ہیں۔ کہ یہ کیسا خسارے کا سودا ہے کہ آدمی اپنا بھی خیر خواہ نہیں رہتا بس جھک جاتا ہے بناوادم کے بک جاتا ہے۔

اور جب اس رات میں ٹہل ٹہل کر تھک گئی جلن کی آگ میں سو بار جل جل کر خاکستر ہو گئی تو بستر پر جاگری نیند تو نہ آئی بس دن دماغ شکن سے چور چور ہو گئے نہ معلوم کتنی دیر تک میں نیند سے جنگ لڑتی رہی اس کے بعد کچھ دیر کو میری آنکھ گئی گئی کہ ایک دم سے مجھے پیاس نے اٹھا دیا۔ میرے اظہار کا ٹھیک کیلچر سوکھ ہاتھ میں اٹھ بیٹھی اور پانی پینے باہر کچن کی طرف بڑھ گئی۔ پانی پی کر واپس کمرے کی طرف جانے لگی کہ کسی خیال کے تحت میرے قدم اپنے آپ یہاں سے کمرے کی طرف اٹھ گئے اس کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی دروازہ کھولا سا کھلا ہوا تھا۔

میں نے آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو وہ اپنے بستر پر اونڈھی لیٹی تھی میں نے گہرا سانس لیا اور آگے بڑھ کر چادر اس کے اوپر ڈالنے لگی کہ اچانک سائیڈ ٹیبل پر بڑی سلیپنگ بلڈ کی منہ کھلی شیش پر میری نظر پڑی میری جان ہی ٹکل گئی میں نے جلدی سے شیشی اٹھائی اس میں صرف دو گولیاں پڑی تھیں۔

باہر آ گئی۔ سب کے سامنے بھی وہ بولتے رہے۔ "وہ پھر رونے لگی اور مجھے کچھ کچھ نہ آیا کہ اسے کیسے تسلی دوں۔

"نہیں! یہ تم نے غلط کیا اس طرح بات نہیں کرتے۔" میں نے اسے سمجھانا چاہا۔  
 "انہوں نے اتنی انصاف باتیں کیں کہ ہم لڑکیاں یونیورسٹی میں پڑھنے نہیں بلکہ اپنے رشتے ڈھونڈنے آتی ہیں اور یہ کہ ہماری شرم و حیا باطل ہو گئی ہے جو ہمیں استاد کے رشتے کا بھی لگاؤ نہیں رہا۔ میں نے تو میں نے تو۔" وہ پھر رونے لگی۔

"کیا وہ ان میرڈ ہیں۔" میں نے یونہی پوچھا۔  
 "نہیں میرڈ ہیں۔" مجھے جھکا کھٹا تھا۔ "بھائی! ان کی سزا اس قدر بدصورت ہیں کہ میں کیا بتاؤں آپ کو پھر بھی انہوں نے میری محبت کو ٹھکرا دیا۔" میرا دل چاہا کہ اب ایک تھپڑ میں اس کی پیٹھ کے منہ پر لگاؤں بھلا محبت کا معیار خوب صورت کب ہے یہ تو بس ہوتی ہے یا نہیں ہوتی۔"

جب ابال جی مجھے بیاہ کر لائی تھیں تو دیسے والے دن سب لوگ کہہ رہے تھے کہ وہ تو کوہ نور لے آئی ہیں اپنے گھر میں۔ اور آج وہی کوہ نو کو تلے سے بھی بدتر ہے کہ اسفند یار اسے جوتی پر نہیں گنتا کب سے محبت کا معیار خوب صورتی اور خوب صورت چہرے۔ یہ تو بس کوئی جنون ہے یا کوئی ابال ہے جو سب کچھ بھا کر لے جاتا ہے۔ نہ کچھ بھائی دیتا ہے محبوب کے سوا نہ دکھائی دیتا ہے یہ بات مجھ سے بڑھ کر کون جانے گا۔

"اچھا تو حوصلہ کرو۔ یوں دل چھوٹا نہیں کرتے۔ اس پر دوسرے پر دنیا ختم نہیں ہوتی۔ ذرا غصے دل سے سوچتا چھین خود اپنی یہ خواہش احمقانہ لگے گی کہ ایک شادی شدہ مرد سے محبت کہاں کنارے لگتی ہے۔" میں نے اسے بہلایا۔

"کیوں کیوں نہیں گنتا کمرے۔ کیا اسفند بھائی پہلے سے۔" آدھا فقرہ اس کے منہ میں تھا جب اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس میں اسے محض دیکھ کر رہ گئی اور خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔



اس واقعے سے مجھے یہ تو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں اچھی خاصی افس ہے۔ لیکن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس حماقت میں عقل کی ساری حدود بھگانا جائے گی لیکن اگر دیکھا

”نیہا! نیہا! میری بچی! یہ کیوں کیا تم نے۔“ وہ اس کے چہرے پر سر رانہ کر رونے لگیں۔

”میں دیکھتی ہوں کچھ۔“ میں کہہ کر تیزی سے باہر نکل آئی۔

”کیا کروں ڈرامیڈر کے علاوہ اور کسی نوکر کو ڈرامیڈنگ بھی نہیں آتی کیا کروں؟“

میں ہاتھ ملتے ہوئے پریشانی سے اپنے کمرے میں آئی۔

”اسفند کو فون کرتی ہوں۔“ ایک دم سے مجھے وہ خاکی لفاظی یاد آیا وہ اس کے

کپڑوں والے خانے میں ابھی بھی پڑا ہوا تھا۔

میں نے جلدی سے الماری کھول کر وہ لفاظی نکالا اور جلدی سے سارے کاغذات

میز پر الٹا دیے، وقت وقت کی بات ہے یہ لفاظی اور اس میں موجود ایک ایک لفظ سے مجھے اس

قدر شدید نفرت تھی کہ میں نے قسم کھائی تھی کہ کبھی دوبارہ اس لفاظی کو ہاتھ نہیں لگاؤں گی۔

میں نے جلدی سے فون نمبر والی چٹ نکالی اور کا پتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کیے

دوسری طرف بیل جانے لگی تقریباً چھ سات گھنٹیوں کے بعد کسی نے فون اٹھایا۔

”ہیلو ہیلو!“ میں نے بے قراری سے کہا۔

”ہیلو کون؟“ دوسری طرف سے نیند میں ڈوبی ہوئی لیلیٰ کی آواز تھی۔

”وہ اسفند صاحب ہوں گے۔“ میں نے آواز کی لڑکھڑاہٹ پر قابو پاتے ہوئے

کون سا سوال قصداً ہنسم کیا۔

”آپ کون بول رہی ہیں؟“ دوسری طرف سے جیسے چتون سے پوچھا گیا شاید اس

کی آنکھیں کل گئی تھیں۔

”کون کو چھوڑیں یہ بتائیں۔ اسفند صاحب موجود ہیں۔“ میں نے جتنی سے کہا۔

”جب تک آپ یہ نہیں بتائیں گی کہ آپ کون ہیں میں آپ کے سوال کا جواب

نہیں دوں گی۔“ دوسری طرف سے ہبٹ دھری سے کہا گیا۔

”اسفند صاحب کو پیغام دے دیں کہ ان کے گھر سے فون آیا ہے سخت ایمر جنسی

ہے ان کی سسر نیہا موت و حیات کی دلیز پر کھڑی ہے اور ڈرامیڈر چھٹی پر ہے وہ ایک لمحہ

ضائع کیے بغیر پہنچ جائیں ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”نیہا! نیہا!“ میں نے گھبرا کر اسے پکارتے ہوئے سیدھا کرتا چاہا۔ اس کے منہ سے جھاگ نکل رہا تھا میں نے جلدی سے اس کی نبض ٹوٹی جو مدھم سی چل رہی تھی میں اسے ایسے ہی چھوڑ کر اماں جی کے کمرے کی طرف دوڑی اور ہلکی سی ان کے دروازے پر دستک دی۔ پہلی ہی دستک پر وہ دروازہ کھول کر باہر آئیں شاید وہ پہلے سے جاگ رہی تھیں۔

”کیا ہوا خیریت تو ہے خولہ تم اس وقت۔“ انہوں نے حیرت سے میری حواس باختہ شکل کو دیکھ کر پوچھا۔

”وہ، اماں جی نیہا! مارے گھبراہٹ کے میرے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔“

”کیا ہوا نیہا! کو؟“ اماں نے آہستگی سے اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”وہ اندر اس نے، آپ آئیں میرے ساتھ۔“ میں نے ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو

وہ پریشان ہو کر میرے ساتھ چل پڑیں۔

وہ اسی طرح بے سدھ پڑی تھی۔ ڈھیلے ڈھالے ہاتھ پاؤں اور بے جان جسم اماں

جی کو بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔ وہ بے قراری سے آگے بڑھیں اور بیڈ سے نیچے نکلتا اس کا ہاتھ پکڑ

کر پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”مک کیا ہوا خولہ اسے نیہا! نیہا!“ ان کی آواز لڑکھڑاہٹ سے تھی۔

”اماں جی یہ۔“ میں نے خالی شیشی اٹھا کر ان کے آگے کی، یہ اس نے گولیاں کھا

لی ہیں۔“

”کیوں کیسے نیہا! بچی یہ کیا کیا۔“ نیہا۔“ وہ اس کا زرد پڑتا چہرہ ہاتھوں میں

لے کر تھپتھپانے لگیں۔

”وہ ڈرامیڈر بھی آج چھٹی پر ہے اب کیا کریں۔“ بابا کو اٹھا دوں۔“ میں نے ایک

بار پھر اس کی مدھم پڑتی نبض ٹوکوں کر کہا۔

”نہ، نہیں انہیں نہ اٹھانا وہ اس سے پہلے زور جائیں گے کچھ کرو۔“ اسفند کہاں

ہے؟“ وہ جیسے پوچھ کر خود ہی شرمندہ ہو گئیں۔

میں نے ایک ہی سانس میں کہہ کر اس کا جواب بنے بغیر ریسپور کر یل پر ڈال دیا۔

میرا سانس یوں پھول رہا تھا، جیسے میں نے ایک لمبی مسافت دوڑ کر طے کی ہو۔ چند لمحوں میں سے خود کو سنہیا لے میں لگا دے اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”اگر اس نے اسفند کو نہ بھیجا تو“ میں نیہاں کے کمرے میں پہنچنے ہی سے سوچ کر کانپ اُٹھی۔

”کیا کیا ہے؟“ اماں جی میری صورت دیکھ کر کھڑی ہو گئیں ان کی آنکھیں اور ناک سرخ ہو رہے تھے۔

”جی وہ فون کر کے آئی ہوں اسفند کو“ میں نے نظریں چرا کر نیہاں کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ خود ملتا تھا“ وہ بے چینی سے بولیں۔

”نہیں میں نے پیغام دے دیا ہے۔“ میں نے نیہاں کی ہتھیلیاں رگڑتے ہوئے کہا۔

”جانتیں کتنی دیر میں آئے وہ۔ میری پتی تو جان سے چلی جائے گی۔“ وہ بید کے پاس قالین پر بیٹھ کر رونے لگیں۔

”حوصلہ کریں اماں جی! میں ایبوینس منگوا لیتی ہوں فون کر کے۔ ہاں یہ صحیح ہے۔“ میں ایک دم کھڑی ہو گئی۔ یہ خیال مجھے پہلے کیوں نہیں آیا، میں تیز قدموں سے باہر کی طرف بڑھی اور جلدی جلدی کا ہسپتال کا نمبر ملائے گی، فون کرنے کے بعد میں اندر جانے کے بجائے باہر گیٹ کی طرف بڑھی، سات آٹھ منٹوں بعد ہی باہر سے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکیں اور باہر زور زور سے بجنے لگا چوکیدار جلدی سے گیٹ کھولنے کا میں واپس اندر کی طرف بھاگی کہہ جا کر اماں جی کو خبر کروں۔



اس پوری رات اسے آئی سی یو میں رکھا گیا باہک تو میں نے بتایا..... کہ اسے فوڈ پوائزننگ ہو گئی تھی اماں جی سارا ناٹم جائے نماز پر بیٹھی رو رو کر نماز حاجت پڑھتی رہیں اور

یہ شاید ایک ماں کے دکھی دل کی دعائیں ہی تھیں جو خدا نے دیکھی ہوئی زندگی بھر سے اس کی جھولی میں ڈال دی۔ خرم اگلے روز صبح ہی آ گیا تھا اور شام تک جب ڈاکٹروں نے اس کی حالت خطرے سے باہر ہونے کی اطلاع دی تھی۔ وہ گم سم وینٹک روم میں بیٹھا رہا تھا۔ اسے بھی وہ فوڈ پوائزننگ ہی بتائی گئی تھی۔

ایبوینس کے آنے سے پہلے اسفند یار پہنچ گیا تھا، اس نے اشارت گاڑی گیٹ کے باہر کھڑی کی تھی اور اڑتا ہوا نیہاں کے کمرے میں پہنچا تھا، اور انھوں میں اسے کسی چیز یا کی طرح اپنی ہاتھوں میں اٹھا کر باہر لے گیا تھا میں تیزی سے پمپلی سیٹ پر جا بیٹھی اماں جی کھڑے رہیں میں نے ہسپتال جا کر انہیں فون کیا پھر وہ دن نکلنے پر بابا کے ساتھ ہسپتال آئی تھیں۔ بابا اور خرم تو فوڈ پوائزننگ سے مطمئن ہو گئے تھے لیکن جب شام کو ڈاکٹر نے اسے کمرے میں شفٹ کرتے ہوئے میڈیکل رپورٹ اسفند یار کے ہاتھ میں پکڑا لیں تو انہیں پڑھتے ہوئے اس کے ماتھے کی شکلیں لمحہ بہ لمحہ پڑھنے لگیں۔ خرم نے آگے ہو کر رپورٹ پڑھنا چاہی تو اس نے سرد مہری سے انہیں فولڈ کر کے ہاتھ میں پکڑ لیا خرم کو بابا نے آواز دے کر اپنے پاس بلایا تو اسفند یار کڑے تیروں کے ساتھ میری طرف بڑھا۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے رپورٹ کا رول میرے آگے کرتے ہوئے مدھم مدھم ٹیکھی آواز میں غراتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے جو ڈاکٹر نے تشخیص کیا ہو گا وہی ہو گا۔“ میں نے کچھ بے نیازی سے کہا۔

”جب اس نے یہ حرکت کی تو تم کہاں تھیں؟“ اس کا سوال اتنا فضول تھا کہ میرا دماغ گھوم گیا۔

”مسٹر اسفند یار! میرا اس سے جو بھی تعلق بنتا ہے وہ آپ کے حوالے سے ہے اور معاف کیجئے گا یہ سوال تو مجھے آپ سے کرنا چاہیے تھا کہ اسنے جب یہ حرکت کی تو اس وقت آپ کہاں تھے؟“ میں نے چپا چپا کر ایک ایک لفظ ادا کیا تو اس کے بدن کا سارا خون جیسے چہرے میں سمٹ آیا۔

”شٹ اپ! اگر ہسپتال نہ ہوتا تو شاید اس کا جواب شٹ اپ کی عملی تفسیر ضروری

”جی بابا کیا مطلب؟“ وہ کچھ حیرانی سے بولی۔

”میرا مطلب ہے یونیورسٹی کے متعلق۔“ انہوں نے وضاحت کی تو اس کے چہرے کا رنگ جیسے بدل سا گیا اس نے نظریں جھکا لیں لیکن لڑتی پیکلیں اس کے ہنسی اضطراب کا پتا دے رہی تھیں یا شاید وہ آنسوؤں کا رستہ روک رہی تھیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا بیٹا۔“ وہ زری سے بولے۔

”ابھی تو بابا! کچھ اردو نہیں۔“ اس نے اٹھکھیاں دھکتے ہوئے جھکی نظروں سے کہا۔

”ہوں میرا خیال ہے کافی پڑھائی ہو گئی اب تم پڑھنے کا خیال دل سے نکال دو کیوں کہ میں نے کچھ اور فیصلہ کیا ہے۔“ اماں جی اور اسفند یاریوں بیٹھے تھے جیسے پہلے سے باخبر ہوں۔

”تمہاری ضد تھی آگے ایڈمیشن لیتا۔ اب تمہارا شوق بھی پورا ہو گیا ہے اور اب تم اپنا وعدہ بھی پورا کرو جو تم نے کیا تھا کہ ایک بار میں تمہیں اجازت دے دوں بھر تم میری ہر بات مانو گی یا دے نا تمہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ یاد دلارہے تھے اسی سے سر ہلا دیا۔

”میں نے خرم سے تمہاری شادی کا فیصلہ کیا ہے۔ اسی مہینے کا آخری ہفتہ یا اگلے مہینے کا پہلا ہفتہ۔ میرا خیال ہے اب تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے تڑپ کر باپ کی طرف دیکھا۔

”نہیں بابا میں اپنا ماسٹرز کپلیٹ کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سمجھتی سمجھتی آواز میں احتجاج کیا۔

”بس بہت ہو گیا یہ ماسٹرواسٹر کا ڈراما جو بابا کہہ رہے ہیں صبح سے بہت تم نے من مانی کر لی۔ اب مزید تمہیں ڈھیل دے کر اپنی عزت سے کھیلنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“ اسفند یار جو بک سے ضبط کیے بیٹھا تھڑا حشر لکھے میں بولا۔

”بھائی! اگر میں نے کچھ کیا ہے تو اپنے ساتھ کیا ہے۔ آدھے شہر کی آہیں نہیں سمیٹیں۔ لوگوں کے دلوں کو ٹھوکر نہیں ماری اور نہ آپ کی طرح اپنے ماں باپ کی عزت کو دو کلوں میں بک جانے والیوں کے ہاتھوں میں کھلونا بنایا ہے۔“ وہ بھی اسفند یار کی بہن تھی۔

بھلا اتنی بڑی بات پر چپ رہ جاتی۔

ہوتا۔

پھر یہاں پورے ایک ہفتے ہسپتال میں رہی اور اس دوران اسفند یار ہر رات اس کے پاس ہوتا یا اگر گھر جاتا بھی تو آدھی رات کے بعد وہ بھی اگر میں یہاں کے پاس ہوتی۔

اس کو کہتے ہیں اپنا خون اور اپنے خون کی کشش۔ اپنی بہن کی ذرا سی تکلیف نے اسے سب کچھ بھلا دیا تھا حتیٰ کہ بلی بھی۔ جو گزشتہ ڈیڑھ سال سے اس کے لیے ہر شے کے مقابلے میں Priority (پہلی ترجیح) تھی۔

میرا خیال تھا کہ وہ یہاں کے گھر جاتے ہی اس سے اس حرکت کا سبب ضرور دریافت کرے گا، کیونکہ یہ آٹھ دن اس نے ہمیشہ خاموشی سے ساتھ گزارے تھے اور اس کی اس طرح کی خاموشی کا نتیجہ عموماً شدید غصے کی شکل میں نکلا کرتا تھا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا، یہاں کو گھر آئے تیسرا روز تھا اور اسفند یار اتنے دن سے مسلسل راتیں ادھر ہی گزار رہا تھا، خدا جانے اس نے کیا سوچا تھا۔

خرم روز شام کو آ جاتا۔ یہاں کی بے اعتنائی اس کے ساتھ جنوز دیکھی ہی تھی اسے دیکھ کر وہ یا تو کڑوت بدل لیتی یا آنکھوں پر بازو رکھ کر سوئی بن جاتی یا پھر کھد دیتی بھائی میں سوتا چاہتی ہوں اور وہ بھی اسی قدر ڈھینٹ تھا بھال ہے، جو اس کے اس سرد اور بے مہر رویے کا ذرا بھی برا مانا تو ہر روز اسی خوش دلی اور محبت سے ڈھیر دوں ڈھیر پھل اور پھول اٹھائے چلا آتا۔

واقعی محبت دیو گیا ہے اور دو یوانوں کو کیا خبر ہوتی ہے کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔

اس روز یہاں بالکل ٹھیک تھی چہرے کی زردی کچھ سرفی میں تبدیل ہو چکی تھی اگرچہ وہ ابھی بھی صدمے کی زیر اثر تھی اور بہت کم بات کرتی تھی لیکن اس کے باوجود وہ میڈیکل بالکل فنی تھی اور سب کے اصرار پر رات کے کھانے پر ڈانٹنگ ٹیبل پر موجود تھی۔

اسفند یار بھی موجود تھا اور اماں اور معاذ کو بوڑے لاڈ سے کھانا کھلا رہا تھا۔ کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ اماں جی یہاں کو بوڑے اصرار سے مختلف ڈشیں پیش کر رہی تھیں۔

”یہاں بیٹا! اب تمہارے کیا ارادے ہیں؟“ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بابا نے شاید یونہی یہاں سے پوچھا۔

کرتی۔“ یہ کہہ کر وہ ہوش جانے کے لیے تیار گاڑی میں جا بیٹھی۔

اس روز مجھے گاڑی میرے سینے میں بٹلے انگاروں پر سی نے ٹھنڈے۔ بخ پانی کے چھینے مارے ہیں آگ تو نہ بھی مگر تیش جیسے کچھ کم ہو گئی۔

بارات اور دوسرے دونوں فنکشن رات کے تھے پہلے دن کے فنکشن میں ٹولہ ان ہارٹس میں ملبوس یہاں کے جنگل کرتے وجود کے سامنے سیرج پال کی انٹس بھی مدھم لگ رہی تھیں اور اگلے دن ویسے کے فنکشن میں اس نے سلور اینڈ گرین کا کمیشن پہن رکھا تھا وجود تو اس کا آج بھی روشناس تکمیر رہا تھا لیکن پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا تھا جیسے وہ ایک ہی رات میں صدیوں کی مسافت طے کر آئی ہے۔ پھر میں نے اسے اپنا دم سمجھ کر جھٹک دیا۔ ڈارک گرے سوٹ میں خرم کسی ریاست کا ولی عہد لگ رہا تھا اور پھر یہاں تو اس کے دل کی سب سے بڑی خواہش تھی پھر بھلا کیا ہوا میں نے دونوں کے بیچے بیچے چرے دیکھ کر سوچا۔

لیکن یہ میرا دم نہیں تھا۔

”یہاں کیا بات ہے اتنی خاموش کیوں ہو۔“ اگلے روز جب شام کو وہ دونوں ملنے کے لیے آئے یہاں اماں جی کے پاس بیٹھی بائیں کر رہی تھی وہ اٹھ کر باہر گئیں تو میں پوچھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے بھابی! آپ کون سی بات کے بارے میں پوچھ رہی ہیں؟“ وہ یونہی اپنی چوڑیوں سے کھینچتے ہوئے بولی۔

”تمہاری خوشی کے بارے میں۔ تم میرے ذرا بھی خوش نہیں لگ رہیں۔“  
 ”خوشی کی بھی بھلا کوئی زبان ہوتی ہے۔ میں خوش ہوں آپ کو کیوں خیال آیا۔“  
 وہ ہچکچی ہنسی ہنس دی۔

”خوشی کی واقعی زبان ہوتی ہے اور وہ بالخصوص سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے اور یہ میرا وہم نہیں ہے کہ تم خوش نہیں ہو۔ تم واقعی خوش نہیں ہو۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔ کیا خرم نے کچھ کہا ہے۔“ تو اس نے مجھے دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا۔

”بھابی! یہ ہمیشہ میں نفرتیں یہ سب دھوکا ہے خرب ہے ہماری نظر کا ان کا سارا بھید فاصلوں میں چھپا ہے۔ میں اس سے دور تھی تو وہ علی الاعلان میری محبت کا دم بھرتا تھا اسے ل

”شٹ اپ!“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے زور سے کرسی کو لات ماری اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ سب ایک لمحے کو چپ رہ گئے۔

”اسفند ٹھیک کہتا ہے اب میں کوئی غز نہیں سنوں گا۔“ بابا نے جاتے جاتے اسے یاد دلایا تو اس نے شکایت بھری نظروں سے باپ کو دیکھا اور پھر اماں جی کے بازو پر سر رکھ کر رونے لگی۔



پھر وہی ہوا جو اسفند یار اور بابا نے چاہا۔ اگلے مہینے پورے دھوم دھڑکے سے یہاں اور خرم کی شادی ہو گئی۔ شادی کا فنکشن کسی جشن سے کم نہیں تھا اسفند یار اور بابا کا شمار اگر شہر کے پائے کے صنعت کاروں میں ہوتا تھا تو دوسری طرف خرم نے بھی بزنس سرکل میں بہت تھوڑے عرصے میں خود کو منوالیا تھا۔ وہ اس وقت کروڑوں کی آسامی تھا سوشادی کا فنکشن کسی جشن سے کم تو نہیں ہو سکتا تھا شہر بھر کی کریم نے شادی میں شرکت کی۔ شادی میں دونوں طرف سے مجھے پھر پور طریقے سے حصہ لینا پڑا۔ یہاں کی بھابی کی حیثیت سے بھی اور خرم کی بہن کی حیثیت سے۔ جینز اور بری دونوں کی شاپنگ اور تیاری جیسے میں گھن چکر بن کر رہ گئی ایک ماہ کی قلیل مدت میں ساری تیاری کی گئی۔

شادی سے ایک دن پہلے اماں جی کو لپٹل کا پیغام ملا کہ وہ شادی میں شرکت کرنا چاہتی ہے پیغام! اسفند یار کا دوست صفدر حیات علی لایا تھا اماں جی نے سختی سے اسے گھر میں کسی بھی حیثیت سے قدم رکھنے سے منع کر دیا۔

”اس سے کہنا غداںے اسے جتنی عزت دے دی ہے اسے ہی ہضم کر لے تو بڑی بات ہے اتنے اونچے اونچے خواب نہ دیکھے اس گھر کی صرف ایک بہو ہے خولہ اسفند یار اس جیسی تو رستے میں بہت کھرائی ہیں ضرور نہیں ہر کسی کو اٹھا کر ہم اپنی گلی پر سجائیں۔“ اسفند حیات سے غصے میں کہہ کر وہ باہر نکل گئیں۔

بارات والے دن یہاں پارے سے تیار ہو کر آئی تو اسفند یار نے اسے لپٹل کا گفٹ دیا۔ ڈائمنڈ کا خواب صورت سیٹ۔

”بھابی! میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں اور میں اجنبیوں سے یوں گفٹ نہیں لیا



گئی تو۔“ اس نے پھر مگر اسانس لیا۔ ”میں اس کوئی بھی چیز پاؤں اور نہیں حتیٰ کہ جذبے بھی، بل پھر میں سب کچھ بدل جاتا ہے۔“ وہ بات کرتے کرتے کھوٹی گئی۔

”کیا کہا خرم نے بولو۔ مجھے بتاؤ۔“ میں بے قرار ہو گئی۔

”وہی جو اسے کہنا چاہیے تھا۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”کتم سے زبردستی کی گئی ہے یا کہ تم اس سے شادی پر راضی نہیں تھیں اس بات کا غصہ ہے اسے۔“ میں نے قیاس کیا۔

”نہیں خرم کا کوئی دوست ہے یا یونیورسٹی میں۔ اس نے اس روز کا واقعہ۔“ اس کی آواز گھٹ گئی۔ ”اسے میری فوفو پواؤزنگ کی کچھ سمجھ میں آگئی۔ جب وہ کچھ میں آتی ہے تو نتائج کی پروا کئے رہتی ہے۔ ٹھکرانے جانے کا احساس بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ شاید مجھے ہوا تھا۔ اس اتنی بڑی غلطی نے میری آنکھیں کھول دیں لیکن وہی غلطی اب میری ساری زندگی کی خطا بن گئی ہے بھائی۔ اسے مجھ سے شدید نفرت ہو چکی ہے۔ محض شادی سے ایک دن پہلے سے اب باقی سب دکھاوا ہے دیکھیں، کتنے دن تک دکھاوے کا یہ بھرم چلتا ہے۔“ وہ بڑے سکون سے بول رہی تھی۔ میں جیسے بھونچکی رہ گئی۔ مجھے خرم سے یہ امید نہیں تھی۔

”میں خرم سے خوب بات کر دوں گی۔ بھلا یہ کوئی مذاق ہے۔ ٹھیک ہے۔ انسان سے غلطی ہو جاتی ہے لیکن اسے ایسا کم ظرفی کا ثبوت نہیں دینا چاہیے۔“ میں نے کچھ دیر بعد کہا۔

”نہیں آپ اس سے کچھ نہیں کہیں گی ورنہ یہ دکھاوا شاید دو دن بھی نہ چل سکے گا۔ وہ بہت بری طرح ڈس ہارت ہوا ہے اور میرے پاس اپنی صفائی دینے کے لیے نہ تو الفاظ ہیں نہ کوئی ثبوت۔ حقیقت وہی ہے جو اسے معلوم ہوئی ہے اور یہ حقیقت بہت ناقابل برداشت ہے۔ ٹھیک ہے میں اسے نظر انداز کرتی تھی۔ یہ اس کے لیے قابل برداشت تھا لیکن کسی اور کے لیے اتنا بڑا قدم اٹھانا۔ اب اگر میں اس کے سامنے ہزار بار بھی قسم کھاؤں کہ وہ واقعی میری حماقت تھی، نادانی تھی۔ اب میں صرف اس کے ساتھ مختص ہوں وہ کبھی بھی یقین نہیں کرے گا۔ ایک دن دیکھی رقابت نے اسے اندر تک ملا دیا ہے۔ یہ نہیں میں زندگی میں اب کبھی اپنا اعتماد بحال کر پاؤں گی یا نہیں۔ اب یہ میرا ہیڈک (دردسر) ہے۔ آپ گھر مند نہ ہوں۔“ وہ اتنی بڑی بات اتنے سکون سے کہہ رہی تھی جیسے معمولی بات ہو۔

پھر اس کے منع کرنے کے باوجود میں نے خرم کا ذہن صاف کرنے کی کوشش کی اسے بتانا چاہا کہ انسان سے چھوٹی موٹی غلطی ہو جاتی ہے۔ معاف کر دینا یا بھول جانا زندگی کو کھل بنانے یا نہ بنانے کا ذمہ داری کا کم ضرور کر دیتا ہے۔ لیکن وہ تو جیسے چند ہی دنوں میں اس معاملے میں بالکل پتھر کا بن چکا تھا۔

”بھائی! یہ ہمارا آپس کا معاملہ ہے۔ آپ اس معاملے میں نہ بولیں اس سے آپ کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“ وہ ایک دم سے کھور بن گیا تھا۔

”اس معاملے سے نہ ہو۔ تم دونوں سے تو ہے نا۔ خرم وہ اس کی ایک جذباتی حماقت تھی۔ محض اور کچھ بھی نہیں وہ اپنے کیے پر نادم ہے۔ تم بھی اس بات کو بھول جاؤ۔“ وہ وہ توپتا نہیں نادم ہے یا نہیں۔ مگر میں ضرور بہت پچھتاؤں میں گھر گیا ہوں، اپنے محبت بھرے جذبات کی توین کا پچھتاوا اور یہاں سے ہونے والی زبردستی کا پچھتاوا بھائی میرا دل اس کی محبت سے ایک دم سے خالی ہو گیا ہے بالکل بلیک اور محبت کہنے سے تو نہیں ہوتی۔ یہ یا تو ہو جاتی ہے۔ اب میرے دل میں اس کی رتی برابر بھی محبت نہیں ہے۔ میرے دل سے اس کی طلب مٹ گئی ہے اب بنا مطلب ہے اگر مسند پر بھی سامنے آ جائے تو بندہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کر باہر چلا گیا اور میں جیسے سنانے میں گھر کر رہی۔

ابھی تو ایک کہانی کی بازگشت ختم نہیں ہوئی تھی۔ دلوں کے سامنے زندگی کے حادثوں سے کہیں زیادہ اذیت ناک ہوتے ہیں۔ یہ کوئی مجھ سے پوچھتا۔

اور میں کوشش کے باوجود دونوں کے لیے کچھ نہ کر سکی اور یہ کتنا بڑا لطیفہ تھا کہ کل تک خرم یہاں کی محبت کے لیے مایہ بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا اور آج وہ اس کی دسترس میں تھی تو وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا پسند نہیں کرتا تھا اور کل تک یہاں اسے دیکھتے ہی منہ پھیر کر چل دیتی تھی آج وہی یہاں اس کی ایک نظر کے لیے ہمہ وقت اس کے آگے پیچھے پھرتی رہتی تھی۔

اسفند یار اگر بھٹکا تھا تو بہت دور نہیں گیا تھا کہ اسے ڈھونڈنا ناممکن ہو جاتا اب تو اس سے متعلقہ ہر شخص جانتا تھا کہ اگر وہ ادھر، سو جو نہیں تو ڈنٹیں کے سی ہلاک کی سب سے

تھا اور وہ بد نصیب اتنی بڑی دولت کا مالک تھا کہ اسے کسی ایک قوم کی تلاش میں اسے کھارہا تھا۔

پھر چند ہی سالوں میں اماں جی اور بابا اس سنگدل کا انتظار کرتے کرتے آگے چلے اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ان دونوں کے جانے کے بعد جیسے میں اپنی بیوی، بھائی، بہن، تو میں بہت عرصے پہلے تھی، اسی اب ہوئی تھی مگر اب یہ اکیلا پن مجھے کچھ نہیں لگتا تھا۔ شخص تنہائی کا مقابلہ کر سکتا ہے وہ اکیلے پن کا بھی کر سکتا ہے۔

معاذ اور اسامہ بڑے ہو گئے تھے اور اسفندیار کی اماں کی طرح انھیں والی محبت کی شدت میں بھی کمی آچکی تھی وہ بہت کم اب اصرار جاتا تھا اور پھر جس طرح اماں جی اور بابا کے آخری دنوں میں میں نے ان کی خدمت کی تھی اس نے شاید اسفندیار کو متاثر کیا تھا یا اسے واہ نے جو لوگوں نے میرے ساتھ بڑے دل کی مالک ہونے پر کی تھی۔

”ظرف ہو تو خولہ جیسا، جس نے اتنی بڑی چوٹ سننے کے باوجود اف نہیں کی اور اسفندیار کے ماں باپ کی یوں خدمت جیسے کوئی اپنے سگے ماں باپ کی بھی نہیں کرتا اور کس طرح ان کے بعد گھر کا نام روشن کیا ہے سب کے لیے قابل تقلید ہے۔“

اب کسی کو کیا پتا اس نام کو روشن کرنے کے لیے میں نے کتنی بار اپنا تن من پھونکا ہے۔ لیکن کسی کو بتانے کی کیا ضرورت ہے ظاہر تو میں دیکھی کی دیکھی تھی بلکہ اس ان دیکھی سلتی آگ نے جیسے میرے حسن کو جلا بخشی تھی سب کہتے تھے میں آج بھی وہی خولہ ہوں پندرہ بیس سال پہلے والی خولہ جسے دیکھ کر سب نے کوہ نور کا نام دیا تھا۔

اور سب سے بڑا پس پوانت جو میرے حق میں ہوا اگرچہ میں نے اس طرح بھی نہیں چاہا تھا بلکہ یہی نہیں سوچا تھا کہ کل آج بھی ایک بے شر درخت تھی، جس کی چھاؤں تو آج بھی بڑی دلرب تھی جس کے نیچے بیٹھ کر حالات کی دھوپ میں جلتا مسافر ایک سکون بھری نیند لے سکتا ہے لیکن بہت دیر تک نہیں اور شجر کی پچان تو اس کا پھل ہوتا ہے ورنہ تو بندہ کسی دیوار کے سائے میں بھی کچھ دیر سوتا سکتا ہے اور اسفندیار کو جتنا اس کی چھاؤں میں سنا تھا سنا تھا۔ اب اسے معاذ اور اسامہ کے مضبوط وجود اپنی طرف کھینچتے تھے جن کے اونچے قد کے سائے اس کے وجود کو اپنی اوٹ میں چھپا سکتے تھے۔ لیکن یہاں بھی اسے

خوب صورت کوشی میں موجود ہو گا لیکن خرم جو بھٹکا تو اتنی دور نکل گیا کہ اسے ڈھونڈنا ناممکن ہو گیا تھا وہ اکثر اتوں سے غائب رہتا وہ ڈرک کرنے لگا تھا اور گھر سے باہر اس کا کوئی ایک ٹھکانا نہیں تھا۔ وہ شخص دل کے سکون کے لیے ہر چنگ وارتلی کے پیچھے دیوار نہ دار بھاگ رہا تھا اسے روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ اسفندیار اسٹینڈ لیتا اس کے خلاف تو کس منہ سے۔

خرم عد سے زیادہ بد لحاظ ہو گیا تھا اور یہاں کے بچی ورتا روپے نے اسے اور شادی تھی۔ وہ اس کی ہر نارہر حرکت پر اس کا خواہ مخواہ دفاع کرتی تھی۔ اس بات پر اس کی اسفندیار سے بھی تلخ کلامی ہو گئی۔

”بھائی! یہ دنیا کافایت عمل کی جگہ ہے۔ آپ جیسے بھائی بیویوں کے ہوتے ہوئے جب گندگی میں گرتے ہیں تو وہ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ ان کی بھی کوئی بہن ہے اور ان کا یہی کیا کل کو ان کی بہن ان کی بیٹی کے ساتھ بھی پیش آ سکتا ہے اور انہیں آئینہ دکھا سکتا ہے اگر ان کی چٹائی ٹھیک ہو تو۔“

یہاں کے اس جواب کے بعد اسفندیار نے اس معاملے میں بولنا ہی چھوڑ دیا اس نے جس جہنم میں مجھے پھینکا تھا۔ آج اس دوزخ میں اس کی بہن بھی پھینک رہی تھی لیکن شاید اس کی بصارت اتنے روشن کج کو دیکھنا ہی نہیں چاہ رہی تھی۔



چار سالوں میں یہاں کی دو بیٹیاں ہوئیں، وجہہہ اور سامعہ۔ مگر خرم پر اس کا ذرہ برابر اثر نہ ہوا تھا۔ اور اس کی ذہن شدہ محبت کو زندہ کرنے کے لیے یہاں نے اپنے آپ کو فنا کر دیا تھا مگر اس کے پھر دل کو مومن نہ کر سکی۔ دل کی کسر کشن صرف کا بچے سے نہیں ہوتی اس میں پتھر بھی ہوتا ہے جو کا بچے کو توڑ چھوڑ کر اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اس کا دل بھی اب صرف پتھر کا تھا اور پتھروں پر بارش کے موسم کا جذبوں کا کچھ اثر نہیں ہوتا اس کے پتھر دل کو وہ دونوں معصوم صورتیں بھی نہ پھلکا سکیں اور ایک دن وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر جرنی چلا گیا بنا کچھ بتائے، بنا کہے سنے اور کتنے مہینے بعد بتا دیا۔ اماں جی اور بابا یہاں کی کتنی مٹیں کیں کہ وہ ادھر آجائے مگر اس نے اپنے گھر کی چوکھٹ میں چھوڑ دی وہ آخری سانس تک اس کا انتظار کرنے کا عزم کیے ہوئے تھے صرف ایک جذباتی غلطی نے اس کی باقی کی ساری زندگی کو کفارہ بنا دیا

بہت امید نہیں تھی کہ جو دھقان وقت پر اپنے کھیت کو پانی نہیں لگاتا اس کی آبیاری محبت سے نہیں کرتا راتوں کو جاگ-جاگ کر اس کی حفاظت نہیں کرتا اسے پھر فصل سے بہت امیدیں لگانی بھی نہیں چاہئیں۔

معاذ اور اسامہ کو اسفند یار سے محض اتنی ہی الفت تھی، جتنی کسی گاڑی میں ایک مسافر کو دوسرے مسافر سے ہوتی ہے مگر اس معاملے میں بھی میں ان پر سختی کرتی تھی کہ وہ ان کا باپ ہے اور انہیں کسی طرح بھی اس کے ساتھ سخت لہجے میں بات کرنے کی اجازت نہیں۔ وہ میرے اس حکم پر جربز ہوتے باپ کی آمد پر دل پر جبر کر کے نرم لہجے میں بات کرتے اور میری عظمت کے قائل ہو جاتے۔

اور محبتوں کی یہ جنگ میں نہ لڑے بغیر ہی جیت لی تھی اور اصل فاتح وہی ہوتا ہے جو تلوار سونے بغیر، ایک قطرہ خون بھائے بغیر، سارے مورچوں پر قبضہ کر لے اور آج میرا سب مورچوں پر قبضہ تھا سب سے مضبوط مورچے اسامہ اور معاذ، یہاں میرے والدین بھائی سب میری دل سے قدر کرتے تھے میری عظمت کو سراہتے تھے اور یوں آہستہ آہستہ میرے اندر لگی آگ پر چھینے پڑتے رہتے اور تو اور اب اسفند یار کا رویہ میرے ساتھ خاصا محبت بھرا ہو چلا تھا اس کی محبت میں ایک شکر گزاری کا عنصر نمایاں ہوتا تھا کہ میں نے اس کے آشیانے نے کو اپنا خون دل دے کر قائم رکھا تھا مگر اب اس کی محبت کی مجھے نہ تو پرواہ تھی نہ ضرورت سب کی محبتوں نے مجھے ایک عظیم دیوبی کا سادہ دہ دیا تھا جس کی ایثار اور قربانی کے سامنے سب کے قد چھوٹے پڑ جاتے ہیں اور اسفند یار تو جیسے یوتا بن گیا تھا اور یونوں سے کون ڈرتا ہے بھلا۔



اسفند یار دو تین دن سے گھر نہیں آیا تھا۔ نہ رات کو نہ دن کو پہلے میں نے سوچا اس کا پتا کروں پھر میں نے اس خیال کو دل سے جھٹک دیا۔

وہ جو تھے دن کی آدھی رات کو آیا ہے جتنا تھا ہوا۔ آنکھوں کے گرد دھلتے سے پڑے ہوئے اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جیسے وہ ایک عرصے سے سویا نہ ہو اس کے قدم بھی اکھڑے اکھڑے سے وہ آتے ہی نیچے میں منہ چسپا کر لیت گیا۔

”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ پاپا نے کہا میں نے دیکھ میں پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ میں سونا چاہتا ہوں۔“ اس نے چہرے تلے میں پسپا۔

نوٹے ہوئے لہجے میں کہا تو میں کندھے اچکا کر باہر نکل آئی۔

اور اگلے دن کے انبار کے پچھلے سٹن پر ایک چھوٹی سی خبر تھی۔

”ماضی کی مقبول ڈراموں کی خوب صورت اداکارہ لیلیٰ کا ہارٹ ٹیل سے طعن

انتقال ہو گیا ہے۔“ آگے دو تین لائنوں میں تفصیل تھی اور بس!

میں ناشتے کی میز پر پیسے چپ چاپ بیٹھی رہ گئی۔ اس خبر کا نامعلوم مجھے کب سے انتظار تھا اور آج جب یہ خبر پڑی تو مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ خوش ہونا چاہیے یا غمگین ہونا۔ میں نے خود کو ٹوٹا۔ بہت عرصہ ہو گیا بڑی سے بڑی خوش مجھے بہت خوش نہیں کر پاتی تھی اور غم جو اس دل نے جھلایا تھا اس کے بعد پھر غم اس کے آگے تھیر لگتا تھا۔

اسی لیے اسفند یار دو تین دن گھر نہیں آیا تھا، مجھے اس کی بکھری بکھری حالت یاد

آگئی۔

اسی وقت جیولر کا فون آ گیا میں معاذ کی شادی کی تیاری کر رہی تھی شادی میں

صرف پچیس دن رہ گئے تھے معاذ نے اپنی کلاس فیلو صاحبہ کو پسند کیا تھا اور میں نے اس کی

پسند کو پسند کر لیا تھا۔ اسفند یار نے اعتراض کیا تھا وہ دیکھ سے معاذ کی شادی کرنا چاہتا تھا

لیکن اب اس کے اعتراض کی کسی کو بھی بہت پروا نہ تھی۔

رات کے خبر تا س کے بعد لی دی کے آگے بیٹھی تھی جب اناؤنسر نے لیلیٰ کے مشہور

ڈرامے پیاس کی اناؤنسمنٹ کی یہ ڈرامہ اس کے کیریئر کا سب سے ٹاپ کلاس ڈرامہ تھا۔

پیاس، ایک ایسی لڑکی کی کہانی تھی جو ساری زندگی بچی اور بے غرض محبت کی تلاش

میں گزار دیتی ہے اور اسی تلاش میں وہ کتنے ہی دھوکے کھاتی ہے کتنے سراپوں کے پیچھے بھاگتے

بھاگتے بلا خرخم ہو جاتی ہے۔ لیلیٰ کی پرفارمنس اور کہانی کا تقسیم اس قدر بھرپور تھا کہ جب

کھیل ختم ہوا تو میری آنکھ سے ایک آنسو ٹپک کر میرے لباس میں نہیں گم ہو گیا۔

”ماما! آپ بھی حد کرتی ہیں، خدا خدا کر کے اس ڈانٹ نے ہمارا پیچھا چھوڑا ہے اور

جسم لیا تھا پور پور میری عظیم محبت نے اس اس سے جیسا کہ وہ غم دار، دلوں میں نے اس کی ہدایت کے مطابق اسے عمل پیرا کر دیا تھا۔ اسے ہر قسم کی دہائی بخش لینے کے لئے دیا تھا۔ لیکن انہیں بار بار کاروباری معاملات کے مسئلے میں اس کے ماننے کی ضرورت پڑتی تھی۔ کچھ اس وجہ سے اور بعد ازاں بے پناہ فراموشی کے ساتھ ہر کاروبار غم دار کے فیضانی اور دل دونوں کے نام منتقل کر دینے اور تقریباً بیڑہ ماہ پہلے ہماری شادی کی تیاریوں مانگ رہے تھے۔

موقعہ پر یہ گھر اس نے میرے نام کر دیا۔  
 "وہ کہیں نہیں جائے گا لوگ کرتہا رہے ہی پاس آئے گا تم حوصلہ کرو مگر نہ۔"  
 یہ میری ماں کے الفاظ تھے جو آج سے ڈیڑھ ماہ پہلے پورے ہو گئے تھے اور وہی گھر جس سے آج سے بائیس سال پہلے اسفندیار نے مجھے دھکے دے کر نکالا تھا وہ آج میرے نام تھا۔ مدم مدم برسوں سے سبکی آج پڑھے کسی نے ڈھیر سارا ٹھنڈا پانی ڈال دیا تھا بس اب تو دھواں سا رہ گیا تھا یا کچھ تھیں کا ڈرا سا احساس۔



اور آج اسفندیار کو اس عمل سے باہر دھکیل کر میں نے وہ احساس بھی ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا تھا۔ اندر باہر موسم ایسا جیسا ہو گیا تھا ٹھنڈا ٹھنڈا اتنے سالوں سے بھڑ بھڑ جٹا لاؤ ایک دم سے جیسے نکلستان ہو گیا تھا میں آج بے حد خوش ہوں بے حد سے زیادہ۔"  
 میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے برٹلی فضا میں گہرے گہرے دو تین سانس لیے شاید رات بیت چلی تھی بارش نہ معلوم کب ختم ہو چکی تھی اب ہر طرف بارش کے بعد کا سناٹا پھیلا ہوا تھا۔

"میرا خیال ہے مجھے اندر چلنا چاہیے۔" میں نے دھند میں لپٹے آسمان کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

وہ کہاں گیا ہو گا لپٹی کی کٹھنی سچ کر تو اس نے سارا سرمایہ ٹیکنالوجی میں لگا دیا تھا۔ وہ کہیں نہیں گیا ہو، مجھے اب اس کے خیال سے خود کو رہا کر لینا چاہیے میں نے سر جھٹکتے ہوئے یونہی گیٹ کی طرف دیکھا۔

اسی وقت مجھے محسوس ہوا کہ اندر کہیں فون کی بیل بج رہی ہے۔

آپ اس کا سوگ منا رہی ہیں۔ جس نے ہماری زندگی میں زہر گھولا تھا۔" اسامہ نے فی وی کا بٹن آف کرتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا۔

"برائی بات ایسے نہیں کہتے جو میرا کسی کی اچھائی یا برائی سب اس کے ساتھ ختم ہو جاتے ہیں ہمیں یہ فیصلہ کرنے کا کوئی حق نہیں کہ وہ کیسا تھا؟" میں نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے ٹوکا۔ میں نے بچوں کو ہمیشہ اچھے اخلاق کا سبق دیا تھا۔ میں جانے کے لیے چلی تو میرے پیچھے اسفندیار کھڑا تھا اس کی آنکھوں میں وہی احسان مندانہ محبت کا جذبہ چھلک رہا تھا میں کھڑا کر باہر آ گئی۔

"دیکھا پاپا ہماری ماما کتنی عظیم ہیں۔" یہ اسامہ کے الفاظ تھے جو میں نے باہر نکلتے وقت سنے۔

تو جیسے سینے میں جلنا ایک اندازہ ٹھنڈا ہو گیا۔ گزرا وقت میری عظمتوں، میں اضافہ کرتا چلا گیا اسفندیار کا قد اور چھوٹا ہوا گیا اب وہ دل و جان سے میری عظمت کا قائل ہو چکا تھا وہ اب بہت سارا وقت میرے ساتھ بچوں کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا لیکن اب نہ تو مجھے اس کے ساتھ وقت گزارنے کی عادت رہی تھی نہ بچوں کو، معاذ صائر میں مصروف ہو گیا اور اسامہ برلن میں۔

اور تقریباً اب سے چھ ماہ پہلے میں نے اسامہ کی خواہش پر اس کی شادی وجہ سے کر دی۔ خرم اس دوران صرف دو بار پاکستان آیا اور چند روزہ رچرچ واپس چلا گیا۔ یہاں کو اندری اندر غم کی دیمک چائی رہی اسے بلڈ کیسز ہو گیا مگر شاید خرم کو اس کا علم نہیں تھا یا شاید تھا۔

اور آج تقریباً چار ماہ قبل ایک دن اچانک بیٹھے بیٹھے اسفندیار کو ہارٹ ایک ہو گیا اور میری جان تو جیسے آدھی اس کے ساتھ ہی نکل گئی۔ اس کے انتقال پر رات جگے گزارتے گزارتے میں نے اللہ سے لوگوں کی قسم لی تھی۔ اسفندیار کو ہارٹ ایک کیا ہوا میں نے جیسے رب کی چوکت ہی تمام لی۔ دن رات گریہ زاری کر کے میں نے خدا سے اس کی زندگی کی بھیک مانگی اور پھر شاید خدا کو میری التجاؤں پر رحم آ گیا اور اس نے اسفندیار کو نئی زندگی دے دی، وہ زندگی جو لپٹی کی جدائی کا زخم نہ سہہ سکی تھی، اب ختم ہو چکی تھی اور اس کی جگہ نئے اسفندیار نے

سیٹ پر جا بیٹھی وہ بس مجھے تاسف سے دیکھ کر رہ گیا۔



اگلے دن اسفند یار کو آئی سی یو سے وی آئی پی روم میں شفٹ کر دیا گیا۔ اس لیفٹ سائڈ مکمل طور پر سیرالاز ہو گئی تھی اور زبان مکمل طور پر گنگ ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر: دنیا پا تھا کہ کچھ عرصے بعد وہ تھوڑی بہت آواز نکالنے لگے گا۔ لیکن ابھی وہ ذہنی طور پر بالکل غفلت ہو چکا ہے اس کی حالت بہتر ہونے میں کچھ ماہ لگیں گے۔

سب ہی اسے دیکھنے آئے تھے۔ خرم صبح سے آیا ہوا تھا اور میں تو اسی صبح سے ہاسپٹل میں تھی سب کے اصرار کے باوجود میں گھر نہ جا سکی تھی۔ بس اس کے بید کے پاس بیٹھی تھی۔ خرم کئی دیر سے میرے پاس بیٹھا تھا خاموش۔

”ٹھیک ہو جائیں گے اسفند بھائی!“ وہ کافی دیر بعد بولا تو میں نے لافلتی سے ایک نظر اسفند یار کو دیکھا تھا نہیں سب میرے دل کا رشتہ اس سے ٹوٹ گیا تھا اب تو شاید نکاح ناے کے علاوہ کوئی شے نہ تھا ہمارے تعلق کا۔

”ہوں۔“ میں صرف یہی کہہ سکی۔

”تم اب مستقل آگئے ہو نا؟“ میں نے کچھ دیر بعد اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اس کے سر کے سارے بال سفید ہو چکے تھے شاید اس نے بھی انہیں ڈائی نہیں کیا تھا چہرے کی دلکشی اور لطافت سب کہیں گم ہو چکی تھی۔ اس کی جگہ ادھیڑ عمر کخت چہرے نے لے لی تھی۔

”نہیں ابھی جانا ہے۔“

”نیہا کو لندن لے کر جانا ہے علاج کے لیے اگلے ماہ۔“ وہ کچھ دیر بعد بولا۔

”اب خیال آیا ہے تمہیں نیہا کے علاج کا۔ جب۔۔۔“ میں تنہی سے بولتے بولتے چپ ہو گئی۔

”اب ہر کوئی آپ کی طرح تو نہیں ہوتا، اسے بڑے سمندر جیسے طرف کا مالک کچھ لوگ میرے جیسے ہوتے ہیں، ایک درز سے بھی چھوٹا غلط رکھنے والے۔“ وہ پھسکی سی انہی ہنسا تو میں نے پوچھی اسفند یار کو دیکھا وہ سکون آور دواؤں کے زیر اثر سو رہا تھا۔

”ظرف برا کرنے سے بڑا ہوتا ہے، خود بخود بڑا نہیں ہو جاتا۔“ میں نے مدھم

اگر چاہا میرے دل سے ہر بوجھ اتر گیا تھا پہلے جب اسفند یار گھر سے باہر ہوتا تھا تو میں جیڑ جلی ملی کی طرح ساری رات دل پر منوں بوجھ لیے جا گئی رہتی تھی۔ لیکن نیند تو آج بھی میری آنکھوں میں نہیں تھی۔ میں نے تھک کر آنکھیں بند کر لیں۔

”ماما! آپ ابھی تک یہیں ہیں۔ کیا ساری رات اندر نہیں گئیں؟ آپ کو چاہے رات کے ساڑھے تین بج رہے ہیں۔“ اسامہ کی حیرت بھری آواز پر میں نے مڑ کر اسے دیکھا وہ ڈریسنگ گاؤن کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے مجھ سے مخاطب تھا۔

”بس۔“ میں یہی کہہ سکی۔

”ماما! اتنی سردی میں۔ آپ پاپا کے انتظار میں بیٹھی رہیں، جبکہ آپ جانتی ہیں انہیں۔ خدا کے لیے ماما کیوں آپ نے انہیں خدا کا دیدہ دے دیا ہے۔ ایسے شخص کو تو۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رہ گئی اور ایسے موقع پر ہمیشہ میں ان دونوں کو ٹوک دیا کرتی تھی لیکن آج میرا اس کو ٹوکنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا دوپہلی زندگی بسر کرتے کرتے میں تنگ آ چکی تھی۔

”ماما! ابھی فون آیا ہے۔ وہ ہاشمی انکل ہیں تاجن کا کارنر گھر ہے۔۔۔“ وہ چپ کر گیا۔

”کیوں اس وقت فون آیا ان کا؟“ میں نے بے تاثر آواز میں پوچھا۔

”آپ نے حوصلے سے سنا ہے۔ وہ کسی ضروری کام سے تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے پہلے گھر سے نکلے تو انہیں اپنے گھر کے آگے کی شخص پڑا ملا۔“ وہ تو پھر چپ کر گیا۔

”وہ کون تھا؟“ میں نے پریشانی سے پوچھا۔

”وہ پاپا تھے پتا نہیں کیسے گھر آتے ہوئے وہ کب بے ہوش ہو کر وہاں گر گئے اتنی بارش میں۔“ اس کی نظریں میرے چہرے پر گڑی ہوئی تھیں۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ ہاشمی انکل انہیں ہاسپٹل لے گئے تھے اب وہ آئی سی یو میں ہیں جا رہا ہوں ہاسپٹل آپ کچھ دیر آرام کر کے آجائیں گا۔“ اس نے محبت سے مجھے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو میں چپ رہی۔

اور پھر جب تھوڑی دیر بعد اسامہ ہاسپٹل جا رہا تھا میں بھی اس کے ساتھ فرنٹ

آواز میں کہا۔

”شاید“ وہ یوں ہی بولا۔

”خولہ بھابی! آپ کو پتا ہے۔ ہم سب مشروط محبتیں کرتے ہیں جب ہم کسی سے محبت کرتے ہیں تو جواب میں اس سے زیادہ محبت کی ڈیڑھا کر کے ہیں اور اگر اتنی محبت جواباً ہمیں نہ ملے تو ہم بھی دامن جھٹک دیتے ہیں۔“

وہ جیسے غلاؤں میں سکھایا ہوا تھا۔ ”میں یہاں سے اتنی محبت کرتا تھا یہ تو آپ کو علم ہی ہے لیکن جب مجھے پتا چلا کہ وہ مجھ سے اتنی محبت نہیں کرتی بلکہ سرے سے کرتی ہی نہیں تو میں بھی اس کی محبت سے منکر ہو گیا۔ میں گلی گلی بے لوث بے ریا محبت کے لیے بھٹکتا رہا۔ ملکوں ملکوں اس درنایب کی تلاش میں پھرا لیکن بے لوث محبت مجھے کہیں نہ ملی ہر جگہ Give and Take (لیکن دین) کا اصول لاگو تھا۔ جب میں بھی کسی سے محبت کرتا تو جواب میں اتنی ہی شدت کا طلبکار ہوتا لیکن بے ریا محبت نہ میں نے نہ مجھے کہیں سے ملی، والدین بچوں سے اس لیے محبت کرتے ہیں کہ بڑے ہو کر وہ اس محبت کا قرض بعد سود کے اتار دیں گے۔ بیوی شوہر سے اس لیے محبت کرتی ہے کہ وہ کما کر لاتا ہے اس کی خواہشات پوری کرتا ہے اگر وہ ایک لمحے کو بھی اپنی اس محبت سے ہاتھ کھینچ لے تو اس کی باوقافی آنکھیں بدلنے میں بہت زیادہ دیر نہیں لگائے گی آپ بھی اسفند بھائی سے محبت کرتی رہیں جب تک آپ کو علم تھا کہ وہ صرف آپ سے محبت کرتے ہیں اور جب آپ کو علم ہوا کہ ان کی محبت کا محور آپ نہیں کوئی اور ہے تو کیا آپ ان سے پھر بھی محبت کرتی رہی تھیں؟“ اس نے سوالیہ نظریں مجھ پر جمادیں میں کچھ نہ کہہ سکی۔

”نہیں نا، یہ سب تو دنیا داری ہے یہاں کوئی بھی کسی سے بے غرض محبت نہیں کرتا، اگر کرتا بھی ہے تو جواب میں طلب بھی ضرور کرتا ہے۔“

ہم وفا نہیں کر کے رکھتے ہیں وفاؤں کی امید محبتوں میں اس قدر سوداگری بھی جرم

ہے۔

اس نے کرسی کی پشت سے سر ٹکاتے ہوئے شعر پڑھا۔

یہ اتنا گہرا فلسفہ اسے دیس دیس کے پانی نے سکھایا تھا۔ لیکن کس قدر سچ تھا ہاں

میں بھی صرف اسی وقت تک اسفند یار سے محبت کرتی رہی تھی: جب تک کہ انہیں تھاروہ صرف مجھے چاہتا ہے مجھ سے شاد محبت!

”اور اب تم پھر یہاں سے محبت کرنے لگے ہو؟“ میں نے ہیپ اسے دیکھا۔  
”ہاں کیونکہ شاید میرے دل کو یقین آ گیا ہے کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے۔“ وہ خود ہی زور سے ہنسا۔

پھر کتنے دن بیت گئے اسفند یار کو باسپل میں۔ اس کی جو حالت پہلے دن تھی، وہی اب بھی تھی اسے ہوش آچکا تھا لیکن وہ بات کرنے سے بولنے سے قاصر تھا۔ بس خاموشی سے سب کو نکتے جاتا دو ایک روز میں ڈاکٹر ز اسے ڈسچارج کرنے والے تھے۔ معاذ اور صائر اگلے دن ہی آگئے تھے۔

میں سارے دن میں بہت تھوڑی دیر کے لیے گھر جاتی تھی، پھر واپس آ جاتی میرے بیٹے میری صحت کے بارے میں فکر مند تھے۔ باپ کی حالت کا انہیں صرف افسوس تھا مگر اس بے وفا شخص کے لیے میری بے چینی انہیں ایک آنکھ نہیں بھاری تھی۔

”ماما پھر گھر جائیں۔ گھر جا کر آرام کریں دیکھیں آپ نے اپنی کیا حالت بنالی ہے، کتنی کمزور ہو گئی ہیں آپ پلیز اب آپ گھر جائیں پایا کہ پاس ہم سب ہیں اور یسے بھی انہوں نے کب آپ کی محبت کی پروا کی ہے جواب اس حالت میں آپ کے جذبات کی پروا کریں گے۔ آپ اسامہ کے ساتھ گھر چلی جائیں۔“ معاذ کتنی دیر سے مجھ سے بحث کر رہا تھا۔

”ہیٹا! میں ٹھیک ہوں چلی جاؤں گی گھر۔ ابھی ڈاکٹر ز آئیں گے وزٹ پر۔ ان کی رپورٹس چیک کریں گے تو پھر میں چلی جاؤں گی۔“ میں نے اسفند یار کی طرف دیکھا جو خاموش نظروں سے مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔ اگرچہ میں جانتی تھی کہ اس کی زبان مفلوج ہو چکی ہے لیکن پھر بھی مجھے اس کی نظروں سے خوف آتا تھا کہ کہیں یہ نظریں سب کو اس رات کی کہانی نہ سنا دیں۔ خولہ کا اصلی روپ نہ دکھا دیں۔

”ہاں خولہ! معاذ ٹھیک کہتا ہے تم اب گھر جاؤ۔ ہم بھی یہاں ہیں۔“ ثار بھائی نے بھی کہا۔

جیسے قلب کے بارے میں سوچ کر۔ خدا اس سے طفیل ہمیں نبی کی ہدایت دے۔" یہ فری بھالی تھیں۔

"صحیح کہتی ہیں آپ بھالی! میری بھالی میڈیا حوصلہ سی میں ہو گا میں نے ان کی مثال ہی سے تو زندگی کا رستہ یاہ ہے یہ میرے لیے زندہ ہدایت تھیں۔ ان کی خاموش وفائے میرا رستہ آسان کیا ہے۔" یہاں بھی میرے پاس آ بیٹھی۔

ان کے تعیروں سے میرا بدن جلتے لگا۔

اگر یہ سب اسفند یار کی خاموش لگا ہوں کا ایک حصہ بھی جان لیں تو شاید میرے منہ پر تھو تھو کر کے نکل جائیں۔

پتا نہیں خدا نے کس کا بھرم رکھا تھا اسفند یار کا میرا۔

اسفند یار نے جو پتہ کہا، وہ ڈنکے کی چوٹ پر کیا سب اس کے ظلم، سے واقف تھے۔ وہ آج بھی سب کی نظروں میں محرم تھا مجھے اور بچوں کو ہر طرح کی آسائشیں دینے کے باوجود اور میں، میں نے کیا کیا مجھے اپنا کردار سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں زور زور سے روتوں سب کو بتاؤں کہ میرا اصل کیا ہے مجھے اس شخص سے محبت تھی لیکن ضرورت کی محبت۔ اگر بے ریا محبت ہوتی تو میں کبھی دوبارہ اس کے پاس لوٹ کر نہ آتی۔ اپنی اہلی ضرورتوں کے لیے آئی اور یہ میری اہلی ظرفی بھلائی۔ ساری زندگی کی کمائی یہ فرامیروں دار اور مطیع بیٹے یہ تعریف و تحسین کے قلابے یہ عزت و عظمت کا منصب اور میرا اصل کیا ہے۔

اگر کوئی مجھے اس رات دیکھ لیتا تو۔

یہ جو خرم کو سمجھاتی تھی کہ وہ معاف کر دے کہ غلطی انسان سے ہوتی ہے اور خود اس کی ایک خطا نہ بخش سکی۔ اس کا زہر پائیس برس اندر ہی اندر پالتی رہی کہ آج میرے وجود کے زہر سے یہ شخص مفلوج ہو گیا۔

میں نے پائیس برس جلن اور انتقام کی آگ میں جلتے گزار دیے اور آئندہ کے باقی برس بچتا دے اور ادل میں کہ خدا کر ہی کو ایک موقع ضرور دیتا ہے اور ہم اکثر ہی اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھا پاتے اسے سمجھ ہی نہیں پاتے۔

"آپ لوگ کیوں اصرار کر رہے ہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ چلی جاؤں گی گھر اور گھر جا کر مجھے کون سا جین آتا ہے مجھے بس یہیں رہنے دیں۔" میں نے اسفند یار کی شکایت آمیز نظروں سے گھبرا کر آنکھیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"کہاں ہوتی ہیں، آج کل کے زمانے میں ایسی وفا شعار شوہر پرست بیویاں۔ خولہ تم نے حق ادا کر دیا بیوی ہونے کا۔ ہاں ایسی ہی ایک ٹینٹ بیویوں کے لیے خدا نے جنت کی بشارت دی ہے۔ تم ہم سب کے لیے ایک روشن مثال ہو قلید کی، ہمیں واقعی تم پر فخر ہے۔" یہ بڑی بھالی تھیں اور میرا سینہ ٹھنڈا پڑنے کے بجائے جلتے لگا۔



"خولہ بنت ثعلبہ جس کا شوہر اس سے ناراض ہو گیا تو اس نے نبی ﷺ کے پاس جا کر رورو کر دہائی دی کہ جب تک میرا شوہر مجھ سے راضی نہیں ہوگا، میں تو پتہ کھاؤں گی نہ بیوی کی اس کی فریاد نے عرش ہلا دیا کہ خدا کو وحی نازل کر پڑی۔ وہی خولہ آج بھی عورتوں کے لیے ایک مثال ہے قلید کی روشن مثال۔ ہم اگر چاہیں تو اس ایک مشعل سے اپنی زندگی کے تمام گوشے منور کر سکتے ہیں"

اسفند یار کے گھر آنے پر میں نے قرآن پاک ختم کر دیا تھا اور اب قاری شمسہ ایک سورت کی تفسیر بیان کرتے ہوئے خولہ بنت ثعلبہ کا واقعہ بیان کر رہی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے پوری دل کی لگن کے ساتھ اسفند یار کی محبت یابی کی دعا کروائی۔ دعا کے بعد خواتین ٹولیوں میں بٹ کر سرگوشیاں کرنے لگیں، ملازمین دوسرے کمرے میں کھانے پینے کا اہتمام کر رہے تھے۔

"کیا خوب درس دیا ہے شمسہ آپا نے۔ ایمان تازل ہو گیا ہے۔" ایک عورت بولی۔

"یہی تو وہ باتیں ہیں جن کو ہم بھولے بیٹھے ہیں اور ان واقعات کو صدیوں پرانا کہہ کر جھٹک دیتے ہیں حالانکہ صدیوں پہلے بھی انسان ایسا ہی تھا اور اس طرح کے واقعات سے گزرتا تھا اپنی کوئلے کو لو۔ کیسے اس نے صدیوں پرانی اس عورت کی کہانی کو حقیقت کا روپ دیا ہے شوہر سے محبت و وفا اور فرامیروں دار کی زندہ مثال۔ ہمیں تو رشک آتا ہے اس کے سمندر

اسفندیار کو یہ موقع اگر بائیس برس پہلے ملا تھا تو مجھے فقط پندرہ روز پہلے اسکی طرح میں نے کندن بننے کا یہ موقع گنوا دیا۔ خدا کی رضا کو انتقام کی بھینٹ چڑھا دیا اور اس کے بعد بھی ایک پل کی خوشی نہ مل سکی۔

لیکن نہیں ابھی تو میرے پاس وقت ہے اگرچہ ہر کسی کو دو چانس نہیں ملا کرتے لیکن مجھے دوسرا موقع بھی دیا گیا ہے خدا کی رضا حاصل کرنے کا موقع اور میں اس موقع کو ضائع نہیں کروں گی اور توبہ کا در تو ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ اگر سچے دل سے کی جائے مجھے بھی یہ در کھٹکھٹانا ہے اور گوہر مقصود ضرور حاصل کرنا ہے۔ آپ بھی میرے حق میں دعا کیجیے گا۔ ہاں ابھی وقت ہے۔

میں نئے عزت اور حوصلے سے اسفندیار کے کمرے کی طرف بڑھی ”اس کی خاموشی نظریں یقیناً میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔“ میں نے سوچا۔

اختتام